BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Skripsi ini mengkaji tentang nilai-nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam syair-syair karya Habib Syech bin Abdul Qadir As Segaf beserta latar belakang Habib Syekh bin Abdul Qadir Assegaf dapat disimpulkan sebagai berikut:

Nilai-nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam syair-syair karya Habib Syekh tersebut adalah sebagai berikut :

1. Akhlak Madzmumah

   Nilai-nilai penddikan aklak dalam syair karya Habib Syekh yang terdapat dalam syair kebo sapi bait ke 6 dan 7 berisikan tentang nilai pendidikan mencegah diri dari mudah membid'ahkan orang lain, dan syair *shalli wasallim* bait ke 7 berisikan nilai pendidikan agar menjagadiri dari berdua dengan yang bukan mahrom.

2. Akhlak *Mahmudah*

   Nilai-nilai penddikan aklak dalam syair karya Habib Syekh terdapat pada syair kebo sapi bait 1 dan 2 terdapat nilai pendidikan akhlak agar bersemangat dalam mencari ilmu. Dan syair *shalli wasallim* pada bait ke 2 berisikan pendidikan akhlak menjaga shalat baik dalam berjama'ah maupun memenuhi kesempurnaan shalat, pada bait ke 4 dan 5 yang berisikan untuk menjaga *ukhuwah,* baik kepada tetangga, saudara ataupun kepada sesama.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Saran

Ada beberapa saran penulis terhadap semua orang yang sudi membaca skripsi penulis yaitu :

1. Penulis berharap agar pembaca yang budiman selalu menjaga iman dan ketakwaan kepada allah dengan menjalankan segala perintah-Nya dan menjauhi segala larangan-Nya
2. Penulis berharap pendidik maupun orang tua untuk mendidik anak dengan sungguh-sungguh, terutama dalam aspek keagamaannya. Sehingga peserta didik atau anak-anak mempunyai pondasi keagamaan yang kokoh dalam mengarungi kehidupan di zaman sekarang maupun yang akan datang.
3. Pendidikan atau pelajaran tidak hanya sebatas apa yang disampaikan oleh guru dalam kelas saja. Karena pelajaran atau pendidikan dapat kita peroleh dimanapun dan kapanpun dan disampaikan oleh siapapun dan dengan gaya atau metode yang bermacam-macam.
4. Pendidik hendaknya menyadari bahwa melantunkan sebuah syair lagu atau sholawat juga merupakan metode pendidikan yang mudah diterima dan mudah diserap maknanya bagi peserta didik.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id