

تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية
مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية
الإسلامية لامونجان

البحث العلمي

الباحثة:

أصفاء النجاح

٩٢٢١٨٠٥٥٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

صفحة الموضوع

تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية
مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية
الإسلامية لامونجان

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية لاستيفاء بعض
الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I) في شعبة تعليم اللغة العربية

الباحثة:

أصفاء النجاح

٩٢٢١٨٠٥٥٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

أ

LEMBARAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ashifa'un Najah

Nim : D92218055

Alamat : RT.09/RW.05 Desa Pantenan, Kecamatan Panceng Kabupaten
Gresik

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan /Pendidikan Bahasa Arab

No. HP : 081332861389

Judul Skripsi :

تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية
مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية
الإسلامية لامونجان

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Gresik, 29 Maret 2022

Pembuat Pernyataan,



Ashifa'un Najah

Nim: D92218055

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركة

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان" التي قدمتها الطلبة:

الإسم : أصفاء النجاح

رقم التسجيل : ٩٢٢١٨٠٥٥٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فأقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوفي الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (-S) (1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب. هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركة

جريسيك، ٩ مارس ٢٠٢٢

المشرف الثاني

(الدكتور شاهي الماجستير)

NIP. 197011182001121002

المشرف الأول

(الدكتور الحاج علي وفي الماجستير)

NIP. 196801291993031002

التصديق

لقد أجزت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة في ١٤ أبريل ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبتة ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى أعضاء لجنة المناقشة:

() المناقش الأول : الدكتور انديس الحاج صالح الماجستير

() المناقشة الثانية : الدكتورة عين شريفة الماجستير

() المناقش الثالث : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير

(Chau) المناقشة الرابعة : الدكتورة مفلحة الماجستير

سورابايا، ١٤ أبريل ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا


(البروفيسور الحاج علي مسعود الماجستير)
NIP. 196301231993031002





UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ashifa'un Najah
NIM : D92218055
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : ashifaunnajah12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع
والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Gresik, 14 April 2022
Penulis

(Ashifa'un Najah)

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى حضرة الكريمين:
أبي سووارنان وأمي مسرفل

عسى الله أن يحفظهما ويرحمهما ويعطيهما سلامة في الدين والدنيا والآخرة ويرفعهما
الدرجة العالية ويدخلهما الجنة مع الأبرار

التجريد

أصفاء النجاح. ٢٠٢٢. تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

المشرف الأول : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير
الشرف الثاني : الدكتور شافعي الماجستير
الكلمة الرئيسية : وسيلة فيديو التعليم، كينماستر (Kinemaster)، مهارة الاستماع والكلام.

هذا البحث يبحث عن "تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان". فتبحث الباحثة بقضايا البحث: (١) كيف مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster)؟ (٢) كيف استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان؟ (٣) كيف تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان؟.

استخدمت الباحثة طريقة الكمية وطريقة جمع البيانات باستعمال طريقة المقابلة، الملاحظة، الوثائق والاختبار وتحليل البيانات التي استخدمتها هي رمز المقارنة (T-test). ومن نتيجة اختبار t في مهارة الاستماع هي t_0 (١٢) و t_t (٢,٥٢٧ و ١,٧٢٤) وأما من نتيجة اختبار t في مهارة الكلام فهي t_0 (١٣,٥) و t_t (٢,٥٢٧ و ١,٧٢٤). وهذا يدل

على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. من هذا البحث أن تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) مؤثر نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Ashifa'un Najah. 2022. Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran Melalui Kinemaster terhadap Peningkatan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas X MA Maarif Al Muhtadi Lamongan.

Pembimbing 1 : Dr. H. Aliwafa, M.Ag.

Pembimbing 2 : Dr. Syafii, M.Ag.

Kata Kunci : Media Video Pembelajaran, Kinemaster, Keterampilan Menyimak dan Berbicara.

Peneliti membahas tentang “Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran Melalui Kinemaster terhadap Peningkatan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas X Ma Maarif Al Muhtadi Lamongan”. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas X MA Maarif Al Muhtadi Lamongan sebelum menggunakan media video pembelajaran melalui kinemaster?. 2) Bagaimana penggunaan media video pembelajaran melalui kinemaster terhadap peningkatan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas X MA Maarif Al Muhtadi Lamongan?. 3) Bagaimana pengaruh penggunaan media video pembelajaran melalui kinemaster terhadap peningkatan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas X MA Maarif Al Muhtadi Lamongan?.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif dan metode pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Dan metode analisis data menggunakan rumus “T-Test”. Hasil dari uji “t” keterampilan menyimak adalah t_0 (12) dan t_t (2,527 dan 1, 724), sedangkan Hasil dari uji “t” keterampilan berbicara adalah t_0 (13,5) dan t_t (2,527 dan 1, 724) dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dari penelitian ini Pengaruh Penggunaan Metode Pengajaran Video Melalui Kinemaster berpengaruh terhadap Peningkatan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas X MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan.

الاستهلال

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

(الاعراف: ٢٠٤)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنية والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى أله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

وبرحمة الله وهدايته استطاعت الباحثة أن تتم هذا البحث العلمي تحت الموضوع: "تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان" لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I) كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وفي هذه الفرصة المناسبة المباركة تقدمت الباحثة بخالص الشكر إلى:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مصدر حلمي الماجستير كعميد الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٣- فضيلة الكريمة الدكتورة مفلحة الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية والتعليم في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٤- فضيلة الكريم الدكتور الحاج علي وفي الماجستير التي شرفت الباحثة في إصناء البحث العلمي بكل جهد.
- ٥- فضيلة الكريم الدكتور شافعي الماجستير في إصناء البحث العلمي بكل جهد.
- ٦- فضيلة الكريم نور رحمة الماجستير كمدير المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

- ٧- فضيلة الكريم الدكتور اندوس الحاج عبد الوحيد بصري كمعلم اللغة العربية للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.
- ٩- جميع الطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.
- ١٠- جميع أسرتي المحبوبين (أمي، أبي، أخي) الذين قد ساعدوني في إصناء البحث العلمي.
- ١١- جميع أصدقائي وصديقاتي في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الكتابة

أصفاء النجاح

٩٢٢١٨٠٥٥د

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ج	توصية المشرق
د	التصديق
و	الإهداء
ز	التجريد
ي	الاستهلال
ك	كلمة الشكر والتقدير
م	المحتويات
ف	الصور
ص	اللوحات
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ - خلفية البحث
٤	ب - قضايا البحث
٤	ج - أهداف البحث
٥	د - منافع البحث
٦	هـ - مجال البحث وحدوده
٦	و - توضيح موضوع وتحديدده
٨	ز - الدراسة السابقة
١١	ح - خطة البحث
١٣	الباب الثاني: الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول: الوسيلة التعليمية	١٣
١- تعريف الوسيلة التعليمية	١٣
٢- أنواع الوسيلة التعليمية	١٤
٣- فوائد الوسيلة التعليمية	١٦
ب- الفصل الثاني: فيديو التعليم	١٧
١- تعريف فيديو التعليم	١٧
٢- خصائص فيديو التعليم	١٨
٣- فوائد استخدام فيديو التعليم	١٩
٤- مزايا وعيوب فيديو التعليم	٢٠
٥- النظر في اختيار فيديو التعليم	٢٠
ج- الفصل الثالث: كينماستر (Kinemaster)	٢١
١- تعريف كينماستر (Kinemaster)	٢١
٢- ميزات الكينماستر (Kinemaster)	٢٢
٣- كيفية تحميل تطبيق كينماستر (Kinemaster)	٢٣
٤- خطوات تحرير الفيديو باستخدام كينماستر (Kinemaster)	٢٤
٥- مزايا وعيوب كينماستر (Kinemaster)	٢٨
د- الفصل الرابع: مهارة الاستماع	٢٩
١- تعريف مهارة الاستماع	٢٩
٢- أنواع مهارة الاستماع	٣٠
٣- أهداف مهارة الاستماع	٣١
٤- أهمية مهارة الاستماع	٣٢
٥- المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع	٣٣
هـ- الفصل الخامس: مهارة الكلام	٣٥

٣٥	١- تعريف مهارة الكلام
٣٦	٢- أنواع مهارة الكلام
٣٧	٣- أهداف مهارة الكلام
٣٨	٤- أهمية تعليم مهارة الكلام
٣٨	٥- المؤشرات في تقويم مهارة الكلام
٤١	الباب الثالث: طريقة البحث
٤١	أ- نوع البحث
٤٢	ب- مجتمع البحث وعينته
٤٣	ج- فروض البحث
٤٤	د- طريقة جمع البيانات
٤٥	هـ- بنود البحث
٤٦	و- تحليل البيانات
٥٠	الباب الرابع: الدراسة الميدانية
	أ- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية
٥٠	لامونجان
٥٠	١- ذاتية المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان
	٢- تاريخ تأسيس المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان
٥٠	
٥٢	٣- رؤية وبعثة المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان
	٤- الهيكل التنظيمي المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية
٥٢	لامونجان
	٥- أحوال المدرسين والموظفين في المدرسة المعارف المهتدي الثانوية
٥٤	الإسلامية لامونجان

٥٥	لامونجان.....
٥٦	لامونجان.....
٥٧	ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها
٥٧	١- مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).....
٥٧	٢- استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.....
٦٢	٣- تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.....
٦٩	الإسلامية لامونجان.....
٨٤	الباب الخامس: خاتمة البحث
٨٤	أ- الخلاصة.....
٨٦	ب- الاقتراحات.....
٨٧	المراجع.....
٩١	الملحقات.....

الصور

العرض الأولي لتطبيق كينماستر (Kinemaster)	٢٤	الصورة ٢ . ١ :
عرض الصورة لفتح خطة جديد.....	٢٤	الصورة ٢ . ٢ :
عرض لاختيار حجم شاشة الفيديو.....	٢٥	الصورة ٢ . ٣ :
العرض لدروج الوسط بإزحم الوسيلة.....	٢٥	الصورة ٢ . ٤ :
عرض الميزات لأنشطة تحرير الفيديو.....	٢٦	الصورة ٢ . ٥ :
العرض لإضافة الأصوات.....	٢٦	الصورة ٢ . ٦ :
عرضالصورة لتصوير الفيديو.....	٢٧	الصورة ٢ . ٧ :
العرض لاختيار شميطة الفيديو ثم إزحم "export".....	٢٧	الصورة ٢ . ٨ :
عرض عملية التصدير.....	٢٨	الصورة ٢ . ٩ :
إعطاء فيديو التعليم عن الموضوع "الهواية".....	٦٢	الصورة ٤ . ١ :
عرض فيديو التعليم.....	٦٤	الصورة ٤ . ٢ :
اختبار الاستماع عن الموضوع "الهواية".....	٦٤	الصورة ٤ . ٣ :
يصنع الطلاب الفيديو القصير عن الموضوع "الهواية".....	٦٥	الصورة ٤ . ٤ :

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحات

٤٧.....	: مقدر تحليل البيانات	اللوحة ٣ .١
٥٣.....	: الهيكل التنظيمي في المدرسة المهاريف المهتدي الثانوية لامونجان	اللوحة ٤ .١
٥٤.....	: أحوال المدرسين والموظفين	اللوحة ٤ .٢
٥٥.....	: عدد الطلاب	اللوحة ٤ .٣
٥٦.....	: عدد أحوال مرافق المدرسة	اللوحة ٤ .٤
٥٧.....	: نتائج الاختبار القبلي من مهارة الاستماع	اللوحة ٤ .٥
٥٩.....	: عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي	اللوحة ٤ .٦
٦٠.....	: نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام	اللوحة ٤ .٧
٦١.....	: عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي	اللوحة ٤ .٨
٦٤.....	: نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع	اللوحة ٤ .٩
٦٥.....	: عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي	اللوحة ٤ .١٠
٦٦.....	: نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام	اللوحة ٤ .١١
٦٨.....	: عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي	اللوحة ٤ .١٢
٦٩.....	: مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الاستماع	اللوحة ٤ .١٣

- اللوحة ١٤ . ٤ : المسافة المتوسطة بين ثمن الاختبار القبلي والاختبار البعدي من
مهارة الاستماع.....٧١
- اللوحة ١٥ . ٤ : مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة
الكلام.....٧٦
- اللوحة ١٦ . ٤ : المسافة المتوسطة بين ثمن الاختبار القبلي والاختبار البعدي من
مهارة الكلام.....٧٨



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

التعليم هو شيء مهم ومطلوب في حياة الإنسان لأن سلطانه كبير جدا على فضيلة الحياة، فلذلك بوجود مدرسة.¹ المدرسة هي منطقة التي تجري فيها عملية التعليم وهي عملية بين المعلمين والطلاب وتمكن بها أثر جيد لطلابها.² وفي عملية التعليم يجب على الطلاب أن يتعلموا اللغات الأجنبية، ومكونات اللغة التي يتم تدريسها للطفل متختلف من مكونات اللغة التي يتم تدريسها للطلاب. وإحدى اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها في المدرسة هي اللغة العربية، وهذه عملية تجري في جميع المدرسة أما هي مدرسة رسمية أو مدرسة دينية أو معهد أو جامعة.³ اللغة العربية هي العلوم التي تتنوع فيها المهارات اللغوية وعناصرها. فيتضمن تعليم اللغة العربية إلى أربع مهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

في التدريس خاصة تدريس اللغة العربية يحتاج إلى طريقة ممتعة إما في التعليم نفسي أو اجتماعي، فلذلك على المعلم أن يحضر طريقة مبتكرة في تعليمها. وفي ذلك التعليم يجب أن يكون المعلمون قادرين على تشكيل ظروف مواتية وتفاعلية

¹ ترجم من:

Novi Rahmawati. 2019. "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab". *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol.2.No.02

² ترجم من:

Rita Nurunnisa, dkk. 2020. "Penyuluhan Program Sekolah Ramah Anak Dalam Meningkatkan Kompetensi Pedagogik Berbasis *Child Center* Pada Pendidikan Di Taman Kanak-Kanak Kota Purwakarta". *Abdimas Siliwangi*. Vol.03 (01)

³ ترجم من:

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:Humaniora, 2015), 62.

وَممتعة ليسهل الطلاب في فهم المواد التي تم تدريسهم وأن يكونوا مجتهدين في عملية التعليم.^٤ وللمعلمين أيضا لهم واجبات أو التزامات رئيسية لأن نجاح أو فشل عملية التعليم تعتمد على المعلم ولتحقيق أهداف التعليم يعني: يسعى المعلمون بتقديم مواد التعليم مثيرة للاهتماممكن، وتقديم مواد التعليم بجيد، والقدرة على اختيار الأساليب والإستراتيجيات وطرق التعليم، والقدرة على استخدام وسيلة التعليم بجيد. وبالنظر إلى التطورات التكنولوجية من زمان إلى زمان سريعة جدا والتي في البداية تكون عقبة ولكن الآن أسهل لتنفيذ عملية التعليم، وإحدى وسائل التعليم هي فيديو التعليم.^٥ وسيلة فيديو التعليم هي وسيلة التي تقدم صوتا ومرئيا وتوجد فيها رسائل التعليم سواء كان فكرة، ومبدأ، وخطوات لمساعدة الطلاب في فهم مواد التعليم.^٦ تلك فيديو التعليم توجد عملية تحريره، حيث لا تقوم عملية التحرير بجمع أجزاء من الفيديو والتصوير فقط ولكن هناك أيضا العديد من المكونات التي يجب اهتمامها عند إجراء تحرير الفيديو. وفي هذه الحالة توجد العديد من الخيارات لتطبيقات تحرير الفيديو لكن الباحثة تختار تطبيق كينماستر (Kinemaster) في صناعة فيديو التعليم. كينماستر (Kinemaster) هو تطبيق محرر فيديو احترافي ومتكامل الميزات لنظم الهواتف. ويمتاز كينماستر (Kinemaster) بأسلوب فني مع مجموعة متنوعة من المرشحات المثيرة للاهتمام، ومظهر المرشح مستوحى من Picasso و Mosaic وهناك أيضا العديد من الميزات الفريدة والرموز التعبيرية التي توفر تأثيرات

^٤ ترجم من:

Ahmad Fadilah Khomsah dan Muhammad Imron. 2020. "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode *Questioning* dan Media Kahoot". *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. Vol.5.No.1

^٥ ترجم من:

Alvian Nur Jamil, Skripsi : "Efektivitas Video Pembelajaran Terhadap Hasil Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlaq Di MAN 1 Lamongan", (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021), 2-3.

^٦ ترجم من:

Alvian Nur Jamil, Skripsi : "Efektivitas Video Pembelajaran Terhadap Hasil Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlaq Di MAN 1 Lamongan", 21.

مضحكة ومسيلية، وأن كينماستر (Kinemaster) أيضا قدرة لتغلب مشاكل في التعليم وفيه يوجد أشكال مختلفة من الصوار أو الأصوات أو الموسيقي أيضا في صناعة الفيديو.^٧

تختار الباحثة المدرسة المعارف المهتمدي الثانوية الإسلامية لامونجان للبحث لأن تعليم اللغة العربية هناك لا يتخلع من المسألة الدراسية منها مهارة الاستماع والكلام. وإن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في المدرسة المعارف المهتمدي الثانوية الإسلامية لامونجان مفقودة، وهذه تدل عند الباحثة تلاحظ تلك المدرسة بملاحظة عملية الدراسية في الفصول. والعوامل التي تسبب المشكلات منها بعض الطلاب أقل نشاطا ويشعرون بالملل في مشاركة أنشطة تعليم اللغة العربية لأن طريقة التعليم التي يستخدمها المعلم أقل جاذبية ورتبية إلى حد ما دون أن تكون متوازنة مع وسيلة التعليم التي تمكن أن تجذب الانتباه الطلاب على تعلم اللغة العربية. وإحدى الطرق التي تقدمها الباحثة للتغلب على هذه المشكلات هي باستخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).

ومن الشرح المذكور، ستقوم الباحثة بالموضوع " تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتمدي الثانوية الإسلامية لامونجان ". وهذا البحث متعمد يستطيع أن يكون معيارا لتأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتمدي الثانوية الإسلامية لامونجان، ولمعرفة أيضا فضيلة ونقيصة في استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) بحيث تكون وسيلة فيديو التعليم المستخدمة أفضل ولها منفعة لمستخدميها.

^٧ ترجم من:

Husein Salahuddin, Skripsi : "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban ", (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020), 25-26.

ب- قضايا البحث

- ١- كيف مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster)؟
- ٢- كيف استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان؟
- ٣- كيف تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster)؟
- ٢- لمعرفة استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان؟
- ٣- لمعرفة تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعاريف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان؟

د- منافع البحث

- ١- المنافع النظرية

نتائج هذا البحث تستطيع منفعة لتطوير وسيلة التعليم خاصة في مواد اللغة العربية وتستخدم كمرجع للذين يقومون بالبحث.

٢- المنافع التطبيقية

(أ) فوائد للمدرسة

نتائج هذا البحث تستطيع أن تستخدم الإقتراحات للمدرسة في استخدام وسيلة التعليم المثير للاهتمام في التعليم خاصة في مواد اللغة العربية.

(ب) فوائد للمعلمين

نتائج هذا البحث تستطيع أن تستخدم كمرجع في تحديد وسيلة التعليم بحسب اهتمام الطلاب ومتابعة التطورات في العصر، خاصة بمهارة الاستماع والكلام.

(ج) فوائد للطلاب

نتائج هذا البحث تستطيع أن يحفز الطلاب ليكونوا أكثر نشاطا في التعليم وتستخدم أن يساعد الطلاب لتحقيق نتائج التعليم خاصة بمهارة الاستماع والكلام.

(د) فوائد للباحث

لا احترام بعض الشروط الحصول على الشهادة (S.Pd) من شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ - مجال البحث وحدوده

١- الحدود الموضوعية

تركز هذا البحث إلى تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال
كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف
العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

٢- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية
الإسلامية لامونجان.

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ميلادية في
فصل درسي الثاني.

و- توضيح موضوع وتحديد

١- تأثير : مصدر من كلمة (أثر-يؤثر-تأثيرا) وبمعنى
ترك أثرا.^٨ ويقصد بهذه تأثير عملية التعليم
باستخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال
كينماستر (Kinemaster).

٢- استخدام : مصدر من كلمة (استخدم-يستخدم)
وبمعنى اتخذ خادما.^٩

٣- وسيلة : لفظ وسيلة جمع من لفظ "Medium"، تأتي
من اللفظ اللاتينية "Medius" ومعنى حرفيا

^٨ يوسف شكري فرحات، معجم الطلاب عربي-عربي (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥). ص. ٦.

^٩ يوسف شكري فرحات، معجم الطلاب عربي-عربي . ص. ١٠٤.

الوسط، أو الوسطة أو المقدمة (هاينيتش):

١٠.(٢٠٠٢)

٤- وسيلة فيديو التعليم : قال ريانا، فإن وسيلة فيديو التعليم هي

وسيلة التي تقدم صوتا ومرئيا وتوجد فيها

رسائل التعليم سواء كان فكرة، ومبدأ،

وخطوات لمساعدة الطلاب في فهم مواد

التعليم. ١١

٥- كينماستر (Kinemaster) : تطبيق تحرير فيديو احترافي ومتكامل الميزات

لنظم الهواتف. ١٢

٦- مهارة الاستماع : مهارة الاستماع هي كفاءة الشخص على

استيعاب الكلمات أو الجمل التي ينطق بها

المحاور أو وسيلة معينة. ١٣ وتركز الباحثة

مؤاشرتها هي اختر ما تستمع إليه.

٧- مهارة الكلام : كلام منطوق الذي ينطق به المتحدث عما

في ذاته من تواق وفكرة، أو ما يدور بفكرته

١٠ ترجم من:

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya:Putra Media Nusantara, 2011), 2.

١١ ترجم من:

Alvian Nur Jamil, Skripsi : “Efektivitas Video Pembelajaran Terhadap Hasil Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlaq Di MAN 1 Lamongan”, (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021), 21.

١٢ ترجم من:

Husein Salahuddin, Skripsi : “Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban ”, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020), 26.

١٣ ترجم من:

Nur Ainiyah Rachmah, Skripsi : “Peningkatan Keterampilan Menyimak Materi Halat Al Hadiqah Mata Pelajaran Bahasa Arab Melalui Penerapan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas III MI Tahsinul Akhlaq Bahrul Ulum Surabaya”, (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018), 13.

من شعور، وما يغزر به دماغه من قول أو فكرة، وما يريد أن يعطي به الآخر من معلوما وغير ذلك.^{١٤} المؤشرات في تقويم مهارة الكلام هي التنعيم، والقواعد، والمفردات، والطلاقة، والفهم. وتركز الباحثة إلى المفردات والطلاقة.

ز- الدراسة السابقة

١- موضوع : فعالية تطبيق نموذج التعليم (ARIAS, Relevance, Assurance, Interest, Assesment, Satisfaction) بوسلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك.^{١٥}

الباحثة : ديوي نافع خير الجنة

السنة : ٢٠٢١
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{١٤} اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (عمان: مركز الكتاب الاكاديمي. ٢٠١٥)، ص. ١٥.

^{١٥} ديوي نافع خير الجنة، البحث العلمي: "فعالية تطبيق نموذج التعليم (ARIAS, Relevance, Assurance, Interest, Assesment, Satisfaction) بوسلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك"، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١).

تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث
 بالموضوع ديوي نافع خير الجنة باستخدام
 فعالية تطبيق نموذج التعليم
Assurance, Relevance,)ARIAS
 بوسلة (*Interest, Assesment, Satisfaction*)
 "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام
 Kinemaster لترقية مهارة الاستماع والكلام
 للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة
 الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك
 وأما هذا البحث تأثير استخدام وسيلة فيديو
 التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster)
 نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب
 في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي
 الثانوية الإسلامية لامونجان.

Efektivitas Video Animasi Berbasis : ٢- موضوع
 Kinemaster Untuk Meningkatkan
 Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab
 Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS.
 Nurul Huda Ketambul, Tuban.¹⁶

الباحثة : حسين صالح الدين

السنة : ٢٠٢٠

¹⁶ ترجم من:

Husein Salahuddin, Skripsi : "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban", (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020).

تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث :
 بالموضوع حسين صالح الدين باستخدام
 فعالية فيديو المتحركة من خلال
 كينماستر (Kinemaster) لترقية اتقان
 مفردات اللغة العربية للطلاب في الصف
 الثامنة بالمدرسة المتوسطة نور الهدى
 كيتامبول توبان وأما هذا البحث تأثير
 استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال
 كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة
 الاستماع والكلام للطلاب في الصف
 العاشر بمدرسة المعارف المهدي الثانوية
 الإسلامية لامونجان.

٣- موضوع : Efektivitas Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlaq Di Man 1 Lamongan.¹⁷

الباحثة : ألفتان نور جميل
 السنة : ٢٠٢١
 تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث :
 بالموضوع ألفتان نور جميل باستخدام فعالية
 فيديو التعليم على نتيجة التعلم الطالب في
 مواد عقيدة الأخلاق بالمدرسة الثانوية

^{١٧} ترجم من:

Alvian Nur Jamil, Skripsi : “Efektivitas Video Pembelajaran Terhadap Hasil Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlaq Di MAN 1 Lamongan”, (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021).

الإسلامية الحكومية ١ لامونجان وأما هذا البحث تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

ح- خطة البحث

الباب الأول، بحثت الباحثة عن المقدمة وفيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح موضوع وتحديد الدراسة السابقة وخطة البحث.

الباب الثاني، بحثت الباحثة عن الدراسة النظرية وتشتمل على خمسة فصول.

الفصل الأول هو الوسيلة التعليمية، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف الوسيلة التعليمية وأنواع الوسيلة التعليمية وفوائد الوسيلة التعليمية.

الفصل الثاني هو فيديو التعليم، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف فيديو التعليم وخصائص فيديو التعليم وفوائد استخدام فيديو التعليم ومزايا وعيوب فيديو التعليم والنظر في اختيار فيديو التعليم.

الفصل الثالث هو كينماستر (Kinemaster)، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف كينماستر (Kinemaster) وميزات كينماستر (Kinemaster) وكيفية تحميل تطبيق كينماستر (Kinemaster) وخطوات تحرير الفيديو باستخدام كينماستر (Kinemaster) ومزايا وعيوب كينماستر (Kinemaster).

الفصل الرابع هو مهارة الاستماع، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف مهارة الاستماع وأنواع مهارة الاستماع وأهداف مهارة الاستماع وأهمية مهارة الاستماع والمؤشرات في تقييم مهارة الاستماع.

الفصل الخامس هو مهارة الكلام، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف مهارة الكلام وأنواع مهارة الكلام وأهداف مهارة الكلام وأهمية تعليم مهارة الكلام والمؤشرات في تقييم مهارة الكلام.

الباب الثالث، بحثت لباحثة عن طريقة البحث وتحتوى على نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات. الباب الرابع، بحثت الباحثة عن الدراسة الميدانية تشمل على الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. الباب الخامس، بحثت الباحثة عن الإختتام وتشمل على الخلاصة والاقتراحات.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول: الوسيلة التعليمية

١- تعريف الوسيلة التعليمية

في البداية تاريخ التعليم، الوسيلة هي المستخدم الذي يستخدمه المعلمون لشرح مواد التعليم والذي أوله باستخدام المستخدم بصرية، وهي أداة يمكن أن توفر تجربة بصرية للطلاب يعني يستطيع أن يعطي الدافع والحماس للتعلم، وتسهيل وتوضيح فكرة مجردة ويمكن أن يزيد استيعاب التعلم الرفيع. وبنظر إلى وجود تطور التكنولوجيا خاصة تكنولوجيا الصوت، ثم في القرن العشرين ظهرت الوسائل السمعية والبصرية التي تخصص لاستخدام الخبرة المملوسة لتجنب من اللفظي.^{١٨}

تشتق كلمة Media من اللاتينية وهي الجمع "Medium" والتي تعني حرفيا الوسيط أو المقدمة، والمقدمة هنا هي مقدمة لحدوث الاتصال من المرسل إلى متلقي الرسالة (هينك، ٢٠٠٢). وقال جريتيوس، ١٩٩٦ تعد أن وسيلة جزء من الاتصال وهي كرسالة من المتصل إلى متلقي الرسالة وهذا يسوى مع قاله (هماليك، ١٩٨٦) الذي رأى أن علاقة الاتصال يمكن أن تسير بسلاسة وبأقصى حد عندما تقترن بالأدوات أو تسمى بوسائل الاتصال. وأما قال (بريكس، ١٩٧٠) أن وسيلة التعليم هي أداة لتكون بمثابة حافز للطلاب ولتحدث عملية التعليم^{١٩}. وقال بريكس أيضا،

^{١٨} ترجم من:

Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Jakarta Pusat: Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementrian Agama RI, 2012), 11.

^{١٩} ترجم من:

١٩٧٧ أن وسيلة التعليم هي وسيلة مادية لنقل مواد التعليم مثل الكتاب والأفلام والفيديو والشرائح وغير ذلك.^{٢٠}

٢- أنواع الوسيلة التعليمية

تنقسم أنواع الوسيلة إلى سبعة أقسام، وتبدأ من الوسيلة البسيطة إلى الوسيلة المعقدة، منها:

أ) الرياليا (Realia)

الرياليا (Realia) هو وسيلة نادر استخدامها كوسيلة لأنه يمكن أن يكون على اتصال مباشر بالحواس الخمس (الرؤية والسمع والشم والشعور واللمس) وهذه الأشياء مثل النباتات والحيوانات والتحف وغير ذلك التي تستطيع أن تنظر مباشرة في الفصل أو الطلاب يستطيعون أن ينظروا خارج الفصل لمشاهدتها والمدرسين والطلاب أيضا مدرجون في وسيلة التعليم.

ب) النموذج

النموذج هو سلعة تقليدية أو بدل الذي له صفة مجسم ويمكن الطلاب أن يشاهدوه مباشرة. وهذا الأشياء مثل كرة الأرض، وعلم التشريح وغير ذلك.

ج) النص

النص هو وسيلة التي تشير إلى الأحرف والأرقام والتي تقدمها عادة في المطبوعات وشاشات الكمبيوتر والسبورة والنشرات أو غيرها من المواد المطبوعة مثل الكتب المدرسية وغير ذلك.

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya:Putra Media Nusantara, 2011), 2.

^{٢٠} ترجم من:

Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Jakarta Pusat: Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementrian Agama RI, 2012), 10.

(د) البصرية

البصرية هي إحدى الوسائل العامة، والبصري نفسها تتكون من البصريات المطبوعة وأجهزة العرض والشاشات. وتتضمن البصريات المطبوعة صور، ووسطر، وجدول، وملصق، ورسوم متحرك وبينما أجهزة العرض البصرية مثل عرض تقديمي، وأما عرض البصري فهو مثل سبورة، ولوحة إعلانات وغير ذلك.

(هـ) السمعية

السمعية هي وسيلة في شكل صوت مثل صوت البشر والحيوانات والآلات والطبيعية والضوضاء التي تم تسجيلها أو الأصل. ولكن الوسائل الصوتية الشائعة المستخدمة عادة هي الأصوات المسجلة عبر الشريط الصوتي والقرص المضغوط (CD).

(و) الفيديو

الفيديو هو وسيلة التي تعرض الصور المتحركة سواء باستخدام شاشة التلفزيون أو شاشة الكمبيوتر والوسائل على شكل الفيديو مثل أشرطة الفيديو و DVD وغير ذلك. وكلهم يعرضون صور متحركة ومتبعة بالصوت.

(ز) الوسائل المتعددة

الوسائل المتعددة هي ملحق من بعض الوسائل النصية والمرئية والصوتية والواقعية والنماذجية التي يتم استخدامها في وقت واحد وعادة موجه بوسيلة الكمبيوتر، والوسائل المتعددة التي تكرر لاستخدام في تعليم اللغة هي معمل اللغة.^{٢١}

^{٢١} رجم من:

Muhammad Yaumi, *Media & Teknologi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), 11-12.

٣- فوائد الوسيلة التعليمية

على العموم الوسيلة لها فواعد منها:

- (أ) الوسيلة تستطيع أن توضح الرسالة كيلا تكون لفظية للغاية.
- (ب) باستخدام الوسيلة تستطيع أن تثبت على قصر المكان والزمان والحواس.
- (ج) باستخدام الوسيلة تستطيع أن يشجع للتعلم.
- (د) الوسيلة تستطيع أن تعطي الحافز والرأي المتوازي.
- (هـ) الوسيلة تستطيع أن تتحسن التعليم للأطفال يتناسب بمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.^{٢٢}
- وإذا كانت فوائد الوسيلة بخاصة في التعليم، منها:
- (أ) تمكن أن تكون تسليم المواد التعليمية مواحدا.
- (ب) تكون عملية التعليم زاد على محسوس ومشوق.
- (ج) تكون عملية التعليم أكثر تفاعلية.
- (د) فاعلية الوقت والقوة.
- (هـ) تحسين جودة حصيلة التعليم.
- (و) الوسيلة تستطيع أن يحقق عملية التعليم في أي مكان وزمان.
- (ز) الوسيلة تستطيع أن تنمي هيئة واثق التعليم على المادة وعملية التعليم.
- (ح) الوسيلة تستطيع أن تغير دور المعلم لتكون أكثر إيجابية وإنتاجية.
- (ط) يجعل الطلاب يميلون وليكنون أكثر نشاطا في عملية التعليم.
- (ي) اجعل طرق التعليم متنوعة ومتعة.^{٢٣}

^{٢٢} رجم من:

Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Jakarta Pusat: Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementrian Agama RI, 2012), 13-14.

^{٢٣} ترجم من:

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya:Putra Media Nusantara, 2011), 11-14.

ب- الفصل الثاني: فيديو التعليم

١- تعريف فيديو التعليم

كلمة الفيديو في اللغة من الكلمات Vidio و Visium ومعنى نظرا أو له قوة الرؤية. والفيديو هو إحدى الوسائل فاعلية لاستخدامه في التعليم لو كان فرد أو مجموعة. وأما قال بوسيري وزين الدين (٢٠١٦.ص.١١٨) أن الفيديو هو وسيلة سمعية بصرية التي قد انتشرت في المجتمع ومطلوبة بشدة الطلاب في عملية التعليم وهو من الفيديو الترفيهية والمعرفة والمعلومات والموسيقي وقصص التاريخ الذي يمكن أن يكون شاهد بسهولة.^{٢٤} وأما قال چقي ريانا، فإن فيديو التعليم هو وسيلة التي تقدم الصوت والمرئيات وفيها توجد مفاهيم ومبادئ وإجراءات لمساعدة الطلاب في فهم مواد التعليم المقدمة.

وتصنيف فيديو التعليم إلى أنواع وسائل السمعية والبصرية aids أو يسمى بوسيلة رؤيتها وسماعها، ويمكن عادة تخزين هذه الوسائل على أقراص بلاستيكية ويمكن تخزينها بعبارة الإشارة الصوتية المرئية أو يمكن أيضا تعبئتها باستخدام شريط الفيديو أو مشغل VCD Player الذي يترابط بشاشة تلفزيون.

ولكن بوجود تطور التكنولوجيا المتطورة، بدأ التخلي عن طريقة التخزين انقرضت تقريبا بسبب افتقارها إلى الكفاءة في استخدامها. ويتحول معظمهم إلى حفظ الفيديو باستخدام هواتفهم الذكية الخاصة ثم حفظهم في بريدهم الإلكتروني، أي على جوجل الدريف أو يمكن تحميلها

^{٢٤} ترجم من:

Husein Salahuddin, Skripsi : “Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban”, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020), 22.

مباشرة إلى حساب على يوتيوب حيث لا يمكن فتح هذه طريقة التخزين ومشاهدتها إلا إذا كان هناك خدمة الإنترنت.^{٢٥}

٢- خصائص فيديو التعليم

قال چقي ريانا للحصول على نتائج فيديو التعليم الذي يمكن أن يشتد ويحفيز الطلاب على التعلم فتطوير الفيديو يجب الاهتمام إلى عدة الخصائص منها:

أ) وضوح الرسالة

باستخدام وسيلة فيديو التعليم يمكن أن يساعد الطلاب على فهم رسالة التعليم والحصول على معلومات أكثر إكتمالا حتى المعلومات التي قد وجدت عليها خزنت مباشرة في ذاكرة طويلة. قائمة بذاتها لا يعتمد تطوير الفيديو على مواد التعليم آخر أو لا يجب استخدامه ودمجه مع الكتب المدرسية الأخرى.

ب) ودية أو نديم مع مستعملها

تستخدم وسيلة فيديو التعليم لغة مشتركة، وهي سهلة الفهم ومفهومة وبسيطة حتى تكون المعلومات الآتي في الفيديو استيعابا لمساعدة وودية مع مستعملها ضمن في الاستجابة والوصول مناسب بإرادتهم.

ج) تمثيل المحتوى

يجب أن تكون المادة الموجودة في الفيديو تمثيلية مثل مواد المحاكاة، ومواد التعليم بشكل أساسي سواء كانت اجتماعية أو معرفية ويمكن تشكيلها في فيديو التعليم.

^{٢٥} ترجم من:

Alvian Nur Jamil, Skripsi : “Efektivitas Video Pembelajaran Terhadap Hasil Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlaq Di MAN 1 Lamongan”, (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021), 21-22.

(د) التصور بوسيلة

تحتوي المواد الموجودة في الوسيلة منها نصوص ورسوم متحركة وصوت وفيديو يتوافق مع متطلبات المادة. وهذه المواد قابلة للتطبيق ومعالجة.

(هـ) باستخدام جودة مقرر عالية

عرض الفيديو على شكل رسومات مصنوعة بتقنية الهندسة الرقمية بمقرر عالية ولكنها تدعم كل نظام كمبيوتر محدد.

(و) يمكن استخدامها بشكل كلاسيكي أو فردي

فيديو التعليم يستطيع أن يستخدم للطلاب بشكل فردي وليس فقط في نطاق المدرسة ولكن يمكن استخدامها أيضا في المنزل ويمكن استخدامها بشكل كلاسيكي، وهو بحد ٥٠ طالبا الذين يتم توجيههم من خلال المعلم أو استمع وشاهد فيديو التعليم التي تم تقديمها فقط. ٢٦

٣- فوائد استخدام فيديو التعليم

هناك العديد من الفوائد لاستخدام وسيلة فيديو التعليم، منها:

- (أ) يساعد للمعلمين في فعالية التعليم خاصة الدراسية التي بممارسة.
- (ب) يمكن أن يزيد في تحقيق أهداف التعليم في وقت قصير.
- (ج) يمكن أن يحرك اهتماما بالتعلم للطلاب وليكونوا استقلالية.
- (د) يمكن للطلاب مناقشة وطلب المساعدة من زملائهم في الفصل.
- (هـ) يمكن للطلاب أكثر التركيز.
- (و) القوة المنطقة للطلاب هي أكثر تركيزا وكفاءة.

^{٢٦} ترجم من:

Miftahul Khairani, dkk. 2019. "Studi Meta-Analysis Pengaruh Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik". *Jurnal Biolokus*. Vol.2.No.1

- ز) يصبح الطلاب أكثر نشاطا وتحفيزا لممارسة التمارين.
 ح) يمكن للطلاب أن يسألوا عن المادة الموجودة في المنزل لأن المادة قد موجودة في الفيديو.
 ط) يمكن متابعة وتلبية متطلبات العصر التربوي خاصة في استخدام وسائل التكنولوجيا.

ي) تقديم فهم تنظيمي للمهارات.^{٢٧}

٤- مزايا وعيوب فيديو التعليم

- هناك بعض مزايا فيديو التعليم، منها:
 أ) فيديو التعليم يستطيع أن يصنع المعلم بأنفسهم.
 ب) يمكن أن يخلق فيديو التعليم حال غير ممل.
 ج) يمكن استخدام فيديو التعليم بعدة مرة.
 د) فيديو التعليم يستطيع أن يسهل بمتيسر ومستحدث.
 وأما عيوب فيديو التعليم، فهي:
 أ) يحتاج الكثير من حصة الإنترنت لتنزيل الفيديو خاصة بقياس كبير.
 ب) يعتبر فيديو التعليم أقل تفاعلية، لأن المتعلم لا يمكنه أن يسأل مباشرة

٥- النظر في اختيار فيديو التعليم

- هناك العديد من الأشياء التي اهتمامها عند اختيار فيديو التعليم، منها:
 أ) محتوى الفيديو وفق المعايير وأهداف التعليم.

^{٢٧} ترجم من:

Deo Demonta Panggabean, dkk, *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation*, (Bandung: Media Sains Indonesia, 2021), 4-5.

^{٢٨} ترجم من:

Dewasni Hasiru, dkk. 2021. "Media-Media Pembelajaran Efektif Dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh". *Jambura Journal of Mathematics Education*. Vol.2.No.2

- (ب) محتوى فيديو دقيق وحديث.
- (ج) اللغة المستخدمة في الفيديو مناسبة بالعمر.
- (د) يحتوي الفيديو على جودة مرئية وصوتية.
- (هـ) عرض المادة في الفيديو واضح وسهل للفهم.
- (و) محتوى الفيديو يستطيع أن يشتد حفز وميل الطلاب.
- (ز) يمكن أن يزيد محتوى الفيديو من دافع الطلاب واهتمامهم بالتعلم.
- (ح) الفيديو يسهل تواجها واستخدامها.^{٢٩}

ج- الفصل الثالث: كينماستر (Kinemaster)

١- تعريف كينماستر (Kinemaster)

تحرير الفيديو هو عوائد تحرير الصورة من نتائج التصوير، أي بقطع الصورة إلى الصورة أو بقرن الصورة عن طريق الإدخال والانتقال. وفي عوائد تحرير الفيديو ليس بقرن الفيديو من التصوير فقط، ولكن هناك العديد من المكونات التي يجب اهتمامها عند تحرير الفيديو. وفي هذه الحالة يوجد العديد من الخيارات لتطبيقات تحرير الفيديو ولكن اختيار الباحثة تطبيق كينماستر (Kinemaster) في تحرير الفيديو.

كينماستر (Kinemaster) هو تطبيق محرر فيديو احترافي ومتكامل الميزات لنظم الهواتف. يكون كينماستر (Kinemaster) أحد من أسباب تطبيق المحرر لأن هذا التطبيق له أسلوب فني مع مجموعة متنوعة من المرشح مستوحى من Mozaik و Picasso. وهناك العديد من الميزات الفريدة والرموز التعبيرية التي توفر تأثيرات مضحكة ومسيلية. وأن كينماستر (Kinemaster)

^{٢٩} ترجم من:

Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, (Semarang:Fatawa Publishing, 2020), 164-166.

أيضا قادرا على حل المشكلات في التعليم حتى يكون التعليم إثارة للاهتمام، وحيث يوجد عرض في أشكال مختلفة من الرسوم المتحركة ويوجد الصوت أو الموسيقى في صنع الفيديو.^{٣٠}

٢- ميزات الكينماستر (Kinemaster)

أ) Project Assistant

تستخدم هذا ميزات الكينماستر (Kinemaster) لصناع مشاريع الفيديو خطوة بخطوة وهو يبدأ من اختيار الفيديو المراد تحريره، واختيار الموضوع، وإدخال الفلتر، والصوت حتى إلى تقديم نتائج تحرير الفيديو.

ب) دعم الوسيلة

يدعم كينماستر (Kinemaster) مع جميع أنواع الوسائل تقريبا، ولإدخال الوسيلة إلى هذا التطبيق سهل جدا لأن جميع الوسائل المخزنة على الهاتف الذكي أو على الذاكرة الخارجية سيتم عرضها في نفس النافذة ويتم فصلها عن طريق دليل التخزين.

ج) السمعية

تم تجهيز كينماستر (Kinemaster) بموسيقى خلفية كافية بحيث تسهيل على المستخدمين الذين يرغبون في توفير صوت في الخلفية إما من خلال musik assets، SFX assets أو التسجيل أو استخدام الموسيقى المخزنة في ذاكرة الهاتف.

^{٣٠} ترجم من:

Husein Salahuddin, Skripsi : “Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban ”, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020), 25-26.

(د) النص

يبدو تطبيق تحرير الفيديو غير مكتمل إذا لم يكن مزودا بخاصة محرر نصوص. لدى كينماستر (Kinemaster) هذه الميزات لإضافة تعديلات الفيديو وجعلها كامالا.

(هـ) الموضوع

يحتوي كينماستر (Kinemaster) على أربعة موضوعات يمكن تضمينها في مشروع الفيديو كما يلي: basic، on-stage، serene، travel والتي تصبح بهذا الموضوع إثارة للاهتمام للفيديو. (و) أدوات التحرير
تم تجهيز كينماستر (Kinemaster) بأدوات تحرير كاملة مثل cut، copy، crop، trimming، color adjustment وغيرها.^{٣١}

٣- كيفية تحميل تطبيق كينماستر (Kinemaster)

- (أ) افتح متجر google play store.
(ب) اكتب "Kinemaster" في حقل البحث.
(ج) ثم انقر تطبيق Kinemaster-pro video editor.
(د) انقر على تثبيت وانتظر حتى تكتمل عملية التثبيت.
(هـ) أغلق تطبيق google play store ثم ابحث عن تطبيق Kinemaster-pro video editor وافتح تطبيقه.^{٣٢}

^{٣١} ترجم من:

Nurlaila. 2021. "Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster dan Google Formulir dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SMAN 1 Kelayang". *Jurnal Pendidikan Tambusi*. Vol.5.No.3

^{٣٢} ترجم من:

Muhammad Wahib Dariyani. 2019. "Video Editing Untuk Pembelajaran Bahasa Arab". *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*. Vol.1.No.1

٤ - خطوات تحرير الفيديو باستخدام كينماستر (Kinemaster)^{٣٣}

(أ) إفتح تطبيق كينماستر (Kinemaster) الذي قد تم تحميل.



الصورة ٢ . ١

العرض الأولي لتطبيق كينماستر (Kinemaster)

(ب) اختر وإزحم "خطة جديدة".



الصورة ٢ . ٢

عرض الصورة لفتح خطة جديدة

^{٣٣} ديوي نافع خير الجنة، البحث العلمي: "فعالية تطبيق نموذج التعليم (ARIAS Assurance, Relevance, Interest,) على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك"، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١). ص. ٣٦-٣٩.

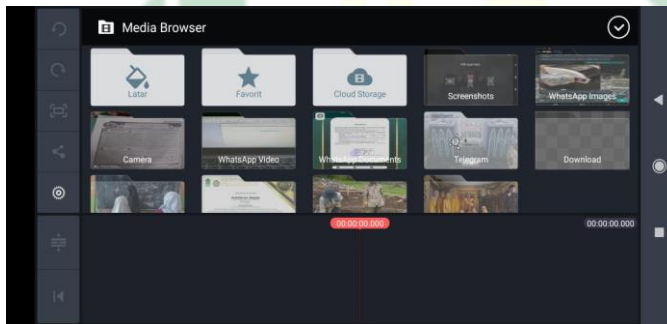
(ج) ثم اختر حجم شاشة الفيديو الذي ساستخدم



الصورة ٢ . ٣

عرض لاختيار حجم شاشة الفيديو

(د) أدرج واختر الوسائل التي تريد أن تحرير



الصورة ٢ . ٤

عرض لدروج الوسط بإزحم الوسيلة

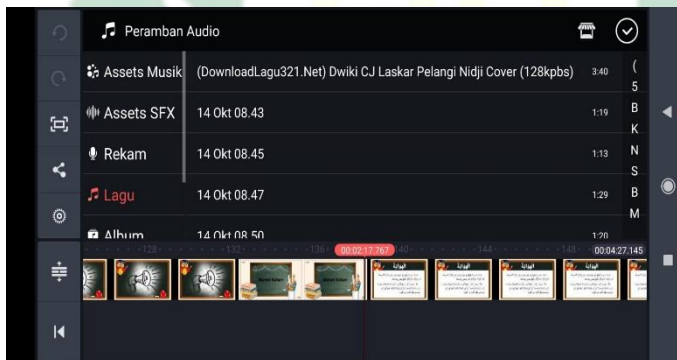
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

هـ) ثم قم بتحرير الوسط كما تريد باستخدام الميزات المختلفة في كينماستر (Kinemaster).



الصورة ٢.٥

عرض الميزات لأنشطة تحرير الفيديو
و) وإذا كانت ترغب في إضافة صوت أو موسيقى فموجد.

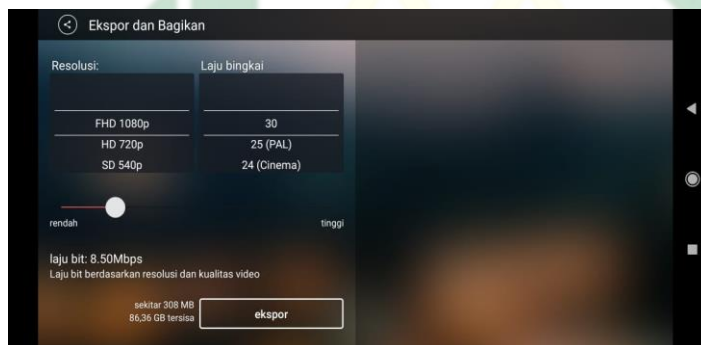


الصورة ٢.٦ العرض لإضافة الأصوات

ز) وعند الإنتهاء من التحرير ثم تصدير الفيديو واختر جودة الفيديو كما تريد.



الصورة ٢.٧
عرض الصورة لتصوير الفيديو



الصورة ٢.٨

عرض لاختيار شميطة الفيديو ثم إزحم "export"



الصورة ٢ .٩

عرض عملية التصدير

٥- مزايا وعيوب كينماستر (Kinemaster)

هناك العديد من مزايا كينماستر (Kinemaster)، كما يلي:

(أ) كينماستر (Kinemaster) يسهل مكتشف لأنه متاح في متجر Play .store

(ب) الاشتراك بكينماستر (Kinemaster) مجاني.

(ج) يمكن تحديث كينماستر (Kinemaster) بشكل مستمر.

(د) الأصول والميزات كينماستر (Kinemaster) كاملة.

(هـ) كينماستر (Kinemaster) سهل التشغيل.

(و) حمل كينماستر (Kinemaster) سهل.

(ز) جودة الفيديو جيد.

وأما عيوب كينماستر (Kinemaster)، فكما يلي:

(أ) شاشة عمل تحرير الفيديو صغيرة، لأننا نقوم بتحريرها على هاتف ذكي،

فإن الشاشة المستخدمة للتحرير محدودة وستبدون صغيرة مقارنة بالتحرير

على جهاز كمبيوتر محمول حتى يبدو المحررون الذين يرغبون في التعديل

يظهر أكثر تعقيدا.

(ب) وجود الدعاوة لأن تطبيق كينماستر (Kinemaster) مجاني فلذلك هناك

دعاوة، فنحتاج إلى مزيد من الوقت وحصة الإنترنت لمشاهدة

الدعاوة.^{٣٤}

^{٣٤} ترجم من:

Nurlaila. 2021. "Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster dan Google Formulir dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SMAN 1 Kelayang". *Jurnal Pendidikan Tambusi*. Vol.5.No.3

د- الفصل الرابع: مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

إن الاستماع هو إحدى المهارات الأساسية التي يكون أساسي لإقامة اللغة للدارسين، منذ الولادة الأطفال على الرغم من اختلافهم عن بعضهم البعض طبعاً لديهم الإرادة والحافز والفضول لتحقيق فهم أفضل للغة العالم من حولهم.^{٣٥}

وعند العلماء، هناك تعريفات لمهارات الاستماع، وهي:

قال الدكتور رشدي طعيمة أن الاستماع هو أنشطة التي يكسب فيها المستمع اهتماماً خاصاً بالصوت الذي تتلقاه أذنه، وفي موضع أخرى يعرفه باقوله أن الاستماع هو نشاط بشري متعمد يهدف إلى الفهم والتحليل والتفسير وتم البناء العقلي.

قال محمد عبد القادر أن الاستماع هو عملية فكرية تتطلب جهداً المستمع لمتابعة المتحدث، وفهم معنى ما يقوله، وتخزين أفكاره، واسترجاعها عند الضرورة، وإقامة روابط بين العديد من الأفكار.

قال علي مذكور أن الاستماع هو فهم المتحدث أو الانتباه إلى شيء مسموع كالاستماع إلى المتكلم. وأما السمع فهو حاسة الأذن، والاستماع شرط أساسي لتطور اللغة العام، لأن الإنسان يولد صامتاً إلا البكاء ثم بعد قليل يضحك، ثم يثرثر ثم كلمات بسيطة، وقبل النطق سمع الأطفال الكثير من الكلمات فيجعله أن يتعلم فيصيب مرة ويتعثر مرة أخرى حتى يتقن النطق. وكما فرق بين السمع والاستماع والإنصات فقال: هناك فرق جوهري بين السمع والاستماع والإنصات، فالسمع هو ببساطة الأذن

^{٣٥} هدى عثمان أبو صالح، أثر في تحسين مهارتي الاستماع والمتحدثة لدى طفل الروضة، (عمان: دار أمجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٦)، ص. ١٦.

التي تتلقى اهتزازات صوتية من مصدر معين دون الالتفت إلى أي اهتماما متعمد، وأما الاستماع هو حركة ينتبه فيها المستمع بشكل متعمد لما تتلقاه الأذن من الصوات، وللإنصات فهو التركيز على ما يسمعه من أجل تحقيق هدف معين.

مما سبق يتضح أن السمع هو عملية فسيولوجية تستقبل بها الأذن كل الأصوات المحيطة، ولا يحتاج إلى التركيز في المعنى. وأما الاستماع فهو يتعدى مجرد إدراك الأصوات، إلى التفكير في معانيها وفهمها وتفسيرها وهذا هو أعلى درجة من السماع. وما يهمننا في تعليم اللغات وتعليمها عامة هو مهارة الاستماع، فالسماع لا يحتاج إلى تعليم أو تعلم، أما فهم المسموع والتفاعل معه وتركيز الانتباه عليه فهذا هو ما يحتاجه المتعلم، كما يحتاج إلى التمرينات والعملية والاستراتيجيات التي تعينه على أداء هذه العملية بجودة وفعالية، والتي تنمي لديه هذه المهارة.^{٣٦}

٢- أنواع مهارة الاستماع

أ) الاستماع التذوقي

هذا هو الاستماع من أجل التمتع بما هو مسموع من شعر، أو نثر، ومن موسيقا أو غناء، أو مدح وثناء، أو الاستماع إلى من تحب.

ب) الاستماع النشط

هذا هو الاستماع مع الاهتمام بما يسمع الإنسان وهو الإنصات، وفيه ينفعل الإنسان بما يسمع ويتعاطف مع ما يسمع.

^{٣٦} هاني إسماعيل رمضان ويمينة عبدالي، العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل، (تركي: المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي. ٢٠٢٠)، ص. ٢٧٦-٢٧٧.

ج) الاستماع الاستيعابي

هو الاستماع بغرض التعلم سواء كان عن طريق المحاضرات أو عن طريق الندوات العملية.

د) الاستماع الناقد

هو الاستماع لاتخاذ قرار أو موقف حاسم مما يسمع كسماع القاضي للخصوم، أو سماع المعلم لطلابه، أو سماع الناقد للأدب وغير ذلك.

هـ) الاستماع الدفاعي

هو الاستماع حيث يتركز المستمع على محادثة المتحدث ليعرف النقص والقوة عنده، لنقده أو مستهجنه. ويغلب هذا النوع من الاستماع على المناقشات والمجادلات.

و) الاستماع المميز

هو نوع من الإنصات وإرهاق السمع لكي يميز ما يسمع، وهذا النوع يغلب على العديد من فئات المجتمع ممن يميزون الأصوات مثل الأطباء.^{٣٧}

٣- أهداف مهارة الاستماع

أهداف مهارة الاستماع في تعليم اللغات وهي:

(أ) تعرف عن الحركة الطويلة والقصيرة والاختلاف بينهما.

(ب) الاختلاف بين الأصوات المتجاورة في اللفظ.

(ج) تعرف التشديد والتنوين بحلاته والظواهر الصوتية المتعلقة باللغة العربية.

(د) إدراك علاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة.

^{٣٧} اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (عمان: مركز الكتاب الاكاديمي. ٢٠١٥)، ص.

- (ه) تعرف معاني الكلمات والعبارات.
- (و) فهم معاني الكلمات المسموعة من خلال السياق.
- (ز) فهم الأفكار الرئيسية في النص ما.
- (ح) التقاط بعض المعلومات أو الملاحظات أو الأفكار.
- (ط) الحكم على النص ونقده. ٣٨٠
- (ي) تنمية القدرة على متابعة المتكلم.
- (ك) تنمية القدرة على التذكر والاستيعاب. ٣٩٠
- (ل) وسيلة للاتصال والتواصل وكسب العلاقات والاحترام. ٤٠

٤- أهمية مهارة الاستماع

إن الاستماع من أهم فنون اللغة، وعلّة ذلك لأن أكثر الأساليب اتصالاً وشيوعاً واستخداماً واستعمالاً. أنه أيضاً يمثل مكانة عظيمة في حياتنا، ولهذا نقابل أن القرآن الكريم قد أعطى هذه المهارة الأهمية التي تستحقها، لأن الله يفضل الاستماع من البصري.

قال أحمد الحكماء: "تعلن تستمع جيداً قبل أن تتعلم التحدث جيداً". وهذه الحكمة صائبة من حيث إن الإنسان بحاجة إلى أن يسمع ويعي أكثر من حاجته إلى الكلام لأن الاستماع الدقيق يعلم الطفل النطق الصحيح للكلمات، ومن هنا يحتل أهميته في عملية التعليم وفي الحياة الاجتماعية بصفة عامة، ولهذا يعتبر الاستماع هو إحدى مهارات الاتصال التي يشيع استخدامها في معظم مواقع الحياة اليومية مثل الاستماع إلى أحاديث

^{٣٨} هاني إسماعيل رمضان وميمنة عبدالي، العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل، (تركي: المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠٢٠)، ص. ٢٧٨.

^{٣٩} محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ص. ١٩٨.

^{٤٠} عبد الزاق حسين، مهارات الاتصال اللغوي، (رياض: مكتبة العبيكان، ٢٠١٠)، ص. ١٠٤.

المتحدثين، والاستماع إلى التوجيهات والإرشادات والنصائح وغيرها، وكذا الأخبار، أو إلى الخطب والمحاضرات والحوارات والمناقشات في ميادين الحياة المختلفة.

فإهمال الاستماع من قبل المعلم من شأنه أن يعيق المتعلم من التعلم، ويؤخر عملية تقدمه في القراءة والتحصيل الدراسي عموماً، كما يجعل كثيراً من المتعلمين يسمعون ولكنهم لا يفهمون، فهم يدركون الأصوات بعد سماعها، ولكنهم لا يفهمون معانيها، وليسوا قادرين على تفسيرها، لذلك فإن عملية الاستماع من المهارات الضرورية التي ينبغي أن يعطيها المعلم عناية خاصة في أثناء ممارسة النشاطات المدرسية الصفية، ولا بد أن يبذل المعلم جهداً مخلصاً في هذا المجال.^{٤١}

٥- المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع

التبرير العام لتحقيق أهداف تعليم مهارة الاستماع وهي:

- (أ) معرفة الأصوات اللغوية العربية وتفرق الفروق ذات دلالة بينها.
- (ب) معرفة الحركة الطويلة والقصيرة والاختلاف بينها.
- (ج) الاختلاف بين الصوت في النطق والصوت.
- (د) التعريف على العلاقة بين الشارة الصوتية والمكتوبة والاختلاف بينهما.
- (هـ) إدراك أوجه الشبه والاختلاف بين الأصوات والأصوات العربية الموجودة في اللغة الأولى للطلاب.
- (و) اقتلع الأفكار الرئيسية
- (ز) إدراك ما يقرأ باللغة العربية بإيقاع طبيعي في طور المفردات التي تتم دراستها.
- (ح) اختر ما يستمع إليه.

^{٤١} سوفرين أفندي لويس، ٢٠٢٠، "مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية"، *Thariqah Ilmiah: Jurnal*

- (ط) الاختلاف بين الأفكار الأساسية والأفكار الفرعية.
- (ي) معرفة النبرة والتنوين والاختلاف بينهما صوتياً.
- (ك) الاختلاف بين الظاهرة والاعتقاد في الحوار العام.
- (ل) واصل المحادثة واكتشف جوانب العلاقة.
- (م) تعريف على التقاليد والأخلاق في الاستماع.
- (ن) استمع وفهم اللغة العربية بلا تعريف عن قواعد ترتيب المعنى.
- (س) تعريف إلى أي مدى كانت بعض جوانب المحادثة مفقودة.
- (ع) الوعي بالتغيرات في المعنى بسبب تعديل بنية الكلمات.
- (ف) تعديل على إيقاع المتحدث، فمنهم الذين يسارعون في استعاب أفكار أولئك الذين يسارعون في الكلام والعكس صحيح.
- (ص) قبض أوجه التماثل وتمييز في الرأي.
- (ق) قبض الأحداث التي يتحدث عنها المتحدث في خطابه.
- (ر) استنتج مما سمعه من المتحدث.
- (ش) الاختلاف بين نبرة والمظهر الانفعالية.
- (ت) استعمال السياق لفهم الكلمة الجديدة وأعرض المتكلم.
- (ث) تعرف ما يعدم المتكلم التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم المستخدم.^{٤٢}

^{٤٢} ستي نور خليفة، البحث العلمي: "فعالية تطبيق نموذج التعليم Pair Check بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوواجو"، (سوربايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا، ٢٠١٩). ص. ١٤-١٥.

هـ - الفصل الخامس: مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

الكلام هو المهارة من مهارات اللغة العربية بعد مهارة الاستماع، وإن فرق العلماء بين الكلام والحديث من حيث فهم الكلام الذي يفهم بأغراض من الحياة.

الفرق بين الحديث والكلام يعني:

الحديث لغة هو كل ما يتحدث به من كلام وخبر. وأما الحديث في اصطلاح المحدثين فهو قول أو فعل أو رواية مرتبطة برسول الله صلى الله عليه وسلم.

الكلام لغة هو عبارة عن الأصوات النافعة، وللمتكلمين هو المعنى المبني على الروح الذي ينطق بالكلام، يقال: في روح الكلام. وأما الكلام اصطلاحاً فهو كلام منطوق الذي ينطق به المتحدث عما في ذاته من تواق وفكرة، أو ما يدور بفكرته من شعور، وما يغزر به دماغه من قول أو فكرة، وما يريد أن يعطي به الآخر من معلوماً وغير ذلك.^{٤٣}

مهارة الكلام هي ينظم الأفكار وينقل الرسائل الشفوية المناسبة للمستمعين والمواقف، ويشارك في الحديث والنقاش وعروض الجماعية Group presentation، وينتقي القناة / الوسيلة الملائمة لنقل الرسائل، ويستخدم اللغة / الألفاظ وأشكال أخرى من التعبير، كلغة الجسم، في أسلوب ونبرة ومستوى من التعقيد المناسب للجمهور والمناسبة. ويتكلم بوضوح ويوصل الرسالة ويفهم ويستجيب لرجع في تلك المناسبة

^{٤٣} اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (عمان: مركز الكتاب الاكاديمي. ٢٠١٥)، ص.

يتحدث بوضوح، وينقل الرسائل، ويفهم ويستجيب لرجع Feed back المستمع، ويطرح الأسئلة عند اللزوم.^{٤٤}

٢- أنواع مهارة الكلام

أ) الكلام الوظيفي

هو الذي يدبر الهدف الوظيفي في الحياة، ويكون الهدف منه تواصل الناس لتنظيم الحياة وقضاء الحاجات، ويتمثل في الحوار، والمناقشة، والاجتماعا، والبيع، والشراء، والمحاضرات، والندوات، والأخبار وغير ذلك.

ب) الكلام الإبداعي

هو الذي يكشف الذوق، ويعبر عن المشاعر، ويترجم الأحاسيس المتنوعة بالمفردات مختارة، كثيقة نحويا وصرفا اعتمادا على الفرح وينقل الأحاسيس، والعواطف سواء في الشاعر أو النثر. وتجد الإشارة إلى أن كلا النوعين: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي بينهما ليست منفصلة عن الآخر، فهما قد يلتقيان فالمواقف التعبيري وهو موقف وظيفي، تحققة صفة الإبداعية بدرجات متفاوتة.^{٤٥}

٣- أهداف مهارة الكلام

أ) يمكن للأفراد القيام بجميع أنواع الأنشطة اللغوية التي اللازمة لفهم المجتمع، والتعود على النطق الصحيح للغة. وهذا الدافع لتدريس القواعد ومعنى المفردات.

^{٤٤} حسني عايش، امتحان عام ام استغفال للرأي العام؟؟، (بيروت: المركز الرئيسي. ٢٠٠٣)، ص. ١١٠.

^{٤٥} اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (عمان: مركز الكتاب الاكادمي. ٢٠١٥)، ص.

- (ب) يمكن الأفراد من التعبير عما في قلوبهم بلغة جيدة ويزودهم بمواد اللغوية، لاستخدام الكلمات، والتعبير عن الأفكار والمعاني، واستخدام أساليب لغة يضرب به المثل.
- (ج) إقدرة الأفراد على تنسيق عناصر الأفكار المعبر عنها بما بطريقة تمنحها الجمال والتأثير وجهة نظرها للآخرين.
- (د) تعريف الأفراد بالتفكير المنطقي والتعبير، وكيفية التعامل حالات الطوارئ.
- (هـ) الكلام هو وسيلة للإقناع والفهم، وإبداء الرأي.
- (و) الكلام هو ارشاد ليثمن على المتحدث وإدراك المستوى الثقافية.
- (ز) الكلام هو وسيط لإظهار ما يوجد في الروح، و لإظهار ما يعاينه الإنسان. كما أنه وسيط لإزالة الخجل من روح الأفراد، وهذا أنه عملية إنساني يتميز به الإنسان عن جميع الكائنات، أحد غرض الحياة في المجتمعات.^{٤٦}

٤- أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام هو إحدى من المهارات الأساسية التي يعاهد التلميذ للجم في اللغة الأجنبية. وقد إشتدت الحاجة لتلك المهارة في مدة الأخيرة، حينما ارتفاعت ثقل التواصل الشفوي بين الأشخاص. في تدريس اللغة العربية، بالضرورة الانتباه إلى جهة التحدث وهذا ما يتوقعه مدرس اللغة العربية، أي من خلال الانتباه أولاً والسماح للطلاب باللغة العلابية. لأن اللغة العربية هي لغة مواصلات، فهم ملايين الأشخاص في العالم، ولا يوجد سبب يدعهم لتجاهل السيسى المنطوق والاهتمام بلسيسى المكتوب، والادعاء

^{٤٦} اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، ص. ١٦.

أن هي النطقة التي لالتوجد فيها اللغة العربية الفصحى ولايوجد أن يتحدثها.^{٤٧}

٥- المؤشرات في تقويم مهارة الكلام

قال برهان نوركيانطورو أن المؤشرات في تقويم مهارة الكلام وهي:^{٤٨}

(أ) التنغيم

- (١) لا يفهم اللفظ غالبا.
- (٢) الكثيرة من الأخطاء المتكررة والعامي القوي لفهمها، ويريد تكرارها طوال الوقت.
- (٣) أثر العامية الأجنبية (الإقليمية) التي تضطر الشخص للاستماع بعمق، الكلمات الخبيثة تجعل من الصعب فهمها.
- (٤) لا يتكلم أخطاء الكلام، والنهج القياسي باللهجة.
- (٥) التحدث مقياس (أجنبي: ميل المخير).

(ب) القواعد

- (١) استعمال القواعد غير صحيح عدة مرات.
- (٢) توجد الخبيثة في استعمال الأساليب التييرصف على طلاقة التحدث.
- (٣) غالبا ما يتحدث اخطاء في استعمال الأساليب المحددة.

^{٤٧} نضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٦)، ص. ٩٧.

^{٤٨} ستي نور خليفة، البحث العلمي: "فعالية تطبيق نموذج التعليم Pair Check بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوواجو"، (سوربايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا، ٢٠١٩). ص. ٢٦-٢٣.

٤) تتكلم الخطيئة في استعمال الأساليب المحددة ، ولكنها لا تثقب على طلاقة المتحدث.

٥) تتكلم الخطيئة قليل ولكنها ليس في استعمال الأساليب.

٦) لا يحدث خطأ في أنشطة مقابلة إلا اثنين على الأكثر.

ج) المفردات

١) الاستخدام غير محددة للمفردات من أنها محادثة أساسية.

٢) تلجم المفردات محددة جدا على الحاجيات الأساسية الإنسانية.

٣) اختيارات المفردات غالبية غير محددة وسضع الحد من إجابة

المفردات ثقيلًا على الطلاقة في المشكلات الاجتماعية اللغوية.

٤) فهم المفردات في الحوار أو النص.

٥) استخدمت المفردات أوسع وأدق وجيدة حول إجتماعية.

٦) استخدمت المفردات العامة وواسعة.

د) الطلاقة

١) توقف الحديث مما وتسبب توقف المقابلة.

٢) تباطأ الحوار إلا في بند قصير.

٣) صدر شكوك الحوار غالب، والبند غير كامل ومنتفع.

٤) صدر الحوار أحيانا، وجمع الكلمات في بعض الأحيان خطأ.

٥) الكلام فصيح وصحيح ولكن أحيانا مازال خطأ.

٦) الكلام فصيح ولطيف في أي أمر.

هـ) الفهم

١) لا يفهم الحوار البسيط إلا قليلا.

٢) يفهم الحوار البسيط بطيئا، ويحتاج إلى تفسير وتكرير.

٣) يفهم الحوار البسيط ذقة، ويحتاج إلى شرح وتكرير إلا في الأمر المعين.

٤) فهم الحوار العام بجيد، وأحيانا تحتاج إلى التكرار وشرح.

٥) فهم الحوار العام في كل شيء، إلا في التحدث المعين.

٦) فهم الحوار العام كما يفهم العريون (أي أجنبي كالناطقين).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي خطوة التي يستخدمها الباحثون في عمل البحث حتى تتمكن من الإجابة على صياغة المشكلة وأهداف البحث.^{٤٩} وتنقسم طرق البحث نوعان وهما طريقة البحث الكمية وطريقة البحث النوعية.^{٥٠} طريقة البحث الكمية هي إحدى أنواع البحث التي تتم تنظيمها وتخطيطها وهيكلها بشكل خاص من البداية إلى إنشاء إطار البحث. وتتطلب هذا البحث أيضا الكثير في استخدام الأرقام من جمع البيانات وتفسير البيانات إلى النتائج.^{٥١} وأما طريقة البحث النوعية فهي إحدى الخطوات المستخدمة في البحث، كما أنها تنتج أوصافا وصفية للتفسيرات في شكل خطاب أو كتابة وردود فعل شخص تمت ملاحظته من فرد أو مجموعة أو منظمة التي تم التحقيق فيها ودراستها من وجهة نظر كاملة وشاملة.^{٥٢}

ونوع البحث الذي تستخدمها الباحثة هو الطريقة الكمية، لأن غرض هذا البحث لاكتساب الحقائق بشأن تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من

^{٤٩} ترجم من:

Basuki, *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021), 4.

^{٥٠} ترجم من:

Basuki, *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif*, 5.

^{٥١} ترجم من:

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 17.

^{٥٢} ترجم من:

Basuki, *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021), 5-6.

خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو ولاية عامة تشمل عن موضع أو مبحث لدي كميات وخصائص معينة تم تحديدها من قبل الباحثين لدراستها ثم استخلاص النتائج (سوجيونو، ٢٠٠١).^{٥٣} والمجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان وعددهم ٤٤ طلبا. وعينة البحث في هذا البحث هي العينة القصدية (*Purposive Sampling*) تعني أحد الأساليب في تحديد العينة عن طريق اختيار عينة من بين السكان حسب رغبة الباحث بحيث يمكن للعينة أن تمثل الخصائص السكانية المعروفة سابقا.^{٥٤} وأما عينة البحث فهي جزء الطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية (IPA) بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان وعدد في هذا الصف ٢١ طلبا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٥٣} ترجم من:

Made Sudarma Adiputra, dkk, *Statistik Kesehatan: Teori dan Aplikasi*, (Medan:Yayasan Kita Menulis, 2021), 25.

^{٥٤} ترجم من:

Nursalam, *Konsep dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan Pedoman Skripsi, Tesis, dan Instrumen Penelitian Keperawatan*, (Jakarta: Salemba Medika, 2008), 94.

ج- فروض البحث

فروض البحث هي استنتاج البحث لا يزال غير مثالي، لذا يجب إثبات صحة الفرضية من خلال البحث.^{٥٥} وفروض البحث جنسان وهما فروض البحث البديلة (H_a) وفروض البحث الصفرية (H_0):

أ) الفرضية البحث البديلة (H_a)

هي يوضح وجود علاقة بين متغير مستقل (variabel X) ومتغير تابع (variabel Y) والفرضية البحث البديلة لهذا البحث هي وجود تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

ب) الفرضية البحث الصفرية (H_0)

هي يوضح عدم علاقة بين متغير مستقل (variabel X) ومتغير تابع (variabel Y) والفرضية البحث الصفرية لا يوجد تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٥٥} ترجم من:

Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana, 2017), 85.

د- طريقة جمع البيانات

أ) المقابلة

قال ماسري سينجاريمبون (١٩٨٩)، فإن المقابلة هي عبارة عن عملية سؤال وجواب بين نفرين أو أكثر مباشرة، إما مواجه مباشرة أو من خلال الوسائل.^{٥٦} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة ونالت عن ذاتية، تاريخ تأسيس، رؤية وبعثة، الهيكل التنظيم، أحوال المدرسين والموظفين وعدد الطلاب في مدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

وهذه الطريقة أيضا لجمع البيانات والمعلومات عن أحوال الطلاب في التعليم والتعلم اللغة العربية التي تتعلق بهذا البحث. ونالت أن الطريقة التي استخدمها معلم اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان هي "طريقة المحاضرة وطريقة القواعد والترجمة" في أثناء أنشطة التعليم. ومعلم اللغة العربية لا يستخدم وسيلة التعليم أثناء أنشطة التعليم ولكنه يستخدم كتاب اللغة العربية الذي يتبع إلى KMA-183 في عام ٢٠١٩ كمصادر التعليم. وتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع والكلام في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان أدنى من مهارة القراءة والكتابة.

ب) الملاحظة

تعتبر الملاحظة في البحث ما بمثابة بؤرة الاهتمام على كائن بخالج جميع المشاعر لنيل البيانات.^{٥٧} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة عملية

^{٥٦} ترجم من:

Maryam B. Gainau, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: PT Kanisus, 2021), 109.

^{٥٧} ترجم من:

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 81.

التعليم اللغة العربية للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. ونالت أن عملية التعليم للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان جيدة وصحيحة ولكن أثناء التعليم لا يستخدم المعلم وسيلة التعليم التي تمكن أن تخفز الطلاب على تعليم اللغة العربية خاصة بمهارة الاستماع والكلام.

(ج) الوثائق

هو الطريقة التي تستخدم للعثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل نصوص، وكتب، وصحف، ومجلات، ونقوش، ومحاضر اجتماعات، وأجندة وغير ذلك.^{٥٨} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. ونالت عن الوثائق المكتوبة والصور.

(د) الاختبار

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو أوراق العمل أو ما شابه ذلك يمكن استخدامها لقياس المعرفة والمهارات والمواهب وقدرات الموضوعات البحثية.^{٥٩} أما الاختبار في هذا البحث يعني الاختبار القبلي (Pre-test) والاختبار البعدي (Post-test). وحللت الباحثة من الاختبارين لمعرفة تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

^{٥٨} ترجم من:

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, 77-78.

^{٥٩} ترجم من:

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 78.

هـ - بنود البحث

أ) استخدمت الباحثة دفتر الأسئلة لمدير المدرسة عن أحوال المدرسة وللمعلم اللغة العربية عن الطلاب في التعليم والتعلم اللغة العربية منها عن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

ب) استخدمت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

ج) استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة والصور لنيل البيانات عن تطبيق وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

د) استخدمت الباحثة مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل المعلومات عن تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

و- تحليل البيانات

يمكن أن يطلق على تحليل البيانات أهم عملية في البحث. تحليل البيانات عبارة عن سلسلة من الأنشطة لمراجعة وتنظيم وتفسير ولتحقق من البيانات المتعلقة بظاهرة ما بحيث يكون لها قيمة اجتماعية وأكاديمية وعملية.^{٦٠} هذا التحليل

^{٦٠} ترجم من:

تستخدم لمعرفة وتأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهندي الثانوية الإسلامية لامونجان.

واستعملت الباحثة هذه الرموز:

(أ) رمز المئوية (Prosentase)

استخدمت الباحثة رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة

الاستماع والكلام لطلاب. ورموز هي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = عدد التلاميذ المناسبة بالنتيجة

N = عدد جميع التلاميذ

أما التبيان والتقرير في تحليل البيانات المجموعة وتمثيل الاعتقاد العلمي،

فاستعملت الباحثة المقياس الذي يقدم سوهارسمي أريكونطا وهي:^{٦١}

اللوحة ٣.١

مقدار تحليل البيانات

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	٨٥-١٠٠	١
جيد جدا	٧١-٨٤	٢
جيد	٦١-٧٠	٣

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 109.

^{٦١} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 146.

ناقص	٤١-٦٠	٤
قاجح	٠-٤٠	٥

(ب) رمز المقارنة (T-Tes)

تستخدم هذا الرمز لمعرفة وتأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. وأما رمز المقارنة (T-Tes) كما يلي:

البيان:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

المقارنة = t_0

المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على M_D

الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير $\sum D$

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة $D = X - Y$

جملة البيانات = N

الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن SE_{MD}

متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على SD_D

الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

= جملة البيانات = N

= وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف = Ha

العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية
لامونجان بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال
كينماستر (Kinemaster).

= عدم ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف = Ho

العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية
لامونجان بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال
كينماستر (Kinemaster).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

١- ذاتية المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

اسم المدرسة	:	المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية
شهادة المدرسة	:	أ (A)
العنوان	:	شارع سوبان رايا رقم ٧٩ سندانج اجونج باتشيران لامونجان
الولاية	:	جاوى الشرقية
NPSN	:	٦٠٧٣٠٣٣٤
سنة التأسيس	:	١٩٨٣
رقم الهاتف	:	٠٣٢٢٦٦١٨٧٧
اسم رئيس المدرسة	:	نور رحمة الماجستير

٢- تاريخ تأسيس المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

بُنيت المدرسة "المهتدي" بدأ بتأسيس "معهد سوتو". معهد سوتو الذي بني عند الشيخ إسماعيل في قرية سندانج اجونج وهو بداية تشكيل المدرسة "المعارف المهتدي"، حيث تأسس معهد سوتو حوالي القرن ١٨ م. استخدم معهد سوتو بطريقة باندونجان أو سورونجان في تعليمه كما كانت الطريقة المعروفة التي استخدمتها المعهد في جاوة حينما ذلك الوقت. وبعد عدة أجيال، غير اسم معهد سوتو بالمعهد الإسماعيلية لتذكر كفاح مؤسسه وهو الشيخ إسماعيل.

في عام ١٩٣٧ م تشكل مكانان الذان تركزان على مجال التعليم وهما معهد ومدرسة. أرشد المعهد الإسماعيلية هو الشيخ زوبر عمر وأما تنظيم الأنشطة في المدرسة فهو الشيخ أحمد مهتدي. في البداية أقام الشيخ أحمد مهتدي مدرسة رسمية فقط، والتي كانت يساوي مع المدرسة الابتدائية وسميت بالمدرسة الإسلامية ثم غيرت إلى MINU (مدرسة ابتدائية نخضة العلماء). وبعد بضع سنوات بإذن من مجلس مؤسسة وعائلة المعهد غيرت اسم MINU تكون المهتدي لإحياء ذكرى كفاح مؤسس المدرسة. وبعد سنوات قليلة، بنيت المدرسة على المستوى الأعلى وهي المدرسة المتوسطة. المدرسة المتوسطة المهتدي التي سميت في الأول بالمدرسة المعلمين المعلمات تأسست في عام ١٩٧٦ م برئيس السيد أحمد مهتدي باسا.

توجد المدرسة الثانوية شعرت ضروريا لضبط متخرج من المدرسة المتوسطة حتى يستطيعوا أن يستمروا إلى مستوى الأعلى. وأخيرا، في عام ١٩٨٣ م قامت المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية (MALADI) على الرائد السيد باذر حسن، والذي في البداية رأسها هو الدكتور اندوس الحاج عبد الوحيد بصري. وأنشئت المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية بناء على ميثاق المدرسة من وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم: W.M. ١٩٨٥/٠٦/٣٠/٣٧٧/C.Ket. وخرجت في التاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٨٥ وميثاق المدرسة المعارف لمنطقة جاوة الشرقية رقم: ب-٤٠٠٨٠١٨ وخرجت في التاريخ ٢٠ مايو ١٩٨٦ م. وفي ذلك الوقت، كانت MALADI لأول ما زلت بناء واحد مع المدرسة المتوسطة المهتدي، لكن ساعة الدراسة مختلفة. إذا كانت عملية التعلم والتعليم في المدرسة المتوسطة المهتدي في الصباح وMALADI بعد الظهر. ولكن في الوقت الحالي يمتلك المدرسة المعارف

المهتدي الثانوية الإسلامية مبناه الخاص به وهي تقع في شارع سوبان رايا رقم ٧٩ سندانج اجونج باتشيران لامونجان.

وبعد عدة أجيال، أصبح المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية تحت رئيس نور رحمة الماجستير وتكون مدرسة متقدمة من حيث الأكاديميين والأنشطة غير الرسمية الأخرى. ويزداد عدد الطلاب ومرافق المدرسة من سنة إلى سنة.

٣- رؤية وبعثة المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

(أ) رؤية المدرسة

تقوى عالية، مأثرة فاخرة، أخلاق محمود، ماهرة في الابتكار.

(ب) بعثة المدرسة

(١) أداء التعلم والتعليم الديني الإسلامي بفعال حتى يكون كل طالب يستطيع أن يفهم وتقدير وممارسة التعاليم الإسلامية جيدا ويتمتع بشخصية نبيلة.

(٢) تطوير تعليم العلوم والتكنولوجيا من أجل زيادة جودة الموارد البشرية وتعزيز روح المناقسة العالية.

(٣) إنشاء إدارة تشاركية ومفتوحة وقائمة على المدرسة من خلال إشراك جميع مواطني المدرسة والمجتمع.

٤- الهيكل التنظيمي المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

أما الهيكل التنظيمي في المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان فكما يلي:

اللوحة ٤ . ١

الهيكل التنظيمي في المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية

لامونجان



٥- أحوال المدرسين والموظفين في المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية
لامونجان

اللوحة ٢ . ٤

أحوال المدرسين والموظفين

الوظيفة	الأسماء	الرقم
مدرس	نور رحمة الماجستير	١
مدرس	الدكتور اندوس محمد طاهر	٢
مدرس	عبد الخالق الماجستير	٣
مدرس	هظلاري	٤
مدرس	الدكتور اندوس الحاج عبد الوحيد بصري	٥
مدرس	الحاج صديق ويوتو	٦
مدرس	أحمد رفاع الدين	٧
مدرس	الدكتور اندوس مسعد برجا	٨
مدرس	أسرار	٩
مدرس	محمد شافعي	١٠
مدرس	فتي محفوظ	١١
مدرسة	ماسوني	١٢
مدرس	منصريف	١٣
مدرس	أحمد ياصفون	١٤
مدرس	محمد انواري	١٥
مدرس	أحمد كارجي	١٦
مدرس	شارافين	١٧

مدرس	علي حفني	١٨
مدرس	محمد لزم	١٩
مدرس	أحمد شوقى عارف	٢٠
مدرس	أحمد عارف فحرودين	٢١
مدرسة	افتاحو نعمة	٢٢
مدرس	احمد حسن توفيق	٢٣
مدرس	شريف الأمام	٢٤
مدرسة	أمي معرفة	٢٥
مدرس	أولس صلى	٢٦
قسم الادارة	إمرئة العمرة	٢٧
مشغل	توفيق الهادي	٢٨

٦- عدد الطلاب في المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

اللوحة ٣ . ٤

عدد الطلاب

الجملة	الفصل		الرقم
٢١	IPA	العاشر	١
٢٣	IPS		
٢٧	IPA	الحادية عشر	٢
٢٧	IPS		
٢٦	IPA	الثانية عشر	٣
٢٨	IPS		
١٥٢	المجموع		

٧- أحوال مرافق المدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

اللوحة ٤ . ٤

عدد أحوال مرافق المدرسة

المرافق	العدد	الحال
الفصل	٦	جيد
غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
غرفة المدرس	١	جيد
غرفة الجلوس	١	جيد
غرفة نائب رئيس المدرسة	١	جيد
غرفة توجيه الإرشاد	١	جيد
غرفة الادارة	١	جيد
معمل العلوم الطبيعية	١	جيد
معمل الكمبيوتر	١	جيد
معمل اللغة	١	جيد
المكتبة	١	جيد
غرفة الصحة	١	جيد
حمام المدارس	١	جيد
حمام الطلاب	٢	جيد
القاعة	١	جيد
المصلى	١	جيد
المقصف	١	جيد
المستودع	١	جيد

ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).

تبين الباحثة مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. نالت الباحثة البيانات عن مهارة الاستماع والكلام للطلاب من المقابلة والملاحظة ونتائج الاختبار القبلي.

ينظر إلى نتائج المقابلة بمعلم اللغة العربية والملاحظة أن الطريقة التي يستخدمها معلم اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان هي "طريقة المحاضرة وطريقة القواعد والترجمة" في أثناء أنشطة التعليم. ومعلم اللغة العربية لا يستخدم وسيلة التعليم أثناء أنشطة التعليم ولكنه يستخدم كتاب اللغة العربية الذي يتبع إلى KMA- 183 في عام ٢٠١٩ كمصادر التعليم. وتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع والكلام في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان أدنى من مهارة القراءة والكتابة.

أما يجري أنشطة تدريس اللغة العربية في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة في هذه المدرسة بيوم الثلاثاء فهي إبتداء من الساعة ٣٠ : ٠٩ حتى الساعة ٣٠ : ١٠. والمدرس الذي يدرس اللغة العربية في هذا الفصل هو الأستاذ الدكتور اندوس الحاج عبد الوحيد بصري. يستخدم المدرس بطريقة المحاضرة وطريقة القواعد والترجمة. وأما مصادر التعليم الذي يستخدمها المعلم فهي الكتاب (LKS) ومعجم اللغة العربية وجدول النحو ونطق المعلم.

ولذلك، سبب الطلاب أقل نشاطا ويشعرون بالملل في مشاركة أنشطة تدريس اللغة العربية الذي يقوم به المدرس. فلذلك، عملت الباحثة بالاختبار القبلي للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة لمعرفة مهارة الاستماع والكلام والحد الأدنى لمعيار الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥. ودخلت الباحثة الفصل في يوم الثلاثاء، التاريخ ٨ فبراير ٢٠٢٢ ثم أعطت الاختبار القبلي للطلاب قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster). ونتائج الاختبار القبلي هي:

اللوحة ٥ . ٤

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الاستماع

الرقم	الأسماء	نتائج
١	عدي فوني سيتياوان	٤٠
٢	أحمد إحياء العزة	٧٠
٣	أريل لطيف ابن براتاما	٤٠
٤	برليان قلبى المعرفة	٤٠
٥	كاندار نور اريفودين	٤٠
٦	ديوي فطرة النساء	٦٠
٧	استيتك نافهة العزية	٦٠
٨	فرح ميتا دانيا	٧٠
٩	هندرا دويبا ساسميتا	٤٠
١٠	محمد سحريان عسروري	٦٠
١١	محمد ساهرول فيتروني	٨٠
١٢	منكا حبيبة عليا	٦٠

٦٠	محمد هاريس بامبودي	١٣
٧٠	محمد عقل الغريدي	١٤
٧٠	محمد فيضان عميم	١٥
٨٠	رزقا نور ريا	١٦
٦٠	سفتي ديوي أرياني	١٧
٧٠	صوفوة القلبية	١٨
٦٠	ستي نور عفيقة	١٩
٧٠	فياونيكا فاتيكوتي أعمالية	٢٠
٨٠	فيفي نور هاسيليندا	٢١
١٢٨٠	مجموعة	
٦١	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحه التاليه:

اللوحه ٦ . ٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار

القبلي

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	٨٥-١٠٠	١
%١٤	٣	جيد جدا	٧١-٨٤	٢
%٢٩	٦	جيد	٦١-٧٠	٣
%٣٣	٧	ناقص	٤١-٦٠	٤
%٢٤	٥	قابح	٠-٤٠	٥

مجموعة	٢١	%١٠٠
--------	----	------

من البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان في تقدير "جيد" ٦١، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ١٤% من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٢٩% منهم حصلوا على تقدير "جيد"، و ٣٣% منهم حصلوا على تقدير "ناقص"، و ٢٤% منهم حصلوا على تقدير "قبح".

اللوحة ٧. ٤

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام

الرقم	الأسماء	الجوانب المقررة		متوسطة
		المفردات	الطلاقة	
١	عدي فوني سيتياوان	٤٠	٥٠	٤٥
٢	أحمد إحياء العزة	٨٠	٣٠	٥٥
٣	أريل لطيف ابن براتاما	٤٠	٥٠	٤٥
٤	برليان قلبى المعرفة	٨٠	٧٠	٧٥
٥	كاندار نور اريفودين	٤٠	٦٠	٥٠
٦	ديوي فطرة النساء	٦٠	٦٠	٦٠
٧	استيتك نافهة العزية	٨٠	٦٥	٧٢,٥
٨	فرح ميتا دانيا	٨٠	٨٠	٨٠
٩	هندرا دويبا ساسميتا	٤٠	٦٠	٥٠
١٠	محمد سحريان عسروري	٦٠	٦٠	٦٠
١١	محمد ساهرول فيتروني	٨٠	٣٠	٥٥

٧٥	٧٠	٨٠	منكا حبيبة عليا	١٢
٥٠	٦٠	٤٠	محمد هاريس بامبودي	١٣
٥٧,٥	٧٥	٤٠	محمد عقل الغريدي	١٤
٥٥	٧٠	٤٠	محمد فيضان عميم	١٥
٧٢,٥	٨٥	٦٠	رزقا نور ريا	١٦
٥٥	٥٠	٦٠	سفتي ديوي أرياني	١٧
٧٧,٥	٧٥	٨٠	صوفواة القلبية	١٨
٥٥	٧٠	٤٠	ستي نور عفيقة	١٩
٦٥	٥٠	٨٠	فياونيكا فاتيكوتي أعمالية	٢٠
٥٥	٥٠	٦٠	فيفي نور هاسيليندا	٢١
١٢٦٥	مجموعة			
٦٠	متوسطة			

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحه التاليه:

اللوحة ٤.٨

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٦	٢٩%
٣	٦١-٧٠	جيد	١	٤,٧%
٤	٤١-٦٠	ناقص	١٤	٦٦,٦%
٥	٠-٤٠	قابح	-	-

مجموعة	٢١	%١٠٠
--------	----	------

من البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة الكلام للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان في تقدير "ناقص" ٦٠، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٢٩% من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و٤٧% منهم حصلوا على تقدير "جيد"، و٦٦,٦% منهم حصلوا على تقدير "ناقص".

٢- استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

في هذا الفصل، تشرح الباحثة استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

تكون استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة في مدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختتام، فكما يلي:

المقدمة: تبدأ الباحثة بالمقدمة ثم تعبر الباحثة السلام ثم تسأل حالة الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ثم قراءة كشف الحضور للتأكيد حضور الطلاب وقراءة خطوات التعليم هذا اليوم ثم بالدعاء وهو قراءة البسملة ثم ترتبط الباحثة ما يعرفه الطلاب أو يختبرونه بالمواد التي سيدرسونها

(Apersepsi) وبعد ذلك تبين الباحثة أهداف التعليم ومنافعه في حياة الطلاب.

الأنشطة الرئيسية: تعطي الباحثة فيديو التعليم عن الموضوع "الهواية" يومين قبل أداء التعليم في مجموعة whatsapp الفصل ثم تسأل الباحثة إلى الطلاب ما لم يفهم الطلاب عن المادة في فيديو التعليم ثم تعطي الباحثة اختبار الاستماع عن الموضوع "الهواية" ليجاب فرديا على ١٠ دقائق ثم تعطي الباحثة اختبار المفردات عن الموضوع "الهواية" ليجاب فرديا على ٥ دقائق وتطلب الباحثة الطلاب أن يصنعوا الفيديو القصير عن الموضوع "الهواية" بين دقيقة إلى ثلاثة دقائق.



الصورة ١ . ٤

إعطاء فيديو التعليم عن الموضوع "الهواية"



الصورة ٤.٢

عرض فيديو التعليم



الصورة ٤.٣

اختبار الاستماع عن الموضوع "الهواية"



الصورة ٤ . ٤

يصنع الطلاب الفيديو القصير عن الموضوع "الهواية"
الاختتام: تعطي الباحثة احتراماً لجميع الطلاب ثم تلخص الباحثة
مع الطلاب المادة اليوم وبعد ذلك الدعاء والسلام.

٣- تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster)
نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة
المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

قد استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pre-
test) قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر
(Kinemaster) والاختبار البعدي (Post-test) بعد استخدام وسيلة فيديو
التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).

وأما نتائج الطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة
المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان في الاختبار البعدي بعد
استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) فكما
يلي:

اللوحة ٤ . ٩

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع

الرقم	الأسماء	نتائج
١	عدي فوني سيتياوان	٨٠
٢	أحمد إحياء العزة	٩٠
٣	أريل لطيف ابن براتاما	٨٠
٤	برليان قلب المعرفة	٧٠

٨٠	كاندار نور اريفودين	٥
٨٠	ديوي فطرة النساء	٦
٨٠	استيتك نافهة العزية	٧
٩٠	فرح ميتا دانيا	٨
٧٠	هندرا دويبا ساسميتا	٩
٩٠	محمد سحران عسروري	١٠
٩٠	محمد ساهرول فيتروني	١١
١٠٠	منكا حبيبة عليا	١٢
٨٠	محمد هاريس بامبودي	١٣
٨٠	محمد عقل الغريدي	١٤
١٠٠	محمد فيضان عميم	١٥
١٠٠	رزقا نور ريا	١٦
٨٠	سفتي ديوي أرياني	١٧
١٠٠	صوفواة القلبية	١٨
٩٠	ستي نور عفيقة	١٩
٩٠	فياونيكا فاتيكوتي أعمالية	٢٠
٩٠	فيفي نور هاسيليندا	٢١
١٨١٠	مجموعة	
٨٦	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من جانب تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي، تأتي الباحثة باللوحه التاليه:

اللوحة ١٠ . ٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار
البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	١١	٥٢%
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٨	٣٨%
٣	٦١-٧٠	جيد	٢	١٠%
٤	٤١-٦٠	ناقص	-	-
٥	٠-٤٠	قابح	-	-
مجموعة			٢١	١٠٠%

من البيانات المجموعة، فليتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبعة بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان في تقدير "ممتاز" ٨٦، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٥٢% من الطلاب حصلوا على تقدير "ممتاز"، و ٣٨% منهم حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ١٠% منهم حصلوا على تقدير "جيد".

اللوحة ١١ . ٤

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام

الرقم	الأسماء	الجوانب المقررة		متوسطة
		المفردات	الطلاقة	
١	عدي فوني سيتياوان	٨٠	٦٠	٧٠
٢	أحمد إحياء العزة	١٠٠	٣٥	٦٧,٥

٧٠	٦٠	٨٠	أريل لطيف ابن براتاما	٣
٨٧,٥	٧٥	١٠٠	برليان قلبي المعرفة	٤
٧٠	٦٠	٨٠	كاندار نور اريفودين	٥
٨٥	٧٠	١٠٠	ديوي فطرة النساء	٦
٨٧,٥	٧٥	١٠٠	استيتك نافهة العزبة	٧
٩٥	٩٠	١٠٠	فرح ميتا دانيا	٨
٧٠	٦٠	٨٠	هندرا دوييا ساسميتا	٩
٨٥	٧٠	١٠٠	محمد سحريان عسروري	١٠
٦٧,٥	٣٥	١٠٠	محمد ساهرول فيتروني	١١
٨٧,٥	٧٥	١٠٠	منكا حبيبة عليا	١٢
٧٥	٧٠	٨٠	محمد هاريس بامبودي	١٣
٨٢,٥	٨٥	٨٠	محمد عقل الغريدي	١٤
٦٧,٥	٧٥	٦٠	محمد فيضان عميم	١٥
٩٧,٥	٩٥	١٠٠	رزقا نور ريا	١٦
٨٠	٦٠	١٠٠	سفتي ديوي أرياني	١٧
٩٠	٨٠	١٠٠	صوفواة القلبية	١٨
٧٠	٨٠	٦٠	ستي نور عفيقة	١٩
٨٥	٧٠	١٠٠	فياونيكا فاتيكوني أعمالية	٢٠
٨٠	٦٠	١٠٠	فيفي نور هاسيليندا	٢١
١٦٧٠	مجموعة			
٨٠	متوسطة			

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في

الاختبار البعدي، تأتي الباحثة باللوحه التاليه:

اللوحة ١٢ . ٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار
البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	٩	٤٣%
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٤	١٩%
٣	٦١-٧٠	جيد	٨	٣٨%
٤	٤١-٦٠	ناقص	-	-
٥	٠-٤٠	قابح	-	-
	مجموعة		٢١	١٠٠%

من البيانات المجموعة، فليتخلص الباحثة أن مهارة الكلام للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان في تقدير "جيد جدا" ٨٠، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٤٣% من الطلاب حصلوا على تقدير "ممتاز"، و ١٩% منهم حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٣٨% منهم حصلوا على تقدير "جيد".

وذلك الاختبار هما مستخدمان لمعرفة تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

وبعد رأت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن الاختبار قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر

(Kinemaster) وبعد استخدامها وجد الفرق بينهما. وتحليل البيانات من

الاختبار القبلي والاختبار البعدي وهي:

اللوحة ١٣ . ٤

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

الاستماع

D ²	D= X-Y	النتائج		الأسماء	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	عدي فوني سيتياوان	١
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	أحمد إحياء العزة	٢
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	أريل لطيف ابن براتاما	٣
٩٠٠	٣٠-	٧٠	٤٠	برليان قلبي المعرفة	٤
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	كاندار نور اريفودين	٥
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	ديوي فطرة النساء	٦
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	استيتك نافهة العزية	٧
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	فرح ميتا دانيا	٨

٩٠٠	٣٠-	٧٠	٤٠	هندرا دويبا ساسميتا	٩
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	محمد سحريان عسوري	١٠
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	محمد ساهرول فيتروني	١١
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	منكا حبيبة عليا	١٢
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	محمد هاريس بامبودي	١٣
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	محمد عقل الغريدي	١٤
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	محمد فيضان عميم	١٥
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	رزقا نور ربا	١٦
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	سفتي ديوي أرياني	١٧
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	صوفوة القلبية	١٨
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	ستي نور عفيقة	١٩

٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	فياونيك فاتيكوتي أعمالية	٢٠
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	فيفي نور هاسيليندا	٢١
١٥٣٠٠	٥٣٠-	١٨١٠	١٢٨٠	مجموعة	
٧٢٩	٢٥-	٨٦	٦١	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. أن فيه فرقا بين نتائج قبل ونتائج بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).

وأما المسافة المتوسطة بين ثمن الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي:

اللوحة ١٤ . ٤

المسافة المتوسطة بين ثمن الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

الاستماع

المسافة بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
٢٥-	٨٦	٦١

ولمعرفة على الفرضية هل الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب تأثير أو الارتباط بين الفرضية البدلية والفرضية الصفرية بمعايير الاختبار كما يلي:

أن والفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_0 > t_t$

أن والفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان $t_0 < t_t$

ثم تقوم بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات، قبل إنشائها،
فيقوم أولاً بتحديد المتغير كما يلي:

متغير مستقل Variabel X يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير تابع Variabel Y يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة، هذا بمعنى وجود تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-test) وهي:

البيان:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على

الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة $D = X - Y$

Y

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن

متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).

H0 = عدم ترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).

(أ) يبحث عن المتوسطة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-530}{21}$$

$$= -25,23$$

البيان:

M_D = المتوسطة (Mean of Difference)

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة -D = X

Y

جملة البيانات = N

(ب) يطلب الانحراف المعياري (Standar deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{15300}{21} - \left(\frac{-530}{21}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{728,5 - (-25,23)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{728,5 - 636,5}$$

$$SD_D = \sqrt{92}$$

$$SD_D = 9,5$$

(ج) يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standar mean error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,5}{\sqrt{21-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,5}{\sqrt{20}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,5}{4,47}$$

$$SE_{MD} = 2,1$$

(د) يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-25,23}{2,1}$$

$$t_0 = -12$$

Degree of freedom (هـ)

$$df = N-1$$

$$= 21 - 1$$

$$= 20$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = 20$ ، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

$$(1) \text{ في درجة المغزي } 5\% = t_t = 1,724$$

$$(2) \text{ في درجة المغزي } 1\% = t_t = 2,527$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو في 5%

$$1,724 < 12 > 2,527$$

أما t_0 المحصول فهو 12 t_t المحصول هو 1,724 و 2,527 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضية الصفرية (H_0) مردودة والفريضية البديلة مقبولة (H_a). وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع وبعده للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

وبهذا، أن استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع وبعده للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان تأثير كثير.

اللوحة ١٥ . ٤

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

الكلام

D ²	D= X-Y	النتائج		الأسماء	الرقم
		البعدي	القبلي		

		(Y)	(X)		
٦٢٥	٢٥-	٧٠	٤٥	عدي فوني سيتياوان	١
١٥٦	١٢,٥-	٦٧,٥	٥٥	أحمد إحياء العزة	٢
٦٢٥	٢٥-	٧٠	٤٥	أريل لطيف ابن براتاما	٣
١٥٦	١٢,٥-	٨٧,٥	٧٥	برليان قلبي المعرفة	٤
٤٠٠	٢٠-	٧٠	٥٠	كاندار نور اريفودين	٥
٦٢٥	٢٥-	٨٥	٦٠	ديوي فطرة النساء	٦
٢٢٥	١٥-	٨٧,٥	٧٢,٥	استيتك نافهة العزية	٧
٢٢٥	١٥-	٩٥	٨٠	فرح ميتا دانيا	٨
٤٠٠	٢٠-	٧٠	٥٠	هندرا دويبا ساميتا	٩
٦٢٥	٢٥-	٨٥	٦٠	محمد سحريان عسروري	١٠

١٥٦	١٢,٥-	٦٧,٥	٥٥	محمد ساهرول فيتروني	١١
١٥٦	١٢,٥-	٨٧,٥	٧٥	منكا حبيبة عليا	١٢
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	محمد هاريس بامبودي	١٣
٦٢٥	٢٥-	٨٢,٥	٥٧,٥	محمد عقل الغريدي	١٤
١٥٦	١٢,٥-	٦٧,٥	٥٥	محمد فيضان عميم	١٥
٦٢٥	٢٥-	٩٧,٥	٧٢,٥	رزقا نور ريا	١٦
٦٢٥	٢٥-	٨٠	٥٥	سفتي ديوي أرياني	١٧
١٥٦	١٢,٥-	٩٠	٧٧,٥	صوفواة القلبية	١٨
٢٢٥	١٥-	٧٠	٥٥	ستي نور عفيقة	١٩
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	فياونيك فاتيكوتي أعمالية	٢٠

٦٢٥	٢٥-	٨٠	٥٥	فيفي نور هاسيليندا	٢١
٨٤٣٦	٤٠٥-	١٦٧٠	١٢٦٥	مجموعة	
٤٠٢	١٩-	٨٠	٦٠	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. أن فيه فرقا بين نتائج قبل ونتائج بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).

وأما المسافة المتوسطة بين ثمن الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي:

اللوحة ١٦ . ٤

المسافة المتوسطة بين ثمن الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الكلام

المسافة بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
٢٠	٨٠	٦٠

ولمعرفة على الفرضية هل الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب تأثير أو الارتباط بين الفرضية البدلية والفرضية الصفرية بمعايير الاختبار كما يلي:

أن والفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_0 > t_t$

أن والفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان $t_0 < t_t$

ثم تقوم بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات، قبل إنشائها،

فيقوم أولاً بتحديد المتغير كما يلي:

متغير مستقل Variabel X يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير تابع Variabel Y يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة، هذا بمعنى وجود تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان. استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-test) وهي:

البيان:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

المقارنة = t_0

المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على M_D

الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير $\sum D$

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة $D = X - Y$

جملة البيانات = N

الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن SE_{MD}

متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على SD_D

الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف العاشر

بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).

Ho = عدم ترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف العاشر بقسم

العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster).

(أ) يبحث عن المتوسطة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{405}{21}$$

$$= -19$$

البيان:
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

M_D = المتوسطة (Mean of Difference)

∑ D = عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة D = X -

Y

N = جملة البيانات

(ب) يطلب الانحراف المعياري (Standar Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$\begin{aligned}
 SD_D &= \sqrt{\frac{8436}{21} - \left(\frac{-405}{21}\right)^2} \\
 SD_D &= \sqrt{401,7 - (-19)^2} \\
 SD_D &= \sqrt{401,7 - 361} \\
 SD_D &= \sqrt{40,7} \\
 SD_D &= ٦,٣
 \end{aligned}$$

(ج) يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standar mean error)

$$\begin{aligned}
 SE_{MD} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \\
 SE_{MD} &= \frac{6,3}{\sqrt{21-1}} \\
 SE_{MD} &= \frac{6,3}{\sqrt{20}} \\
 SE_{MD} &= \frac{6,3}{4,47} \\
 SE_{MD} &= ١,٤
 \end{aligned}$$

(د) يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t_0

$$\begin{aligned}
 t_0 &= \frac{M_D}{SE_{MD}} \\
 t_0 &= \frac{-19}{1,4} \\
 t_0 &= -١٣,٥
 \end{aligned}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Degree of freedom (هـ)

$$df = N - 1$$

$$= ٢١ - ١$$

$$= ٢٠$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = ٢٠$ ، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

$$(١) \text{ في درجة المعزى } ٥\% = t_t = ١,٧٢٤$$

$$(٢) \text{ في درجة المعزى } ١\% = t_t = ٢,٥٢٧$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% أو في ٥%

$$1,724 < 13,5 > 2,527$$

أما t_0 المحصول فهو t_t المحصول هو $1,724$ و $2,527$ لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضية الصفرية (H_0) مردودة والفريضية البديلة مقبولة (H_a). وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الكلام وبعده للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

وبهذا، أن استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الكلام وبعده للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان تأثير كثير.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

١- إن مهارة الاستماع للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهندي الثانوية الإسلامية لامونجان في تقدير "جيد" ٦١، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ١٤% من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٢٩% منهم حصلوا على تقدير "جيد"، و ٣٣% منهم حصلوا على تقدير "ناقص"، و ٢٤% منهم حصلوا على تقدير "قابح".

وأما مهارة الكلام للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهندي الثانوية الإسلامية لامونجان فهي في تقدير "ناقص" ٦٠، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٢٩% من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٤٧% منهم حصلوا على تقدير "جيد"، و ٦٦,٦% منهم حصلوا على تقدير "ناقص".

٢- إن استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهندي الثانوية الإسلامية لامونجان تبدأ الباحثة بإعطاء فيديو التعليم عن الموضوع "الهواية" يومين قبل أداء التعليم في مجموعة whatsapp الفصل، وحينما في الفصل تبدأ الباحثة بالمقدمة ثم Apersepsi وتشرح الباحثة أهداف التعليم ومنافعه لحياة الطلاب ثم إعطاء الفرصة للطلاب أن يسألوا ما لم يفهموا عن المادة في فيديو التعليم ثم إعطاء اختبار الاستماع عن الموضوع "الهواية" وليجاب فرديا على ١٠ دقائق ثم إعطاء

اختبار المفردات عن الموضوع "الهواية" ليجاب فرديا على ٥ دقائق ثم تطلب الباحثة الطلاب أن يصنعوا الفيديو القصير عن الموضوع "الهواية" بين دقيقة إلى ثلاثة دقائق وبعد ذلك تختتم الباحثة بإعطاء احتراماً لجميع الطلاب وتلخص الباحثة المادة اليوم مع الطلاب ثم الدعاء والسلام.

٣- إن استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان تأثير كثير. والنتيجة أن $t_0 > t_t$ $1,724 < 12 > 2,527$ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) وبعده للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

إن استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان تأثير كثير. والنتيجة أن $t_0 > t_t$ $1,724 < 13,5 > 2,527$ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) وبعده للطلاب في الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

ب- الاقتراحات

١- لمدير المدرسة

يستطيع أن يساعد المعلمين خاصة لمعلم اللغة العربية في تعليمها وأن يكون هذا البحث العلمي زيادة العلوم والمعارف في تطوير اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع والكلام.

٢- لمعلم اللغة العربية

يستطيع أن يساعد معلم اللغة العربية في تطوير تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع والكلام، وينبغي أن يختار المعلم وسيلة جيدة في تعليمه حسب لإحتياجات الطلاب حتى يشعروا سعيده وسهولة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع والكلام. وترجو الباحثة أن يستعمل معلم اللغة العربية هذه وسيلة في تعليمها.

٣- للطلاب

يستطيع أن يجتهد الطلاب في تعليمهم وأن يكون الحماسة خاصة في تعليم مهارة الاستماع والكلام. ويجعلهم أن يحبوا اللغة العربية.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

فرحات، يوسف شكري. ٢٠١٥. معجم الطلاب عربي - عربي. بيروت: دار الكتب العلمية.

عايش، حسني. ٢٠٠٣. امتحان عام ام استغفال للرأي العام؟؟. بيروت: المركز الرئيسي.

رمضان، هاني إسماعيل ويمينة عبدالي. ٢٠٢٠. العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل. تركي: المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي.

ديوي نافع خير الجنة. ٢٠٢١. "فعالية تطبيق نموذج التعليم (ARIAS, Assurance, Relevance, Interest, Assesment, Satisfaction) بوسلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك". سوربايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا.

العزاوي، نضال مزاحم رشيد. ٢٠١٦. بوسلة التدريس في اللغة العربية. عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع.

لويس، سوفرين أفندي. ٢٠٢٠. "مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية"، Vol. ,Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan Bahasa Arab 8. No. 1

أبو صالح، هدى عثمان. ٢٠١٦. أثر في تحسين مهارتي الاستماع والمتحدثه لدى طفل الروضة. عمان: دار أمجد للنشر والتوزيع.

عطية، محسن علي. ٢٠٠٦. الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

حسين، عبد الزاق. ٢٠١٠. مهارات الاتصال اللغوي. رياض: مكتبة العبيكان.

عمر، محمد كمال ابو الفتح. ٢٠١٠. مشكلات الكلام التقائي ومهارات اللغة والمحادثة لدى أطفال الأوتيزم. عمان: دار زهران للنشر والتوزيع.

ستي نور خليفة. ٢٠١٩. " فعالية تطبيق نموذج التعليم Pair Check بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوواجو". سوربايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا.

Adiputra, Made Sudarma, dkk. 2015. *Statistik Kesehatan: Teori dan Aplikasi*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

B. Gainau, Maryam. 2021. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT Kanisus.

Basuki. 2021. *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.

Batubara, Hamdan Husein. 2020. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa Publishing.

.Burhan Nurgiyantoro. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.

- Dariyani, Muhammad Wahib. 2019. "Video Editing Untuk Pembelajaran Bahasa Arab". *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*. Vol.1.No.1
- Hanifah, Umi . 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.
- Hasiru, Dewasni, dkk. 2021. "Media-Media Pembelajaran Efektif Dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh". *Jambura Journal of Mathematics Education*. Vol.2.No.2
- Izzan, Ahmad. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Jamil , Alvian Nur. 2021. "Efektivitas Video Pembelajaran Terhadap Hasil Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlaq Di MAN 1 Lamongan". Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Khairani, Miftahul, dkk. 2019. "Studi Meta-Analisis Pengaruh Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik". *Jurnal Biolokus*. Vol.2.No.1
- Khomsah, Ahmad Fadilah dan Imron, Muhammad. 2020. "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode *Questioning* dan Media Kahoot". *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. Vol.5.No.1.
- Nurlaila. 2021. "Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster dan Google Formulir dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SMAN 1 Kelayang". *Jurnal Pendidikan Tambusi*. Vol.5.No.3
- Nursalam. 2008. *Konsep dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan Pedoman Skripsi, Tesis, dan Instrumen Penelitian Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.
- Nurunnisa, Rita, dkk. 2020. "Penyuluhan Program Sekolah Ramah Anak dalam Meningkatkan Kompetensi Pedagogik Berbasis *Child Center* Pada Pendidikan di Taman Kanak-Kanak Kota Purwakarta". *Abdimas Siliwangi*. Vol.03 (01).
- Panggabean, Deo Demonta, dkk. 2021. *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Rachmah, Nur Ainiyah. 2018. "Peningkatan Keterampilan Menyimak Materi Halat Al Hadiqah Mata Pelajaran Bahasa Arab Melalui Penerapan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas III MI Tahsinul Akhlaq Bahrul Ulum Surabaya". Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

- Rahmawati, Novi. 2019. "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab". *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol.2.No.02.
- Riyana, Cipi. 2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta Pusat: Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.
- Salahuddin, Husein. 2020. "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS. Nurul Huda Ketambul Tuban". Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Siyoto, Sandu dan, Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Yaumi, Muhammad. 2018. *Media & Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الملحقات



Gambar 1. Surat izin penelitian individu



Gambar 2. Surat jawaban dari sekolah yang dijadikan tempat penelitian.

Daftar Pertanyaan Wawancara Terkait Profil Sekolah MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan

Tanggal Wawancara: 27 Januari 2022

1. Data umum Ma Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan
 - a. Nama sekolah
 - b. Akreditasi sekolah
 - c. Alamat sekolah
 - d. Wilayah

- e. NISN sekolah
 - f. Email sekolah
 - g. Tahun berdiri sekolah
 - h. Nomor telepon sekolah
 - i. Nama kepala sekolah
2. Sejarah Ma Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan
 - a. Sejarah berdirinya sekolah
 3. Visi dan misi Ma Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan
 - a. Visi dan misi yang ada di sekolah
 4. Struktur organisasi Ma Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan
 - a. Struktur organisasi yang ada di sekolah
 5. Pendidik/Guru dan pegawai/TU Ma Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan
 - a. Nama pendidik dan pegawai/TU
 - b. Tugas pendidik dan pegawai/TU
 - c. Jumlah pendidik dan pegawai/TU
 6. Peserta didik atau siswa Ma Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan
 - a. Jumlah total peserta didik setiap kelas dari kelas 1-3

Daftar Pertanyaan untuk Wawancara Guru Bahasa Arab MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan

Tanggal Wawancara: 27 Januari 2022

1. Bagaimana metode yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab di kelas X MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan?
2. Media apa saja yang digunakan selama pembelajaran bahasa arab di kelas X MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan?
3. Bagaimana keterampilan istima' dan kalam siswa kelas X MA Ma'arif Al-Muhtadi Lamongan?

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU PADA
PROSES PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/ Tanggal : Selasa, 1 Februari 2022

Kelas/ Semester : X IPA/ Genap

NO	AKTIVITAS GURU	ASPEK NILAI				KETERANGAN
		1	2	3	4	
	Pendahuluan					
1	Guru menyiapkan siswa secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran				√	
2	Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari				√	
3	Guru menyampaikan manfaat mempelajari materi yang akan dibahas				√	
4	Guru menjelaskan tujuan dari pembelajaran yang akan dicapai				√	

5	Guru menjelaskan kriteria tes yang akan dilakukan dalam proses pembelajaran				√	
6	Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan				√	
Kegiatan Inti						
1	Guru menggunakan pendekatan pembelajaran saintifik				√	
2	Guru menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar lainnya		√			Hanya menggunakan sumber belajar saja
3	Guru melibatkan siswa secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran				√	
4	Guru memfasilitasi siswa melalui pemberian tugas, diskusi baik secara lisan maupun tertulis				√	
5	Guru memfasilitasi siswa dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif		√			
6	Guru memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan		√			
Penutupan						
1	Guru bersama-sama dengan siswa membuat rangkuman/kesimpulan dari pelajaran yang telah dilakukan		√			
2	Guru melakukan penilaian terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan				√	
3	Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran				√	
4	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya				√	

Lamongan, 1 Februari 2022

Observer,



Ashifa'un Najah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas

Nama Satuan Pendidikan : MA Ma'arif Al Muhtadi Lamongan

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : X/Genap

Materi Pokok/Maharah : **الهواية** / Istima' wa Kalam

Alokasi Waktu : 1x 60 Menit

B. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan

prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

C. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الإستفهام.	3.9.1 Menentukan jawaban yang tepat sesuai teks yang didengar terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام). 3.9.2 Memahami makna kosa kata baru terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام).
4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الإستفهام baik secara lisan maupun tulisan.	4.9.1 Mendemonstrasikan isi teks terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) secara lisan. 4.9.2 Membuat video pendek terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) secara lisan.
D. Tujuan Pembelajaran	
Kegiatan pembelajaran melalui pendekatan scientific (mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan) dengan model pembelajaran active learning, peserta didik diharapkan mampu :	

1. Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran siswa mampu menentukan jawaban yang tepat sesuai teks yang didengar terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) dengan baik dan benar.
2. Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran siswa mampu memahami makna kosa kata baru terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) dengan baik dan benar.
3. Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran siswa mampu mendemonstrasikan isi teks terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) secara lisan dengan baik dan benar.
4. Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran siswa mampu membuat video pendek terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) secara lisan dengan baik dan benar.

E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : Active Learning

Pendekatan Pembelajaran: Saintific

Metode Pembelajaran : Latihan

F. Alat/Media/Sumber

❖ **Alat dan Media:** Video pembelajaran, alat tulis, handphone.

❖ **Sumber:** Modul pembelajaran K-13 bahasa Arab madrasah aliyah berdasarkan KMA 183 tahun 2019, kamus bahasa arab, internet.

G. Langkah-Langkah Pembelajaran

	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Kegiatan ini memuat orientasi, apersepsi, motivasi, pemberian acuan/cakupan materi dan tujuan pembelajaran antara lain yaitu: 1. Peneliti mengucapkan salam kemudian menanyakan kabar siswa dengan kalimat “كيف حالكم”.	3 Menit

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Peneliti membaca daftar hadir siswa untuk meyakinkan kehadiran siswa dan membacakan langkah-langkah pembelajaran hari ini. 3. Peneliti mengawasi pembelajaran dengan do'a "bismillah". 4. Peneliti melakukan apersepsi. 5. Peneliti menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran di kehidupan sehari-hari siswa. 	
Kegiatan Inti	<p>Kegiatan ini memuat kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasika, dan mengkomunikasikan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peneliti mengirim video pembelajaran terkait tema "الهواية" di whatsapp group kelas dua hari sebelum pembelajaran di mulai. 2. Peneliti menanyakan ke siswa terkait materi yang masih belum difahami dalam video pembelajaran. 3. Peneliti memberikan tes istima' dengan waktu 10 menit setiap siswanya. 4. Peneliti memberikan tes mufrodat dengan waktu 5 menit setiap siswanya. 	52 Menit

	5. Peneliti memberikan tes kalam berupa pembuatan video pendek terkait tema “الهواية” dengan rentang waktu 1 menit sampai 3 menit setiap siswanya.	
Kegiatan Penutup	1. Peneliti memberikan hadiah kepada semua siswa. 2. Peneliti menyimpulkan materi pembelajaran pada hari ini bersama para siswa. 3. Peneliti menutup pembelajaran dengan do’a dan salam.	5 Menit

D. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian

- a. Sikap (Karakter) : Observasi dan Jurnal
- b. Pengetahuan : Tes tulis
- c. Keterampilan : Praktek

2. Bentuk Penilaian

- a. Sikap : Observasi sikap disiplin, percaya diri dan tanggung jawab
- b. Pengetahuan : Tes tulis (menjawab soal yang telah diberikan sesuai dengan apa yang telah didengarkan pada teks)
- c. Keterampilan : Rubrik unjuk kerja /praktek (mendemonstrasikan isi teks secara lisan dan membuat video pendek terkait tema الهواية secara lisan)

Gresik, 07 Februari 2022

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Nur Rohmat, S.S, M.A

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Ashifa'un Najah", written over a faint circular stamp.

Ashifa'un Najah

LAMPIRAN:

Uraian Materi Pembelajaran

الناصر

سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ وَالْمُرَاسِلَةُ وَكُرَّهُ الْقَدَمِ وَتِنْسُ
الطَّائِلَةَ وَكُرَّهُ السَّلَّةَ وَالْكُرَّةَ الطَّائِرَةَ وَالتَّصْوِيرَ وَالصَّحَافَةَ
يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرِيدَةَ
يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي
الْبَيْتِ، وَهُوَ يُنظِّمُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ

سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ وَالْمُرَاسِلَةُ وَكُرَّهُ الْقَدَمِ وَتِنْسُ
الطَّائِلَةَ وَكُرَّهُ السَّلَّةَ وَالْكُرَّةَ الطَّائِرَةَ وَالتَّصْوِيرَ وَالصَّحَافَةَ
يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرِيدَةَ
يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي
الْبَيْتِ، وَهُوَ يُنظِّمُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ

المفردات

Hobi	هَوَايَاتٌ	Waktu Senggang	أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
Bacaan	الْقِرَاءَةُ	Kitab Agama	الْكَتَابِ الدِّينِيَّةِ
Mengambar	الرَّسْمُ	Koran	الجُرِيدَةُ
Surat menyurat	الْمُرَاسَلَةُ	Membeli	يَشْتَرِي
Sepak Bola	كُرَّةُ الْقَدَمِ	Baru	جَدِيدًا
Tenis Meja	تِنِسُ الطَّاوِلَةِ	Memiliki	يَمْلِكُ
Bola Basket	كُرَّةُ السَّلَّةِ	Mengatur	يُنْظِمُ
Volly Bal	الْكُرَّةُ الطَّاوِرَةُ	Rak	الرُّفُوفِ
Montert	التَّصْوِيرُ	Bermain	يَلْعَبُ
Jurnalistik	الصِّحَافَةُ	Menggunakan	يَسْتَعْمِلُ

اختبار الاستماع

اختر (ص/خ) في هذه الجملة وفقًا على ما سمعتم!

- ١ - سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْكِتَابَةُ وَالرَّسْمُ وَالْمُرَاسَلَةُ (ص/خ)
- ٢ - يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ (ص/خ)
- ٣ - فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَّةَ الْقَدَمِ (ص/خ)
- ٤ - فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ يَرَسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاطِرَ (ص/خ)
- ٥ - سُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ (ص/خ)
- ٦ - فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيُزُورُ سُلَيْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ فِي خَارِجِ الْمَدِينَةِ (ص/خ)
- ٧ - يَسْتَعْمِلُ سُلَيْمَانُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَيُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْحَيَوَانَ (ص/خ)

- ٨- أحياناً يذهب سليمان إلى حديقة الحيوانات ويرسم الحيوانات (ص/خ)
- ٩- يقرأ سليمان في أوقات الفراغ الكتب الدينية والعامّة والمجالات والجريدة (ص/خ)
- ١٠- هو يذهب إلى المزرعة والبستان وينظر إليها ثم يرسمها (ص/خ)

اختبار المفردات

ترجم هذه المفردات إلى اللغة الإندونيسية!

- ١- هَوَايَةٌ :
- ٢- كُرَّةُ الْقَدَمِ :
- ٣- الْجُرَيْدَةُ :
- ٤- التَّصْوِيرُ :
- ٥- يَلْعَبُ :

LAMPIRAN 1:

A. Lembar Observasi Sikap

Nama	Disiplin				Percaya Diri				Tanggung Jawab				Keterangan
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Adi Foni Setiawan		√											Baik
Ahmad Ihyaul Azza		√											Baik
Ariel Latif Putra Pratama		√											Baik
Berliana Qolby El-Ma`Rifah		√											Baik
Candra Nur Arifudin		√											Baik
Dewi Fitrotun Nisa		√											Baik
Estetika Nafi`Atul`Azia		√											Baik
Farah Meta Dania		√											Baik
Hindra Dwipa Sasmita		√											Baik
M. Syahrin Asrori		√											Baik
M. Syahrul Fitroni		√											Baik
Minka Hubbiba Ilayya	√												Sangat baik
Mohammad Haris Pambudi		√											Baik
Muhammad Aqlul Ghoridli	√												Sangat baik
Muhammad Faidhon Amim	√												Sangat baik
Rizka Nur Ria	√												Sangat baik
Sefty Dewi Arianti		√											Baik

B. Jurnal

No.	Waktu	Nama Siswa	Kejadian/ Perilaku	Aspek Sikap	+ /-	Tindak Lanjut
1.		Adi Foni Setiawan				
2.		Ahmad Ihyaul Azza				
3.		Ariel Latif Putra Pratama				
4.		Berliana Qolby El- Ma`Rifah				
5.		Candra Nur Arifudin				
6.		Dewi Fitrotun Nisa				
7.		Estetika Nafi` Atul `Azia				
8.		Farah Meta Dania				
9.		Hindra Dwipa Sasmita				
10.		M. Syahrian Asrori				
11.		M. Syahrul Fitroni				
12.		Minka Hubbiba Ilayya				
13.		Mohammad Haris Pambudi				
14.		Muhammad Aqlul Ghoridli				
15.		Muhammad Faidhon Amim				
16.		Rizka Nur Ria				
17.		Sefty Dewi Arianti				
18.		Shofwatul Qolbiyah				
19.		Siti Nur Afika				

20.		Viaunika Fatiqoti A`Malia				
21.		Vivi Nur Haselinda				

LAMPIRAN 2: Pengetahuan (Tes tulis dan Tes lisan)

No.	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Indikator Butir Soal	Rumusan Soal
	3.9.1 Menentukan jawaban yang tepat sesuai teks yang didengar terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام).	Peserta didik diminta menentukan jawaban yang tepat sesuai teks yang didengar terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) dengan baik dan benar.	اختر ص/خ في هذه الجملة وَقَمًا عَلَى مَا سَمِعْتُمْ! Tes tulis dan teks terlampir
	3.9.2 Memahami makna kosa kata baru terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام).	Peserta didik diminta menjawab soal mufrodat terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) dengan baik dan benar.	تَرْجِمْ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ! Tes tulis dan teks terlampir
	4.9.1 Mendemonstrasikan isi teks terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) secara lisan.	Peserta didik diminta mendemonstrasikan isi teks terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) secara lisan. dengan baik dan benar.	Tes lisan dan teks terlampir
	4.9.2 Membuat video pendek terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام) secara lisan.	Peserta didik diminta membuat video pendek terkait tema الهواية (أنواع الهواية، التويح في الإسلام)	Tes lisan dan teks terlampir

		(الإسلام) secara lisan. dengan baik dan benar	
--	--	---	--

Kunci Jawaban

Tes tulis

اختبار الاستماع

1. خ
2. ص
3. ص
4. خ
5. ص
6. ص
7. خ
8. ص
9. ص
10. ص

اختبار المفردات

1. Hobi
2. Sepak bola
3. Koran
4. Memotret
5. Bermain

LAMPIRAN 3: Keterampilan (Praktek)

No	Nama	Mufrodat	Kelancaran	Ratat-rata Nilai
1.	Adi Foni Setiawan			
2.	Ahmad Ihyaul Azza			
3.	Ariel Latif Putra Pratama			
4.	Berliana Qolby El-Ma`Rifah			
5.	Candra Nur Arifudin			
6.	Dewi Fitrotun Nisa			
7.	Estetika Nafi`Atul `Azia			
8.	Farah Meta Dania			
9.	Hindra Dwipa Sasmita			
10.	M. Syahrin Asrori			
11.	M. Syahrul Fitroni			
12.	Minka Hubbiba Ilayya			
13.	Mohammad Haris Pambudi			
14.	Muhammad Aqlul Ghoridli			
15.	Muhammad Faidhon Amim			
16.	Rizka Nur Ria			
17.	Sefty Dewi Arianti			
18.	Shofwatul Qolbiyah			
19.	Siti Nur Afika			
20.	Viaunika Fatiqoti A`Malia			
21.	Vivi Nur Haselinda			

Pedoman Penskoran:

Kelancaran	Mufrodat	Nilai
ممتاز	ممتاز	85-100
جيد جدا	جيد جدا	71-84
جيد	جيد	61-70
ناقص	ناقص	41-60
قابح	قابح	0-40

SOAL PRE-TEST/POST-TEST

Nama :

Kelas :

Waktu : 08 Februari 2022/ 14 Februari 2022

اِخْتِبَارُ الْاِسْتِمَاعِ

اخْتَرْ (ص/خ) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَفَقًا عَلَى مَا سَمِعْتُمْ!

- ١ - سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْكِتَابَةُ وَالرَّسْمُ وَالْمُرَاسَلَةُ (ص/خ)
- ٢ - يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ (ص/خ)
- ٣ - فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَّةَ الْقَدَمِ (ص/خ)
- ٤ - فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ يَرْسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاطِرَ (ص/خ)
- ٥ - سُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ (ص/خ)

- ٦- فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيُزُورُ سُلَيْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ فِي خَارِجِ الْمَدِينَةِ (ص/خ)
- ٧- يَسْتَعْمِلُ سُلَيْمَانُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَيُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْحَيَوَانَ (ص/خ)
- ٨- أَحْيَانًا يَذْهَبُ سُلَيْمَانُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَيَرْسُمُ الْحَيَوَانَاتِ (ص/خ)
- ٩- يَفْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجُرِيدَةَ (ص/خ)
- ١٠- هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَرْعَةِ وَالْبُسْتَانِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرْسُمُهَا (ص/خ)

إِخْتِبَارُ الْمَفْرَدَاتِ

تَرْجِمْ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِسِيَّةِ!

- ١- هَوَايَةٌ :
- ٢- كُرَّةُ الْقَدَمِ :
- ٣- الْجُرِيدَةُ :
- ٤- التَّصْوِيرُ :
- ٥- يَلْعَبُ :



Gambar 3. Bukti memerikan surat izin penelitian individu ke sekolah yang dijadikan tempat penelitian dan wawancara terkait profil sekolah.



Gambar 4. Bukti wawancara guru bahasa arab.



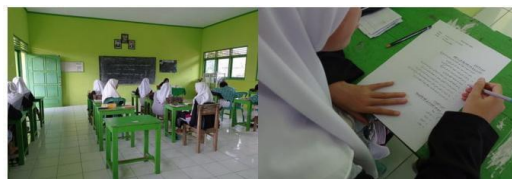
Gambar 5. Bukti obsevasi pembelajaran bahasa arab di kelas.



Gambar 6. Bukti pelaksanaan pre-test istima'.



Gambar 7. Bukti pelaksanaan pre-test kalam.



Gambar 8. Bukti pelaksanaan post-test istima'.



Gambar 9. Bukti pelaksanaan post-test kalam.



Gambar 9. Memberikan hadiah kepada seluruh siswa.