

**Penulis Pemula Anggota Komunitas Menulis Online
(Tinjauan Interaksionisme Simbolik)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Sosial (S.Sos) dalam Bidang Sosiologi**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Maidhotul Husniyah

NIM. I93218075

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2022

PERNYATAAN
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maudhotul Husniyah
NIM : 193218075
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Penulis Pemula Anggota Komunitas Menulis
Online (Tinjauan Interaksionisme Simbolik)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apa pun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 25 Januari 2022

Yang menyatakan



Maudhotul Husniyah

NIM. I93218075

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah memeriksa dan memberi arahan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Maudhotul Husniyah

NIM : I93218075

Program Studi : Sosiologi

Yang berjudul “Penulis Pemula Anggota Komunitas Menulis Online (Tinjauan Interaksionisme Simbolik)”, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk diseminarkan.

Surabaya, 23 Januari 2022

Pembimbing



Husnul Muttaqin, S.Ag., S.Sos.,

M.S.I

NIP. 197801202006041003

PENGESAHAN

Skripsi oleh Maudhotul Husniyah dengan judul : “**Penulis Pemula Anggota Komunitas Menulis Online (Tinjauan Interaksionisme Simbolik)**” telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 31 Januari 2022.

TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Husnul Muttaqin, S.Ag., S.Sos.,
M.S.I
NIP. 197801202006041003

Penguji II



Prof. Nur Syam, M.Si.
NIP. 195808071986031002

Penguji III



Prof. Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Si
NIP. 195801131982032001

Penguji IV



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah,
M.Si
NIP. 197607182008012022

Surabaya, 31 Januari 2022

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan,



Prof. Akh. Muzaki, M.Ag., Grad. Dip. SEA, M.Phil, Ph.D
NIP. 197402091998031002

MOTTO



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maudhotul Husniyah
NIM : I93218075
Fakultas / Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Sosiologi
E-mail address : mauidhotulhusniyah99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul: Penulis Pemula Anggota Komunitas Menulis Online (Tinjauan Interaksionisme Simbolik)

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Februari 2022

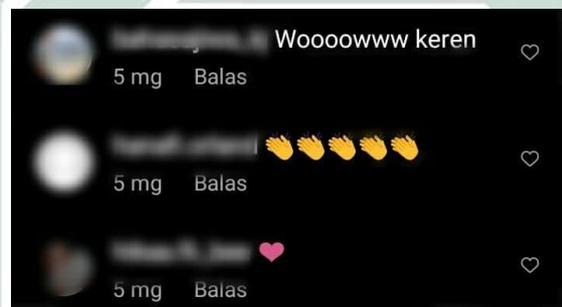
Penulis

(Maudhotul Husniyah)

perpustakaan baru di desanya. Dalam perpustakaan tersebut ia mendapati bermacam buku, salah satunya novel. Sejak saat itu Ida menjadi gemar membaca novel hingga akhirnya terpikirkan untuk menulis. Lebih menyukai genre fiksi dalam menulis karyanya. Bahkan Ida mengaku tidak mahir menulis tulisan bergenre non-fiksi. Namun, ia mengaku kesulitan jika menulis cerita dengan menggunakan sudut pandang atau *point of view* orang pertama. Sejak tertarik dengan dunia tulis menulis Ida bercerita pernah mengikuti kelas pertamanya, yakni SWC. Bahkan hingga kini ia tetap aktif menjadi relawan dalam kelas tersebut. Sempat enam bulan berhenti menulis karena sedang mengikuti sebuah kursus. Ida juga mengaku lebih sering hanya menyimak materi kepenulisan daripada mempraktikkannya. Namun sejak tergabung dengan KMO, ia mulai mempraktikkan ilmu yang pernah ia dapat.

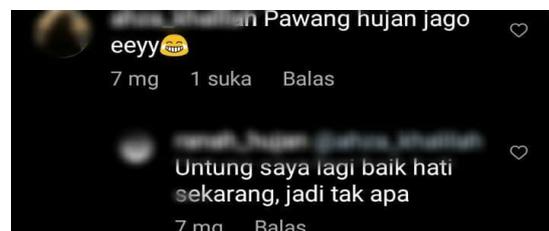
Informan Ara (21 tahun) adalah seorang neng jaga atau bisa disebut duta jaga KMO *Batch 39*. Ara juga merupakan mahasiswa semester 5 asal Aceh yang sekarang sedang sangat menggemari dunia menulis. Ara mulai mendaftar KMO pada tanggal 03 Oktober 2021 dengan maksud agar bisa mengenal dan berkumpul dengan orang-orang yang memiliki kesukaan atau minat sama dengannya, meskipun secara *online*. Melalui grup telegram KMO 39 Ara merasa mendapatkan berbagai ilmu kepenulisan, teman atau relasi. Ia juga bercerita bahwa ia mengikuti sebuah kelas *online* selama dua bulan hingga sempat jatuh sakit selama tiga hari. Karena hal itulah Ara merasa ke penulisan semakin membaik. Sejak saat itu Ara lebih aktif

Selain itu, banyak sekali pembaca yang memuji karya Ida merupakan suatu hal yang keren dan patut di apresiasi. Hal ini, ditanggapi Ida dengan malu-malu dan membalas komentar-komentar itu dengan kalimat yang menggambarkan ia masih pemula. Ada juga pembaca yang merasa bahwa puisi-puisi yang dirangkai oleh Ida sangat menarik dan indah, hingga pembaca mengungkapkannya dengan kata meresahkan dengan dilengkapi *emoticon*.



Gambar 27 tanggapan pembaca dengan emoticon

Selain memuji dengan kalimat, para pembaca karya Ida juga memberikan apresiasi dengan *emoticon*, seperti simbol tepuk tangan dan simbol berbentuk hati dengan warna merah muda.



Gambar 28 Interaksi Ida dengan pembaca

- Febriani, Meina, Nas Haryati Setyaningsih, and Azis Nugroho. "Peningkatan Kompetensi Penulis Buku Nonfiksi Profesional Bagi Komunitas Penulis Pemula 'Omera Pustaka' Di Kabupaten Banyumas." *Varia Humanika* 2, no. 2 (October 29, 2021): 112–18. doi:10.15294/vh.v2i2.50158.
- Fifit Fitriansyah dan Aryadillah. "Penggunaan Telegram Sebagai Media Komunikasi Dalam Pembelajaran Online." *Cakrawala-Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika* 20, no. 2 (2020): 113.
- Fitriani, Laily. "Sastra Cyber Di Indonesia." *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 2 (October 15, 2011). doi:10.18860/ling.v2i2.567.
- Gibbons, Jacqueline A., Martyn Hammersley, and Paul Atkinson. *Ethnography: Principles in Practice. Contemporary Sociology*. Vol. 15. 3, 1986. doi:10.2307/2070079.
- Ginting, Roslinda Veronika Br, Dinda Arindani, Cut Mega Wati Lubis, and Arinda Pramai Shella. "Literasi Digital Sebagai Wujud Pemberdayaan Masyarakat Di Era Globalisasi." *Jurnal Pasopati : Pengabdian Masyarakat dan Inovasi Pengembangan Teknologi* 3, no. 2 (May 27, 2021). <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/pasopati/article/view/10869>.
- Hadi, Marham Jupri. "ENAM KEBIASAAN STRATEGIS UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN PENULIS PEMULA: PERSPEKTIF TEORI DAN PRAKTIK." *JURNALISTRENDI: JURNAL LINGUISTIK, SASTRA, DAN PENDIDIKAN* 4, no. 2 (2019): 359–63.
- Harahap, Nursapia. *Penelitian Kualitatif*. Edited by Hasan Sazali. Cetakan pe. Medan Sumatera Utara: Wal ashri Publishing, 2020.
- "Hasil Pencarian - KBBI Daring." Accessed November 29, 2021. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/penulis>.
- Herpindo. "Prosiding Seminar Nasional Pibsi Ke-42." "*Peran Bahasa Dan Sasatra Indonesia Dalam Kerangka Merdeka Belajar Pada Masa Pandemi Covid-19*," no. June (2020).
- Hine, Christine. "VIRTUAL ETHNOGRAPHY Christine Hine Centre for Research into Innovation, Culture and Technology Brunel University, Uxbridge, Middlesex, UB8 3PH, UK." *3th International Conference on Public Communication of Science and Technology (PCST), Montreal, Canada, 10-13 April, 1994*, 1994, 1–20.
- Ismail Suardi Wekke, Dkk. *Metode Penelitian Sosial*. Cetakan Pe. Yogyakarta: Penerbit Gawe Buku (group Penerbit CV. Adi Karya Mandiri), 2019.
- Juditha, Christiany. "Interaksi Simbolik Dalam Komunitas Virtual Anti Hoaks Untuk Mengurangi Penyebaran Hoaks." *Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi Dan Pembangunan)* 19, no. 1 (2018): 17. doi:10.31346/jpikom.v19i1.1401.
- Kamanto Sunarto. *Pengantar Sosiologi*. Lembaga Penerbitan Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 2004.
- Kaplan, Andreas M, and Michael Haenlein. "Users of the World , Unite ! The Challenges and Opportunities of Social Media," 2010. doi:10.1016/j.bushor.2009.09.003.
- "Karya Sastra Dengan Topik Romantis Pada Aplikasi Wattpad Dan Webtoon." Accessed November 16, 2021.

- https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=O_2ScfgAAAAJ&citation_for_view=O_2ScfgAAAAJ:UebtZRa9Y70C.
- Khusniyah, Aziizatul. "PERKEMBANGAN PUISI CYBER SASTRA DI INDONESIA." *Seminar Nasional Literasi* 4, no. 1 (2019). <http://conference.upgris.ac.id/index.php/snl/article/view/775>.
- KOMINFO. "Penggunaan Internet Naik 40% Saat Bekerja Dan Belajar Dari Rumah," 2020. https://www.kominfo.go.id/content/detail/25881/penggunaan-internet-naik-40-saat-bekerja-dan-belajar-dari-rumah/0/berita_satker.
- KOMINFO, PDSI. "Siaran Pers No. 390/HM/KOMINFO/11/2021 Tentang Dorong Efisiensi Infrastruktur TIK, Menkominfo: Pemerintah Siapkan Kebijakan Yang Ramah." *Website Resmi Kementerian Komunikasi Dan Informatika RI*. Accessed November 17, 2021. http://content/detail/37899/siaran-pers-no-390hmkominfo112021-tentang-dorong-efisiensi-infrastruktur-tik-menkominfo-pemerintah-siapkan-kebijakan-yang-ramah/0/siaran_pers.
- "Komunitas Menulis Online Indonesia." Accessed September 29, 2021. <https://kmoindonesia.com/>.
- M. Amin Nurdin, Ahmad Abrori. *Mengerti Sosiologi Pengantar Memahami Konsep-Konsep Sosiologi*. Jakarta: CV. Idayus, 2019.
- M.M, Siti Fatimah, S. Pd. *20 Hari Menerbitkan Buku Melalui Belajar Menulis Online*. Penerbit Andi, 2021.
- Muchta, Amrie. "9 Definisi Metode Penelitian Kualitatif Menurut Para Ahli," 2019. <https://www.autoexpose.org/2019/06/definisi-metode-penelitian-kualitatif.html>.
- Muslim, Chanel. "Mengenal Komunitas Menulis Online." 2021. Accessed September 30, 2021. <https://chanelmuslim.com/komunitas/mengenal-komunitas-menulis-online>.
- Nursakina. "Pekerja Perempuan Pada Sektor Informal Menghadapi Pandemi Covid-19 Di Kota Makassar." Other, Universitas Hasanuddin, 2021. <http://repository.unhas.ac.id/id/eprint/3640/>.
- Prasanti, Ditha, and Seti Indriani. "Interaksi Sosial Anggota Komunitas Let's Hijrah Dalam Media Sosial Group Line Social Interaction Of Membership Let's Hijrah Community In Line Social Media." *Jurnal The Messenger*. Vol. 9, 2017. <http://www.belajarpsikologi.com>.
- "PROSIDING KS2B 2017.Compressed.Pdf." Accessed November 28, 2021. <https://repository.unikama.ac.id/4139/1/PROSIDING%20KS2B%202017.compressed.pdf>.
- Rahardjo, Mudjia. "Interaksionisme Simbolik dalam Penelitian Kualitatif." Teaching Resources, 2018. <http://repository.uin-malang.ac.id/2436/>.
- Rahmat, Ayyub. "Interaksi Sosial Dalam Dunia Maya (Fenomenologi Cyber Tummy Dan Abu Youtubers Makassar)." *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2017, 18.
- Rifai, Saepul Akbar. "Sosiologi Sastra Dan Pratiknya Dalam Kehidupan Bermasyarakat." *JPT : Jurnal Pendidikan Tematik* 2, no. 1 (April 4, 2021): 40–45.

- Ritzer, George, and Douglas J. Goodman. *Teori Sosiologi dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern*. 2016th ed. Bantul: Kreasi Wacana, n.d.
- Samsu. *Metode Penelitian: Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*. Edited by Rusmini. Diterbitkan Oleh: Pusat Studi Agama Dan Kemasyarakatan (PUSAKA). Cetakan 1. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA), 2017.
- Sayekti, Imelda. "ANALISIS TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK PADA PENGAPLIKASIAN KONSEP MASKULINITAS MAHASISWA UNIVERSITAS SEBELAS MARET." *SOSIALITAS; Jurnal Ilmiah Pend. Sos Ant* 8, no. 1 (January 22, 2019). <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/sosant/article/view/12466>.
- Suharjono, Bambang. *Sukses Menjadi Penulis: Step by Step*. Lkis Pelangi Aksara, 2020.
- Suheri. "Makna Interaksi Dalam Komunikasi (Teori Interaksi Simbolik Dan Teori Konvergensi Simbolik)." *AL-HIKMAH: Media Dakwah, Komunikasi, Sosial Dan Budaya* 9, no. 2 (December 25, 2018): 52–63. doi:10.32505/hikmah.v9i2.1739.
- Sujarwa. *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Accessed November 15, 2021. <https://id1lib.org/book/6110365/204ac7>.
- Sulaiman, Zoni. "Peluang, Tantangan, Dan Ancaman Sastra Cyber Di Era Masyarakat Modern." *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah* 9, no. 3 (October 20, 2020): 164–69. doi:10.31980/caraka.v9i3.916.
- Supriani, Reni. "Kajian Sosiologi Sastra Pada Fenomena Sastra Online." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia I Unimed*, 2018, 65–70.
- "Telegram." Accessed September 29, 2021. <https://telegram.org/>.
- Whitty, Monica Therese. "Liar, Liar! An Examination of How Open, Supportive and Honest People Are in Chat Rooms" 18 (2002): 343–52.
- Wirawan. *Teori-teori Sosial dalam Tiga Paradigma*. Prenadamedia Group, 2012. <https://id1lib.org/book/5760868/96e60f>.
- Yusanta, Fathiyatul Billah, and Rianna Wati. "Eksistensi Sastra Cyber: Webtoon Dan Wattpad Menjadi Sastra Populer Dan Lahan Publikasi Bagi Pengarang" 4 (2020): 7.
- Zakky. "Pengertian Observasi Menurut Para Ahli Dan Secara Umum," 2020. <https://www.zonareferensi.com/pengertian-observasi/>.
- Zanki, Haritz Asmi. "TEORI PSIKOLOGI DAN SOSIAL PENDIDIKAN (TEORI INTERAKSI SIMBOLIK)." *Scolae: Journal of Pedagogy* 3, no. 2 (December 28, 2020). <http://ejurnal.stkipdamsel.ac.id/index.php/scl/article/view/82>.