

السجع والجناس في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي

(الدراسة البلاغية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء لنيل الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها

الباحة :

أوجيك نورالهداية

A91217142

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم الكامل : أوجيك نور الهداية

رقم التسجيل : A ٩١٢١٧١٤٢

عنوان البحث تكميلي : السجع والجناس في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي (الدراسة البلاغية)

أحقق بأن البحث تكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابيا، ١٦ مايو ٢٠٢١

الباحثة


أوجيك نور الهداية

A ٩١٢١٧١٤٢

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء وعلى آله وأصحابه أجمعين. بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمتها الطالبة :

الإسم الكامل : أوجيك نور الهداية

رقم التسجيل : A ٩١٢١٧١٤٢:

عنوان البحث : "السجع والجناس في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي"

المشرف يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

العربية وأدبها



هامة الحيرة المجستير

رقم التوظيف :

١٢٧٦١٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢



الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : السجع والجناس في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)
كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : أوجيك نور الهداية

رقم القيد : A 91217142

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرر قبوله شرطا لنيل شهادة
الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب وعلوم الإنسانية، وذلك في
يوم الخميس، ٢٩ يوليو ٢٠٢١.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. مناقشا الأول : الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير
٢. مناقشا الثاني : الدكتور حارس صفى الدين الماجستير
٣. مناقشا الثالث : الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير
٤. مناقشا الرابع : الدكتور كمال يوسف الماجستير

عميد كلية الآداب وعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية



الدكتور الحاج أغوس

رقم التوظيف : ١٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ucik Nurul Hidayati
NIM : A91217142
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : uciknurulhidayati81@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

السجع والجناس في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي (الدراسة البلاغية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Februari 2022

Penulis

()
Ucik Nurul Hidayati

محتويات البحث

أ صفحة الموضوع

ب تقرير المشرف

ج اعتماد لجنة المناقشة

د الاعتراف بأصالة البحث

هـ الإهداء

و الشكر والتقدير

ز الحكمة

ح المستلخص

ي محتويات البحث

الفصل الأول : أساسية البحث ١

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٢
- ج. أهداف البحث ٣
- د. أهمية البحث ٤
- هـ. توضيح المصطلحات ٥
- و. حدود البحث ٥
- ز. الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني : الإطار النظري ١٣

المباحث الأول : الجناس ١٣

١. تعريف الجنس ١٣
- المباحث الثاني : السجع ١٩
١. تعريف السجع ١٩

الفصل الثالث : منهجية البحث ٢١

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢١
- أ. بيانات البحث ومصادرها ٢١

ب. أدوات جمع البيانات ٢٢

ج. طريقة جمع البيانات ٢٣

د. تحليل البيانات ٢٣

هـ. تصديق البيانات ٢٤

و. إجراءات البحث ٢٥

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ٢٧

أ. تحليل أنواع الجناس الموجودة في منظومة
عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي ... ٣٠

ب. تحليل أنواع السجع الموجودة في منظومة
عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي ... ٤٢

الفصل الخامس : الخاتمة ٧٠

أ. نتائج البحث ٧٠

ب. الافتراضات ٧١

قائمة المراجع ٧٣

٣. منظومة

منظومة جمع من الكلمة نظم هو من العمليات المستعملة في نظرية النظم وفي علم الضبط أو ما يسمى بعلم التحكيم والتطويع.^٧

٤. عقيدة العوام

عقيدة العوام هي منظومة في علم العقيدة وأصول الدين للشيخ أحمد المرزوقي المالكي حوت خلاصة عقيدة الأشاعرة المنتمين لأهل السنة والجماعة. يحتوي الخلاصة العقيدة وتعين ان يتعلم الطلاب المسلمة. يبحث الكتاب عن : العقيدة والإيمان ، الإيمان بالله، الإيمان بنبي محمد وآله، الإيمان بملائكة، الإيمان كتب وأشرف الأنبياء.

ز. دراسات سابقة

سبقَت البحوث في نظم عقيدة العوام من ناحية
المحسنات اللفظية، منها :

١. جوهرة الفردوس، التي تخرجت سنة ٢٠١٩ من قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

^٧ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآباد. القاموس المحيط، ص ١٧٥.

٢. محمد مسرور، الذي يخرج سنة ٢٠١١ من كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، بموضوع " السجع والجناس في نظم العمرطى على متن الأجرومية" استعملت الباحثة نظم العمرطى كمادة للتحليل وعلم البلاغة كأداة تحليلية بالإضافة الى استخدام العديد من الطرق التي تتضمن الطريقة المباشرة، وكذلك مع الطريقة غير المباشرة ثم يقدم الباحثة تفسيرات بمنهجية الطريقة البيانية ويستخلص الكاتب الاستنتاجات ويكشف البيانات في المنهج الاستقرائي أو المنهج الإستدلالي. ونتائج الباحثة في جميع أبيات نظم العمرطى كثير الأناصر السجع والجناس، تستشهد

Y

المتوازي، السجع المرصع. هي : إلهية، نبوة، سمعية،
روحانية.^{١٢}

١٢ فقني نائل الصفية، "الجناس والسجع في كتاب متن سفينة النجاة" بحث
تكميلي للدرجة الجامعية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا، ٢٠١٩م، ص ٦٠

أ. التام المماثل

هو ماكان فيه اللفظان المتجانسان من نوع واحد اسمان أو فعلاان أو حرفان.المثال :

فهمت كتابك ياسيدي # فهمت ولاعجب
أن أهما

❖ في اللفظ "فهمت" و "فهمت" هذان اللفظان يدل على الجناس المفرد المماثل لأن كلاهما اسمان، أما معنى اللفظ "فهمت" هي فهم + ت و "فهمت" هي ف + هام + ت.

ب. التام المستوفى

هو ما كان فيه اللفظان المتجانسان فيه من نوعين مختلفين كإسم وفعل. المثال :

وسمیتہ یحییٰ لیحیا فلم یکن # إلى رد أمر
الله فيه سبیل

❖ في اللفظ "يحيى" و "يحييا" هذان اللفظان يدل على الجنس المفرد المستوفى لأن أحدها فعل والأخير اسم، أما معنى

٢. السجع المرصع

وهو الذي تقابل فيه كل لفظة من فقرة النشر أو صدر البيت بلفظة على وزنها ورويها.^{٢٥} المثال :

وَإِذَا الْجِبَالُ سَوَّيَتْ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ

❖ تقابل فيه كل اللفظات "الجمال" و "سيرت"
و "العشار" و "عطّلت" تساوي الوزن
والتقفية.

٣. السجع المتوازي

وهو ما اتفقت فيه اللفظة الأخيرة من الفقرة مع نظيرتها في الوزن والروي.^{٢٦} المثال :

فيها سرور مرفوعة وأكواب موضوعة

❖ تساوي اللفظان في التقفية والوزن، والوزن هو مفعولة

^{٢٥} نفس المرجع، ص. ١٠٧.

^{٢٦} نفس المرجع، ص ١٠٨.

الفصل الثالث

أ. مدخل البحث ونوعه

إن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو الوصفي النوعي. الوصفي النوعي منهج البحث لا يقوم بالحسابات، ولكن هذا الفهم ليس صحيحا دائما لأنه في تطوره هناك أيضا البحث النوعي يتطلب مساعدة الأرقام مثل وصف ظاهرة أو أغراض التي تحدث.^{٢٧}

ب. بيانات البحث ومصادرها

هي يكشف الوثائق ومصادرها، أما البيانات في هذا البحث هي كلمات تظهر السج والجناس، ومصادرها البيانات الأساسية هي البيانات المتعلقة بالمحسنات اللفظية وأنواعها (السجع والجناس) في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي. أما البيانات الأساسية هي

²⁷H Mundir, *Metode penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. (STAIN Jember, 2013) hal 5.

البيانات التي يجمعها الباحث واستنبطها وتوضيحها من المصادر الأول.^{٢٨} والبيانات الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالبحث من علم البديع (المحسنات اللفظية) أما البيانات الثانوية يأخذ من المراجع الأخرى واستنبطها وتوضيحها في النشرة العلمية أو المجللت عادة.^{٢٩}

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أى الباحث نفسها. مما يعنى أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث. لأن هذه البيانات الكيفى، فأدوات في البيانات الكيفى هي أدوات الوصفى بصفة أدوات المكتوب أو أدوات اللسان من بعض بالشخصيات التى تفهم. ولكن في هذا البحث يمكن أدوات التحصيل هي أدوات المكتوب. لأن أدوات في هذا البحث يعنى منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقى يتضمن المحسنات اللفظية.

²⁸Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2009) hal 137.

²⁹ Ibid, hal 137.

عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي. التي تم جمعها وتحليلها با منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي التي تنص هذه محسنات اللفظية.

ز. إجراءات البحث

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

تركز الباحثة في هذا الفصل البحث في أنواع السجع وأنواع الجناس في منظومة عقيدة العوام. فالسجع والجناس يتضمّنان في المحسنات اللفظية. وفيما يلي مبحثان، المبحث الأول أنواع السجع في منظومة عقيدة العوام والمبحث الثاني الجناس في منظومة عقيدة العوام.

الكلمات التي تشمل فيها السجع والجناس في منظومة عقيدة
العوام للسيد أحمد المرزوقي :

- | | |
|---|---|
| <p>وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ</p> | <p>١) أَبَدًا بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ</p> |
| <p>الْآخِرِ الْبَاقِي بِلَا تَحَوُّلٍ</p> | <p>٢) فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ</p> |
| <p>عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ وَحَّدَا</p> | <p>٣) ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا</p> |
| <p>سَبِيلَ دِينِ الْحَقِّ غَيْرِ مُبْتَدِعٍ</p> | <p>٤) وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَ</p> |
| <p>مَنْ وَاجِبٍ لِلَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً</p> | <p>٥) وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ بِوُجُوبِ الْمَعْرِفَةِ</p> |
| <p>لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ</p> | <p>٦) سَمِيعٌ أَبْصِيرٌ وَالْمُتَكَلِّمُ</p> |
| <p>حَيَاةُ الْعِلْمِ كَلَامٌ اسْتَمَرَ</p> | <p>٧) فَقُدْرَةٌ إِرَادَةٌ سَمْعٌ بَصَرٌ</p> |
| <p>تَرْكٌ لِكُلِّ مُمَكِّنٍ كَفَعْلِهِ</p> | <p>٨) وَجَائِزٌ بِفَضْلِهِ وَعَدْلِهِ</p> |

بِالصِّدْقِ وَالتَّبْلِغِ وَالْأَمَانَةِ

بِغَيْرِ نَقْصٍ كَخَفِيفِ الْمَرَضِ

وَاجِبَةٌ وَفَاضِلُوا الْمَلَائِكَةِ

فَاخْفَظْ لِحَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ

كُلَّ مُكَلَّفٍ فَحَقِّقْ وَاعْتَنِمْ

صَالِحٌ وَإِبْرَاهِيمُ كُلٌّ مِّمَّنْ

ذُو الْكِفْلِ دَاوُدُ سُلَيْمَانُ اتَّبَعْ

عِيسَىٰ وَطَهَ خَاتِمٌ دَعَا غِيَا

وَاللَّهُمَّ مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ

لَا أَكُلَ لَا شَرِبَ وَلَا نَوَمَ لَهُمْ

مِیْكَالُ إِسْرَافِیلُ عِزْرَائِیلُ

عَتِيدُ مَالِكَ وَرِضْوَانُ اخْتَذَى

تَوَارَةُ مُوسَى بِالْهُدَى تَنْزِيلُهَا

عِيسَىٰ وَفُرْقَانٌ عَلَىٰ خَيْرِ الْمَلَآءِ

فِيهَا كَلَامُ الْحَكِيمِ الْعَلِيمِ

فَحَقُّهُ التَّسْلِيمُ وَالْقَبُولُ

وَكُلِّ مَا كَانَ بِهِ مِنَ الْعَجَبِ

مِمَّا عَلَى مُكَلَّفٍ مِنْ وَاجِبٍ

وَهَاشِمٌ عَبْدٌ مَنَافٍ يَنْتَسِبُ

- سَمِيعُ الْبَصِيرِ وَالْمُتَكَلِّمِ # لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ.

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت
الفاصلتان في التقفية (م-م) واختلفت في الوزن،
فالسجع هو بين "الْمُتَكَلِّمُ" و "تَنْتَظُمُ" أما الوزن
هو "متفعّل" و "تفتعل".

- فَقُدْرَةُ إِرَادَةٍ سَمِعَ بَصَرَ # حَيَاةُ الْعِلْمِ كَلَامٌ اسْتَمَرَ.

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت
الفاصلتان في التقفية (ر-ر) واختلفت في الوزن،
فالسجع هو بين "بَصَرَ" و "اسْتَمَرَ" أما الوزن هو
"فعل" و "افتعل".

- وَ جَائِزٌ بِفَضْلِهِ وَ عَدْلِهِ # تَرَكَ لِكُلِّ مُمَكِّنٍ كَفْعَهُ.

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت
الفاصلتان في التقفية (ه-ه) واختلفت في الوزن،
فالسجع هو بين "عَدْلِهِ" و "فِعْلِهِ" أما الوزن هو
"فَعْل" و "فِعْل".

- تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَا زِمَ # كُلِّ مُكَلَّفٍ فَحَقِّقُوا غَتَمَ.

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت
الفاصلتان في التقفية (م-م) واختلفت في الوزن،
فالسجع هو بين "لَا زِمَ" و "اَعْتَنِمَ" أما الوزن هو
"فاعل" و "افعل".

— شَعِيبُ هَارُونُ وَمُوسَى وَالْيَسَعَ # ذُو الْكِفْلِ دَاوُدُ
سُلَيْمَانُ اتَّبَعَ.

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت
الفاصلتان في التقفية (ع-ع) واختلفت في الوزن،
فالسجع هو بين "الْيَسَع" و "اتَّبَع" أما الوزن هو
"فعل" و "افعل".

— عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ # وَآلِهِمْ مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ.

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت
الفاصلتان في التقفية (ا م-ا م) واختلفت في الوزن،
فالسجع هو بين "السَّلام" و "الْأَيَّامُ" أما الوزن هو
"فعال" و "فَعَّال".

"السَّعْدِيَّةُ" أما الوزن هو "فعلية" و
"فعلية".

- أَتَمَّ قَبْلَ الْوَحْيِ أَرْبَعِينَ # وَعُمُرُهُ قَدْ جَاوَزَ السِّتِينَ.
 إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت
 الفاصلتان في التقفية (نا-نا) واختلفت في الوزن،
 فالسجع هو بين "أَرْبَعِينَ" و "السِّتِينَ" أما الوزن هو
 "افعل" و "فعلين".

- قَاسِمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ الطَّيِّبُ # وَطَاهِرٌ بِذَيْنِ ذَا يُلَقَّبُ .
إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت
الفاصلتان في التقفية (ب-ب) واختلفت في الوزن،
فالسجع هو بين "الطَّيِّبُ" و "يُلَقَّبُ" أما الوزن هو
"فَعَّلَ" و "يَفْعَلُ".

- أَتَاهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ سُرِّيَّةٍ # فَأَمَّهُ مَارِيَةُ الْقِبْطِيَّةُ.
 إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن
 اتفقت الفاصلتان في التقفية (ة-ة) واختلفت
 في الوزن، فالسجع هو بين "سُرِّيَّة" و
 "القِبْطِيَّة" أما الوزن هو "فعلية" و "فعلية".

الفصل الخامس

الختامة

أ. نتائج البحث

وبعد أن بحثت الباحثة في هذا الموضوع "الجناس والسجع في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي" وصلت الى النتائج التالية :

١. وجدت الباحثة في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي انواع الجنس ١٣ بيانات فيما يلي :

- الجنس التام في نوع مفرد مماثل، وجدت الباحثة ٢ بيانات.

- الجنس غير التام في نوع الحروف (المضارع)، وجدت الباحثة ١١ بيانات.

٢. وجدت الباحثة في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي أنواع السجع ٤٢ بيانات فيما يلي :

- الذي وجدته السجع المطرف في منظومة عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي ٢٤ بيانات.

قائمة المراجع

الكتب العربية

تقيم، أحمد "الجناس والسجع في نظم الجواهر الممكنون" بحث
تكميلي للدرجة الجامعية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا، ٢٠١٩م.

الجارم، على ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. مصر : دار المعارف،
مجهول السنة.

الصفية، فقني نائل "الجناس والسجع في كتاب متن سفينة
النجاة" بحث تكميلي للدرجة الجامعية، جامعة سونان أمبيل
الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩م.

فائزة، ملية "محسنة لفظي في نظم العقيدة العوام" بحث تكميلي للدرجة الجامعية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧م.

الفردوس، جوهرة "الجناس والسجع في منظومة متن الزيد" بحث
جامعي للحصول على درجة سرجانا، قسم اللغة العربية وأدبها

