

حروف الجر و معانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ إمام جلال الدين بن كمال

الدين السيوطي

(دراسة نحوية)

البحث التكميلي



مقدم لاستيقاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

اولى لإرزقة الحميدة

A. ١٢١٨.٢٦

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الوقعة أدناها:

الإسم الكامل : اولى لإرزقة الحميدة

رقم التسجيل : A.١٢١٨.٢٦

عنوان البحث : "حروف الجر و معانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ إمام جلال الدين بن كمال

الدين السيوطي ( دراسة نحوية)"

أحق بأن البحنة التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم يتنشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية, إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ٢٢ مارس ٢٠٢٢



اولى لإرزقة الحميدة

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتاح الجواد للعلوم ويرفع بها لمن يعمل بها للمقام، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الباحثة :

الإسم الكامل : اولى لإرزقة الحميدة

رقم القيد : A.١٢١٨.٢٦

عنوان البحث : حروف الجر و معانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ إمام جلال الدين بن كمال

الدين السيوطي

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة.

المشرفة



همة الخيرة الماجسترة

رقم التوظيف : ١٩٧٦١١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

تعتمد عليه رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجسترة

اعتماد لجنة المناقشة

الموافق :

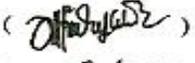
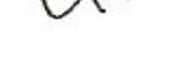
حروف الحر ومعانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ إمام جلال الدين بن كمال الدين  
السيوطي

تحت تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها ( S.Hum ) كلية  
الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالبة : اولى لإرزقة الحميدة

رقم القيد : A.1218.26

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية  
الأولى في اللغة العربية وأدبها ( S.Hum )، وذلك في يوم الأربعاء، ١٣ أبريل ٢٠٢٢ م. وتتكون  
لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. المناقش الأول : همه الخيرة، الماجستير (  )
٢. المناقش الثاني : الدكتور اندوس الحاج منتهى، الماجستير (  )
٣. المناقش الثالث : صادق علوي، الماجستير (  )
٤. المناقش الرابع : توفيق الرحمن، الماجستير (  )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أغوس أدبطني، الماجستير

رقم التوظيف: 196210021992031001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ulil Irzaqotul Humaidah  
NIM : A01218026  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan sastra arab  
E-mail address : ulilirzaqotul@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak' Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

حروف الجر ومعانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ إمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 APRIL 2022

Penulis

(Ulil irzaqotul humaidah)  
nama terang dan tanda tangan

## مخلص البحث

### ABSTRAK

حروف الجر و معانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ إمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي

**(Huruf Jer Dan Makna-Maknanya Dalam Kitab Lubab Al-Hadist Oleh Syekh Imam Jalal Ad-Din bin kamaluddin As-Suyuthi)**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui macam-macam huruf jer beserta makna-maknanya dalam kitab Lubab Al-Hadist karangan syekh Jalal ad-din As-Suyuthi yang memuat tentang hadist-hadist diantaranya yaitu keutamaan mencari ilmu dan ulama, keutamaan lafadz La Ilaha Illa Allah, keutamaan Bismillah ar-rahman ar-rahim, dan lain-lain. Dalam kitab ini terbagi menjadi 40 bab, dengan ini peneliti ingin menemukan huruf jer dan makna-maknanya agar mudah memahami beberapa hadist dalam kitab Lubab Al-Hadist dengan baik dan jelas.

Akan tetapi, di dalam penelitian ini terdapat kesulitan atau permasalahan dalam menemukan sumber penelitian yang tepat karena pembagian huruf jer berbeda-beda dan penelitian ini hanya meneliti 8 huruf jer. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif – kualitatif, Adapun sumber datanya secara Pustaka (*Library Reseach Method*) melalui sampel kitab, jurnal dan website tentang huruf jer dan makna-maknanya.

Berdasarkan temuan yang didapatkan oleh peneliti,peneliti menemukan total keseluruhan 78 data yaitu terdapat 15 kata yang menunjukkan huruf *jer min*, 11 kata yang menunjukkan huruf *jer 'Ila*, 5 kata yang menunjukkan huruf *jer 'An*, 12 kata yang menunjukkan huruf *jer 'Alaa*, 11 kata yang menunjukkan huruf *jer Fii*, 9 kata yang menunjukkan huruf *jer Ba*, 8 kata yang menunjukkan huruf *jer Kaf*, dan 7 kata yang menunjukkan huruf *jer Lam*. Dan beberapa huruf jer mempunyai makna-makna seperti huruf *Min* memiliki makna *Ibtida' Al-ghoyah, al-bayan dan tab'in*, huruf *'Ila* memiliki makna *Intiha' al-qhoyah dan Zaidah*, huruf *'An* memiliki makna *Mujawazah, zaidah*, Makna *Min Ibtida' al-ghoyah*.

Kata kunci : Huruf jer, Makna-makna, *lubab Al-Hadist*, Syekh Jalal As-suyuthi.

## المحتويات

أ	الاعتراف بأصالة البحث	.....
ب	تقرير المشرف	.....
ج	اعتماد لجنة المناقشة	.....
د	كلمة الشكر والتقدير	.....
ز	مخلص البحث	.....
ح	المحتويات	.....
١	الفصل الأول	.....
١	أساسيات البحث	.....
١	أ. مقدمة	.....
٣	ب. أسئلة البحث	.....
٣	ج. أهداف البحث	.....
٤	د. أهمية البحث	.....
٤	هـ. توضيح المصطلحات	.....
٦	و. تحديد البحث	.....
٦	ز. الدراسات السابقة	.....
٩	الفصل الثاني	.....
٩	الإطار النظري	.....

٩	أ. المبحث الأول : التعريف بحرف الجر
٩	١ . مفهوم حروف جر
١١	٢ . عدد حروف الجر
١١	٣. معاني حروف الجر
١٩	ب. المبحث الثاني : لمحة عن كتاب لباب الحديث
22	١. لمحة عن كتاب لباب الحديث جلال الدين السيوطي
٢٣	ج. المبحث الثالث : ترجمة المؤلف جلال الدين السيوطي
٢٣	١ . مولده ونشأته
٢٤	الفصل الثالث
٢٤	. منهجية البحث
٢٤	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٤	ب. بيانات البحث و مصادرها
٢٥	ج. أدوات جمع البيانات
٢٥	د. طريقة جمع البيانات
٢٦	هـ. طريقة تحليل البيانات
٢٧	و. تصدق البيانات
٢٧	ز. خطوات البحث
٢٨	الفصل الرابع
٢٨	عرض البيانات وتحليلها ومناقستها

أ . المبحث الأول : الجملة التي فيها حرف في كتاب لباب الحديث لشيخ جلال الدين السيوطي	٢٨
ب المبحث الثاني: معاني حروف الجر في كتاب لباب الحديث	٣٦
الفصل الخامس	٦٢
الخاتمة	٦٢
أ . النتائج البحث	٦٢
ب. التوصيات والإقتراحات	٦٣
قائمة المراجع	٦٤
المراجع العربية	٦٤
المراجع الإندونيسية	٦٥

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. مقدمة

الحمد لله رب العلمين الذي علّم بالقلم , علم الإنسان ما لم يعلم . والصلاة والسلام على سيد الأنبياء و المرسلين وعلى اله و اصحابه أجمعين . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. أما بعد.

أخذت الباحثة معاني حروف الجر في "لباب الحديث" للشيخ إمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي. لاستيفاء بعض شروط الامتحان لنيل الشهادة الأداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية.

وهذا الكتاب لباب الحديث مكتوب باللغة العربية بمعنى بيغون, وأحد الهياكل اللغوية التي يمكن أن تصنع الجمل العربية هو حروف الجر، وفي الكتاب السابق يوجد حرف جر ، حيث يمكن للمؤلف البحث عن حرف جر بخصوص جر و معانيها حتى تتمكن من معرفة المعاني المكتوبة في الكتاب وتفهم ما يريد المؤلف نقله.

التعريف اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم .<sup>١</sup> و التعريف اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أعرضهم<sup>٢</sup> إلا سيما في اللغة العربية التي تجمع في عند النحو, الصرف و البلاغة، و البيان, و المعاني و البديع و الدلالة , و العروض والقوافي وغير ذلك.

علم النحو هي علم يبحث عن أواخر الكلمات من حيث إعراب و بناء. الإعراب والبناء هو أهم المواعد في علم النحو لأن كل مواد النحو تتعلق بهما. ويجعل العلماء علم النحو وسيلة لفهم كتاب الله وسنة رسول الله وكتب الإسلامية , ولذلك يجب على الطلاب المسلمون أن يتعلموا.<sup>٣</sup>

تقدّم علم النحو في غضون و ينقسم خمسة بناء على مذاهب العلماء وهيا كما يلي : الأول مذهب بشره, الثاني مذهب الكوفة, الثالث مذهب بغداد, الرابع مذهب الأندلسيا, الخامس مذهب مصر.<sup>٤</sup>

حروف الجر هي ما وضع للإفضاء بفعل أو معناه إلى ما يليه , و هي : من, و إلى , و حتى , و في و عاد و اللام , و ربّ, و واهما, و واو القسم , و ياءه, و تاؤه, و عن و على و الكاف, و مذ, و منذ, و حاشا, و عدا, و خلا.<sup>٥</sup>

<sup>1</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني ( جامع الدروس العربية , الجزء الأول الشارع جوهر مكتبة الأتراك السنة ٢٠١٢ ) ص : ٧

<sup>2</sup> نفس المراجع

خير الأنوار . تنفيذ الإعراب والبناء في تعليم علم النحو عناء الدكتور إبراهيم مصطفى al mahara jurnal pendidikan bahasa arab, vol 2 No 1, juni 2016/1437 H. hal, 158

<sup>4</sup> Syauqi Dlaif, *Al- Madaris al- Nahwiyyah*. (Mesir : Farul Ma'arif . 1968)

<sup>5</sup> بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكتاني الحموي شرح كافية ابن الحاجب ص : ٢١٣

كتاب لباب الحديث هو كتاب مجموعة أحاديث للنبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي جمعها الإمام جلال الدين السيوطي. يحتوي الكتاب على أربعين فصلاً ما يتألف كل فصول فيها من عشرة أحاديث بحيث يوجد من الناحية الكمية هي أربع مائة حديث للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.

امام جلال الدين السيوطي هو العلماء عاش في القرن الخامس عشر في القاهرة، مصر. يسمى امام جلال الدين السيوطي .

بعد شرحت الشرح أعلاه, إيجاد السبب الأول لوجود العديد من حروف الجر في كتاب لباب الحديث, وأهمية كل معنى من حروف الجر الموجودة في الكتاب , والكتاب الذي يحتوي على حديث النبوي الشريف الذي يستحق الدرس, لذلك اختار الباحثة العنوان " حروف الجر ومعانيها في الكتاب "لباب الحدث" إمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي".

#### ب. أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث التي يبحث عنها الباحث فهي:

1. ما أنواع حروف الجر في الكتاب "لباب الحديث" إمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي؟
2. كيف معاني حروف الجر ومعانيها في الكتاب " لباب الحديث " إمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي؟

#### ج. أهداف البحث

1. لمعرفة أنواع حروف الجر في الكتاب " لباب الحديث" إمام جلال الدين بن كمال الدين

السيوطي

٢. لمعرفة معاني حروف الجر في الكتاب "الباب الحديث" إمام جلال الدين بن كمال الدين

السيوطي

#### د. أهمية البحث

أما أهمية تأتي في هذا البحث هيا أهمية النظرية و التطبيقية كما يلي :

١. الأهمية النظرية : هذه نتيجة الباحثة الذي يسمح لك بزيادة مراجعك للمدارس الثانوية للفنون

والعلوم الإنسانية ، وتحديدأ في دراسة القواعد.

٢. الأهمية التطبيقية : يهدف هذه الباحثة إلى إضافة معلومات ومعرفة مباشرة عن معنى الحرف.

يتم عرض حروف الجر من دراسة نحوية ويمكن تطبيقها باللغة العربية.

#### هـ. توضيح المصطلحات

ستوضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون من صياغة عنوان هذا البحث،

وهي:

١- حروف الجر : يعنى الحروف التي تجر معنى الفعل قبلها و معنى إلى الاسم

بعدها، أي تجر بعدها من الاسماء أي تحفضها .

ومعنى حروف الجر يقدم و سيذكر من حروف الجر التي يعبر عددها تسعة عشرة

لكتاب عوامل الجرجاني و من هنا الباحثة من معاني كل شئ حرف منها اعتماد على

ما ورد في هذا كتب علم النحو، وعلى ترتيب عدد حروفها , هاك حروف الجر :

<sup>6</sup>. مصطفى الغلايين , جامع الدروس الجزء الثالث , ( بيروت مكتبة العصرية بدون السنة ٢٠١٢ ) ص ١٣١

-باء - من الى -في - عن -واو القاسم -باء القسام -تاء الفسم -اللام-رب -

وواه أى واو رب -على -كاف -مذ: -حتى: -حائا. <sup>٧</sup>

٢ - معاني: المعاني هي جمع من المعنى , والمعنى من هو ما يقصد بشيء. <sup>٨</sup> معن (مفرد):

ج (معان) مضمون , فحو , دلالة, ما يدلّ عليه لفظ, تصوّر يرتب باللفظ في الذهن

ارتباطا غرفيا بالمطابقة. <sup>٩</sup>

٣ - كتاب لباب الحديث : هذا كتاب في الحديث , كتاب لباب الحديث الموضوع الباب

اربعون , المؤلف العلماء المشهور لُقَاب للشيخ العلامة جلال الدين السيوطي بحيث فسر

ما فيه عن الغوامض و شرح ما يحتاج إلى شرح تيسيرا على القارىء . هذا كتاب صغير وهذا

كتاب المشهور في العلمين المعهد في البلد الإندونيسيا

٤ - الشيخ جلال الدين السيوطى : وُلد الشيخ الإمام جلال الدين في البلاد مصر في رجب

سنة ٨٤٩ الهجري، الذي يوافق الثالث من تشرين الأول من عام ١٤٤٥ ، واسم الكملة :

عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناصر الدين

محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ

همام الدين السيوطي.

<sup>٧</sup> والحفظ معانه ضد الرف، والإصطلاح تعبير مخصوص علامة الكسرة وماناب عنه، لافرق في عامل الخفض بين انيكون حرف

ولا أن يكون اسماء، نحو مررت بزيد (لكفري، بدون السنة، ٢٠٠٨ ص:

<sup>٨</sup>لويس معلوف، لمنجد، في اللغة والأعلام، (بيروت : نار المشرق، الطبعة الثانية والعشرون، سنة ١٩٧٦) (ص:٧٩٦)

<sup>٩</sup>معجم المعاصرة

## و. تحديد البحث

١. إن موضوع يبحث في البحث هو معنى حروف الجر, ومعانيها في باب الحديث الشيخ

جلال الدين السيوطي.

٢. إن عذاب البحث يزكي على دراسة نحوية, حروف الجر. ومعانيها خاصته : من , إلى ,

على, عن, الكاف, في, الباء, اللام, في كتاب لباب الحديث الشيخ جلال الدين بن كمال

الدين السيوطي.

## ز. الدراسات السابقة

كثير من الباحثين الذين يقومون بالبحث حروف الجر . فواحد منهم على النحو

الثالث ك ومنها كما يلي :

١- معاني حروف الجر في كتاب " وصية المصطفى " احمد يوسف سيف الهدي

A71214054 طالب جامعة سونن أمبيل الإسلامية لحكومية كلية الآداب قسم اللغة

كأدهبا العرايب التي قدمها على هذه الكلية كبحث تكميلي سنة 2019 م

بعد هذا من يبحث الباحث في الرسالة الجامعة " معاني حروف الجر في كتاب و صية

المصطفى للإمام علي بن أبي طالب مؤلف: عبد الوهاب الشعراي " أن يستنج من هذه

الرسالة ومنها كما يلي :

- عدد حروف الجر في كتاب وصية المصطفى

- معاني حروف الجر في هذا الكتاب

في بحثها, استخدم الباحث طريقة وصفية نوعية ,و استنتاج هذا البحث في كتاب

وصية المصطفى يوجد ١١٦ البيانات,حروف الجر و ٢٢ نوع معنى

٢ - حروف جر ومعانيها في سورة الانفال (دراسة نحوية) لمحمد حفيظ فردوس

طالب جامعة سونن أمبيل الإسلامية لحكومية كلية الآداب قسم اللغة

كأدهبا العرابي التي قدمها على هذه الكلية كبحت تكميلي سنة ٢٠١٩ في

رسالة بحث دراس معاني حروف الجر في سورة الانفال , استخدم الباحث وصف الكيف

, واستنتاج هذا البحث في سورة الانفال يجد الباء يبلغ ١٨ معنى, و حرف من يبلغ

٢٤معنى, حرف ال يبلغ ٧معنى, حرف على يبلغ ١١معنى, حروف عن يبلغ ٥معنى ,

حروف في يبلغ ٢٠معنى , حرف الكاف ٣معنى , حرف اللام يبلغ ١٥ معنى

٣- حروف الجر ومعانيها في الكتاب تعليم متعلم لشيخ الزرنوج , انغار وبيجاك سونو

طالب جامعة سوانن أمبيل الإسلامية لحكومية كلية الآداب قسم اللغة كأدهبا العرابي التي

قدمها على هذه الكلية تكميلي سنة ٢٠١٩م أنواع حروف الجر الموجودة في هذا كتاب

تعليم المتعلم لشيخ الزرنوجي " ومنهما كما يلي : من, إلى , على, قي, الباء, الكاف

,اللام.

- حروف الجر " من " بمعنى هي الإبتداء و التبويض والبيان ومعنى

- حروف الجر " إلى " بمعنى هي إنتهاء الغلية

- حروف الجر " عن " هي " ومعنى " من " على "

- حروف الجر "على" هي بمعنى الاستلاء
- حروف الجر "اللام" بمعنى السببية و التعليل و انتهاء و الإختصاص و الملك و التوكيد
- و اما الفرق و تساو من تلك الدراسة السابقة الثالثة فهي : و تناولها الاول معاني حروف الجر في كتاب "وصية المصطفى" (دراسة نحوية)، و تناولها الثاني - معاني حرف الجر في سورة الأنفال (دراسة نحوية) ، و تناولها الثالث حروف الجر ومعانيها في الكتاب تعليم متعلم لشيخ الزرنوج (دراسة نحوية).
- الخلاصة من الملاحظة هذه البحث تتناول الأغراض من جوانب المختلفة. و تقوم الباحثة في هذا البحث هو من حيث عن حروف الجر ومعانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ امام جلال الدين السيوطي.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

أ. المبحث الأول : التعريف بحرف الجر

#### ١ . مفهوم الحروف جر

حروف الجر : هي وضع للإفشاء بفعل وأو معناه إلى ما يليه.<sup>١٠</sup> سميت حروف الجر , لأنها تجرّ معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها, وأو لأنها تجرّ بعدها عن الأسماء , وأي تحفضه. تسمى " حروف الحفظ " أيضا. لذلك , تسمى أيضا " وحروف الإضافة " لأنها تضيف هو معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء من بعدها.<sup>١١</sup>

وفي كتاب شرح ابن عقيل حروف الجر العشرون

هاك حروف الجر, وهي : من, إلى #, حتى حاشا, عدا, في, عن , على

مذ, منذ, ربّ , اللّام, كي, واو, وتا # والكاف , والباء, ولعلّ, ومتى .<sup>١٢</sup>

بالظّا هر اخصص : منذ, منذ, وحتى # والكاف , والواو , و ربّ, والتا

واخصص بمذ ومنذ وقتا, وبربّ # منكرا , والتاء لله , وربّ

وما رووا من نحو (ربّه فتى) # نزر, كذا (كها) , و نحوه أتى

<sup>10</sup> بدرالدين ابن محمد إبراهيم بن الله، سعد شرح ابن كافية الحاجب في النحو، (بيروت : كتاب ناشرون، ٢٠١١م) ص: ٣

<sup>11</sup> الشيخ مصطفى الغلايبي، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء ، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥م) ص: ٥

<sup>12</sup> قسم ابن هشام حروف الجر على النحو التالي

بعض وبين وابتدى ء في الأمكنه # بمن , و قد تأتي لبدء الأزمنه

وزياد في نفسى وشيهه فجرّ # نكرة, ك "ما" لباغ من مفرد

للا انتها : حتى , ولام و إلى # ومن , وباء يفهمان بدلا

واللام للملك وشبهه وفي # تعدية - أيضا- وتعليل قفي

وزيد , والظرفية استبن بيا# و "في" وقد يبينان السببا

بالباء استعن , وعدا, عوض, ألصق# ومثل "مع" و "من" و "عن" بها انطق

على للا استعلاء, و معنى "في" و "عن" # بعن تجا وزا عنى من قد فطن

وقد تجي موضع "بعد" و على # كما "على" موضع "من" قد جعللا

شبه بكاف , و بما التليل قد# يعنى , وزائدا لتوكيد ورد

واستعمل اسما, و كذا "عن" و على # من أجل ذا عليها "من" دخلا

ومذ, و منذ, اسمان حيث رفعا # أو أوليا الفعل ك : " جئت مذ دعا

وإن يجرا في مضى فكمن # هما , وفي الحضور معنى " في" استبن

وبعد " من" و عن وباء " زيا "ما" # فلم يعق عن عمل قد عمل قد علما

وزيد بعد " ربّ " والكاف " فكفّ # و قد يليها وجرّ لم يكفّ

وحذفت " ربّ ط فجرت بعد بل # والفا , وبعد الواو شاء ذا العمل

وقد يجزّ بسوى ربّ, لدى # حذف , وبعضه يرى مطّرد

و تسمى هذه الحروف التسعة عشرة حروف الحفض وحروف الجر هي من علامة الاسم التي

يتميز بها عن قسيميّة الفعل والحروف لأنّها لا تدخل الا عليها.

## ٢. عدد حروف الجر

لقد تباينت اراء النحويين في عدد حروف الجر فمنهم من رأى أنّها التسعة عشر حروف

الحفض و حروف الجر وهي من علامة الاسم التي يتميز بها عن قسيميّة الفعل والحروف لأنّها لا

تدخل الا عليها أولها : من, الى, عن, على, في, واو القسم, باء القسم, تاء, اللام, رب, الكاف, واو

رب , مذ, منذ, حتى, حاشا, عدا, خلا, .

## ٣. معاني حروف الجر

وقد تقدّم ذكر حروف الجر التي جملتها تسعة عشرة في كتاب عوامل الجرجاني , وحروف

الجر الجملة عشرون في كتاب جامع الدرس . وهذا الباحث معاني حروف الجر المذكور فيما يلي

أ- الباء: - معان منها هو الالتصاق حقيقة , وهو المعنى الأصلي لها . وهذا المعنى لا يفارقها في

جميع معانيها . ولهذا اقتصر عليه سبويه نحو " أمسكت بحسن , او مجازا نحو : مررت به ومنها

السببية<sup>١٣</sup> قوله تعالى : فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم

<sup>13</sup> أحمد بن محمد بن محمد زين مصطفى الفطاني شرح تسهيل نبيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني

-ومنها الاستعانة : وذلك عندما تدخل على الة الفعل , نحو : كُتبت بالقلم

- معنا منها التّعديّة : هي كالمهزّة في تصييرها الفعل اللازم متعديا , فيصير بذلك الفاعل

مفعولا , نحو : الاية : ذهب الله بنورهم<sup>١٤</sup>

- ومعنا التعويض : أو المقابلة , او البدل , نحو : اشتريت الكتاب بخمس ليرات قوله تعالى

أولئك الذين اشتروا الحياة الدّنيا بالآخرة

-ومعنا المصاحبة : قوله تعالى : فسبّح بحمدك ربّك<sup>١٥</sup>

- ومعنا التبعية , نحو الاية : ومسحو برؤوسكم<sup>١٦</sup>

- ومعنا الضرفيّة , نحو الاية : (نَجِّينَا هُمْ بِسِحْرِ)<sup>١٧</sup>

- العواض وهي التي تدلّ على تعويض شئ من شئ في مقابلة شئ اخر نحو : بعثك هذا

بهذا<sup>١٨</sup>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

<sup>14</sup> سورة البقرة : ١٧

<sup>15</sup> سورة الحجر : ٩٨

<sup>16</sup> سورة المائدة : ٦

<sup>17</sup> سورة القمر : ٣٤

<sup>١٨</sup> للشيخ مصطفى الغلاييني جامع الدروس العربية الجز الثانية ص : ١٣٣

- الاستعلاء , أى معنى "على" قوله تعالى : ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده

إليك (سورة ال عمران الاية : ٧٥) <sup>١٩</sup>

٢- من :- معان منها التبويض و تأتي زائدة وقد اجتمعنا نحو " فمن الناس من يقول ربنا اتنا فحى

الدنيا وما له فى الاخرة من خلاق "

حروف الجر الزائد من , نحو : ما فى المدرسة من تلميذ <sup>٢٠</sup>

- الابتداء : أى ابتداء الغاية المكانية و أو الزمانية قوله تعالى : سبحان الذى أسرى بعبده

ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى (سورة الإسراء الاية : ١) <sup>٢١</sup>

- بيان الجنس, نحو : الاية : يحلون فيها من أساور من ذهب <sup>٢٢</sup>

-البدل , نحو الاية : أرضيتهم بالحياة الدنيا من الاخرة <sup>٢٣</sup>

-الظرفية, نحو الاية : إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة

-التعليل , نحو الاية : مما خطيئا تمم أغرقوا <sup>٢٤</sup>

<sup>١٩</sup> نفس المراجع

<sup>20</sup> جمال الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي ( شرح ابن عقيل ) الجزء الاول ص : ٣٤١

<sup>٢١</sup> للشيخ مصطفى الغلايينى جامع الدروس العربية الجز الثانية ص : ١٣٥

<sup>22</sup> سورة الكهف : ٣١

<sup>23</sup> سورة التوبة : ٣٨

<sup>24</sup> سورة نوح : ٢٥

-الاستعانة, نحو: نظر إليّ من عين تقدح شرراً" ظاي : بعين.

-التفضيل نحو: أين هذا من ذلك؟.

٣- الى :- معان هو انتهاء الغاية نحو " الى المسجد"

- والى معنا انتهاء الغاية زمن نحو (وأتموا الصيام الى الليل)

- والى معنا انتهاء الغاية مصاحبة نحو قوله تعالى ( ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم)

-والى معنا التبيين ,أي تبيين أن الاسم المجرور بما فاعل في معنى لا في الصناعة النحوية نحو :

عمل المعروف أحب إلى النفس الكريمة من عدم الاكترات بمصائب الناس

-معنى اللام ,نحو : الأمر عندئذ إلى الله

-معنا الظرفية كقولهم : سيجمع الله الولاة إلى يوم تشيب من هوله الولدان

٤- في :- معان منها هو الضرفية حقيقة نحو " الماء في زجاج"

-وفي معنا السببية نحو قوله عليه الصلاة والسلام (دخلت امرأة النار في هرة حبستها)

-وفي معنا المصاحبة نحو قوله تعالى (ادخلو في أمم)

-وفي معنا الاستعلاء نحو قوله تعالى (ولأصلبناكم في جذوع النخل)

٥- عن :- معان منها هو المجاوزة , وهذا اصله نحو " بيتي بعيد عن المسجد "

-ومعن المجاوزة كثيرا نحو قوله تعالى : لتركبَنّ طبقا عن طبق<sup>٢٥</sup>

-ومعن البعدية , نحو الاية ( لتركبَنّ طبقا عن طبق)

-ومعن الاستعلاء, نحو: ومن يبخل فإئما يبخل عن نفسه (محمد : ٣٨)

-ومعن التعليل نحو : وما نحن بتاركي الهتنا عن قولك

-ومعن الضرفيّة بمعنى : في, نحو : أنا لا أتأخّر عن الدفاع عن وطني

-ومعن الاستعانية , نحو : رميت عن القوس

- ومعنا البدلية , نحو : واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا

٦- باء القسم : الباء أصل حروف قسم , وهي حروف جر , وتنفرد عن بقية حروف الجر التي

للقسم (وهي اللام, الواو, التاء , ومن)

- إجازة إثبات فعل القسم وفاعله معها , وإجازة حذفها, نحو : أقسم بالله لأكافئنك

- إجازة دخولها على الضمير , نحو : بك لأفعلنّ

- إجازة أن يكون القسم معها استعاطيا ( أي جواب القسم جملة إنشائية) نحو : بالله

ساعديني

-إجازة حذفها وبقاء المقسم به, نحو : الله لأكرمك

-وهي يجوز أن يذكر معها فعل القسم نحو " أقسم بالله أبو حفص عمر "

٧- تاء القسم : -وهي لا تدخل الا على لفظتين لفظتين لفظه الجلالة ولفظه رب مضافة الى

الكعبة أو الى ياء المتكلم نحو قوله تعالى ( تالله لقد اترك الله علينا)

٨- واو القسم :- أى الواو الدالة على القسم و هو اليمين والحلف نحو " والله لأفعلن كذا " وقوله

والتين والزيتون .

٩- اللام :- الملك , فهي الداخلة بين ذاتين , ومصحوبها يملك نحو : " الله ما فى السموات و

الأرض<sup>٢٦</sup>

-ومنها الاختصاص نحو الباب للدار والجالم للفرس

-ومنها معنا التملك نحو قوله تعالى (فهب لى من لدنك وليا)

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

- بمعنى تبلغ : قلت للرجال<sup>٢٧</sup>

- التبين : , وتسمى . " اللام المبيّنة " قوله تعالى ربّ السّجن أحبّ إلىّ (سورة يوسف

الاية : ٣٣

<sup>26</sup>سورة البقرة : ٢٨٤

<sup>٢٧</sup>السيد أحمد الهاشمي الكتاب القواعد الأساسية للغة العربية (ص: ٢٠٧)

١٠- رب : -معان منها هو التقليل كثيرا والتكثير قليلا على الخلاف في ذلك نحو " قوله ﷺ يا

رب كما سية في النيا عارية يوم القيامة

-رب وهو حرف جر شبيهه بالزائد , نحو : ربّ عمل صالح قمت به <sup>٢٨</sup>

١١- واو رب : -وانما أضيف الواو اليه لأنه يحذف بعدها وكونها من حروف الجر هو مذهب

المصنف والكوكفين

١٢- على : معان منها هو الاستعلاء كثيرا<sup>٢٩</sup>, نحو : زيد على السطح , و بمعنى "في" نحو قوله

تعالى : ( و دخل المدينة على حين غفلة من أهلها)<sup>٣٠</sup>

-ومنها التعليل كما في قوله تعالى (ولتكبروا الله على ما هداكم

-ومنها معنى في كما في قوله تعالى (ودخل المدينة على حين غفلة )

- ومعنا المجاوزة , أي بمعنى : عن , نحو قول القحيف العقيلي: إذا رضيت عليّ بنو قشير

#لعمركم الله أعجبنى رضاها . أي : رضيت عني

-ومنها معنى المصاحبة كما في قوله (وان ربك لذو ومغفرة للناس على ظلمهم)

- ومعنا الاستدراك , نحو : لم أحضر حفلة زفاف صديقي على أني كنت راغبا في حضورها

<sup>28</sup> نفس المراجع

<sup>29</sup> جمال الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله العقيل , شرح ابن عقيل ص: ٣٥٤

<sup>30</sup> سورة القصص : ١٥

١٣-الكاف : -معان منها هو التشبيه كقولك مجد كالبدر

- ومنها التعليل كما في قوله تعالى (واذكروه كما هداكم)

- ومعنا منها التوكيد , وتكون الكاف زائدة , نحو الآية: ليس كمثله شيء

- اتمسيل : ٣١

١٤- مذو منذ :- ولا تجران الا الزمان وهما بمعنى من ان كان المجرور بهما ما ضيا نحو: ما رأيت مذ

أو منذ يوم الخامس

- حروف جر مختصّ بالزمن المعين الماضي أو الحاضر , لا المستقبل<sup>٣٢</sup>, وذلك إذا أتى بعدها

اسم حجور , نحو: لم أراه منذ يومين

- بمعنى (من) الابتدائية, إذا كان المجرور ما ضيا معرفة , نحو : ما شهدتك مذ يوم الأربعاء

- بمعنى (في) إذا كان المجرور حاضرا معرفة , نحو : ما قرأت مذ اليوم, أو هذا الشهر

- بمعنى : (من) و (الى) معار, وذلك إذا دخلا على الزمن الذي وقع فيه ابتداء الفعل,

وانتهاؤه, ويثترط , حينئذ, أن يكون الزمان نكرة, معدودا لفظا , نحو : مذ يومين أو معدودا

معنى , نحو : "مذ سنة"

<sup>31</sup> سيد احمد الهاشمي قواعد الاساسية باللغة العربية ص ٢٠٧

<sup>32</sup> لك لا محوز القول : " لا اراه مذ غد

١٥- حتى : -معان منها هو انتهاء الغاية وهي لا تجر الا ما كان اخرها نحو" أكلت السمكة حتى رأسها.

-ومعنا التعليل أي أنّ ما قبلها سبب وعلة لما بعدها , نحو : شربت الدواء حتى أصبح

١٦- حاشا, وعدا, وخلا : -معان منها هو هذه الكلمات الاستثناء نحو : قام القوم حاشا احمد و خرج الناس حاشاه .

١٧- متى تكون حرف جر -بمعنى "من" - في لغة " هذيل " ومنه قوله

شربنا بماء البحر , ثمّ ترفعت # متى لجج خضر لهنّ نئيج<sup>٣٣</sup>

١٨- لعلّ : تكون حرف الجر في لغة "عقيل" وهي مبنية على الفتح أو الكسر , قال الشاعر

فقلت ادع أخرى رافع الصّوت جهرة لعلّ أبي المغوار منك قريب<sup>٣٤</sup>

ب. البحث الثاني : لمحة عن كتاب لباب الحديث

من الكتاب لباب الحديث وجعل فيما يلي فصولا في تلك الفصول :

UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

١. فصل الاول في فضيلة العلم والعلماء

٢. فصل الثاني في فضيلة لاله الآله

<sup>٣٣</sup> البيت من الطويل . لأبي ذؤيب الهذلي في جواهر الأدب . ص ٩٩

<sup>٣٤</sup> البيت من الطويل وهو لكعب بن سعد الغنوي في سر صناعة الإعراب : ٤٠٧/١

٣. فصل الثانی فی فضیلة بسم الله الرحمن الرحيم

٤. فصل الرابع فی فضیلة الصلاة على النبي

٥. فصل الخامس فی فضیلة الايمان

٦. فصل السادس فی فضیلة الوضوء

٧. فصل السابع فی فضیلة السواك

٨. فصل الثامن فی فضیلة الاذان

٩. فصل التاسع فی فضیلة صلاة الجماعة

١٠. فصل العاشر فی فضیلة الجمعة

١١. فصل الحادي عشر فی فضیلة المساجد

١٢. فصل الثاني عشر فی فضیلة المائم

١٣. فصل الثالث عشر فی فضیلة الصوم

١٤. فصل الرابع عشر فی فضیلة الفرائض

١٥. فصل الخامس عشر فی فضیلة السنن

١٦. فصل السادس عشر فی فضیلة الزكاة

١٧. فصل السّابع عشر في فضيلة الصّدقة

١٨. فصل الثامن عشر في فضيلة السّلام

١٩. فصل التّاسع عشر في فضيله الدّعاء

٢٠. فصل العشرون في فضيلة الاستغفار

٢١. فصل الحاد والعشرون في فضيلة ذكر الله

٢٢. فصل الثاني و العشرون في فضيلة التسييح

٢٣. فصل الثالث والعشرون في فضيلة التّوبة

٢٤. فصل الرّابع والعشرون في فضيلة الفقراء

٢٥. فصل الخامس والعشرون في فضيلة النكاح

٢٦. فصل السّادس والعشرون في تشديد الرّنا

٢٧. فصل السّابع والعشرون في تشديد اللّواط

٢٨. فصل الثامن والعشرون في منع شرب الخمر

٢٩. فصل التّاسع والعشرون في فضيلة الرّمي

٣٠. فصل الثلاثون في فضيلة برّالوالدين

٣١. فصل الحادى و الثلاثون فى فضيلة حق الاولاد

٣٢. فصل الثانى و الثلاثون فى فضيلة التّواضع

٣٣. فصل الثّالث و الثلاثون فى فضيلة السّكوت

٣٤. فصل الرّابع و الثلاثون فى منع الاكل والنوم والرّاحة

٣٥. فصل الخامس و الثلاثون فى منع الضحك

٣٦. فصل السّادس و الثلاثون فى فضيلة عيادة المريض

٣٧. فصل السّابع و الثلاثون فى فضيلة ذكرا الموت

٣٨. فصل الثامن و الثلاثون فى فضيلة القبر واهواله

٣٩. فصل التّاسع و الثلاثون فى منع النّياحة على الميّت

٤٠. فصل الاربعون فى فضيلة الصّبر على المصيبة  
UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

٢. ترجمة الشيخ جلال الدين السيوطى

١. لمحة عن كتاب لباب الحديث إمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطى

الكتاب مؤلف جلال الدين السيوطى يبحث حديث من النبي صلى الله وسلم , يبحث

اربعون الباب حديث التي ينفع لتعلم طالب العلم , واكثر السلفي عدتها ترديد لدرس الطلاب, فان

اردت ان اجمع كتابا للاخبار النبوية والاثار المروية باسند صحيح وثيق فطرحت الاسانيد، ووضعت

اربعين بابا في كل باب عشرة احاديث

ج. المبحث الثالث : ترجمة المؤلف جلال الدين بن كمال الدين السيوطي

١ . مولده ونشأته

جلال الدين هو : ابو الفاضل عبد الرحمن بن كمال الدين ابو بكر بن محمد جلال الدين

الكزيري السافعي هو مؤلف المشهور في بلد مصر في زمني ولد في سيوط السنة ٨٤٩هـ، هو

مؤلف المشهور في علماء اهل القرآن التي المشهور و علماء اهل الحديث المشهور ايضا .<sup>٣٥</sup>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

<sup>35</sup> Nuril Hidayah, *Jurnal Mengenal Imam Al-suyuti dan Kitab Hadisnya Al- Jami' Al- Saghir*

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

وعند مدخل البحث هو يعني الطريقة لفهم اسئلة حتى يستطيع أن يجد الجواب منها باستخدام الطريقة العلمية والمنظمة و تحصل اتحازها مضمونة في حقيقتها. استخدمة الباحثة المنهج الوصفي الكيفي وهو البحث الذي يهدف إلى فهم ظواهر في التي وقع على موضوع البحث في شكل الكلما ت أو الألفاظ فيها في تحليل البيانات .<sup>٣٦</sup>

وفي هذا مدخل البحث يبحث اسئلة البحث هو : ما أنواع حروف الجر ومعانيها في هذا الكتاب " لباب الحدث امام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي, كيف معاني حروف الجر ومعانيها في هذا الكتاب " لباب الحديث امام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي.

#### ب. بيانات البحث و مصادرها

هنا الباحثة تبيين حالتين من بيانات في هذا البحث ومصادرها. مصادر البيانات وهي كل شئ الذي يعطي إعلام عن البيانات. بيانات البحث وهي ينقسم إلى قسمين وهما الأساسية ( primer) هي المصادر الأولى التي تجمع منها الباحث واستنبطاتها وضحاتها في النشرة العلمية أو مجلات عادة.

<sup>٣٦</sup> Lexy Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧). Hal ١٠٥

والثانوية (sekunder) وهي المراجع الأخرى التي تأخذ الباحث واستنبطاتها وضحاتها في

النشرة العلمية أو مجلات عادة.<sup>37</sup>

البيانات في هذا البحث فهي الكلمة أو الجمل وأو النصوص التي تدل على في حروف الجر ومعانيها في لباب الحديث لجلال الدين بن كمال الدين السيوطي . وأما مصادر هذه البيانات فهي لباب الحديث إمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي .

### ج. أدوات جميع البيانات

أدوات جميع البيانات هي أدوات جميع البيانات التي استخدمها لمقياس المظاهر الطبيعية أي الإجتماعية<sup>38</sup>. وأدوات جميع البيانات التي تستعملها الباحثة لنيل البيانات أي لجمعها من مصادرها جمع البيانات في حروف الجر ومعانيها في لباب الحديث . فأدوات البحث متنوعة ومتعلقة بموضوع هذا البحث, وأما هذا البحث هو عن تستعمل الباحثة الأدوات البشرية هي يعني الباحثة نفسها لجمع البيانات .

### د. طريقة جمع البيانات

جمع الباحث البيانات من النصوص وإنقسم طريقة جمع البيانات إلى قسمين: المصادر الأساسية (Data primer) هي البيانات التي يجمعها الباحث ويستنبطها ويوضحها من تلك المصادر. والمصادر

<sup>37</sup> Sugiono, *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,2009), hal 137

<sup>38</sup> Sugiono, *Metode penelitian kualitatif*,(Bandung: alfabeta , 2009), hal 102

الثانوية في هذا البحث هي الكتب متعلقة بالنحو : أما الطريقة التي البحث لجميع البيانات لهذا  
البحث فهي:

- طريقة مكتبية هي الدراسة يقصدها البحث في جمع البيانات و الأخبار الموجودة في المكتبة  
مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك

- طريقة وثائقية طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الوثائق لجميع البيانات  
. طريقة الوسائق هي يعني أن تقرأ الباحثة كتاب و كتاب لباب الحديث لجميع حديث النبي ,

بانتجد الباحثة والكلمات او الجمع هي تدل على حروف الجر ومعانيها

#### هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحثة الطرق التالية :

١. تختار الباحثة البنات المطابقة بأسئلة البحث من البيانات التي تم جمعها , وهنا يجمع

الباحث حروف الجر في " لباب الحديث " للشيخ امام جلال الدين السيوطي

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

٢. تصنيف البحث

تصنف الباحثة البيانات عن دراسة معاني حروف الجر في كتاب لباب الحديث للشيخ امام

جلال الدين السيوطي الذي تم يحددها في هذا أسئلة البحث

٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

وبعد أن تحدد الباحثة وتصنف البيانات فتعرض البيانات من حروف الجر ومعانيها في كتاب  
لباب الحديث للشيخ امام جلال الدين السيوطي ثم تحليلها بعده تقدمها للمناقشة .

## و. تصدق البيانات

البيانات تحتاج إلى التصديق و ان البيانات يقف تابع الباحثة هذه الطرائق الآتية :

- ١ . مراجعة مصادر البحث وهي كتاب لباب الحديث .
- ٢ الرطب بين البيانات الذي بمصادرها أي ربط البيانات عن حروف الجر في كتاب لباب  
الحديث جلال الدين السيوطي.
٣. والبيانات التي تمت مناقشتها مع الأصحابي المشرف. أي هذا مناقشة البيانات من حروف  
الجر في لباب الحديث جلال الدين السيوطي

## ز. خطوات البحث

- وهذا الباحثة لى أجزاء بحثه من المراحل الثلاثة كما يلي :
١. مرحلة التخطيط : هذا يقوم الباحثة وفي المرحلة بتحديد مرآزاته وبجته بموضع , ويقوم ووضع  
الدراسة السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات والتي لها علاقة به.
  ٢. مرحلة التنفيذ : من هذه المرحلة يقوم الباحثة وجمع البيانات ومناقشتها, وتحليلها
  ٣. مرحلة الإنهاء: في المرحلة يقوم الباحثة في هذه المرحلة عرض نتائج بحثه مفيد للاخرين  
من حوله .

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقستها

أ . المبحث الأول : الجملة التي فيها حرف في كتاب لباب الحديث لشيخ جلال الدين السيوطي  
١ . حروف من

الرقم	الجملة التي فيها حروف الجير " من "
١	يا ابن مسعود ! جلوسك ساعة في مجلس لا تمسّ قلما ولا تكتب حرفا خيرا لك <u>من</u> عتق الف رقبة (ص: ٦)
٢	ونظرك الى وجه العالم خيرا لك <u>من</u> الف فرس تصدّقت في سبيل الله (ص: ٦)
٣	وسلامك على العالم خيرا لك <u>من</u> عبادة الف سنة (ص: ٧)
٤	من نظر الى وجه العالم نظرة ففرح بها خلق الله تعالى <u>من</u> تلك النظرة ملك يستغفر له الى يوم القيامة (ص: ٧)
٥	اشهدكم يا ملائكتي قد غفرت له ما تقدّم <u>من</u> ذنبه (ص: ١٠)

٦	فان فعل ذلك وَّكَلَّ اللهُ ملڪا يمنعهم <u>من الغيبة</u> حتى لا يغتابوكم (ص: ١٤)
٧	من توضأ للصلاة فاحسن الوضوء ثمَّ قام الى الصلاة فأنه يخرج <u>من خطيئته</u> (ص: ١٩)
٨	من صلَّى اربع ركعات بحيث لا تراه الناس فقد برئ <u>من التفاق والكفر والبدعة والضلال</u> (ص: ٣٨)
٩	ليس شئ اكرم على الله تعالى <u>من الدعاء</u> (ص: ٤٣)
١٠	ذكر الله تعالى بالغداة والعشي افضل <u>من ضرب السيوف</u> (ص: ٤٧)
١١	حب الفقراء من اخلاق الانبياء وبغض الفقراء <u>من اخلاق الفراعنة</u> (ص: ٥٢)
١٢	الفقر كرامة <u>من كرمات الله</u> (ص: ٥٢)
١٣	من عاد مريضاً صالحاً خرج معه سبعون ملكاً يستغفرون له ويخرجون <u>من بيت المريض</u> (ص: ٧١)
١٤	ولم يشكر نعمائى فليخرج <u>من بين ارض وسمائى</u> وليطلب له ربّاً سوائى (ص: ٨٠)
١٥	النِّياحة عمل <u>من اعمال الجاهليّة</u> (ص: ٧٧)

## ٢. حروف الی

الرقم	الجملة فيها حروف الجير "الی"
١	ونظرك <u>الی</u> وجه العالم خير لك من الف فرس تصدّقت في سبيل الله (ص: ٦)
٢	ففرح بما خلف الله تعالى من تلك النظرة ملكا يستغفر له <u>الی</u> يوم القيامة (ص: ٧)
٣	والجمعة <u>الی</u> الجمعة كفارة لما بينهما وزيادة ثلاثة ايام (ص: ٣٦)
٤	اذا التقى المسلمان اقرّبهما <u>الی</u> الله من بدأهم بالسّلام (ص: ٤٢)
٥	من النّار يخرج من تلك الابواب عقارب وحيّات <u>الی</u> يوم القيامة (ص: ٥٥)
٦	النّظر <u>الی</u> النّساء الاجنبيّات من الكبائر (ص: ٥٤)
٧	من رفع يديه ليضرب احد والديه غلّت يداه يوم القيامة <u>الی</u> عنقه مشلولة (ص: ٦٢)
٨	النظر <u>الی</u> وجه الاولاد بشكر كا النّظر <u>الی</u> وجه نبيّه (ص: ٦٣)
٩	فاذا تواضع رفعه الله بالسّلسلة <u>الی</u> السّماء السّبعة (ص: ٦٥)
١٠	الموت جسر يوصل الحبيب <u>الی</u> الحبيب (ص: ٧٢)

١١	أوحى الله تعالى <u>إلى</u> موسى بن عمران عليهما الصلّاة والسّلام (ص: ٨٠)
----	--

### ٣ حروف عن

الرقم	الجملة فيها حروف الجير "عن"
١	وقال صلّى الله عليه وسلم نهى <u>عن</u> الاقتعاط و امر بالتّلقى (ص: ٣٢)
٢	النّكاح سنّى فمن رغب <u>عن</u> سنّتى (ص: ٥٣)
٣	وقال عليه السلام حكاية <u>عن</u> الله (ص: ٦٢)
٤	العافية عشرة احزاء تسعة فى الصّمت والعاشرة فى العزلة <u>عن</u> النّاس (ص: ٦٧)
٥	اصل الايمان السّكوت الّا <u>عن</u> ذكر الله (ص: ٦٨)

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

### ٤ حروف على

الرقم	الجملة فيها حروف الجير "على"
١	كفضل القمر ليلة البدر <u>على</u> الكواكب (ص: ٧)

٢	فقيه واحد متورّع اشدّ <u>علي</u> الشيطان من الف عابد مجتهد جاهد ورع (ص: ٧)
٣	الآ ذاب الشيطان كما يذوب الرصاص <u>علي</u> النار (ص: ١١)
٤	من توضعاً <u>علي</u> طهر كتب له عشر حسنات (ص: ١٩)
٥	الوضوء <u>علي</u> الوضوء نور <u>علي</u> نور (ص: ٢٠)
٦	ثلاثة واجبة <u>علي</u> كلّ مسلم (ص: ٢١)
٧	فرق ما بيننا وبين المشركين العمائم <u>علي</u> القلانس (ص: ٣١)
٨	اشدّ الاعمال ثلاث : ذكر الله تعالى <u>علي</u> كلّ حال (ص: ٤٦)
٩	الفقر لزين <u>علي</u> المؤمن من العذار الحسن (ص: ٥١)
١٠	وصبر <u>علي</u> الفقر (ص: ٨١)
١١	وصبر <u>علي</u> المعصية (ص: ٨١)
١٢	اذا حدث <u>علي</u> عبد مصيبة في بدانه او ماله او ولده (ص: ٨١)

## ٥ حروف في

الرقم	الجملة فيها حروف الجير "في"
١	الآمر الله تعالى الكرام الكاتبين ن يكتبوا <u>في</u> ديوانه اربعمائة حسنة (ص: ١٢)
٢	صلاتكم على محافة, من صلى على <u>في</u> كل جمعة اربعين مرّة (ص: ١٥)
٣	الايمان نصفان فنصف <u>في</u> الصبر و نصف في الشكر (ص: ١٨)
٤	ثلاثة <u>في</u> ظلّ العرش يوم لا ظلّ الا ظله (ص: ٢٤)
٥	من صلى صلاة الصبح في الجماعة ثم جلس يذكر الله (ص: ٢٥)
٦	ما من عبد يصلي <u>في</u> بيت مظلم بركوع تامّ و سجود تامّ الا وجبت له الجنة بلا حساب (ص: ٣٧)
٧	انّ الله تعالى يحبّ الملحين <u>في</u> الدعاء (ص: ٤٣)
٨	من لا ط في غلام اصبح في قبره خنزيرا (ص: ٥٧)
٩	رضا الربّ <u>في</u> رضا الوالدين وسخط الله <u>في</u> سخط الوالدين (ص: ٦١)
١٠	سلسلة <u>في</u> السماء السبعة وسلسلة في الارض السابعة (ص: ٦٥)

١١	إذا حدث على عبد مصيبة <u>في</u> بدنه او ماله او ولده (ص: ٨١)
----	--

## ٦ حروف الباء

الرقم	الجملة فيها حروف جر " الباء "
١	له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو حي لا يموت <u>بيده</u> الخير (ص: ١١)
٢	وزين الليالى بليلة القدر وزين الشهور ا بشهر رمضان وزين المساجد <u>بالكعبة</u> وزين الكتب <u>بالقران</u> وزين القران (ص: ١٣)
٣	الايمان معرفة <u>بالقلب</u> وقول باللسان وعمل بالاركان (ص: ١٦)
٤	فمن نقص فريضة <u>بغير</u> جحود عوقب عليها (ص: ١٧)
٥	وحجّوا بيت ربكم تدخلوا جنّة ربكم <u>بغير</u> حساب (ص: ٣٥)
٦	طهّرو اموالكم <u>بالزكاة</u> (ص: ٣٩)
٧	من بدأ بالسّلام فهو اولى <u>باللّٰه</u> ورسوله (ص: ٤٢)
٨	اذا كثّر على احدكم الذنوب فليطلب المغفرة <u>بالاستغفار</u> (ص: ٤٥)

احيوا قلوبكم يقلة الضحك وقلة الشبع وطهرها بالجود تصف وترق (ص : ٦٩)	٩
--	---

## ٧ حروف الكاف

الرقم	الجملة فيها حروف جر " الكاف "
١	كفضل القمر ليلة البدر على الكواكب (ص : ٧)
٢	النائم الطاهر <u>كا</u> لصائم القائم (ص : ١٩)
٣	الزّمي على الغرض <u>كالزّمي</u> ( ص : ٥٩ )
٤	النّظر الى وجه الاولد بشكر <u>كالنّظر</u> الى وجه نبيّه (ص : ٦٣)
٥	و يضى حتى يكون كالقمر ليلة البدر (ص : ٧٥)
٦	تجى النّائحة يوم القيامة تنبح <u>كنبح</u> الكلب (ص : ٧٧)
٧	وهو مقيم عليه كالمستهزئ برّبه ( ص : ٥٠ )
٨	من صلى قبل الظهر اربعا كان <u>كعدل</u> رقة (ص : ٣٧)

## ٨ حروف اللام

الرقم	الجملة فيها حروف جر " اللام "
١	من قال يوم الجمعة لصاحبه والامام يخطب (ص: ٢٨)
٢	لكلّ شئ حلية و حلية الذنوب الاستغفار (ص: ٤٥)
٣	طوبى للفقراء والضغفاء من امتى (ص: ٥٢)
٤	قل للبارّ لواليه (ص: ٦٢)
٥	وقال صلى الله لا صلاة لجار المسجد الا في المسجد (ص: ٢٧)
٦	من توضحاً للصلاة فاحسن (ص: ١٩)
٧	لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه (ص: ١٦)

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

ب المبحث الثاني: معاني حروف الجر في كتاب لباب الحديث

١ حروف من

الرقم	الجملة التي فيها حروف من	المعاني حروف من	الشرح

معن "من" في الجملة هو ابتداء الغاية المكان	ابتداء الغاية المكانية	يا ابن مسعود ! جلوسك ساعة في مجلس لا تمسّ قلما ولا تكتب حرفا خير لك <u>من</u> عتق الف رقبة (ص: ٦)	١
معن "من" في الجملة هو ابتداء الغاية المكان	ابتداء الغاية المكانية	خير لك <u>من</u> الف فرس تصدّقت في سبيل الله (ص: ٦)	٢
معن "من" في الجملة هو ابتداء الغاية المكان	ابتداء الغاية المكانية	وسلامك على العالم خير لك <u>من</u> عبادة الف سنة (ص: ٧)	٣
معن "من" في الجملة هو ابتداء الغاية المكان	ابتداء الغاية المكانية	من نظر الى وجه العالم نظرة ففرح بها خلق الله تعالى <u>من</u> تلك النظرة ملكا يستغفر له الى يوم القيامة (ص: ٧)	٤

<p>معنى "من" في هذه الجملة دل على معنى بيان الجنس</p>	<p>البيان</p>	<p>اشهدكم يا ملائكتي قد غفرت له ما تقدم <u>من</u> ذنبه (ص: ١٠)</p>	<p>٥</p>
<p>ففي هذا المثال اكتسب حرف الجر دلالة على ابتداء الغاية الزمانية نظرا لما تبعه من لفظ يدل على الزمان</p>	<p>ابتداء الغاية الزمانية</p>	<p>وكل الله ملكا يمنعهم <u>من</u> الغيبة حتى لا يغتابوكم (ص: ١٤)</p>	<p>٦</p>
<p>وفي هذا المثال اكتسب حرف الجر دلالة على ابتداء الغاية المكانية نظرا لما تبعه من لفظ يدل على المكان</p>	<p>ابتداء الغاية المكانية</p>	<p>من توضع للصلاة فاحسن الوضوء ثم قام الى الصلاة فانه يخرج <u>من</u> خطيبته (ص: ١٩)</p>	<p>٧</p>

<p>وفي هذا المثال اكتسب</p> <p>حرف الجر دلالة على</p> <p>ابتداء الغاية المكانية نظرا</p> <p>لما تبعه من لفظ يدل</p> <p>على المكان</p>	<p>ابتداء الغاية المكانية</p>	<p>من صَلَّى اربع ركعات بحيث لا تراه</p> <p>النَّاس فقد برئ <u>من</u> التَّفَاق والكفر</p> <p>والبدعة والضَّلَال (ص: ٣٨)</p>	<p>٨</p>
<p>وفي هذا المثال اكتسب</p> <p>حرف الجر دلالة على</p> <p>ابتداء الغاية المكانية نظرا</p> <p>لما تبعه من لفظ يدل</p> <p>على المكان</p>	<p>ابتداء الغاية المكانية</p>	<p>ليس شئى اكرم على الله تعالى <u>من</u></p> <p>الدَّعاء (ص: ٤٣)</p>	<p>٩</p>
<p>ففي هذا المثال اكتسب</p> <p>حرف الجر دلالة على</p> <p>ابتداء الغاية الزمانية نظرا</p>	<p>ابتداء الغاية الزمانية</p>	<p>ذكر الله تعالى بالعادة والعشى افضل</p> <p><u>من</u> ضرب السيوف (ص: ٤٧)</p>	<p>١٠</p>

لما تبعه من لفظ يدل على الزمان			
في هذا المثال يدل حرف على الجزء من كل	التبعيض	حبّ الفقراء من اخلاق الانبياء وبعض الفقراء <u>من</u> اخلاق الفراعنة (ص : ٥٢)	١١
في هذا المثال يدل حرف على الجزء من كل	التبعيض	الفقر كرامة <u>من</u> كرامات الله (ص): (٥٢)	١٢
وفي هذا المثال اكتسب حرف الجر دلالة على ابتداء الغاية المكانية نظرا لما تبعه من لفظ يدل على المكان	ابتداء الغاية المكانية	من عاد مريضا صالحا خرج معه سبعون ملكا يستغفرون له ويخرجون <u>من</u> بيت المريض (ص: ٧١)	١٣

<p>وفي هذا المثال اكتسب</p> <p>حرف الجر دلالة على</p> <p>ابتداء الغاية المكانية نظرا</p> <p>لما تبعه من لفظ يدل</p> <p>على المكان</p>	<p>ابتداء الغاية المكانية</p>	<p>ولم يشكر نعمائي فليخرج <u>من</u> بين</p> <p>ارض وسمائي وليطلب له ربًا سوائي )</p> <p>(ص: ٨٠)</p>	<p>١٤</p>
<p>في هذا المثال يدل حرف</p> <p>على الجزء من كل</p>	<p>التبويض</p>	<p>النِّياحة عمل <u>من</u> اعمال الجاهليّة</p> <p>(ص: ٧٧)</p>	<p>١٥</p>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ٢ حروف الى

الشرح	المعاني حروف الى	الجملة التي فيها حروف الى	الرقم
هذا المثال يرسم خط سير من نقطة بداية وحتى النهاية التي دل عليها حرف الجر "إلى"	انتهاء الغاية المكانية	ونظرك <u>إلى</u> وجه العالم خير لك من الف فرس تصدّقت في سبيل الله (ص: ٦)	١
هذا المثال يرسم خط سير من نقطة بداية وحتى النهاية التي دل عليها حرف الجر "إلى"	انتهاء الغاية المكانية	ففرح بها خلف الله تعالى من تلك النظرة ملكا يستغفر له <u>إلى</u> يوم القيامة (ص: ٧)	٢
هذا المثال يرسم خط سير من نقطة بداية وحتى	انتهاء الغاية الزمانية	والجمعة <u>إلى</u> الجمعة كفارة لما بينهما وزيادة ثلاثة ايام (ص: ٣٦)	٣

النهاية التي دل عليها حرف الجر "إلى"			
هذا المثال يرسم خط سير من نقطة بداية وحتى النهاية التي دل عليها حرف الجر "إلى"	انتهاء الغاية المكانية	إذا التقى المسلمان اقرهما <u>إلى</u> الله من بدأ هم بالسّلام (ص: ٤٢)	٤
هذا المثال يرسم خط سير من نقطة بداية وحتى النهاية التي دل عليها حرف الجر "إلى"	انتهاء الغاية الزمانية	من النَّار يخرج من تلك الابواب عقارب وحيّات <u>إلى</u> يوم القيامة (ص: ٥٥)	٥
هذا المثال يرسم خط سير من نقطة بداية وحتى	انتهاء الغاية	النّظر <u>إلى</u> التّساء الاجنبيّات من الكبائر (ص: ٥٤)	٦

النهاية التي دل عليها حرف الجر "إلى"			
هذا المثال يرسم خط سير من نقطة بداية وحتى النهاية التي دل عليها حرف الجر "إلى"	انتهاء الغاية	من رفع يديه ليضرب احد والديه غلّت يداه يوم القيامة <u>إلى</u> عنقه (ص: ٦٢)	٧
في هذا المثال يدل حرف الجر من حرف زائدة	زئدة	النظر <u>إلى</u> وجه الاولاد بشكر كما النَّظَر <u>إلى</u> وجه نبيّه (ص: ٦٣)	٨
	انتهاء الغاية المكانية	فاذا تواضع رفعه الله بالسَّلْسلة <u>إلى</u> السَّماء السَّبعة (ص: ٦٥)	٩

وفي هذا المثال اكتسب			
حرف الجر دلالة على			
انتهاء الغاية المكانية			
وفي هذا المثال اكتسب	انتهاء الغاية الزمانية	الموت جسر يوصل الحبيب <u>الى</u> الحبيب	١٠
حرف الجر دلالة على		(ص: ٧٢)	
انتهاء الغاية الزمان			
وفي هذا المثال اكتسب	انتهاء الغاية المكانية	<u>اوحى</u> الله تعالى <u>الى</u> موسى بن عمران	١١
حرف الجر دلالة على		عليهما الصلّاة والسّلام (ص: ٨٠)	
انتهاء الغاية المكانية			

### ٣ حروف عن

الرقم	الجملة التي فيها حروف عن	معاني حروف عن	الشرح
١	وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى <u>عَنْ</u> الْاِقْتِعَاطِ وَامْرٍ بِالْتَّلْحِي (ص: ٣٢)	المجاوزه	وهي أهم معانيها وأكثرها استعمالاً, حتى إنّ البصريين لم يذكروا غيرها
٢	التَّكَاحِ سَتِّي فَمَنْ رَغِبَ <u>عَنْ</u> سَتِّي فليس منِّي (ص: ٥٣)	المجاوزه	وهي أهم معانيها وأكثرها استعمالاً, حتى إنّ البصريين لم يذكروا غيرها
٣	وقال عليه السلام حكاية <u>عَنْ</u> اللهِ (ص: ٦٢)	معن " من " ابتداء الغاية	معنى " من " ابتداء الغاية هذه الجملة دلت على معنى ابتداء الغاية

٤	العافية عشرة احزاء تسعة في الصّمت والعاشرة في العزلة <u>عن</u> النَّاس (ص: (٦٧)	المجاورة	وهي أهم معانيها وأكثر ها استعمالا, حتى إنّ البصريين لم يذكروا
٥	اصل الايمان السّكوت الّا <u>عن</u> ذكر الله (ص: ٦٧)	زائدة	معنى " في " هذه الجملة الكلمة دلت على معنى الزائدة

#### ٤ المعنى على

الرقم	الجملة التي فيها حروف على	معاني حروف على	الشرح
١	كفضل القمر ليلة البدر <u>على</u> الكواكب (ص: ٧)	إستعلاء	معنى " على " في هذه الجملة بمعنى الاستعلاء,

لأنها دلت على معنى الاستعلاء			
معنى "علي" في هذه الجملة بمعنى الاستعلاء, لأنها دلت على معنى الاستعلاء	إستعلاء	فقيه واحد متورّع أشدّ <u>علي</u> الشيطان من الف عابد مجتهد جاهد ورع (ص: ٧)	٢
معنى "علي" في هذه الجملة بمعنى الاستعلاء, لأنها دلت على معنى الاستعلاء	إستعلاء	الأذاب الشيطان كما يذوب الرصاص <u>علي</u> النار (ص: ١١)	٣
معنى "علي" في هذه الجملة بمعنى الاستعلاء,	إستعلاء	من توضعاً <u>علي</u> طهر كتب له عشر حسنات (ص: ١٩)	٤

لأنها دلت على معنى الاستعلاء			
معنى "علي" في هذه الجملة بمعنى الاستعلاء, لأنها دلت على معنى الاستعلاء	إستعلاء	الوضوء على الوضوء نور <u>علي</u> نور (ص: ٢٠)	٥
معنى "علي" في هذه الجملة بمعنى الاستعلاء, لأنها دلت على معنى الاستعلاء	إستعلاء	ثلاثة واجبة <u>علي</u> كل مسلم (ص: ٢١)	٦
معنى "علي" في هذه الجملة بمعنى الاستعلاء,	إستعلاء	فرق ما بيننا وبين المشركين العمائم <u>علي</u> القلانيس (ص: ٣١)	٧

لأنها دلت على معنى الاستعلاء			
معنى "في" هذه الجملة دلت على معنى الظرفية	معنى "في" الظرفية	اشدّ الاعمال ثلاث : ذكر الله تعالى <u>علي</u> كلّ حال (ص: ٤٦)	٨
معنى "علي" في هذه الجملة بمعنى الاستعلاء, لأنها دلت على معنى الاستعلاء	إستعلاء	الفقر لزين <u>علي</u> المؤمن من العذار الحسن (ص: ٥١)	٩
معنى "علي" في هذه الجملة بمعنى الاستعلاء, لأنها دلت على معنى الاستعلاء	إستعلاء	وصبر <u>علي</u> الفقر (ص: ٨١)	١٠

<p>معن " على " فى هذه الجملة بمعنى الاستعلاء, لأنها دلت على معنى الاستعلاء</p>	<p>إستعلاء</p>	<p>وصبر <u>على</u> المعصية (ص: ٨١)</p>	<p>١١</p>
<p>معن " على " فى هذه الجملة بمعنى الاستعلاء, لأنها دلت على معنى الاستعلاء</p>	<p>إستعلاء</p>	<p>إذا حدث <u>على</u> عبد مصيبة فى بدانه اوماله او ولده (ص: ٨١)</p>	<p>١٢</p>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ٥ حروف في

الشرح	معاني حروف في	الجملة التي فيها حروف في	الرقم
<p>معنى "في" هذه الجملة</p> <p>دلت على معنى الظرفية</p> <p>اي ظرفية مجازية تدل</p> <p>لأنها لا تدل على معنى</p> <p>المكان</p>	ظرفية مكان	<p>ألا امر الله تعالى الكرام الكاتبين ان</p> <p>يكتبوا <u>في</u> ديوانه اربعمئة حسنة (ص: ١٢)</p>	١
<p>معنى "في" هذه الجملة</p> <p>دلت على معنى الظرفية</p> <p>اي ظرفية مجازية تدل</p> <p>لأنها لا تدل على معنى</p> <p>الزمان</p>	ظرفية الزمانية	<p>صلا تكم على محاقه , من صلّ على</p> <p><u>في</u> كلّ جمعة اربعين مرّة (ص: ١٥)</p>	٢

<p>معنى "في" هذه الجملة</p> <p>دلت على معنى الظرفية</p> <p>اي ظرفية مجازية تدل</p> <p>لأنها لا تدل على معنى</p> <p>المكان</p>	<p>ظرفية مكان</p>	<p>الايمان نصفان فنصف <u>في</u> الصبر و</p> <p>نصف في الشكر (ص: ١٨)</p>	<p>٣</p>
<p>معنى "في" هذه الجملة</p> <p>دلت على معنى الظرفية</p> <p>اي ظرفية مجازية تدل</p> <p>لأنها لا تدل على معنى</p> <p>المكان</p>	<p>ظرفية مكان</p>	<p>ثلاثة <u>في</u> ظلّ العرش يوم لا ظلّ الاذ</p> <p>ظله (ص: ٢٤)</p>	<p>٤</p>
<p>معنى هذه الجملة</p> <p>المصاحبة دلت على معنى</p> <p>المصاحبة</p>	<p>المصاحبة</p>	<p>من صلى صلاة الصبح في الجماعة ثم</p> <p>جلس يذكر الله (ص: ٢٥)</p>	<p>٥</p>

<p>معنى "في" هذه الجملة</p> <p>دلت على معنى الظرفية</p> <p>اي ظرفية مجازية تدل</p> <p>لأنها لا تدل على معنى</p> <p>المكان</p>	<p>ظرفية مكان</p>	<p>٦ ما من عبد يصلي في بيت مظلم</p> <p>بركوع تام و سجود تامّ الأوجبت له</p> <p>الجنة بلا حساب (ص: ٣٧)</p>	
<p>معنى "في" هذه الجملة</p> <p>دلت على معنى الظرفية</p> <p>اي ظرفية مجازية تدل</p> <p>لأنها لا تدل على معنى</p> <p>المكان</p>	<p>ظرفية مكان</p>	<p>٧ إنّ الله تعالى يحبّ الملحّين في الدّعاء</p> <p>(ص: ٤٣)</p>	
<p>معنى "في" هذه الجملة</p> <p>دلت على معنى الظرفية</p> <p>اي ظرفية مجازية تدل</p>	<p>ظرفية مكان</p>	<p>٨ من لاط في غلام اصبح في قبره</p> <p>حنزيرا (ص: ٥٧)</p>	

لأنها لا تدل على معنى  المكان			
	المصاحبة	رضا الرَّبِّ <u>في</u> رضا الوالدين وسخط  الله <u>في</u> سخط الوالدين (ص: ٦١)	٩
معنى "في" هذه الجملة  دلت على معنى الظرفية  اي ظرفية مجازية تدل  لأنها لا تدل على معنى  المكان	ظرفية مكان	سلسلة <u>في</u> السماء السبعة وسلسلة في  الارض السابعة (ص: ٦٥)	١٠
معنى "في" هذه الجملة  دلت على معنى الظرفية  اي ظرفية مجازية تدل	ظرفية مكان	اذا حدث على عبد مصيبة <u>في</u> بدنه  اوماله او ولده (ص: ٨١)	١١

لأنها لا تدل على معنى			
المكان			

## ٦ حروف البأ

الشرح	معاني حروف البأ	الجملة التي فيها حروف البأ	الرقم
معنى "ب" في هذه الجملة دلت على معنى السببية	سبائية	له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو حيّ لا يموت <u>بيده</u> الخير وهو على كلّ شئ قدير (ص: ١١)	١
معنى "ب" الإلصاق وهي معناها أصلها	الإلصاق	وزين اللّيا لى بليلة القدر وزين المساجد <u>بالكعبة</u> ورين الكتب <u>بالقران</u> وزين القران (ص: ١٣)	٢

	ظرفية	الايمن معرفة بالقلب وقول باللسان وعمل بالاركان (ص: ١٦)	٣
معنى "ب" الإلصاق وهي معناها أصلها	الإلصاق	فمن نقص فريضة بغير جحود عوقب عليها (ص: ١٧)	٤
معنى "ب" الإلصاق وهي معناها أصلها	الإلصاق	وحجّوا بيت ربكم تدخلوا جنّة ربكم بغير حساب (ص: ٣٥)	٥
معنى "ب" هو استعانة	استعانة	طهّروا اموالكم بالزكاة (ص: ٣٩)	٦
معنى "ب" الإلصاق وهي معناها أصلها	الإلصاق	من بدأ بالسّلام فهو اولى بالله ورسوله (ص: ٤٢)	٧
معنى "ب" هو استعانة	استعانة	اذاكثر على احدكم الذّنوب فليطلب المغفرة بالاستغفار (ص: ٤٥)	٨

٩	احيوا قلوبكم بقلّة الضّحك وقلّة الشّبع وطهّروها بالجوع تصف وترق (ص : ٦٩)	تعديّة	في هذا المثال يدل المعنى تعديّة وتتصل بالمفعول به وتجره
---	---	--------	---

## ٧ حروف الكاف

الرقم	الجملة التي فيها حروف الكاف	معاني حروف الكاف	الشرح
١	كفضل القمر ليلة البدر على الكواكب (ص : ٧)	التشبيّة	معنى "كاف" في هذه معنى التشبيه وهي معنى الأصلي فيها
٢	النّاءم الطّاهر كا لصّائم القائم (ص : ١٩)	التشبيّة	معنى "كاف" في هذه معنى التشبيه وهي معنى الأصلي فيها

<p>معنى "كاف" في هذه</p> <p>معنى التشبيه وهي معنى</p> <p>الأصلي فيها</p>	<p>التشبية</p>	<p>الرّمى على الغرض كالرّمى ( ص :  (٥٩</p>	<p>٣</p>
<p>معنى "كاف" في هذه</p> <p>معنى التشبيه وهي معنى</p> <p>الأصلي فيها</p>	<p>التشبية</p>	<p>النّظر الى وجه الاولد بشكر <u>كالنّظر</u>  الى وجه نبيّه (ص: ٦٣)</p>	<p>٤</p>
<p>معنى "كاف" في هذه</p> <p>معنى التشبيه وهي معنى</p> <p>الأصلي فيها</p>	<p>التشبية</p>	<p>و يضى حتّى يكون كالقمر ليلة البدر  (ص: ٧٥)</p>	<p>٥</p>
<p>معنى "كاف" في هذه</p> <p>معنى التشبيه وهي معنى</p> <p>الأصلي فيها</p>	<p>التشبية</p>	<p>تجى النّائحة يوم القيامة تنبح <u>كنبح</u>  الكلب (ص: ٧٧)</p>	<p>٦</p>

معنى "كاف" في هذه الجملة دلت معنى التمثيل	التمثيل	وهو مقيم عليه <u>كالمستهزئ</u> برّبّه ) (ص: ٥٠)	٧
معنى "كاف" في هذه معنى التشبيه وهي معنى الأصلى فيها	التشبيهة	من صلّى قبل الظهر اربعا كان <u>كعدل</u> رقبة (ص: ٣٧)	٨

## ٨ حروف اللام

الشرح	معاني حروف اللام	الجملة التي فيها حروف اللام	الرقم
معنى هذه الجملة دلت معنى تبليغ	تبليغ	من قال يوم الجمعة لصاحبه والامام يخطب (ص: ٢٨)	١
هذه المثل بمعنى الملك يعنى حيث يكون الاسم	ملك	<u>لكلّ</u> شئ حلية و حلية الذنوب الاستغفار (ص: ٤٥)	٢

الذي يلي حرف الجر مالكا للاسم الذي يسبقه			
معنى هذه الجملة الكاملة دلت معنى احتصاص	احتصاص	طوبى للفقراء والضعفاء من امتي ) (ص: ٥٢)	٣
معنى هذه الجملة دلت معنى تبليغ	تبليغ	قل للباّز لواليه (ص: ٦٢)	٤
معنى هذه الجملة الكاملة دلت معنى احتصاص	احتصاص	وقال صلى الله لا صلاة لجا المسجد الآ في المسجد (ص: ٢٧)	٥
معنى هذه الجملة الكاملة دلت معنى احتصاص	احتصاص	من توظأ للصلاة فاحسن (ص: ) (١٩)	٦
معنى هذه الجملة دلت معنى تبليغ	تبليغ	لا يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه (ص: ١٦)	٧

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ . النتائج البحث

بعد أن قام الباحثة بتحليل حروف الجر ومعانيها في كتاب لباب الحديث لشيخ جلال الدين

السيوطي " حروف الجر ومعانيها في كتاب لباب الحديث لشيخ جلال الدين يستطع أن يستنتج

كما يلي :

١ أنواع حروف الجر الموجدة في كتاب لباب الحديث لشيخ جلال الدين السيوطي " في كما

يلي : الباء , من , الى , عن , على , في , الكاف , اللام .

٢ و معاني حروف الجر التي وجدت في كتاب لباب الحديث لشيخ جلال الدين السيوط

فيما يلي :

(١) حروف الجر " الباء " الاصاق حقيقة وهو المعنى الأصلي لها

(٢) حروف الجر " من " ابتداء الغاية " المكانية واو الزمانية

(٣) حروف الجر " الى " معان انتهاء الغاية

(٤) حروف الجر " في " الضرفية

(٥) حروف الجر " عن " المجاوزة

٦) حروف الجر " اللام " المملك فهي الداخلة بين ذاتين , ومصحوبها يملك

٧) حروف الجر " على " استعلاء

٨) حروف الجر " الكاف " التشبيه

### ب. التوصيات والإقتراحات

الحمد لله رب العلمين. قد تم هذا البحث التكميلي بعون الله عز وجل. فيه النقائص والأخطاء, لأن الباحثة في مستوى التعم و التدريب. فلذلك يرجو الباحثة من الكتاب أن يدلوا ما عندهم من التصحيح والنقد الإيجابي لكي تكون هذه كتابة البحث التكميلي إلى الكامل . و أخيرا نسأل الله تعالى أن ينفعنا في الدينين.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

#### القرآن الكريم

أبي ذؤيب الهذلي ، في جواهر الأدب البيت من الطويل ، جهل السنة  
أحمد بن محمد زين مصطفى الفطاني ، شرح تسهيل نيل الاماني في شرح عوامل الجر جاني ، جهل  
السنة

احمد الهاشيم، قواعد الاساسية باللغة العربية ، جهل السنة. (ص: ٢٠٧)

بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكناني الحموي شرح كافية ابن الحاجب.

خيلر الأنوار . تنفيذ الإعراب والبناء في تعليم علم النحو عناء الدكتور إبراهيم مصطفى al mahara  
jurnal pendidikan bahasa arab, vol 2 No 1, juni 2016/1437 H

جمال الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي ( شرح ابن عقيل ) الجزء الاول

والحفظ معانه ضد الرف، والإصطلاح تعبير مخصوص علامة الكسرة وماناب عنه، لافرق في عامل  
الحفض بين انيكون حرف ولا أن يكون اسماء، نحو مررت بزيد لكفري، بدون السنة، ٢٠٠٨ .

لويس معلوف، لمنجد، في اللغة والأعلام، (بيروت : نار المشرق، الطبعة الثانية والعشرون، سنة

١٩٧٦

قسم ابن هشام، حروف الجر على النحو التالي، جهل السنة

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء ، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥ م ص: ٥

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول ، جوهر مكتبة الأثرالك السنة ٢٠١٢

كعب بن سعد الغنوي، في سر صناعة الإعراب البيت من الطويل ، جهل السنة.

Nuril Hidayah, *Jurnal Mengenal Imam Al-suyuti dan Kitab Hadisnya Al- Jami' Al- Saghir*

Lexy Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja.

Syauqi Dlaif, *Al- Madaris al- Nahwiyyah*, Mesir : Farul Ma'arif . 1968.  
Rosdakarya, ٢٠١٨

Sugiono, *Metode penelitian kuantitatif , kualitatif dan R&D* , Bandung: Alfabeta,2009.

Sugiono, *Metode penelitian kualitatif* , Bandung: alfabeta , 2009



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A