## **BAB V**

## **PENUTUP**

## A. Kesimpulan

Dari uraian dan analisis yang telah dipaparkan diatas maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Masjid Sabilun Najah dulunya adalah sebuah langgar, pada tahun 2000 dibangun dan menjadi Masjid sampai sekarang. Letak Masjid tersebut berada di pinggir jalan di Desa Bebekan Timur Kecamatan Taman Kabupaten Sidoarjo, Pada tahun ini Masjid ini rencana tergusur karena adanya pembangunan Tol. Tetapi masyarakat dan ketua Taqmir Masjid Sabilun Najah ini minta ganti rugi dibuat membangun masjid tersebut.Letak Masjid Sabilun Najah ini dikelilingi oleh rumah-rumah penduduk dan Taman pendidikan al- Qur'an, yakni yang terletak di dalam masjid.Selain itu, Masjid SabilunNajah merupakan masjid dengan tata letak geografis yang sangat strategis dari sebelah kiri jalan raya arah menuju ke Desa Bebekan Timur Kecamatan Taman Kabupaten Sidoarjo, disebelah kanan masjid terdapat rumah dulunya tetapi sekarang tanah kosong yang di buat jalan dan disebelah kirinya sudah berupa jalan Tol. Tanah dari bangunan Masjid Sabilun Najah ini merupakan tanah wakaf. Wakaf adalah suatu barang yang oleh pemiliknya telah dinyatakan agar dipergunakan untuk suatu maksud mulia tertentu. Dengan demikian barang yang diwakafkan tersebut tidak dimiliki lagi oleh orang-seorang, tetapi bahkan lebih tepat dikatakan "dianggap sebagai milik Tuhan". Maka barang tidak dapat diperjualbelikan dan harus dipergunakan untuk maksud yang sudah ditentukan oleh pemiliknya semua, sampai barang tersebut tidak dapat di pergunakan. Masjid ini telah mengalami beberapa kali penambahan bangunan dan pemugaran. Mula-mula yang dibangun adalah induknya (ruang utama), kamar mandi, dan tempat wudhu yang terletak di kanan dan kiri bangunan utama. Pada tahun 2002, dibangun serambi depan yang cukup luas dengan tiang yang kokoh serta pintu-pintu dengan motif kaligrafi.

2. Sejarah arsitektur masjid sangat erat kaitannya dengan sejarah kesenian lainnya dan merupakan sebagian dari sejarah kebudayaan.Berkata tentang kebudayaan, maka tidak lepas dari unsur manusia.Dan berkata tentang sejarah, maka yang dimaksud ialah keadaan yang telah lampau. Sejarah arsitektur pada umumnya dari arsitektur Mesir purba dan Asia Tengah yang kemudian menurun ke arsitektur Barat.Memang tidak dapat Islam di sekitarnya.Bangunan ini mempunyai saham yang cukup besar di dalam pembentukan citra budaya bangsa.Dari sekian banyaknya hasil kesenian Islam di bidang arsitektur di Indonesia salah satunya ialah masjid SabilunNajah di Bebekan Timur yang berada di kecamatan Taman kabupaten Sidoarjo, makna di balik arsitektur masjid ini yaitu seorang muslim. Masjid ini merupakan salah satu bangunan yang mempunyai unsur budaya, baik dilihat dari bentuk maupun letaknya berada di Bebekan Timur Kecamatan Taman Kabupaten Sidoarjo.Masjid SabilunNajah ini

- memiliki berbagai bentuk dan unsur kebudayaan yang terakulturasi sedemikian rupa di dalamnya.
- 3. Masjid Sabilun Najah selain di buat shalat juga ada beberapa kegiatan di dalamnya meliputi pengajian, acara banjari, membaca shalawat diba', peringatan tahun baru Islam 1 Muharram, peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW, dan ada juga tempat pendidikan Al-qur'an. Pada bulan Ramadhan Masjid Sabilun Najah terutama remaja masjid mengadakan aktifitas penting yang di agendakan secara rutin setiap tahun di bulan Ramadhan. Program kegiatan ramadhan termasuk kegiatan yang besar yang menyita banyak waktu, biaya dan tenaga, sehingga persiapannya harus direncanakan secara matang. Bahkan 2 bulan sebelum masuk bulan Ramadhan, susunan kepanitiaan sudah harus terbentuk.Planning ramadhan di susun dalam bentuk matriks kegiatan yang dilampirkan dalam Proposal kegiatan Ramadhan. Berbagai kegiatan yang di adakan selama Ramadhan antara lainpengajian umum, dialog interaktif subuh, takjil berbuka, tarawih, tadarus, I'tikaf, pembagian zakat, takbir keliling, dan lain-lain.

## B. Saran

Dari sekian banyaknya hasil kesenian Islam di bidang arsitektur di Indonesia salah satunya ialah masjid SabilunNajahdi Bebekan Timur yang berada di Kecamatan Taman Kabupaten Sidoarjo.Masjid ini merupakan salah satu bangunan yang mempunyai unsur budaya, baik dilihat dari bentuk maupun letaknya berada di Bebekan Timur Kecamatan Taman Kabupaten Sidoarjo.Masjid SabilunNajah ini memiliki berbagai bentuk dan unsur kebudayaan yang terakulturasi sedemikian rupa di

dalamnya.Oleh karena itu sebagai peneliti menyarankan mengoptimalkan peran dan fungsi Masjid dalam pembinaan keagamaan sehingga masjid Sabilun Najah dapat berperan dan berfungsi sebagaimana seharusnya serta dapat makmur dan ramai sebagaimana mestinya.

Semoga penulisan skripsi ini bisa menjadi bahan pertimbangan atau tambahan bacaan. Khususnya tentang sejarah masjid dan semoga bisa bermanfaat bagi penulis – penulis selanjutnya. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis berharap ada pembahasan yang lebih mendalam dan menyempurnakan penulisan tentang Masjid Sabilun Najah di Bebekan Timur Kecamatan Taman Kabupaten Sidoarjo (2000-2015).