DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL (sampul dalam) i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR BAGAN xi

BAB I : PENDAHULUAN 1
A. Konteks Penelitian 2
B. Fokus Penelitian 8
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 10
F. Definisi Konsep 11
1. Pesan 11
2. Kesederhanaan 11
3. Sinetron Religi “Di bawah Lindungan Abah” 12
4. Analisis Semiotik Roland Barthes 12
G. Kajian Teori 13
H. Metode Penelitian 14
1.Pendekatan dan Jenis Penelitian 14
2. Unit Analisis 15
3. Jenis dan Sumber Data 16
4. Tahapan Penelitian 16
5. Teknik Pengumpulan Data 18

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6. Teknik Analisis Data 19
I. Sistematika Pembahasan 20

BAB II : KAJIAN TEORETIS 22
A. Kajian Pustaka 22
B. Kajian Teori 27
1. Analisis Semiotik 27
2. Semiotik Model Roland Barthes 30
3. Teori yang Relevan 31

BAB III : PENYAJIAN DATA 33
A. Deskripsi Subyek, Obyek, dan Wilayah Penelitian 33
1. Subyek Penelitian 33
2. Obyek Penelitian 36
3. Wilayah Penelitian 40
B. Deskripsi Data Penelitian 40

BAB IV : ANALISIS DATA 69
A. Temuan Penelitian 69
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori 73

BAB V : PENUTUP 77
A. Simpulan 77
B. Rekomendasi 78
C. Saran 78

Bagian Akhir (Lampiran)

1. Daftar Pustaka
2. Biodata Penulis
3. Dokumentasi teks media yang dijadikan subyek dan obyek penelitian
4. Kartu Konsultasi Skripsi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Adegan Abah memberikan tausiyah kepada warga kampung 22

Tabel 3.2 Adegan Abah hendak pulang dari memberikan tausiyah 42

Tabel 3.3 Adegan Abah duduk bersama Dude di serambi rumahnya . 43

Tabel 3.4 Adegan Abah menonton televisi dengan Ummi 45

Tabel 3.5 Adegan Abah berada di ruang makan bersama keluarganya 46

Tabel 3.6 Adegan Abah didatangi oleh petugas PLN 47

Tabel 3.7 Adegan Abah keluar dari kafe milik Gaza 48

Tabel 3.8 Adegan Abah bersama Dude dari kantor produser 49

Tabel 3.9 Adegan Abah berada di kerumunan warga kampung 50

Tabel 3.10 Adegan Abah makan bersama di ruang makan 52

Tabel 3.11 Adegan Abah bersama keluarganya di depan serambi..... 53

Tabel 3.12 Abah mendengarkan keluhan Dude 54

Tabel 3.13 Adegan Abah memberikan saran kepada Dude 55

Tabel 3.14 Adegan Abah menemui raja begal 56

Tabel 3.15 Adegan Abah berbincang dengan Gaza 57

Tabel 3.16 Adegan sebuah keluarga mendatangi Abah untuk berkonsultasi..... 59

Tabel 3.17 Adegan Abah dan Ummi berbicara di serambi rumah 60

Tabel 3.18 Adegan Abah berbicara dengan Bu Lastri 61

Tabel 3.19 Adegan Abah bersama dengan Gaza di ruang tamu..... 62

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 3.20 Adegan Abah bercermin..... 64

Tabel 3.21 Adegan Abah mendengarkan keluhan Ahmad..... 65

Tabel 3.22 Adegan Abah bersama keluarganya dan Dude berada di ruang tamu 67

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Alur analisis semiotik dalam Sinetron religi "Di bawah Lindungan Abah" Trans TV 14

Bagan 4.1 Teori Kepercayaan, Sikap, dan Nilai pada tokoh Abah dalam sinetron religi "Di bawah Lindungan Abah"..... 74

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id