

**PERANCANGAN KAWASAN WISATA EDUKASI LUMPUR LAPINDO
SIDOARJO DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

MOCH. HAFID HIDAYATULLOH

NIM: H03217011

**PROGAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Moch. Hafid Hidayatulloh
NIM : H03217011
Progam Studi : Arsitektur
Angkatan : 2017

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: “Perancangan Kawasan Wisata Edukasi Lumpur Lapindo Sidoarjo Dengan Pendekatan Ekologi Arsitektur”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 10 Januari 2022

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah postage stamp is shown, featuring a portrait of a man and the text 'SEWAKILU RUPIAH 10000' and 'METERAI TEMPEL'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

(Moch. Hafid Hidayatulloh)

NIM H03217011

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING


Tugas Akhir Oleh :

NAMA : MOCH. HAFID HIDAYATULLOH
NIM : H03217011
JUDUL : PERANCANGAN KAWASAN WISATA EDUKASI LUMPUR
LAPINDO SIDOARJO DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI
ARSITEKTUR

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 5 Januari 2022

Dosen Pembimbing 1



Dr. Rita Ernawati, S.T., M.T.
NIP. 198008032014032001

Dosen Pembimbing 2



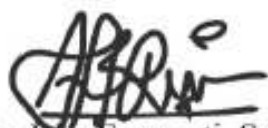
Efa Suriani, S.T., M.Eng.
NIP. 197902242014032003

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Moch. Hafid Hidayatulloh ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 10 Januari 2022

Mengesahkan,
Tim Penguji

Penguji I



Dr. Rita Ernawati, S.T., M.T.
NIP. 198008032014032001

Penguji II



Efa Surtani, S.T., M. Eng.
NIP. 197902242014032003

Penguji III



Oktavi Elok Hapsari, S.T., M.T.
NIP. 198510042014032004

Penguji IV



Mega Ayundya Widiastuti, M.Eng.
NIP. 198703102014032007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Ampel Surabaya




Prof. Dr. H. Syarifuddin Rusydiyah, M.Ag
NIP. 1959090312272005012003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moch. Hafid Hidayatulloh
NIM : H03217011
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi/Arsitektur
E-mail address : hafidhirokiyo@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain
(.....)

yang berjudul :

« Perancangan Kawasan Wisata Lumpur Lapindo Sidoarjo Dengan Pendekatan Ekologi Arsitektur »

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2022

Penulis

(Moch. Hafid Hidayatulloh)

2.	Edukasi Kegiatan Outdoor	R. Area Edukasi Menanam Pohon	300 m ² bangunan	AS	300 + 2800 m ²	4030 m ²
		a. Gedung Edukasi Menanam	100 pohon			
		b. Areal Outdoor				
		R. Area Pengolahan Kerajinan Lapindo		IFLA	45,23 m ² 50 x 2,5 = 125 m ² 10 x 2,5 = 25 m ²	195,23 (195,23 x 0,3 = 58,56) Total = 253,8 m ²
		a. R. Bahan Baku	Koleksi referensi			
		b. R. Pengolah Kerajinan	50 kursi			
c. R. Pencetak Kerajinan	10 kursi					
		R. Area Pengolahan Bata Lapindo		IFLA	226,18 m ² 100 x 2,5 = 250 m ² 10 x 2,5 = 25 m ² Sirkulasi 30%	501,18 (501,18 x 0,3 = 150,35) Total = 651,5 m ²
a. R. Bahan Baku	Koleksi umum					
b. R. Pengolah Bata	100 kursi					
c. R. Pembakaran	10 kursi					
d. R. Penyimpanan						
3.	Fungsi Penunjang	Tempat Ibadah	Kapasitas 100 15 tempat wudhu 5 toilet	S.L	100 x 0,6 x 1,2 = 72 15 x 1 x 1,2 = 18 5 x 1,5 x 1,8 = 13,5	103,5 m ²
		Foodcourt	Kapasitas 200 org Standar gerak 1,6/org Meja makan 40 Kursi kecil 100 Kursi gandeng			

			40 Sirkulasi 20%			
		Pusat Oleh-Oleh	Kapasitas 80 org Standar gerak 1,6 / org Admin Sirkulasi 20 %	T.S.S	80 x 1,6 = 128 4 x 4 = 16	172,8 m ²
		Keamanan	Kapasitas 8 org Standar 3,2 m ² /org Sirkulasi 20%	D.A	8 x 3,2 = 25,6 m ² 25,6 x 20 % =	30,72 m ²
		Area Parkir	Kapasitas 1000 org Motor (30%) 300 org : 2 = 150 unit Mobil (35%) 300 org : 6 = 50 unit Bis (35%) 350 org : 60 org : 6 unit bus Sirkulasi 60 %	SL	150 x 1 x 2,2 = 330 88 x 2,4 x 5,5 = 1.161,6 10 x 2,6 x 10 = 260	1.751,6 m ²

- Ishak, M. (2014). *GEDUNG KOMUNITAS INDUSTRI KREATIF DAUR ULANG LIMBAH PLASTIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN*. Makassar: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR.
- Karimah, M., Firzal, Y., & Faisal, G. (2020). Penerapan prinsip desain arsitektur biofilik pada Riau Mitigation and Disaster. *ARTEKS Jurnal Teknik Arsitektur*.
- Miandda, M. Y., & Wijaya, A. (2019). Pusat Produk-Produk Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Jawa Timur - Surabaya. *JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR, VII(1)*, 1025-1032.
- Muharwati. (2014). *Kreatifitas dalam prespektif islam*. Malang: Perpustakaan UINMA.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Nurhayati, A. (2018). Perkembangan Perpustakaan dalam Pemenuhan Kebutuhan Informasi Masyarakat. *Jurnal Perpustakaan*, 21-32.
- Oktavia, S. (2019). PERAN PERPUSTAKAAN DAN PUSTAKAWAN DALAM MENGHADAPI GENERASI DIGITAL NATIVE. *Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi Volume 3 Nomor 1*.
- Pangestu, R. A. (2017). *Pusat Industri Kreatif di Kota Bekasi dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Pemerintah Provinsi Jawa Timur. (2014). *RoadMap Pengembangan Ekonomi Kreatif Jawa Timur 2014-2018*. Surabaya: Biro Administrasi Perekonomian Sekda Prov. Jatim .
- Perdana, Y. S., & Anna, N. (2019). Public Library Innovation to Engage Users: A Case Study of Pusmintali. *Library Philosophy and Practice*, 2402.
- Setiyoko, F. (2017, January Selasa). Diambil kembali dari kampoengilmu.com/permainan-bola-basket/ukuran-lapangan-bola-basket/diakses 5 januari 2021
- Sharifi, M., & Sabernejad, J. (2016). Investigation of Biophilic architecture patterns and prioritizing them in design performance in order to realize sustainable development goals. *European Online Journal of Natural and Social Sciences Vol.5, No.3 Special Issue on Humanities and Social Sciences*.

