



diperjualbelikan dan harus dipergunakan untuk maksud yang sudah ditentukan oleh pemiliknya semua, sampai barang tersebut tidak dapat di pergunakan. Masjid ini telah mengalami beberapa kali penambahan bangunan dan pemugaran. Mula-mula yang dibangun adalah induknya (ruang utama), kamar mandi, dan tempat wudhu yang terletak di kanan dan kiri bangunan utama. Pada tahun 2002, dibangun serambi depan yang cukup luas dengan tiang yang kokoh serta pintu-pintu dengan motif kaligrafi.

2. Sejarah arsitektur masjid sangat erat kaitannya dengan sejarah kesenian lainnya dan merupakan sebagian dari sejarah kebudayaan. Berkata tentang kebudayaan, maka tidak lepas dari unsur manusia. Dan berkata tentang sejarah, maka yang dimaksud ialah keadaan yang telah lampau. Sejarah arsitektur pada umumnya dari arsitektur Mesir purba dan Asia Tengah yang kemudian menurun ke arsitektur Barat. Memang tidak dapat Islam di sekitarnya. Bangunan ini mempunyai saham yang cukup besar di dalam pembentukan citra budaya bangsa. Dari sekian banyaknya hasil kesenian Islam di bidang arsitektur di Indonesia salah satunya ialah masjid SabilunNajah di Bebekan Timur yang berada di kecamatan Taman kabupaten Sidoarjo, makna di balik arsitektur masjid ini yaitu seorang muslim. Masjid ini merupakan salah satu bangunan yang mempunyai unsur budaya, baik dilihat dari bentuk maupun letaknya berada di Bebekan Timur Kecamatan Taman Kabupaten Sidoarjo. Masjid SabilunNajah ini



