

تحليل الأخطاء النحوية في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها جامعة

سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

(دراسة تحليل الأخطاء)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

اعداد :

سلطان عارفين

رقم القيد:

A.01213.096

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الانسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

م ٢٠١٩

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : سلطان عارفين

رقم القيد : A.1213.96

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٤ يناير ٢٠١٩ م

الباحث  
METERAI  
TEMPEL  
BA579AFF441043899  
6000  
ENAM RUPIAH  
(سلطان عارفين)  
A.1213.96



## اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: تحليل الأخطاء النحوية في بحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية  
وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
بحث تكميلي لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية  
الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : سلطان عارفين

رقم التسجيل : ٨٠١٢١٣٠٩٦

قد دافع عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في  
شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الإثنين الموافق بتاريخ ٢٨ يناير  
٢٠١٩م. وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتيد:

١. المشرف والمناقش الأول : الدكتور أغوس أديطاني الماجستير (  )
٢. المناقش الثاني : الدكتور نصر الدين الماجستير (  )
٣. المناقش الثالث : ناسخ المصطفى الماجستير (  )
٤. المناقش الرابع : حارس صفي الدين الماجستير (  )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
جامعة سونن أمبيل الحكومية الإسلامية



الدكتور أغوس أديطاني

رقم التوظيف: ٣١٠٠١.٢٠٣.٩٩٢



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sulthon Arifin  
NIM : A01213096  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : sulthonarifin1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

تحليل الأخطاء النحوية في البحث العلمي - لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

(دراسة تحليل الأخطاء)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Maret 2022

  
Sulthon Arifin

## ملخص البحث

### ABSTRAK

(تحليل الأخطاء النحوية في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا)

***Analisis kesalahan-kesalahan nahwu pada skripsi mahasiswa/i Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab Fakultas Adab Dan Humaniora***

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan mahasiswa/i Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Dikultas Adab dan Humaniora, dimana mahasiswa jurusan tersebut sudah jelas sangat mumpuni dalam ilmu bahasa Arab bahkan skripsi yang dibuat itu menggunakan bahasa Arab, namun setelah penulis melakukan pengamatan banyak ditemukan kesalahan kesalahan bahasa yang terdapat pada skripsi mahasiswa tersebut, padahal skripsi itu sudah diuji oleh para pakarnya, kesalahan tersebut banyak ditemukan kesalahan dalam hal *nahwiyah*.

Dari penemuan tersebut, penulis berkeinginan untuk meneliti hal tersebut dengan tujuan untuk meemukan bentuk kesalahan *nahwiyah* dan juga peyebab kesalahan tersebut dengan tujuan utntuk meluruskan hal yang biasa menjadi kesalahan.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan tiga objek skripsi mahasiswa jurusan bahasa dan sastra arab fakultas adab dan humaniora universitas islam negeri sunan ampel surabaya lulusan tahun 2018 dengan menggunakan teori *nahwiyah* dan teori *tahlil akhto'*. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Dari hasil penelitian oleh penuls pada objek tersebut, penulis menemukan beberapa kesalahan diantaranya : kesalahan dalam segi *athof* 4, *naat* 3, *jar majrur* 1, *mudhof* 2, *dhomir* 2, *ma'rifat nakiroh* 1, *jumlah syartiyah* 1, *maful muthlaq* 1, *jumlah Fi'liyah* 2, *jumlah ismiyah* 1, *mudzakkar muannats* 1, dan peyebab kesalahan tersebut ada dua macam, pertama *jahlul bilqoidah* 10 dan *tatbiqi an naqis lilaqawaid* 9.

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع .....
ب	الاعتراف بأصالة البحث .....
ج	اعتماد لجنة المناقشة .....
د	تقرير المشرف .....
هـ	الإهداء .....
و	الشكر والتقدير .....
ح	ملخص البحث .....
ط	محتويات البحث .....

## الفصل الأول (أساسيات البحث)

أ.	مقدمة .....	١
ب.	أسئلة البحث .....	٥
ج.	أهداف البحث .....	٥
د.	أهمية البحث .....	٦
هـ.	توضيح المصطلحات .....	٧
و.	تحديد البحث .....	٨

ز. الدراسات السابقة ..... ٩

### الفصل الثاني (الإطار النظري)

أ. تحليل الأخطاء ..... ١٣

١. مفهوم التحليل ..... ١٣

٢. مفهوم الخطأ ..... ١٣

٣. أسباب حدوث الأخطاء ..... ١٥

٤. مراحل دراسة الأخطاء ..... ١٧

٥. فوائد تحليل الأخطاء ..... ١٨

ب. الأخطاء النحوية ..... ١٩

١. مفهوم النحو ..... ١٩

٢. مفهوم الأخطاء النحوية ..... ٢٢

٣. أنواع الأخطاء النحوية ..... ٢٣

### القصل الثالث (منهجية البحث)

أ. مدخل البحث ..... ٤٠

ب. مجتمع البحث وعينته ..... ٤٠

ج. بيانات البحث ومصادرها ..... ٤١

د. أدوات جمع البيانات ..... ٤١

هـ. طريقة جمع البيانات ..... ٤٢

و. تحليل البيانات ..... ٤٣

ز . تصديق البيانات	٤٤
ح . إجراءات البحث	٤٤

### الفصل الرابع (تحليل الأخطاء النحوية)

١ . أنواع الأخطاء	٤٦
٢ . أسباب الأخطاء النحوية	٤٨
(١) عطف ومعطوف	٤٨
(٢) نعت ومنعوت	٥٣
(٣) جار ومجرور	٥٧
(٤) مضاف ومضاف إليه	٥٨
(٥) ضمير	٦١
(٦) معرفة نكرة	٦٣
(٧) جملة شرطية	٦٤
(٨) مفعول مطلق	٦٦
(٩) جملة فعلية	٧٨
(١٠) جملة اسمية	٧١
(١١) مذكر مؤنث	٧٣
جدول أشكال الأخطاء النحوية	٧٦

## الفصل الخامس (الخاتمة)

أ. الإستنباط ..... ٨٢

ب. الإقتراح ..... ٨٣

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. مقدمة

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.<sup>1</sup>

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والاحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.<sup>2</sup> اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة النبي ولغة أهل الجنة، كما قال الرسول الله ﷺ: أحب العرب لثلاث، لأني عربي، ولأن القرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي.<sup>3</sup> وكما قال الله تعالى "إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون".<sup>4</sup>

<sup>1</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، 1993 م)، ص: 7.

<sup>2</sup> نفس المرجع، ص: 7.

<sup>3</sup> أحمد الهاشمي، مختار الأحاديث النبوية، (سمارانج: كريا طه قوترا، مجهولاً لسنة)، ص: 7.

<sup>4</sup> سورة يوسف، الآية: 2

أما العلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها عصمة اللسان والقلم عن الخطاء. وهي ثلاثة عشر علما : الصرف، والإعراب (ويجمعها علم النحو) والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة. وأهم هذه العلوم الصرف والنحو.<sup>5</sup> وأما علم النحو هو علم باصول تعرف بها أحوال الكلمات العرابية من حيث الإعراب والبناء. أي يعرض لها في حالة تركيبها فيه نعرف مايجب عليه ان يكون اخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.<sup>6</sup>

والكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة، وهي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد مثلها في ذلك الاستماع والكلام والقرأة. إنها ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والوفوق على أفكار الآخرين على امتداد الزمان والمكان.<sup>7</sup> والكتابة أيضا وسيلة من وسائل تعلم اللغة، فهي تساعد الدارس على

<sup>5</sup> مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، 1993 م)، ص: 8

<sup>6</sup> نفس المرجع، ص: 9

<sup>7</sup> ناصح المصطفى أفندي، تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة ، بحث تكميلي غير المنشور (سوربايا : كلية الدراسات العليا 2012) ص.1

التقاط المفردات وتعريف التركيب واستخدامها، كما أنها تسهم كثيرا في تعميق

وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالكلام والقراءة والإستماع.<sup>8</sup>

تعلم اللغة الأجنبية لايسلم من الأخطاء، وكذلك في تعليم اللغة العربية.

بعبارة أخرى الأخطاء اللغوية ظاهرة من ظواهر تعلم اللغة، وأسباب الأخطاء في

تعلم اللغة الأجنبية مختلفة. مثل : ليست العربية لغة المتعميم في أيامه أوليست

هي لغة الأم، والأخطاء بسبب المبالغة في التعميم أو بسبب الجهل بقيود

القاعدة، أو بسبب التطبيق الناقص للقواعد ، أو بسبب الإقتراضات الخاطئة.<sup>9</sup>

فلذلك الأخطاء اللغوية وجب تصحيحها يعني باستخدام الإستراجيا التعليم

الجيد.

وجب على الطلاب في كل جامعة أن يكتب البحث العلمي مقدم

لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعة الاولى وكذلك في الجامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سوربايا، أما البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآدب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا

<sup>8</sup> محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى : أسسة مداخلة طرق تدريسه (مكة المكرمة :

جامعة أم القرى في السنة 1985) ص 230

<sup>9</sup> مُجَّد اسمعيل صينعي واسحاق محمود الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء , (الرياض : عمادة شؤون

المكتبات, 1982), ص : 121

يكتب باللغة الأجنبية اي اللغة العربية. ولكن بعد ان لاحظ الباحث كتابتهم العربية اي البحث العلمي وجد الباحث الأخطاء اللغوية الكثيرة وخاصة في قواعد النحو كمثل الاعراب واستخدام الضمير واستخدام الأفراد وغيرهم.

كمثل الكلمة في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا "والشيطان على ثلاثة أشخاص، يعني: المرأة المجنونة، والشيطان وملائكة" وجد الخطأ النحوية في كلمة [وملائكة] من حيث تركيبها، وتركيبها في هذه الجملة العطف بما قبلها وهي كلمة [المرأة المجنونة]، وكما بين في القواعد النحوية أن العطف هو اتباع لفظ لآخر بواسطة حرف العطف، بحيث يتبع المعطوف في حالة الإعراب حال المعطوف عليه رفعاً، ونصباً، وجراً، وجزماً، ونكرة، ومعرفة، وغير ذلك. وشكل الخطأ في كلمة [وملائكة] لا يتبع حال المعطوف عليه أي أن حال المعطوف عليه في هذه الجملة معرفة والمعطوف نكرة. وسبب هذا الخطأ التطبيق الناقص للقواعد.

لهذه المسائل سيحاول الباحث أن يبحثها في هذا البحث تحت الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا. يرجو الباحث هذا البحث

يجل المشكلات عن الأخطاء النحوية لدى طلاب شعبة اللغة العربية وادبها كلية

الادب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

### ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي يحاول الباحث الإجاب عليها فهي :

1. ما أشكال الأخطاء النحوية الموجودة في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة

العربية وادبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ؟

2. ما أنواع الأخطاء النحوية وأسبابها الموجودة في البحث العلمي لطلاب شعبة

اللغة العربية وادبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ؟

### ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي يحاول الباحث أن يحققها فكما يلي :

1. لمعرفة أشكال الأخطاء النحوية الموجودة في البحث العلمي لطلاب شعبة

اللغة العربية وادبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

2. لمعرفة أنواع الأخطاء النحوية و أسبابها الموجودة في البحث العلمي لطلاب

شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا .

### د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي :

## 1. أهمية نظرية

(1). يساعد هذا البحث في حلّ بعض المشكلات في تعليم اللغة العربية.

(2). معطيات هذا البحث لترقية تعليم اللغة العربية.

## 2. أهمية تطبيقية

(1). للباحث: إن دراسة الأخطاء يزود الباحث بأدلة عن كيفية تعليم اللغة

العربية اوكتسابها.

(2). للمعلمين : لمساعدتهم في إعداد المواد التعليمية على أسس علمية

(3). للمتعلمين : لمساعدتهم في ترقية كتابتهم العربية.

(4). للكلية : لمساعدتهم في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث

تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ٥. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا

البحث وهي كما يلي :

1. تحليل الأخطاء: دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة الأجنبية<sup>10</sup>
2. الأخطاء النحوية : الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو؛ كالتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع وغيرها<sup>11</sup>. سيحاول البحث عن أشكال الأخطاء النحوية الموجودة في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها واسبابها
3. البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها: "بحث العلم" مجرور وهي مضاف ومضاف إليه. والشرح منبحث العلم هي الكتابة في اللغة الأجنبية اي اللغة العربية لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها وليست هذه اللغة لغتهم في أيامهم أو هي ليست للغة أمهم.
4. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا: هي الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية التي تفتح في شارع أحمد ياني رقم 117 سوربايا جاوي الشرقية. فيها شعبة اللغة العربية وادبها كلية الاداب ووجب على كل طلاب فيها ان يكتب البحث العلمي باللغة العربية.

<sup>10</sup> محمد اسمعيل صينعي واسحاق محمود الأمين ألتقابل اللغوي وتحليل الأخطاء , (الرياض : عمادة شؤون

المكتبات, 1982), ص : 121

<sup>11</sup> جاسم على جاسم ، نظرية علم اللغة التقابلي في التراث العربي (المجلد : 2012) ص، 307

## و. تحديد البحث

حدد الباحث في هذا البحث عن الأخطاء النحوية كما يلي :

### 1. الحدود المكانية

إن هذا البحث يركز في الأخطاء النحوية في البحث العلمي لطلاب  
شعبة اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا.

### 2. الحدود الزمانية

حدد الباحث في هذا البحث بحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية  
وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا على التخرج عام  
2018م وجملته 12 طلاب كله، ثم قرر الباحث ليحلل بحث العلمي

لثلاثة طلاب.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ز. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي الدراسة التي تؤخذ من المباحث السابقين يبحثها  
الباحثون بأنواع مختلفة واشكال، وهناك علاقة بين هذاالمبحث والمباحث

السابقين إما من البيانات أو المصادر أو النظري الأساسي أو الآخر. والدراسات السابقة من هذا البحث كما يلي:

### 1. حسن المعاملة "الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لطلاب الفصل الثاني في

مدرسة معهد "فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو"

بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية

الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة 2012 م. والنتيجة

التي أخذت الباحثة هي أن الطلاب الفصل الثاني في المدرسة المعهد "فضل

الله" لم يفهموا فهما جيدا للدراسة اللغة العربية خصوصا في علم النحو، لأن

الباحثة وجدت الأخطاء الكثيرة حول علم النحو وبالخصوص في الإعراب و

حرف المعاني و المعلوم والمجهول والنعت والمنعوت و المذكر والمؤنث و

الضمائر و المعرفة والنكرة والصيغة والمفرد والتشبيه والجمع.

### 2. لز الأمم "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها

في جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا" بحث تكميلي قدمته

لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن

أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا اندونيسيا سنة 2014 م. والأخطاء

الموجودة في كتابة الطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها في جامعة سونن أمبيل

الاسلامية الحكومية سورابايا هي الأخطاء في النعت والمنعوت والأخطاء في العطف والمعطوف والأخطاء في تركيب الاضافة والأخطاء في الجملة الفعلية والأخطاء في الاسم الذي لاينصرف والأخطاء في العدد والمعدود والأخطاء في المفعول به ومعظم تلك اسباب الأخطاء النحوية هي الجهل بالقاعدة وقيودها.

**3.**زهرة عظيم "الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد

"نور القرآن" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأول في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة 2014 م. والنتيجة التي أخذت الباحثة هي أسباب الأخطاء الإملائية لدى طلاب.

تخصص اللغة العربية في المعهد "نور القرآن بسببين هما الجهل بالقاعدة

وقيودها والمبالغة في التعميم.

**4.** كرنياوان فريد "الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد زين

الحسن قنقون" بحث تكميلي قدمه لنيل الشهادة الجامعية الأول في اللغة

العربية وأدبها كلية الآداب سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة

2013 م. الباحث هي أسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية

لطلاب المعهد "زين الحسن قنقون " هي المبلغة في التعميم، الجهل بالقاعدة

و قيودها و الشروط التي تطبق فيها، التطبقة النقص للقواعد، الإفتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف. ومعظم الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب العربية المعهد "زين الحسن قنقون" بسبب التطبيق الناقص للقواعد.

لاحظ الباحث أن هذه البحوث الأربعة تناول تحليل الأخطاء من جوانب مختلفة، البحوث الأربعة من مصادر البحث مختلفة. المبحث الأول هو الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لطلاب الفصل الثاني في المدرسة معهد "فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو. المبحث الثاني هو الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "نور القرآن كركسان". والمبحث الثالث الأخطاء النحوية في كتابة الطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها في جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. والمبحث الرابعة هو الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زين الحسن قنقون". وهذه البحوث الأربعة مختلفة عن البحث الذي يقوم به الباحث من ناحية الأخطاء النحوية في بحث العلم لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، وسواء من ناحية الاطاري والنظري هي التحليل الأخطاء ومنهج البحث وهي منهج البحث الكيفي .

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

أ. المبحث الأول : تحليل الأخطاء

#### 1. مفهوم التحليل

صرح المعجم اللغة الإندونيسية أن التحليل (Analisis) هو البحث أو التفتيش عن الواقعة لمعرفة الحالة الحقيقية (السبب و المسبب، المسألة و غير ذلك)<sup>12</sup>.

#### 2. مفهوم الخطأ

فيما يلي قائمة بعدد من التعريفات التي قدّمها الباحثون لمفهوم الخطاء :  
تعريف كوردر، أن هناك الفرق بين زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء.  
فولة اللسان *Lapse* معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه ذلك، أما الأغلاط *Mistakes* فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب.

للموقف، أما *Error* أي الخطأ بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من

الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكتاب قواعد اللغة.<sup>13</sup>

<sup>12</sup> KBBI (*Kamus Besar Bahasa Indonesia*)

وتعريف الخطأ عند سيرفرت هو أي استعمال خاطئ للقواعد، أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف، أو الإضافة، أو الإبدال وكذلك في تغيير أماكن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاط، فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى *Error* ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها.<sup>14</sup>

وتعريف الخطأ عند عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصدها بما - الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.<sup>15</sup>

ومن هذه التعريفات تتضح لنا عدة مواصفات للاستجابة اللغوية حتى

تعتبر خطأ منها: UIN SUNAN AMPEL  
S U B A R A Y A  
أ. مخالفة الإستجابة اللغوية الصادرة من الطالب لما ينبغي أن تكون عليه هذه

الاستجابة.

<sup>13</sup> رشدي أحمد طعيمة، مهارات اللغوية مستوياتها وتدريبها وصعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2000 م)، ص: 306.

<sup>14</sup> طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها وتدريبها وصعوباتها...، ص: 307.

<sup>15</sup> نفس المرجع.

ب. عدم مناسبة هذه الاستجابة في بعض المواقف.

ج. تكرار صدور هذه الاستجابات، فما يصدر مرة واحدة لا يعتبر خطأ، وإنما

يعتبر زلة أو هفوة.

وفي ضوء هذا كله يمكن تعريف الخطأ اللغوي كما يلي:

أي صيغة لغوية تصدر من طالب بشكل لا يوافق عليه المعلم، وذلك

لمخالفة قواعد اللغة، وهذا النوع هو موضوع الدراسة الحالية.<sup>16</sup>

### 3. أسباب حدوث الأخطاء

أسباب تحليل الأخطاء فيما يلي<sup>17</sup>:

#### (1) المبالغة في التعميم

استعمال الاستراتيجيات السابقة في مواقف جديدة وفي تعليم اللغة

الثانية. والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدارس ببنية خاطئة

على أساس تجربته مع أبنية أخرى في اللغة المدروسة.

<sup>16</sup> نفس المرجع.

<sup>17</sup> محمود إسماعيل صني، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، 1982 م)، ص:

126 - 121.

مثل: ضرب الأستاذ إبراهيم في الفصل (الصحيح ضرب الأستاذ إبراهيم

في الفصل).

## (2) الجهل بقيود القاعدة

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق

بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها، أن الدارس يستخدم قاعدة سبق

له اكتسابها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون ناتجة عن استظهار

القواعد عن ظهر قلب دون فهم لها.

مثل: جاء فاطمة (الصحيح: جاءت فاطمة).

## (3) التطبيق الناقص للقواعد

حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة

لأداء جمل مقبولة فيمكننا مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال

الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية

وبرغم الإكثار من تدريس صيغتي السؤال والخبر.

مثل: كيف حالك أستاذ؟ (الصحيح: كيف حالك يا أستاذ).

## (4) الافتراضات الخاطئة

الأخطاء داخل اللغة ذات العالقة بالتعلم الخاطيء للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خاطيء لأسس التمييز في اللغة الهدف.

مثل: في وقت أخرى (الصحيح: في وقت آخر).

#### 4. مراحل دراسة الأخطاء

وتمر دراسة الأخطاء بثلاث مراحل هي:

أ. تعريف الخطأ: ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

ب. توصيف الخطأ: ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

ج. تفسير الخطأ: ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي

يعزي إليها.<sup>18</sup>

د. تصويب الخطأ: ويقصد به هي أن تصحح الباحث الأخطاء النحوية

الموجودة التي قد حددها في مرحلة تعريف الخطأ.

<sup>18</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها وتدرسيها وصعوباتها...، ص: 309 – 308.

## 5. فوائد تحليل الأخطاء

ومن الفوائد التي تعود علينا من دراسة الأخطاء كما يلي:<sup>19</sup>

- أ. إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعليم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.
  - ب. إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء لخاصة بهم.
  - ج. إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.
- إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف من خلالها أسباب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الثانية، وافتراح أساليب العلاج المناسبة.

<sup>19</sup>رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها وتدريبها وصعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2004 م)، ص: 307 – 308.

## ب. المبحث الثاني : الأخطاء النحوية.

### 1. مفهوم النحو

للنحو لغة معان كثيرة، أهمها القصد والجهة كنحوت نحو المسجد. والمقدار كعندي نحو ألف دينار . والمثل والشبه كسعد نحو سعيد اي مثله أو شبهه. والنحو في الصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها ببعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.<sup>20</sup>

وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أى يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).<sup>21</sup>

يقول ابن جني انتحاء سمت كلام العرب، في تعرفه من اعراب وغيره،

كالتثنية والجمع والتكسير والإضافة والنسب والتركيب ليلحق من ليس من

أهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها، وإن لم يكون منهم.

<sup>20</sup> السيد أحمد الهاشمي ، القواعد الأساسية للغة العربية ، (دار الكتب العلمية – بيروت 2009) ص. 6.

<sup>21</sup> فؤد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (المكتب العلم للتأليف والترجمة، مجهول السنة)، ص: 3.

ويقول الأشموني هو العلم المستخرج بالمقاييس من استقراء كلام العرب

الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائها التي إئتلف منها.

أما ابن خلدون فيقول وخوفا على فساد ملكة السماع استنبط من

مجاري كلام العرب قوانين لتلك الملكة مطردة شبه الكلمات والقواعد، يقيس

عليها سائر أنواع الكلام، ويلحقون الأشباه بالأشياء فالفاعل مرفوع والمفعول

به منصوب والمبتدأ مرفوع، فاصطلحوا على تسميتها إعراباً، وتسمية الموجب

لذلك التغير عاملاً وصارت كلها اصطلاحات خاصة بهم، فقيدوها بالكتاب،

وجعلوها صناعة لهم مخصوصة واصطلحوا على تسميتها بعلم النحو العربي.<sup>22</sup>

ومن هنا تتضح لنا أهمية القواعد النحوية في تحقيق بعض الأهداف

التي يسعى منهج اللغة العربية إلى تحقيقها، فالمتعلم لن يستطيع أن يقرأ قراءة

خالية من الأخطاء اللغوية، ولن يستطيع أن يكتب كتابة صحيحة، أو أن

يعبر عن ذاته إلا إذا كان ملماً بالقواعد الأساسية اللازمة، ومراعاة هذه

القواعد في قراءة وكتابة وحديثه.<sup>23</sup>

<sup>22</sup> عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والترقيم، (عمان: دار المناهج، 2008 م)، ص: 29.

<sup>23</sup> فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، (الأردان: المكتبة الوطنية، 2006 م)، ص:

القواعد النحوية وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة، وتكون عادات اللغوية صحيحة لدى التلاميذ من خلال تدريبهم على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات، استعمالاً صحيحاً في الحديث والكتابة والقراءة، وتميز الخطأ من الصواب بقدر ما تسمح به.

وتعلم النحو يرتبط ببيكولوجية النمو عند التلميذ، وبخاصة النمو اللغوي، فالتلميذ في المرحلة الابتدائية لا يستطيع أن يلم بما في القواعد النحوية من تجريد وتعميم وتحليل وتطبيق، ومن هنا يمكن أن يقال إن النحو في الصفوف الأربعة، الأول في المرحلة الأساسية لا مكان له إلا ما يتعلق بجزئيات منه تجري في حياة التلميذ اليومية، ويتم بالتدريب العملي باستخدام الوسائل الأساسية التي تكسب التلميذ المهارة اللغوية كالقراءة والكتابة، أما النحو الذي يحتاج إلى قواعد عامة تتعلق بضبط أو آخر الكلمات أو بترتيب الكلمات بعضها مع بعض، فيمكن أن يتم باختيار السهل منه ثم يتدرج به في مراحل أعلى، ولذلك يجب أن يراعى في منهج النحو في اللغة العربية ما يأتي:

مراعاة النحو العقلي للتلاميذ فيما يعرض عليه من قواعد. والإكثار من

التدريبات المنظمة لكي يكتسب التلاميذ المهارات المختلفة في القواعد ومهارات تطبيقها في مجالات فنون اللغة المختلفة.<sup>24</sup>

## 2. مفهوم الأخطاء النحوية

ويمكننا أن نصنف الأخطاء تحت فئات مختلفة مثل: الأخطاء النحوية والصرفية والصوتية والبلاغية والأسلوبية (تحليل الخطاب) والمعجمية والإملائية والأخطاء الكلية والجزئية وغيرها.<sup>25</sup>

ويركز هذا البحث عن الأخطاء النحوية أي الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو، وفيما يلي ستوضح الباحث بعض أشكال الأخطاء النحوية وهي الأخطاء في النعت والمنعوت، والأخطاء في تركيب الإضافة، والأخطاء في العطف والمعطوف، والأخطاء في الجملة الفعلية، والأخطاء في الجر مجرور، والأخطاء في المفعول به.

الأخطاء النحوية: الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو؛ كالتذكير

والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع وغيرها<sup>26</sup>

<sup>24</sup> فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، (الأردان: المكتبة الوطنية، 2006 م)، ص:

<sup>25</sup>jassem, J,A *Study on secound learners of Araboc : An Error Analysis Approach*, cetakan Pertama , (Kuala Lumpur , A.S Nurdeen, 2000) P. 56

<sup>27</sup> جاسم علي جاسم ، نظرية علم اللغة التقابلي في التراث العربي (المجلد 2012) ص . 307

### 3. أنواع الأخطاء النحوية

للنحو أبواب كثيرة منها الإعراب، الكلام وما يتألف منه، الإستثناء وما إلى ذلك. فحدد الباحث في بحثه أبواب النحو التي تشتمل على النعت والمنعوت و تركيب الإضافة و العطف والمعطوف والجر والمجرور والجملة الفعلية والمفعول به والجملة الإسمية.

#### أ. النعت والمنعوت

النعت (ويسمي الصفة أيضا) هو ما يُذكر بعد اسم لبيان بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به. نحو: جاء التلميذ المجتهد.<sup>27</sup>الأصل في النعت أن يكون اسما مشتقا. كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل.

وقد يكون جملة فعلية، أو جملة اسمية. وقد يكون اسما مؤولا بمشتق. وذلك في

تسع صور:<sup>28</sup>

- المصدر، نحو: هو رجل ثقة، أى موثوق به
- اسم الإشارة، نحو: أكرم عليا هذا، أى المشار إليه

<sup>28</sup>مصطفى الغلايين . جامع الدروس العربية . ص . 595

<sup>29</sup>نفس المرجع ، ص. 596-597

- "ذو" التي بمعنى صاحب، و"ذات" التي بمعنى صاحبة، نحو: جاء رجل ذو علم، وامرأة ذات فضل، أى صاحب علم وصاحبة فضل.
- الاسم الموصول المقترن بأل، نحو: جاء الرجل الذي اجتهد، أى المجتهد.

- ما دل علي عدد المنعوت، نحو: جاء رجال أربعة، أى معدودون بهذا العدد.

- الاسم الذي لحقته ياء النسبة، نحو: رأيت رجلاً دمشقياً، أى منسوبا إلى دمشق.

- ما دل علي تشبيهه، نحو: رأيت رجلاً أسداً، أى شجاعاً.
- "ما" النكرة التي يراد بها الإبهام، نحو: أكرم رجلاً ما، أى رجلاً مطلقاً

- غير مقيد بصفة ما.
- كلمتا "كل وأى" الدالتين علي استكمال الموصوف للصفة، نحو:

أنت رجل كلرجلأى الكامل في الرجولية.

وينقسم النعت إلي حقيقي وسببي<sup>29</sup>

<sup>30</sup> نفس المرجع ، ص. 597

فالحقيقي: ما يبين صفة من صفات متبوعة. نحو: جاء خالد الأديب.

والسببي: ما يبين من صفات ما له تعلق بمتبوعه وارتباط به. نحو: جاء الرجل الحسن خطه.

قال أبو الأسود الدؤلي أن النعت هو من التوابع، أي تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره وأفراده وتثنيته وجمعه وتذكيره وتأنيثه يعني ان النعت يتبع منعوته في واحد من وجوه الاعراب الثلاثة وهي الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتنكير وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث.<sup>30</sup>

### ب. تركيب الإضافة

المركب الإضافي هو ما تركب من المضاف والمضاف إليه. وحكم جزء الثاني منه أنه مجرور أبدا.<sup>31</sup>

الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جر

الثاني أبدا. نحو: هذا كتاب التلميد. ويسمى الأول مضافا والثاني مضافا

<sup>30</sup> أبو الاسود الدؤلي، شرح الأجرومية للمدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول بالمعهد الإسلامي السلفي

الفلاح فلاصا-ماجنا-كديري، ص 50.

<sup>31</sup> مصطفى الغلايين، ص. 13

إليه. فالمضاف والمضاف إليه: اسمان بينهما حرف جر مقدر. وعامل الجار

في المضاف إليه هو المضاف، لا حرف الجر المقدر بينهما على الصحيح<sup>32</sup>

الإضافة أربعة أنواع: لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية<sup>33</sup>

فاللامية: ما كانت على تقدير "اللام"، وتفيد الملك أو

الاختصاص. نحو: هذا حصان عليّ

والبيانية: ما كانت على تقدير "من". وضابطها أن يكون المضاف إليه

جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. نحو: هذا باب

خشب.

والظرفية: ما كانت على تقدير "في". وضابطها أن يكون المضاف إليه

ظرفا للمضاف. وتفيد زمان المضاف أو مكانه. نحو: سهر الليل مضمّن.

والتشبيهية: ما كانت على تقدير "كاف التشبيه". وضابطها أن

يضاف المشبه به إلى المشبه. نحو: انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الحدود.

## ت. العطف والمعطوف

<sup>32</sup> نفس المرجع ، ص. 574

<sup>33</sup> نفس المرجع ، ص. 583-585

قال النحاة: يقصد بالعطف في النحو اتباعُ لفظٍ لآخر بواسطة حرف، ففي تركيب العطف يوجد تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف لتؤدي جملة العطف معنى خاصاً. وهذا يعني أن تركيب العطف يتضمن: المعطوف عليه وحروف العطف والمعطوف ثم المعنى المستفاد من التركيب.

في الجملة: سافر سعيدٌ وسليمٌ

نعتبر (سعيد) هو المعطوف عليه، و(الواو) ،حرف العطف، و(سليم) المعطوف. والمعنى المستفاد هو المشاركة.  
ومن أحرف العطف هي :

الواو : تفيد اشتراك المعطوف عليه والمعطوف في الحكم . مثل : ذاكرت

النحو والقراءة .  
الفاء : تفيد الترتيب والتعقيب . مثل : ذاكرت النحو فالقراءة.

ثم : تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي . مثل : ذاكرت النحو ثم القراءة .

أو : تفيد التخيير بين شيئين . مثل : أذاكر النحو أو القراءة.

أجزاء العطف ثلاثة معطوف عليه + حرف عطف + معطوف.

ما قبل حرف العطف يسمى ( معطوفا عليه ) وما بعد حرف العطف يسمى (معطوفا).

مثال : بالعلم والمال بينى الناس ملكهم (العلم) : اسم معطوف عليه (المال)  
: اسم معطوف. المعطوف عليه يعرب حسب موقعه في الجملة ، والاسم المعطوف يتبعه في حالة الإعراب<sup>34</sup>.

### ث. الجر والمجرور

يجر الاسم إذا سبقه حرف من حروف الجر الآتية : من, إلى, عن, على, في, الباء, اللام<sup>35</sup>  
إذا هناك الاسم الذي سبق حرف الجر وهو مجرور وعلامة الكسرة في حرف الآخر, وهي حروف الجر : من, إلى, عن, على, في, الباء, واللام.

نحو: هو يذهب إلى السوق، هم يتعلمون في المدرسة.  
ج. الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل، و المفعول به)

الأفعال ثلاثة ماض، ومضارع، وأمر، نحو: قرأ- يقرأ- اقرأ.

- فالماضي مفتوح الآخر أبدا.

<sup>34</sup> <https://sites.google.com/a/albayan.tzafonet.org.il/hasanawad/ehsanhijazzi-4/ehsanhijazzi-3>

<sup>35</sup> على الجارم والمصطفى أمين . النحو الواضح . (باكستان مكتبة البشرى 1432) ص. 42

- والأمر مجزوم أبدا.

- والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك<sup>36</sup>

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله<sup>37</sup>، نحو: قرأ محمد القرآن

والمفعول هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل<sup>38</sup>. نحو: قرأ محمد

القران.

### ح. الجملة الإسمية (المبتدأ والخبر).

المبتدأ هو اسم مرفوع يقع في أول الجملة، مجرد من العوامل اللفظية الأصلية

محكوم عليه بأمر نحو (الحقُّ منصوً).

وقد يكون المبتدأ اسما صريحا نحو (الله ربنا)، وقد يكون ضميرا منفصلا

نحو (أنت مجتهد)، وقد يكون مصدرا مؤولا نحو قوله تعالى: (وأن تصوموا خير

لكم)<sup>39</sup> أي صيامكم خير لكم. وقد تدخل عليه العوامل الزائدة ك(الباء ومن)،

وشبه الزائدة ك(رب).

<sup>36</sup> مُجَدِّد بن مُجَدِّد بن داود الصنهاجي، متن الأجرومية، (المغرب: دار الفكر، 1324 م)، ص: 6.

<sup>37</sup> الصنهاجي، متن الأجرومية...، ص: 6 - 7.

<sup>38</sup> الصنهاجي، متن الأجرومية...، ص: 10.

<sup>39</sup> البقرة: 184.

ويقع بعد المبتدأ خبر، والخبر هو اللفظ الذي يكمل المعنى مع المبتدأ  
 ويتم معنى الجملة الأساسي نحو (الحق منتصرٌ) ف(منتصر) خبر المبتدأ لأنه هو  
 الذي تم معنى الجملة.<sup>40</sup>

### خ. الضمير

#### - تعريف الضمير:

الضمير فعيل بمعنى اسم مفعول من (أضمرت الشيء في نفسي) إذا  
 أخفيته وسترته فهو مضمّر، كالحكيم بمعنى المحكم.  
 والنحاة يقولون إنما سمي بذلك لكثرة استتاره، فإطلاقه على البارز توسع،  
 أو لعدم صراحته كالأسماء المظهرة.

والثاني هو الراجح فيما نرى ، وذلك لأنك بالضمير تستر الاسم الصريح فلا  
 تذكره، فإنك إذا قلت: (أنا) فأنت لم تذكر اسمك وإنما سترته بهذه اللفظة.  
 فأخذ مصطلح الضمير من هذا لأنه يستر به الاسم الصريح. (م).

وتعريفه: ما يكتفى به عن متكلم أو مخاطب أو غائب.

#### - نوع الضمير

<sup>40</sup>فاضل صالح السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، ج: 1 ص: 168-176.

الضمير نوعان وهما ضمير المنفصل وضمير المتصل.

## 1) الضمير المنفصل

الضمير المنفصل هو ما يصح الابتداء به، كما يصح وقوعه بعد (إلا)

على كل حال ك (أنا) من قولك (أنا مجتهد) و (ما يجتهد إلا أنا).

الضمير المنفصل نوعان وهما ضمائر الرفع المنفصلة وضمائر النصب

المنفصل.

ضمائر الرفع المنفصلة وهي: أنا (للمتكلم)، نحن (للمتكلم مع

غيره)، أنت (للمخاطب)، أنتِ (للمخاطبة)، أنتم (للمخاطبين

والمخاطبتين)، أنتم (للمخاطبين)، أنتن (للمخاطبات)، هو (للغائب)،

هي (للغائبة)، هما (للغائبين والغائبتين)، هم (للغائبين العقلاء)، هنّ

(للغائبات).

ضمائر النصب المنفصل وهي اثنا عشر ضميرا كل منها مبدوء

بكلمة إيّا وتكون في محل نصب، أحدها: إياي (للمتكلم)، إيانا

(للمتكلم مع غيره)، إياك (للمخاطب)، إياكِ (للمخاطبة)، إياكما

(للمخاطبين والمخاطبتين)، إياكم (للمخاطبين)، إياكن (للمخاطبات)،

إياه (للغائب)، إياها (للغائبة)، إياهما (للغائبين والغائبتين)، إياهم (للغائبين)، إياهن (للغائبات).

## 2) الضمير المتصل

الضمير المتصل هو الضمير الذي يقع في آخر الكلمة ولا يبدأ به، إذ لا يمكن النطق به وحده، بسبب أنه لا يستقل بنفسه كالتاء والكاف من (أكرمتك). كما أنه لا يقع بعد إلاّ إلاّ في ضرورة الشعر فلا يقال مثلاً (ما أكرمتك إلاك).

والضمائر المتصلة هي : التاء نحو (أكرمت)، ونا نحو (ذهبنا)، والألف نحو (ذهبنا)، والواو نحو (ذهبوا)، والنون نحو (ذهبنا)، والكاف نحو (أكرمك)، والياء نحو (أكرمي)، والهاء نحو (أكرمه)، وهما نحو (أكرمهما)، وهم نحو (أكرمهم)، وهنّ نحو (أكرمتهنّ).

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

### - اتصال الضمير وانفصاله

الضمير قائم مقام الاسم الظاهر. والغرض من الإتيان به الإختصار. والضمير المتصل أخصر من الضمير المنفصل. فكل موضع أمكن أن يؤتى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى الضمير المنفصل، فتقول: (جئتُ)

ولا تقول (جاء أنا). وتقول: (أكرمك سعيد) ولا تقول: (أكرم إياك سعيد).

وتقول: (فرحت بك) ولا تقول: (فرح أنا بأنت).<sup>41</sup>

#### د. المعرفة والنكرة

ينقسم الاسم من حيث تنكيه وتعريفه قسمين: النكرة والمعرفة.

1. النكرة : وهي ما لا تدل على شيء محدد أو معين. أو هي ما شاع في

جميع أفراد جنسه مثل (كتاب، رجل، حائط).

ولتوضيح معنى النكرة نقول:

إذا قلت: (قرأت كتابا) فإن لفظ (كتاب) اسم شائع الدلالة غامض

التعيين، إذ لا يدل على كتاب خاص يتجه إليه الفكر مباشرة دون غيره

من الكتب.

وفي (شرح ابن عقيل) النكرة : ما يقبل (أل) وتؤثر فيه التعريف ،

أو يقع موقع ما يقبل (أل).

ومعنى هذا التعريف أن للنكرة علامة تعرف بها هي أنها تقبل دخول

أل التي تؤثر فيها فتفيدها التعريف، أي التعيين وإزالة ما كان فيها من

<sup>41</sup>فاضل صالح السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، ج: 1 ص: 84-97.

الإبهام والشيوع. وبهذه العلامة ندرك أن الكلمات (رجل، طالب، كتاب) نكرات، لأنها تقبل دخول أل التي تكسبها التعريف. تقول: (الرجل شجاع - الطالب مجتهد - الكتاب نفيس) وقد صارت هذه الكلمات معارف بعد دخول أل.

2. المعرفة : وهي ما وضع لشيء معين. وأنواع المعارف هي:

- 1) الضمير مثل: أنا - أنت - هو..
- 2) العلم مثل : مُحَمَّد - مكة - فاطمة..
- 3) اسم الإشارة مثل : هذا - هذه - هؤلاء..
- 4) الاسم الموصول مثل : الذي - التي - الذين..
- 5) المعرف بأل مثل: الكتاب - الرجل..
- 6) المضاف إلى معرفة مثل : نهر الليل، ابني..
- 7) المعرف بالنداء مثل : يا رجل.

وغيره معرفة كهم وذو وهند وابني والغلام والذي

المعنى : غير النكرة المعرفة مثل: الضمير (هم) واسم الإشارة (ذي) والعلم  
 (هند) والمضاف إلى المعرفة (ابني) والمعرف ب (أل) نحو (الغلام) والاسم  
 الموصول (الذي).<sup>42</sup>

### ذ. الجملة الشرطية

#### - تعريف الجملة الشرطية

الجملة الشرطية جملة مركبة تشتمل على جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة  
 شرط ، لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية ، وتسمى الأولى جملة الشرط ، والثانية  
 جملة جواب الشرط .

#### - ارتباط الجواب بالشرط

1. تقترن جملة جواب الشرط بجملة الشرط مباشرة إذا بدئت بفعل ماضٍ، أو  
 مضارع ، مثل : من جدّ وجد . من يزرع يحصد .

2. تقترن جملة الجواب بجملة الشرط بواسطة الفاء إذا كانت :

- مبدوءة بفعل ماضٍ أو مضارع مسبوق بأحد الحروف الآتية : قد -  
 ما النافية - لن - لا النافية أو الناهية - السين - سوف ، مثل :

<sup>42</sup>فاضل صالح السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، ج: 1 ص: 80-83

إن فعلتَ خيرا فلن تندم عليه . من لم يشكر النعم فقد تعرّض لزوالها

- مبدوءة بفعل أمر ، مثل : إن ترد فعل خير فعجّل به .

- جملة استفهامية أو تعجبية ، مثل : إن خنت الأمانة فما أبشع

فعلتك .

- مبدوءة بأحد الأفعال الجامدة التالية : ليس - نعم - بئس -

عسى ، مثل : إن احتقرت فقيرا فعسى أن تتبدل حاله. إن كنت

مريضا فليس عليك حرج.

- ترتيب الشرط والجواب

الأصل أن يتقدم الشرط على الجواب ، وقد يتقدم الجواب على الشرط،

وذلك ليكون :  
UIN SUNAN AMPEL  
S U L P A R A Y A

- أكثر بروزا ، مثل : يندمُ الكسلان إن لم ينجح .

- وإذا كان الجواب مما يقترن بالفاء يجب حذفها، مثل : ستنجح إن

اهتممت بدروسك، وأصلها : إن اهتممت بدروسك فستنجح .

- وقد يتوسط عناصر جملة الجواب، وذلك لاجتناب الثقل، مثل :

لعلك إن ذقت مرارة الفشل، متعظ.

## ر. المفعول المطلق

سمي المفعول مطلق بذلك لأنه مطلق عن القيود أي غير مقيد. وتعريفه هو الفعل الذي يدل على شيئين، الحدث والزمان، ف(قام) يدل على أمرين: الحدث وهو القيام، والزمن وهو الماضي، و(يقوم) يدل على القيام والزمن وهو الحال أو الاستقبال. فالقيام: هو أحد مدلولي الفعل - وهو المصدر - فالمصدر اسم الحدث ك(أمن) فإنه أحد مدلولي الفعل (أمن).  
المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل ك(أمن) من أمن  
المعنى: المصدر هو اسم يطلق على ما سوى الزمان من المدلولين اللذين يدل عليهما الفعل مثل (أمن) من الفعل (أمن).

والمفعول المطلق: مصدر فضلة يذكر بعد فعل من لفظه تأكيداً لعامله أو

بيانا لعدده، أو بيانا لنوعه. وإعرابه منصوب لأنه من منصوبات الأسماء.<sup>43</sup>

## ز. المذكر والمؤنث

الإسم: إما مذكر وإما مؤنث.

فالمذكر ما خلا من العلامات الثلاث ، التاء والألف في نحو غرفة

وأرض وحبلبي وحمراء وهذي ، والمؤنث ما وجدت فيه إحداهن.

<sup>43</sup>فاضل صالح السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان ج: 1 ص: 488-510.

قال الشارح : التذكير والتأنيث معنيان من المعاني فلم يكن بُدُّ من دليل عليهما، ولما كان المذكر أصلاً والمؤنث فرعاً عليه لم يحتج المذكر الى علامة لأنه يفهم عند الاطلاق اذ كان الاصل ، ولما كان التأنيث ثانياً لم يكن بُدُّ من علامة تدل عليه . والدليل على أن المذكر أصل أمران:

أحدهما : مجيئهم باسم مذكر يعم المذكر والمؤنث وهو شيء.

الثاني : ان المؤنث يفتقر الى علامة ولو كان أصلاً لم يفتقر الى علامة كالنكرة لما كانت أصلاً لم تفتقر الى علامة والمعرفة لما كانت فرعاً افتقرت الى العلامة ، ولذلك إذا أنضم الى التأنيث العلمية لم ينصرف نحو زينب وطلحة ، وإذا انضم الى النكرة انصرف نحو جفنة وقصعة<sup>44</sup>

فإذن قد صار المذكر عبارة عن ما خلا من علامات التأنيث ، والمؤنث ما كانت فيه علامة من العلامات المذكورة ، وعلامات التأنيث ثلاثة؛ التاء

والألف والياء<sup>44</sup>.

<sup>44</sup>عبدة الراجحي، دروس في المذاهب النحوية، (دار النهضة العربية: 1980م)، ص: 162.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

كان منهج البحث نوعان: منهج الكمي و الكيفي. والبحوث الكمية هي تحليل إحصاء للبيانات.<sup>45</sup> والبحوث الكيفية هي البحوث التي لا تستخدم الأرقام.<sup>46</sup> فالمدخل الذي استعمله الباحث هو المدخل الكيفي يعني الإجراء الذي تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجموع المعين.<sup>47</sup> أما نوعه هذا البحث فهو تحليل الأخطاء النحوية، ومن أنواع البحث كثيرة منها التحليل الصرفي، البلاغي، الدلالي فاستعمل الباحث التحليل النحوي.

#### ب. بيانات البحث ومصادرها

<sup>45</sup> رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية 2011، (القاهرة: دار النشر للجامعات)، ص: 285.

<sup>46</sup> نفس المرجع، ص: 280

<sup>47</sup>Moleong. Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi 2008*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya). hlm. 200.

وأما بيانات هذا البحث فهي الكلمات والجمل أو النص الذي يدل على تحليل الأخطاء النحوي في بحث العلمي لدى طلاب شعبة اللغة العربية وآدابها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا، الذي يتكوّن من ثلاثة البحث العلمي. وأما مصادر هذه البيانات فهي بحث العلمي لثلاثة طلاب شعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا على التخرج عام 2018 م.

### ج. أدوات جمع البيانات

الأدوات هي الجمع من الأداة بمعنى الألة. فالأدوات هي جمع البيانات وهي آلة التي استخدمها الباحث لجمع البيانات في بحثه. أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحث ذاته. والمراد من ذلك أنّ الباحث يكون أداة لجمع بيانات البحث دون الآخر.

### د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي يستعملها الباحث لجمع البيانات لهذا البحث هي<sup>48</sup>:

١. طريقة مكتبية

<sup>48</sup>Moleong, hal.6 dan 231

فهي الطريقة لجمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في

المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.

## ٢. طريقة الوثائق

وهي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق

الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.

كما كتب الباحث في مدخل البحث ونوعه أنّ هذا البحث هو البحث

الكيفي المكتبي، فطريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق وهي أن

يقرأ الباحث كلمات أو الجمل في بحث العلمي لثلاثة طلاب شعبة اللغة العربية

وآدابها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عدة مرات لتستخرج

منها البيانات التي تريدها ثم تقسمها وتصنفها حسب العناصر التي تريد تحليلها

لتكون هناك بيانات عن التحليل الأخطاء النحوية.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

**1.** تحديد البيانات: يختار الباحث من البيانات عن الأخطاء النحوية في

البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونن أمبيل

الحكومية الإسلامية سورابايا.

2. تصنيف البيانات: تصنف الباحث البيانات عن الأخطاء النحوية في

البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونن أمبيل

الحكومية الإسلامية سورابايا (الذي تم تحديدها) حسب النطاق في أسئلة

البحث.

3. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: تعرض الباحث البيانات عن

الأخطاء النحوية في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وادبها

جامعة سونن أمبيل الحكومية الإسلامية سورابايا (الذي تم تحديدها

وتصنيفها) ثم يفسرها أو يصفها ثم يناقشها ويصوبها وربطها بالنظريات

التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

كانت البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحث

في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

1. مراجعة أو قراءة مستمرة لمصادر البيانات في هذا البحث وهي " بحث

العلمي لثلاثة طلاب شعبة اللغة العربية وادبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الحكومية الإسلامية سورابايا".

٢. الربط بين البيانات التي تمّ جمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن التحليل الأخطاء النحوية (التي تمّ جمعها وتحليلها) بكلمة من كلمات والجمل في بحث العلمي لثلاثة طلاب شعبة اللغة العربية وآدابها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرّف عما تتعلق بالتحليل الأخطاء النحوية (التي تمّ جمعها وتحليلها) وتطبيقه في بحث العلمي لثلاثة طلاب شعبة اللغة العربية وآدابها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا.

### ز. إجراءات البحث

كانت المراحل التي انقضت فيها الباحث لإجراء بحثها كما يلي:

١. مرحلة الاستعداد: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه وتركيزه، ويقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة لها علاقة به، وتناول النظريات لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحث بحثها ويقوم بتغليفه وتجليده، ثم تتقدم للمناقشة عنه ثم يقوم بتعديله وتصحيحه حسب ملاحظات وتعليقات المناقشين.



## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

حاول الباحث أن يجلل الأخطاء النحوية الموجودة في البحث العلمي لثلاثة طلاب  
شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية  
الحكومية سورابايا بالمراحل التالية:

1. مرحلة تعريف الخطأ هي تحديد الأخطاء بوضع خط تحتها، أو أن نجمعها  
ونكتبها على ورقة أخرى.
2. مرحلة تصويب الخطأ هي أن تصحح الباحث الأخطاء النحوية الموجودة التي قد  
حددها في مرحلة تعريف الخطأ.
3. مرحلة توصيف الخطأ هي شرح شكل الأخطاء النحوية.
4. مرحلة تفسير الخطأ هي شرح أسباب الأخطاء النحوية.

وبهذه المراحل حلل الباحث بحث العلمي لثلاثة طلاب شعبة اللغة العربية وأدبها كلية  
الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ووجد الأخطاء  
النحوية كما يلي:

## أ. أشكال الأخطاء النحوية

وجد الباحث تسعة عشر أشكال الأخطاء النحوية في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الحكومية الإسلامية سورابايا،

وتفصيلها فيما يلي:

- والشيطان على ثلاثة أشخاص، يعني: المرأة المجنونة، والشيطان وملائكة
- ذكر لفظ دنا فتدل للتأكيد وتقرير
- قصد به أن الله أضحك وأبكى، وأمات وأحيا، وخلق الزوجين الذكر والأنثى،
- الإرشاد إلى الطريق
- هو وقور وذكي وشجاعة
- الهوية هي صفات البدائية للجنس البشرى
- الأنا هي مرحلة النفسية
- وابدوا لفظ العام
- وهي بنت من المتصرف
- بحيث الأنا يريد يملك الأكبر المرأته
- فلفظ "زاغ" و "طغى" إتفاقا للمعنى
- لأن هي رغب

- بحيث الأنا يريد يملك الأكبر المرأتها
- الكونت يوليان كالشخصية الثانوية لأنه لا يبرز كثير في رواية
- الكونت يوليان كالشخصية الثانوية لأنه لا يبرز كثير في رواية
- ذكر لفظ دنا فتدل للتأكيد
- بحيث الأنا يريد يملك الأكبر المرأتها
- وجدت الباحثة عن الهوى
- ما لقرآن وما السنة إلا وحي من الله
- استعملت الباحثة في بحثها المدخل البحث الكيفي

## ب. أنواع الأخطاء النحوية وأسبابها

### 1) عطف معطوف

- والشيطان على ثلاثة أشخاص، يعني: المرأة المجنونة، والشيطان وملائكة<sup>49</sup>.

وجد الخطأ النحوي في كلمة [وملائكة] من حيث تركيبها، وتركيبها في

هذه الجملة العطف بما قبلها وهي كلمة [المرأة المجنونة]، وكما بين في القواعد

<sup>49</sup> دووي أنا ميسرة، الشخصيات في القصة القصيرة امرأة غلبت الشيطان ل"توفيق الحكيم" دراسة سيكولوجيا الأدب، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 47.

النحوية أن العطف هو اتباع لفظ لآخر بواسطة حرف العطف، بحيث يتبع المعطوف في حالة الإعراب حال المعطوف عليه رفعا، ونصبا، وجرا، وجزما، ونكرة، ومعرفة، وغير ذلك. وشكل الخطأ في كلمة [وملائكة] لا يتبع حال المعطوف عليه أي أن حال المعطوف عليه في هذه الجملة معرفة والمعطوف نكرة ولعل الصواب "والشيطان على ثلاثة أشخاص، يعني: المرأة المجنونة، والشيطان والملائكة". وأما سبب هذا الخطأ النحوي هو التطبيق الناقص للقواعد

#### - ذكر لفظ دنا فتدل للتأكيد وتقرير<sup>50</sup>.

كلمة [وتقرير] في هذه الجملة هو من أحد أشكال الأخطاء النحوية، وشكلها عدم اتباع التابع لمبتوعه من حيث تركيبها، وتركيبها في هذه الجملة العطف لما قبلها وهي كلمة [للتأكيد]، وكما بين في القواعد النحوية: يتبع في الإعراب الأسماء الأول # نعت وتوكيد وعطف وبدل.

<sup>50</sup> بنتاغ فرمنشاه، الإطناب في سورة النجم وفائدته، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 51.

عرف التوابع ، واذكر أنواعها .

التوابع ، هي : الأسماء المشاركة لما قبلها في إعرابه الحاصل والمتجدد غير خبر فخرج بالحاصل والمتجدد خبر المبتداء والمفعول الثاني وحال المنصوب وبغير خبر حامض من قولك هذا حلو حامض، أي التابع هو الإسم المشارك لما قبله مطلقاً .

والتوابع أربعة أنواع ، هي :

- 1- النعت.
- 2- التوكيد.
- 3- العطف ، وهو قسمان : أ- عطف البيان ب- عطف النسق .

4- البدل .

وهذه الأنواع الأربعة تتبع ما قبلها في إعرابه مطلقاً ، رفعاً ، ونصباً ، وجرّاً<sup>51</sup>.

إلام أشار الناظم بقوله : " الأُوْلُ " ؟

يُشير بذلك إلى منع تقديم التابع على متبوعه ؛ ولذلك امتنع في

الفصح تقديم المعطوف على المعطوف عليه ، خلافاً للكوفيين ، كما امتنع

<sup>51</sup>تفريقات ألفيية ابن مالك، ج:2 ص:72.

تقديم الصَّفة على الموصوف إذا كان لاثنين ، أو جماعة، خلافا لصاحب  
البديع في النحو : مُجَّد بن مسعود الغزي<sup>52</sup>.

وينتج من هذا البيان أن العطف هو اتباع لفظ لآخر بواسطة حرف  
العطف، بحيث يتبع المعطوف في حالة الإعراب حال المعطوف عليه رفعا،  
ونصبا، وجرا، وجزما، ونكرة، ومعرفة، وغير ذلك. ومن ثم لقد بان وجود  
شكل الخطأ النحوي في كلمة [وتقرير] وهو عدم اتباع التابع لمتبوعه من  
حيث تركيبها أي أن حال المعطوف عليه [للتأكيد] في هذه الجملة معرفة  
والمعطوف نكرة، والصواب أن تقول [للتأكيد... والتقرير] ولا تقول  
[للتأكيد... وتقرير]. وأما سبب هذا الخطأ النحوي التطبيق الناقص للقواعد.

- قصد به أن الله أضحك وأبكى، وأمات وأحيا، وخلق الزوجين الذكر  
والأنثى، الإرشاد إلى الطريق<sup>53</sup>.

كما بيّن في المبحث السابق أن العطف أحد من التوابع، والتوابع هو

الأسماء المشاركة لما قبلها في إعرابه الحاصل والمتجدد غير خبر فخرج بالحاصل

<sup>52</sup> <http://www.uobabylon.edu.iq/uobColeges/lecture.aspx?fid=8&lcid=18893>

<sup>53</sup> بنتاغ فرمنشاه، الإطناب في سورة النجم وفائدته، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة  
سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 51.

والمتجدد خبر المبتداء والمفعول الثاني وحال المنصوب وبغير خبر حامض من قولك هذا حلو حامض، أي التابع هو الإسم المشارك لما قبله مطلقاً. والعطف هو اتباع لفظ لآخر بواسطة حرف العطف، بحيث يتبع المعطوف في حالة الإعراب حال المعطوف عليه رفعاً، ونصباً، وجراً، وجزماً، ونكرة، ومعرفة، وغير ذلك.

ووجد الباحث شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة وهي كلمة [الإرشاد] وشكلها عدم اتباع التابع لمتبوعه من حيث تركيبها أي أن حال المعطوف عليه [أضحك] في هذه الجملة نكرة والمعطوف [الإرشاد] معرفة بعلامة أل تعريف. والصواب أن تقول [أضحك... وإرشاد] ولا تقول [أضحك.. والإرشاد]. وأما سبب هذا الخطأ النحوي هو التطبيق الناقص

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A  
للقواعد.

#### - هو وقور وذكي وشجاعة<sup>54</sup>

<sup>54</sup> ربيعة جترا أغوستينا، العناصر الداخلية في رواية فتح الأندلس لـ"جرجي زيدان" دراسة أدبية، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 44.

وجد شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة وهو استعمال علامة المؤنث للفظ المذكر في كلمة [وشجاعة]، وتركيبها في هذه الجملة العطف بما قبلها وهي كلمة [وقور]، وكما بين في البيان السابق أن العطف هو اتباع لفظ لآخر بواسطة حرف العطف، بحيث يتبع المعطوف في حالة الإعراب حال المعطوف عليه رفعاً، ونصباً، وجراً، وجزماً، ونكرة، ومعرفة، وغير ذلك. ومن ثم ينتج الباحث أن كلمة [وشجاعة] في هذه الجملة من أحد أشكال الأخطاء النحوية أي لا يتبع المعطوف حال المعطوف عليه أي حال المعطوف عليه في هذه الجملة مذكر [وقور] والمعطوف مؤنث [وشجاعة]. وبالنظر إلى القواعد السابق لعل الصواب قولك [وقور.. وشجاع]. وأما سببه أي سبب هذا الخطأ النحوي هو التطبيق الناقص للقواعد.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A **(2) نعت منوع**

- الهوية هي صفات البدائية للجنس البشري.<sup>55</sup>

<sup>55</sup> دووي أنا ميسرة، الشخصيات في القصة القصيرة امرأة غلبت الشيطان ل"توفيق الحكيم" دراسة سيكولوجيا الأدب، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 23.

شكل الخطأ النحوي الذي وجد في هذه الجملة النعت في كلمة [البدائية]، الكلمة [البدائية] في هذه الجملة منعت للمنوعت عليه [صفات]، وكما قاله أبو الأسود الدؤلي أن النعت هو من التوابع، أي تابع للمنوعت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره وأفراده وتثنيته وجمعه وتذكيره وتأنيثه يعني ان النعت يتبع منوعته في واحد من وجوه الاعراب الثلاثة وهي الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتنكير وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث.<sup>56</sup> ووجد الباحث كلمة [البدائية] في هذه الجملة نعتا الذي لا يتبع حال المنوعت عليه أي أن حال المنوعت عليه في هذه الجملة معرفة والمنوعت نكرة، فلا تقول: الهوية هي صفات البدائية للجنس البشري، وتقول: الهوية هي صفات بدائية للجنس

البشري. وسبب هذا الخطأ النحوي هو الجهل بالقاعدة وقيودها.

### - الأنا هي مرحلة النفسية.<sup>57</sup>

<sup>56</sup> أبو الاسود الدؤلي، شرح الأجزومية للمدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول بالمعهد الإسلامي السلفي

الفلاح فلاصا-ماجنا-كديري، ص 50.

<sup>57</sup> نفس المرجع، ص 26.

بيّن سيبويه في كتاب سيبويه " أن المعرفة لا توصف إلا بمعرفة، كما أن النكرة لا توصف إلا بنكرة.<sup>58</sup> والشريك على الشريك والبديل على المبدل منه وما أشبه ذلك، فأما النعت الذي جرى على المنعوت فقولك: مررتُ برجلٍ ظريفٍ قبل، فصار النعت مجروراً مثل المنعوت لأتّهما كالاسم الواحد. " وإنما فإن أطلت النعت فقلت: مررتُ برجلٍ عاقِلٍ كَرِيمٍ مُسْلِمٍ، فأجره على أوّله.

ومن النعت أيضاً: مررتُ برجلٍ أيما رجلٍ، فأيما نعت للرجل في كماله وبذو غيره، كأنه قال: مررتُ برجلٍ كاملٍ.

ومنه: مررتُ برجلٍ حسبك من رجلٍ. فهذا نعت للرجل بإحسابه إيتاك من كلِّ رجلٍ. وكذلك: كافيك من رجلٍ، وهمك من رجلٍ، " وناهيك من رجلٍ "، ومررتُ برجلٍ ما شئت من رجلٍ، ومررتُ برجلٍ شرعك من رجلٍ، ومررتُ برجلٍ هذك من رجلٍ، " وبامرأةٍ هذك من امرأةٍ ". فهذا كله على معنى واحدٍ، وما كان منه يجرى فيه الإعرابُ فصار نعتاً لأوّله جرى على أوّله.<sup>59</sup> فمن ثمّ وضع أن شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة نعت الذي لا

<sup>58</sup>سيبويه، كتاب سيبويه، (المحقق: عبد السلام مُجّد هارون، الناشر: الخانجي)، ج: 2، ص: 6.

<sup>59</sup>نفس المرجع، ص: 421.

يطابق منعوته وهو كلمة [النفسية] يعني لا يتبع النعت [النفسية] حال المنعوت [مرحلة] أي أن حال المنعوت عليه في هذه الجملة نكرة والمنعوت معرفة فلا تقول: الأنا هي مرحلة النفسية، وتقول: الأنا هي مرحلة نفسية. وأما سببه أي سبب هذا الخطأ النحوي هو الجهل بالقاعدة وقيودها.

#### - واعبدوا لفظ العام<sup>60</sup>

شكل الخطأ النحوي الذي وجد في هذه الجملة النعت في كلمة [العام]، كما قاله ابن مالك في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك "وليعط في التعريف والتنكير ما # لما تلاك امرر بقوم كرما" النعت يجب فيه أن يتبع ما قبله في إعرابه وتعريفه أو تنكيهه نحو مررت بقوم كرما ومررت بزيد الكريم فلا تنعت المعرفة بالنكرة فلا تقول مررت بزيد كريم ولا تنعت النكرة بالمعرفة فلا تقول مررت برجل الكريم.

قدم أن النعت لا بد من مطابقته للمنعوت في الإعراب والتعريف أو التنكير وأما مطابقته للمنعوت في التوحيد وغيره وهي التثنية والجمع والتذكير

<sup>60</sup> بنتاغ فرمنشاه، الإطناب في سورة النجم وفائدته، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 56.

وغيره وهو التأنيث فحكمه فيها حكم الفعل فإن رفع ضميرا مستترا طابق المنعوت مطلقا نحو زيد رجل حسن والزيدان رجالان حسنان والزيدون رجال حسنون وهند امرأة حسنة والهندان امرأتان حسنتان والهندات نساء حسنات فيطابق في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع كما يطابق الفعل لو جئت مكان النعت بفعل ف قلت رجل حسن ورجالان حسنا ورجال حسنوا وامرأة حسنت وامرأتان حسنتا ونساء حسن وإن رفع أي النعت اسما ظاهرا كان بالنسبة إلى التذكير والتأنيث على حسب ذلك الظاهر.

وأما في التثنية والجمع فيكون مفردا فيجري مجرى الفعل إذا رفع ظاهرا فتقول مررت برجل حسنة أمه كما تقول حسنت أمه وبامرأتين حسن أبواهما وبرجال حسن أبائهم كما تقول حسن أبواهما وحسن أبائهم.<sup>61</sup> فبان من هذا البيان أن كلمة [العام] في هذه الجملة لا يتبع حال المنعوت في تعريفه وتنكيره أي أن حال المنعوت [لفظ] في هذه الجملة نكرة والنعت [العام] معرفة، ولعل الصواب فتقول: لفظ عام. وأما سبب هذا الخطأ النحوي هو الجهل بالقاعدة وقيودها.

<sup>61</sup> عبد الله بن عقيل العقيلي، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، (الناشر: دار التراث - دار مصر للطباعة، 1400هـ - 1980م) ج:3 ص:192.

### (3) جار مجرور

#### - فلفظ "زاغ" و "طغى" إتفاقا للمعنى

الحرف الجر يستعمل بالأساس لإيصال معنى الفعل أو ما في معناه إلى الاسم المجرور، وذلك لقصور الفعل عن الوصول إليه مباشرة، ومثاله أن تقول: (كتبَ بـ القلم)، نلاحظ أن أثر الفعل وصل إلى المفعول عن طريق حرف الجر (بِ) لتعذر وصول الفعل مباشرة للمفعول به. وقد أحصى علماء النحو حروف الجر وحصرها في سبعة عشر (17) حرفاً، ومنها: من، لام، باء، إلا، على وغير ذلك. ولكل منها معانٍ ودلالات مختلفة. ومن أدوات الجر اللام، واستعمالها:

- تُستعمل للاختصاص كأن تقول: (الحمد لله) - (السيف لي والسرّج للفرس).
- تُستعمل للتعليل كقولك: (سافرتُ للدراسة).
- تُستعمل لانتهاى الغاية ومنه قولك: (عدتُ لأهلي).
- تُستعمل للظرفية بمعنى "عند" كقول النبي صلى الله عليه وسلم (صوموا لرؤيته).

• تُستعمل للاستغاثة ومنه قولك: (يا ليلشرفاء).

• تُستعمل للتعجب كقولك: (يا للعجب)<sup>62</sup>.

وبالنظر إلى معان حرف اللام وجد الباحث شكل الخطأ النحوي في

هذه الجملة وهي استعمال حرف الجار "لام" في كلمة [للمعنى]، ومن معان

حرف الجار اللام السابق ينتج الباحث أن استعماله في هذه الجملة لا

يناسب سياق هذه الجملة، أي لا يصح قولك: اتفاقا للمعنى، ولعل

الصواب أن يستعمل حرف الجار "في" بمعنى الظرفية فتقول: [اتفاقا في

المعنى]. وأما سبب هذا الخطأ التطبيق الناقص للقواعد.

#### 4) مضاف ومضاف إليه

- وهي بنت من المتصرف<sup>63</sup>

قال المؤلف رحمه الله تعالى في كتابه "اعلم أن المضاف والمضاف إليه

صارا بالتركيب الإضافي بمثابة الكلمة الواحدة؛ وأن (المضاف إليه يتنزل من

المضاف منزلة التنوين؛ فهو من تمامه؛ فالقياس يقتضي أن لا يجوز الفصل

<sup>62</sup> <http://arsco.org/article-detail-79-10-0>

<sup>63</sup> ربيعة جترا أغوستينا، العناصر الداخلية في رواية فتح الأندلس لـ "جرجي زيدان" دراسة أدبية، 2018-  
2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 41.

بينهما إلا على سبيل الضرورة<sup>64</sup>، (؛ لذا اعتبر العلماء الفصل بينهما من اللّخْنِ القَبِيحِ؛ إلا أن يضطر إليه شاعر. قال ابن جَيِّ) <sup>65</sup> وعلى الجملة فكلما ازدادَ الجزءان اتّصالاً؛ قَوِيَ قُبْحُ الفصلِ بينهما، وقال<sup>66</sup> ) : والفصل بين الجار ومجروره لا يجوز، وهو أقبحُ منه بين المضاف والمُضافِ إليه. وربما فرد الحرف منه فجاء منفورا عنه.

وإنما جاز الفصل بينهما بالظرف، وحرف الجرّ؛ لأن الظرف، وحرف الجر يتسع فيهما ما لا يتسع في غيرهما.

ووجد الباحث شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة وهو زيادة ما حقه الحذف في كلمة [ بنت من المتصرف ]، وتركيب كلمة [ بنت من المتصرف ] في هذه الجملة إضافة، والإضافة هي نسبة اسم إلى اسم آخر، يسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه. ويكون الجزء الأول هو المضاف ويليه مباشرة الجزء الثاني وهو المضاف إليه، وليس بينهما فاصل. ووجد الباحث وجود الفاصل بين المضاف والمُضافِ إليه في هذه الجملة وهو حرف

<sup>64</sup> ارتشاف الضَّرْبِ من لسان العرب (2/ 533).

<sup>65</sup> الخصائص (1/ 216).

<sup>66</sup> نفس المرجع، ص: 217.

الجار "من"، وهذا شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة. وأما سبب هذا الخطأ النحوي هو الجهل بالقاعدة وقيودها.

### - بحث الأنا يريد يملك الأكبر المرأة<sup>67</sup>

وجد الباحث شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة وهو إستعمال حرف أل في كلمة [الأكبر المرأة]، وتركيبها في هذه الجملة مضاف ومضاف إليه أي اسم أضيف إلى اسم آخر [المرأة]، وكما قاله ابن مالك في نظمه: ووصل أل بذا المضاف مغتفر # إن وصلت بالثان كالجعد الشعر<sup>68</sup>. أي لا يجوز دخول الألف واللام على المضاف الذي إضافته محضة فلا تقول هذا الغلام رجل لأن الإضافة منافية للألف واللام فلا يجمع بينهما<sup>69</sup>.

وقال محمد ابن عيسى الأشموني في كتابه "شرح الأشموني": قوله (بذا المضاف أي المشابه يفعل) خرج المضاف إضافة محضة فلا تدخل عليه أل لأن المضاف فيها إلى معرفة تعرف بالإضافة فلا تدخل عليه أل لئلا يلزم

<sup>67</sup> نفس المرجع، ص 61.

<sup>68</sup> نظم الخلاصة لألفية ابن مالك، ص: 37.

<sup>69</sup> شرح ابن عقيل، ج: 3 ص: 46.

اجتماع معرفين على معرف واحد والمضاف فيها إلى نكرة يتخصص  
بالإضافة. ولو أدخلت عليه أل لزم إضافة المعرفة إلى النكرة وهي ممنوعة<sup>70</sup>.

فمن ثم ينتج أن من أحكام المضاف لا ينون ولا تلحقه نون المثني  
ولا نون جمع المذكر السالم ولا يصح تعريف المضاف بأل أي لا يصح أن  
يقول: [الأكبر المرأتها] والصواب [أكبر امرأتها]. وأما سببه أي سبب هذا  
الخطأ النحوي هو الجهل بالقاعدة وقيودها.

## (5) ضمير

### - لأن هي رغب<sup>71</sup>

قال ابن مالك في النظم ألفية ابن مالك : (وفي اختيار لا يجيء  
المنفصل # إذا تأتي أن يجيء المتصل)، أي إذا يمكن الإتيان بالمتصل فلا  
تجيء بالمنفصل نحو أكرمتك فلا تقول أكرمت إياك لأنه يمكن الإتيان  
بالمتصل فإن لم يمكن الإتيان بالمتصل تعين المنفصل نحو إياك نعبد،<sup>72</sup> لأن

<sup>70</sup> شرح الأشموني، ج: 2، ص: 368.

<sup>71</sup> نفس المرجع، ص 50.

<sup>72</sup> الفية ابن مالك ج: 1، ص: 24.

الغرض من وضع المضمرة إنما هو الإختصار، والمتصل أخصر من المنفصل فلا عدول عنه إلا حيث لم يتأت الإتصال لضرورة نظم كقوله: "بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت # إياهم الأرض في دهر الدهارير" الأصل ألا يزيدونهم، وقد ضمنتهم.<sup>73</sup>

ووجد الباحث شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة وهو إتيان المنفصل الذي يمكن الإتيان بالمتصل في كلمة [لأن هي] وبالنظر إلى البيان السابق فلا تقول [لأن هي] وتقول [لأنها]. وأما سبب هذا الخطأ النحوي هو الجهل بالقاعدة وقبورها.

#### - بحيث الأنا يريد يملك الأكبر المرأته<sup>74</sup>

وجد الباحث شكل الخطأ النحوي وهي استخدام الضمير المؤنث للمرجع المذكر في كلمة [المرأته]، وكما ذكر في المبحث السابق أن الضمير يجب المناسب بمرجعه، والمراد إذا كان مرجع الضمير مذكر فوجب أن يستعمل الضمير مذكرا، وكذلك عكسه. والضمير في كلمة [المرأته] يشير أو يرجع إلى كلمة مذكر [الأكبر]. ومن هنا لا بد أن يستخدم الضمير الذي

<sup>73</sup> حاشية الصبان، ج: 1 ص: 171-173

<sup>74</sup> نفس المرجع، ص 61.

يناسب إلى مرجعه أي ضمير مذكر [هـ] لأن مرجعه مذكر فتقول [المرأته].

وأما سببه أي سبب هذا الخطأ النحوي هو التطبيق الناقص للقواعد.

## (6) معرفة ونكرة

### - الكونت يوليان كالشخصية الثانوية لأنه لا يبرز كثير في رواية<sup>75</sup>

النكرة هي الاسم المجهول غير المعين، ويُفيد الشيوخ والعموم، وفي النكرة ما يُفيد الاختصار كالألفاظ الدالة على العموم في غير الإيجاب تقوم مقام كلامٍ كثيرٍ؛ مما يؤدي إلى اختصار الكلام بوجودها، وعن ذلك يقول السيوطي: "الألفاظ الملازمة للعموم كأخذ<sup>76</sup>. والمعرفة عكسه أي اسم يدل على معين من أفراد جنسه.

وكلمة [في رواية] في هذه الجملة هي ما يدل على معين من أفراد جنسه ولكنها نكرة وذلك شكل من أشكال الأخطاء النحوية لأنها تنكير ما يجب معرفة. وبالنظر إلى البيان السابق هذه لابد أن يعرفها في هذه الجملة

<sup>75</sup> ربيعة جترا أغوستينا، العناصر الداخلية في رواية فتح الأندلس لـ"جرجي زيدان" دراسة أدبية، 2018-

2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 44.

<sup>76</sup> الأشباه (1/ 51).

فتقول [في الرواية] ولا تقول [في رواية]. وأما سببه أي سبب هذا الخطأ النحوي هو الجهل بالقاعدة وقيودها.

## 7) جملة شرطية

### - ذكر لفظ دنا فتدل للتأكيد<sup>77</sup>

الجملة الشرطية هي كلام لا يستغني بعضه عن بعض وهذه هي النظرة النحوية منذ سيبويه لم تتخلف، ولكن هذا لا يعني أنه نظر إليها على اعتبار أنها جملة واحدة. ذكر المبرد (المجازاة) مثالا على المسند والمسند إليه.<sup>78</sup> وقال في موضع آخر: (لأن الجزاء غير واجب آخره، إلا بوجوب أوله)<sup>79</sup>. ويفسر المبرد (الشرط) بأنه (وقوع الشيء لوقوع غيره)<sup>80</sup>.

ويتابع النحاس النحاة في أن (الشرط) و (جوابه) كشيء واحد، ولكن هذا لا يشمل اسم واحد ولا يطلق عليه جملة ولكنه كلام، وفي إعراب الآيات نجده يشطر الجملة الشرطية إلى جزئين (الشرط) و (الجواب) ولكنه

<sup>77</sup> بنتاغ فرمنشاه، الإطناب في سورة النجم وفائدته، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 48.

<sup>78</sup> المبرد، المقتضب: ٤. ١٢٦.

<sup>79</sup> المبرد، المقتضب. ٦٧: ٢.

<sup>80</sup> المبرد، المقتضب. ٤.

يلح كما ألحَّ ابن السراج على تكامل (الشرط) و (الجواب) مثال ذلك:

((وإنَّ يَفَاتِلُوكم يُوَلُّوكم الأَدبار) شرط وجوابه، وتم الكلام)<sup>81</sup>.

وتابع ابن جني خطأ أستاذه الفارسي فيؤكد أن (الشرط) و (الجزاء)

جملتان، يقول ابن جني: (ومنها أن بعض الجمل قد يحتاج إلى جملة ثانية

احتياج المفرد إلى المفرد، وذلك في الشرط وجزائه، والقسم وجوابه.

فالشرط نحو قولك: إنَّ قام زيد قام عمرو. والقسم نحو قولك: أقسم

ليقومنَّ زيد فحاجة الجملة الأولى للجملة الثانية كحاجة الجزء الأول من

الجملة إلى الجزء الثاني، نُحوزيد أخوك، وقام أبوك.<sup>82</sup>

وبالنظر إلى تفسير النحويين السابقين ينتج أن الجملة الشرطية كل

يحتاج بعضه بعضاً كما يحتاج جزءُ الجملة جزئها الثاني، بمعنى أنهم يدركون أن

هذا التركيب جملة.

ووجد الباحث شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة وهو وجود جواب

الشرط لفعل الشرط المجهول، وكما تقدم أن "أينما وجد جواب الشرط وجد

فعل الشرط مثل أينما وجد المبتدأ وجد الخبر". وكلمة [فتدل] في هذه الجملة

<sup>81</sup>النحاس، إعراب القرآن ١٧٩، والآية في (آل عمران ١١١).

<sup>82</sup>ابن جني، الخصائص: ٣. ١٧٨.

جواب الشرط الذي يقترن بفاء جواب الشرط، ولكن تركيبها في هذه الجملة ليس جملة شرطية لكون وجود جواب الشرط في هذه الجملة بلا فعل الشرط، ولعل الصواب وجود أداة الشرط تقول: إذا ذكر لفظ دنا فتدل للتأكيد أو بحذف الفاء الجواب ثم تركيبها مبتدأ والخبر فتقول: ذكر لفظ دنا تدل للتأكيد. وأما سبب هذا الخطأ الجهل بالقاعدة وقيودها.

## (8) مفعول مطلق

- الكونت يوليان كالشخصية الثانوية لأنه لا يبرز كثير في رواية<sup>83</sup>

شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة هو إعراب كلمة [كثير] مفعولا

مطلقا، وكما بين في شرح ابن عقيل "المصدر اسم ما سوى الزمان من #

مدلوي الفعل كأمن من أمن" الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان ف

قام يدل على قيام في زمن ماض ويقوم يدل على قيام في الحال أو الاستقبال

وقم يدل على قيام في الاستقبال والقيام هو الحدث وهو أحد مدلوي الفعل

وهو المصدر وهذا معنى قوله ما سوى الزمان من مدلوي الفعل فكأنه قال

المصدر اسم الحدث كأمن فإنه أحد مدلوي أمن.

<sup>83</sup> ربيعة جترا أغوستينا، العناصر الداخلية في رواية فتح الأندلس لـ "جرجي زيدان" دراسة أدبية، 2018-

2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 44.

والمفعول المطلق: هو المصدر المنتصب توكيدا لعامله أو بيانا لنوعه أو

عدده نحو ضربت ضربا وسرت سير زيد وضربت ضربتين.

وسمى مفعولا مطلقا لصدق المفعول عليه غير مقيد بحرف جر ونحوه

بخلاف غيره من المفعولات فإنه لا يقع عليه اسم المفعول إلا مقيدا كالمفعول

به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له.<sup>84</sup>

فبان من هذا البيان أن مفعولا مطلقا مصدر والمصدر من المنصوبات

الأسماء وإعرابه منصوب أبدا. وكلمة [كثير] في هذه الجملة مرفوع وعلامة

رفعه ضمة ظاهرة في آخره كأنها فاعل مما قبله، وتركيبه مفعولا مطلقا لبيان

نوع ما قبله أو عدده فتقول: كثيرا. وأما سببه أي سبب هذا الخطأ النحوي

هو التطبيق الناقص للقواعد.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A (9) جملة فعلية

- بحيث الأنا يريد يملك الأكبر المرأتهما<sup>85</sup>

<sup>84</sup> شرح ابن عقيل، ج:2 ص:169.

<sup>85</sup> دووي أنا ميسرة، الشخصيات في القصة القصيرة إمراة غلبت الشيطان ل"توفيق الحكيم" دراسة سيكولوجيا الأدب، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص:58.

الفعل المضارع يرفع إذا تجرد من النواصب والجوازم، وعامل الرفع فيه

تجرده من النواصب والجوازم، فهو عامل معنوي، وإن يكن العامل في نصبه

وجزمه عاملاً لفظياً، لأنه ملفوظ.

نواصب المضارع: وهي: أن، لن، إذن، كي.

أن: حرف مصدري ونصب واستقبال، نحو: أريد أن أكرم المجتهدين.

فإن خففت بعد فعل بمعنى اليقين والعلم الجازم رفع بعدها الفعل المضارع،

نحو: (أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولاً) أي أنه لا يرجع<sup>86</sup>. اه.

وبالنظر إلى هذا البيان وجد الباحث شكل الخطأ النحوي في هذه

الجملة وهو حذف حرف ما حقه موجود بين كلمتين [يريد يملك]، حذف

حرف "أن" بينهما أي بين كلمتين [يريد يملك]. قال النحاة وجب ذكر أن

بعد فعل يرجى حدوثه ويجوز حذف أن إذا دل عليه السياق فتحفظ تلك

الجملة ولا يقاس عليها نحو تسمع بالمعيدي خير من أن تراه وتقديره أن

تسمع بالمعيدي خير من أن تراه. ومن هذا التفصيل يضح أن في هذه الجملة

<sup>86</sup>[https://books.google.co.id/books?id=DmdGCwAAQBAJ&pg=PT19&lpg=PT19&dq=%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%84+%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B5%D8%A8+%D8%A3%D9%86&source=bl&ots=Gk73KxqjPK&sig=\\_tEJNSY17vrbzmXCLaxOgNd6m9g&hl=id&sa=X&ved=2ahUKewi0sez5psneAhULpY8KHRHyCN8Q6AEwAnoECACQAQ#v=onepage&q=%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%84%20%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B5%D8%A8%20%D8%A3%D9%86&f=false](https://books.google.co.id/books?id=DmdGCwAAQBAJ&pg=PT19&lpg=PT19&dq=%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%84+%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B5%D8%A8+%D8%A3%D9%86&source=bl&ots=Gk73KxqjPK&sig=_tEJNSY17vrbzmXCLaxOgNd6m9g&hl=id&sa=X&ved=2ahUKewi0sez5psneAhULpY8KHRHyCN8Q6AEwAnoECACQAQ#v=onepage&q=%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%84%20%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B5%D8%A8%20%D8%A3%D9%86&f=false)

يجب أن يذكر حرف "أن" لأنها يدل على رجاء حدوث شيء فتقول: [يريد أن يملك] ولا تقول [يريد يملك]. وأما سببه أي سبب هذا الخطأ النحوي هو الجهل بالقاعدة وقيودها.

### - وجدت الباحثة عن الهوى<sup>87</sup>

قال ابن مالك في نظمه: علامة الفعل المتعدي أن تصل # ها غير مصدر به نحو عمل<sup>88</sup>. أي ينقسم الفعل إلى متعد ولأزم، فالمتعدي: هو الذي يصل إلى مفعوله بغير حرف جر نحو ضربت زيدا. واللازم: ما ليس كذلك وهو ما لا يصل إلى مفعوله إلا بحرف جر نحو مررت بزويد أو لا مفعول له، وعلامة الفعل المتعدي أن تتصل به هاء تعود على غير المصدر وهي هاء المفعول به نحو الباب أغلقته واحترز بهاء غير المصدر من هاء المصدر فإنها تتصل بالمتعدي واللازم فلا تدل على تعدي الفعل فمثال

<sup>87</sup> نفس المرجع، ص 51.

<sup>88</sup> نظم ألفية ابن مالك، ص: 27.

المتصلة بالمتعدي الضرب ضربته زيدا أي ضربت الضرب زيدا ومثال المتصلة باللازم القيام قمته أي قمت القيام<sup>89</sup>.

من إضافة الصفة إلى الموصوف أي الفعل المتعدي أي بنفسه بحسب الوضع لأنه المراد عند الإطلاق لا المتعدي بحرف الجر ولا المتعدي بنفسه بواسطة إسقاط الخافض. والفعل اللازم وإنما جعلنا الإضافة من إضافة الصفة إلى الموصوف لأن الذي سيذكره صراحة المتعدي واللازم. وفي هذا الباب ذكر المفعول به<sup>90</sup>.

بالنظر إلى هذه القواعد وجد الباحث شكلاً الخطأ النحوي في هذه الجملة وهي استعمال حرف الجر "عن" في كلمة [عن الهوى]، وتركيب كلمة [عن الهوى] في هذه الجملة مفعول به من كلمة [وجدت] التي هي فعل المتعدي دون فعل اللازم. وفعل المتعدي هو الفعل الذي ينصب مفعولاً به أي كونه يتعدى رفع الفاعل إلى نصب المفعول به بلا حرف الجر نحو أكل الثعلب دجاجة، وفعل اللازم عكسه نحو مررت بزيد. ومن هنا يفهم أن هذه الجملة لا يحتاج إلى حرف الجر فتقول [وجدت الباحثة الهوى] ولا تقول

<sup>89</sup> شرح ابن عقيل، ج: 2، ص: 145.

<sup>90</sup> حاشية صبان، ج: 2، ص: 125.

[وجدت الباحثة عن الهوى]. وأما سببه أي سبب هذا الخطأ النحوي هو الجهل بالقاعدة وقيودها.

## 10) جملة إسمية

- ما لقرآن وما السنة إلا وحي من الله<sup>91</sup>

قال ابن مالك في كتابه "ألفية ابن مالك" (ولا يجوز الإبتداء بالنكرة # مالم تفد كعند زيد النمرة) أي يجب كون المبتدأ معرفة لأن معناها معين وكما هو الغالب أي عدم الإفادة والأحسن أن الكاف بمعنى لام التعليل لمقدر أي وتخصيص النكرة بالذكر مع أن الإفادة شرط في الكلام مطلقاً لأن الغالب عدم إفادة الإبتداء بالنكرة،<sup>92</sup> فإن أفادت جاز أي يشترط لجواز الإبتداء بالنكرة حصول الفائدة والذي يظهر انحصار مقصود ما ذكره في الذي سيذكر وذلك خمسة عشر أمراً الأول أن يكون الخبر مختصاً ظرفاً أو جاراً أو مجروراً أو جملة

<sup>91</sup> بنتاغ فرمنشاه، الإطناب في سورة النجم وفائدته، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة

سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 47.

<sup>92</sup> حاشية صبان ج: 1 ص: 299.

ويتقدم عليها كعند زيد نمرة أو في الدار رجل وقصدك غلامه إنسان فإن فات الإختصاص امتنع الإبتداء بها لعدم الفائدة نحو عند رجل مال ولانسان ثوب.<sup>93</sup>

ووجد الباحث شكل الخطأ النحوي في هذه الجملة وهو استعمال ما غير مناسبة لسياق هذه الجملة لفظا ومعنى في كلمة [ما لقرآن]، وبالنظر إلى هذه الجملة لا بد أن يستعمل ما يناسب إلى سياقها. وكلمة [لقرآن] في هذه الجملة مبتدأ الذي يستأنف بما النافية، والأصل في المبتدأ أن يكون معرفة إلا أنه قد يكون نكرة إذا أفادت النكرة معنى محددًا ليكون في الإخبار عنها فائدة. وشكل الخطأ النحوي في هذه الجملة استعمال ما غير مناسبة لسياق هذه الجملة أي حرف "لام الإبتداء" في كلمة [ما لقرآن] بدلا من حرف أل التعريف، وإذا قدم جملة الإسمية باللام الإبتداء فصار الأول خبر مقدم والثاني مبتدأ مؤخر.<sup>94</sup>

ولقد بان من هذا التفصيل لا بد أن يستعمل حرف أل للتعريف في كلمة [مالقرآن] فتقول [ما القرآن] ولا تقول [مالقرآن]. وأما سببه أي سبب هذا الخطأ التطبيق الناقص للقواعد.

## (11) مذكر + مؤنث

<sup>93</sup>تقريرات ألفية ابن مالك ج:1 ص:50-51

<sup>94</sup>نفس المرجع، ص:54.

### - استعملت الباحثة في بحثها المدخل البحث الكيفي<sup>95</sup>

الفعل هو الكلمة التي تدل على حدث مرتبط بزمن، ويقسم إلى ثلاثة أقسام: فعل ماضٍ، وفعل مضارع، وفعل أمر، والأصل في الفعل أن يكون مذكراً، ولكنه قد يؤنث في بعض الحالات، ومن خلال هذا الموضوع سنتطرق إلى حالات تذكير وتأنيث الفعل. تذكير وتأنيث الفعل حالات تذكير الفعل مع الفاعل أن يكون الفعل مذكراً، سواء كان مفرد أو مثنى أو جمع مذكر سالم، وكان تذكيره في المعنى واللفظ، مثل: ينجح التلميذ، أو كان تذكيره في المعنى فقط دون اللفظ؛ مثل: جاء حمزة، أو كان ظاهراً؛ مثل: المجتهد ينجح، أو ضميراً؛ مثل: وإنما نجح هو، أما في حال كان جمع تكسير مثل رجال أو مذكراً مجموعاً بالألف والتاء مثل طلحات أو ملحقاً بجمع مذكر سالم؛ مثل: بنين فيجوز أن يذكر الفعل أو يؤنث.

حالات تأنيث الفعل مع الفاعل أن يكون الفاعل مؤنثاً ظاهراً حقيقياً ومتصلاً بالفعل، سواء كان مفرد أو مثنى أو جمع أو جمع مؤنث سالم، مثل: جاءت فاطمة، أو الفاطمتان أو الفاطمات، فإذا كان الفاعل الظاهر مؤنثاً

<sup>95</sup> بنتاغ فرمنشاه، الإطناب في سورة النجم وفائدته، 2018-2019 م. شهادة الدرجة الجامعية الأولى: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص: 36.

بشكل مجازي؛ مثل: الشمس أو جمع تكسير؛ مثل: فواطم أو ضميراً منفصلاً؛  
 مثل: إنما قام هي أو ملحق بجمع المؤنث السالم؛ مثل: البنات، أو يفصل بينه  
 وبين الفعل فاعل؛ فيجوز تأنيث وتذكير الفعل، أما في حال كان جمع مؤنث  
 سالم فالأصح تأنيثه. أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً يعود إلى مؤنث حقيقي أو  
 مؤنث بشكل مجازي، مثل: خديجة جاءت، والشمس تطلع. أن يكون الفاعل  
 ضميراً يعود إلى جمع مؤنث سالم، أو يكون جمع تكسير لمؤنث غير عاقل أو  
 مذكر غير عاقل، حيث يؤنث الفاعل بالتاء أو النون؛ مثل: الخديجات جاءت  
 أو جئن، الخديجات تجيء أو يجئن، الجمال تسير أو يسرن<sup>96</sup>.

نظر الباحث مراجع هذه الجملة وعرف الباحث أن كاتبه رجل ولكنه  
 يستعمل كلمات بعلامة المؤنث في كتابه وهي التاء التأنيث في كلمة  
 "استعملت" و التاء المربوطة في كلمة "الباحثة" والضمير إياها في كلمة "بجثها".  
 وبالنظر إلى البيان السابق لقد بان أن هذه الجملة خطأ، وشكلها استعمال  
 الكاتب الكلمة غير المناسب في كلمة [استعملت الباحثة في بجثها] والصواب

<sup>96</sup>[https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B0%D9%83%D9%8A%D8%B1\\_%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B9%D9%84\\_%D9%88%D8%AA%D8%A3%D9%86%D9%8A%D8%AB%D9%87](https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B0%D9%83%D9%8A%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B9%D9%84_%D9%88%D8%AA%D8%A3%D9%86%D9%8A%D8%AB%D9%87)

تذكره فتقول [استعمل الباحث في بحثه]. وأما سبب وجود هذا الخطأ التطبيق

الناقص للقواعد.

جدول أشكال الأخطاء النحوية وأسبابه في ثلاثة بحث العلمي

لطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها

- العطف والمعطوف

التمرة	الجملة الخاطئة	الصواب	وصف الخطأ	أسباب الخطأ
1	والشيطان على ثلاثة أشخاص، يعني: المرأة المجنونة، والشيطان <u>وملائكة</u>	والشيطان على ثلاثة أشخاص، يعني: المرأة المجنونة، والشيطان <u>والملائكة</u>	حذف ما حقه موجود	التطبيق الناقص للقواعد
2	ذكر لفظ دنا فتدل للتأكيد <u>وتقرير</u>	ذكر لفظ دنا فتدل للتأكيد <u>والتقرير</u>	حذف ما حقه موجود	التطبيق الناقص للقواعد

التطبيق الناقص للقواعد	زيادة ما حقه محذوف	قصد به أن الله أضحك وأبكى، وأمات وأحيا، وخلق الزوجين الذكر والأنثى، <u>إرشاد</u> إلى الطريق	قصد به أن الله أضحك وأبكى، وأمات وأحيا، وخلق الزوجين الذكر والأنثى، <u>الإرشاد</u> إلى الطريق	<b>3</b>
التطبيق الناقص للقواعد	زيادة ما يجب حذفه	هو وقور وذكي <u>وشجاع</u>	هو وقور وذكي <u>وشجاعة</u>	<b>4</b>

#### - النعت والمنعوت

أسباب الخطأ	وصف الخطأ	الصواب	الجملة الخاطئة	النمرة
الجهل بالقاعدة وقيودها	استخدام ما لا يناسب للقواعد	الهوية هي صفات <u>بدائية</u> للجنس البشري	الهوية هي صفات <u>البدائية</u> للجنس البشري	<b>1</b>
الجهل بالقاعدة وقيودها	استخدام ما لا يناسب للقواعد	الأنا هي مرحلة <u>نفسية</u>	الأنا هي مرحلة <u>النفسية</u>	<b>2</b>
الجهل بالقاعدة وقيودها	استخدام ما لا يناسب بالقواعد	واعبدوا لفظ <u>عام</u>	واعبدوا لفظ <u>العام</u>	<b>3</b>

## - المضاف والمضاف إليه

النمرة	الجملة الخاطئة	الصواب	وصف الخطأ	أسباب الخطأ
1	وهي بنت <u>من</u> المتصرف	وهي بنت المتصرف	زيادة ما حقه الحذف	الجهل بالقاعدة وقيودها
2	بجيث الأنا يريد يملك <u>الأكبر</u>	بجيث الأنا يريد يملك <u>أكبر</u> <u>امراتها</u>	زيادة ما حقه الحذف	الجهل بالقاعدة وقيودها

## - الجار والمجرور

النمرة	الجملة الخاطئة	الصواب	وصف الخطأ	أسباب الخطأ
1	فلفظ "زاغ" و "طغى" إتفاقا <u>للمعنى</u>	فلفظ "زاغ" و "طغى" إتفاقا <u>في المعنى</u>	استعمال ما لا يناسب بالسياق	التطبيق الناقص للقواعد

## - الضمير

النمرة	الجملة الخاطئة	الصواب	وصف الخطأ	أسباب الخطأ
1	<u>لأن</u> هي رغب	<u>لأنها</u> رغب	إتيان ضمير	الجهل بالقاعدة

وقبورها	المنفصل بدلا عن ضمير المتصل			
التطبيق الناقص للقواعد	استعمال ما غير مناسبة بالسياق	بجيث الأنا يريد يملك الأكبر <u>المرأته</u>	بجيث الأنا يريد يملك الأكبر <u>المرأتها</u>	2

### - المعرفة والنكرة

أسباب الخطأ	وصف الخطأ	الصواب	الجملة الخاطئة	النمرة
الجهل بالقاعدة وقبورها	تنكير ما حقه التعريف	الكونت يوليان كالشخصية الثانوية لأنه لا يبرز كثير في <u>الرواية</u>	الكونت يوليان كالشخصية الثانوية لأنه لا يبرز كثير في <u>رواية</u>	1

### - مفعول مطلق

أسباب الخطأ	وصف الخطأ	الصواب	الجملة الخاطئة	النمرة
التطبيق الناقص	مرفوع ما يجب	الكونت يوليان كالشخصية	الكونت يوليان كالشخصية	1

الثانوية لأنه لا يبرز كثير في رواية	الثانوية لأنه لا يبرز كثيرا في رواية	نصبه	للقواعد
-------------------------------------	--------------------------------------	------	---------

## - جملة شرطية

الجملة الخاطئة	الصواب	وصف الخطأ	أسباب الخطأ	النمرة
ذكر لفظ دنا فتدل للتأكيد	ذكر لفظ دنا تدل للتأكيد	وجود ما لا يناسب بالقواعد	التطبيق الناقص للقواعد	1

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## - مفعول به

الجملة الخاطئة	الصواب	وصف الخطأ	أسباب الخطأ	النمرة
بحيث الأنا يريد يملك الأكبر المرأتهما	بحيث الأنا يريد أن يملك الأكبر المرأتهما	حذف حرف ما حقه موجود بين كلمتين	الجهل بالقاعدة وقيودها	1

الجهل بالقاعدة وقيودها	زيادة ما حقه الحذف	وجدت <u>الباحثة الهوى</u>	وجدت <u>الباحثة عن الهوى</u>	2
---------------------------	-----------------------	---------------------------	------------------------------	---

## - جملة اسمية

النمرة	الجملة الخاطئة	الصواب	وصف الخطأ	أسباب الخطأ
1	ما لقرآن وما السنة إلا وحي من الله	ما القرآن وما السنة إلا وحي من الله	استعمال ما لا يناسب بالسياق	الجهل بالقاعدة وقيودها

## - مذكر ومؤنث

النمرة	الجملة الخاطئة	الصواب	وصف الخطأ	أسباب الخطأ
1	استعملت الباحثة في بحثها المدخل البحث الكيفي	استعمل الباحث في بحثه المدخل البحث الكيفي	استعمال ما لا يناسب بالسياق	التطبيق الناقص للقواعد

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الإستنباط

بعد التحليل والمناقشة حول الأخطاء النحوية في كتابة خمسة طلاب شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية مع الزملاء والأساتيد فوصل الباحث إلى الإستنباط كما يلي:

(12) كانت البيانات لأشكال الأخطاء النحوية في البحث العلمي لطلاب

شعبة اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا هو

تسعة عشر أشكالا، وهي: أربعة للعطف والمعطوف، ثلاثة للنعت والمنعوت،

واحد للجار والمجرور، اثنان للمضاف والمضاف إليه، اثنان للضمير، واحد

للمعرفة والنكرة، واحد لجملة الشرطية، واحد لمفعول المطلق، اثنان للمفعول

به، واحد لجملة الإسمية، وواحد للمذكر والمؤنث.

(13) وأما أسباب الأخطاء النحوية في البحث العلمي لطلاب شعبة اللغة

العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا وهي عشرة

للهل بالقاعدة وقيودها وتسعة للتطبيق الناقص للقواعد.

## ب. الإقتراح

بعون الله لقد تمت هذا البحث ولم يزل فيه النقصان والخطأ، فيرجو الباحث

من القراء أن يتفضلوا بالإتمام والإصلاح لهذا البحث لكي يكون هذا البحث ناقعا

لنا في الدنيا والأخرة. آمين.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- الراجحي، عبدة ، دروس في المذاهب النحوية، دار النهضة العربية، 1980م.
- السامرائي، فاضل صالح ، النحو العربي أحكام ومعان، 1435هـ-2014م.
- الصنهاجي، مُحمَّد بن مُحمَّد بن داود. متن الأجرومية. المغرب: دار الفكر، 1324 م.
- العقيلي، عبد الله بن عقيل ، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، الناشر: دار التراث – دار مصر للطباعة، 1400 هـ – 1980م.
- الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية، 1993 م.
- القران الكريم.
- الهاشمي، أحمد. مختار الأحاديث النبوية. سمارانج: كريا طه قوترا، مجهول السنة.
- الهاشمي، عبد الرحمن. تعلم النحو والإملاء والترقيم. عمان: دار المناهج، 2008 م.
- جاسم، جاسم علي. التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيقية. رياض: مكتبة المنتبي، 2015 م.

زايد، فهد خليل. الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية. الأردن: المكتبة

الوطنية، 2006 م.

سيبويه، كتاب سيبويه، (المحقق: عبد السلام مُجَّد هارون، الناشر: الخانجي).

صني، محمود إسماعيل. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض: عمادة شؤون

المكتبات، 1982 م.

طعيمة، رشدي أحمد. مهارات اللغوية مستوياتها وتدريسها وصعوباتها. القاهرة:

دار الفكر العربي، 2000 م.

علام، رجاء محمود أبو. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية 2011. القاهرة:

دار النشر للجامعات.

علي الجارم المصطفى أمين. النحو الواضح. باكستان : مكتبة البشرى

نعمة، فؤد. ملخص قواعد اللغة العربية. المكتب العلم للتأليف والترجمة، مجهول

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A السنة

## ب. المراجع الأجنبية

Jassem, J,A. 2000 *Study on secound learners of Arobic : An Error Analysisis Approach*, Kuala Lumpur , A,S Nurdeen

Lexy, moleong.2000 *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta:Rineka Cipta 2013).

## ج. المراجع الإلكترونية

<http://ar.m.wikipedia.org>

<http://arsco.org/article-detail-79-10-0>

<https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B0%D9%83%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B9%D9%84%D9%88%D8%AA%D8%A3%D9%86%D9%8A%D8%AB%D9%87>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A