

فعالية استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

البحث العلمي

الباحثة :

عارقة نركيس تسلية

د ٠٢٢١٧٠٠٢



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

بيان الأصل

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ariffah Nargis Tasliyah
NIM : D02217002
Alamat : Wonocolo sepanjang Gang V/90A Taman, Sidoarjo
Fakultas/ Prodi : FTK/ PBA
No HP : 081343274499
Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسيلة التعليم (Sparkol video scribe) لترقية مهارة القراءة
لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار المعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 21 Maret 2022

Hormat Kami,

Ariffah Nargis Tasliyah

D02217002

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بموضوع " فعالية استخدام

وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة

دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو" التي قدمها الطالبة :

الإسم : عارفة نركيس تسلية

رقم التسجيل : ٠٢٢١٧٠٠٢٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وباركاته.

سورابايا، ٢١ مارس ٢٠٢٢

المشرفة الثانية

(عين شريفة الماجستير)

١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

المشرف الأول

(الدكتور الحاج علي وفي الماجستير)

١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١٦ أبريل ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية .

أعضاء لجنة المناقشة :

- () : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير
() : الدكتور شافعي الماجستير
() : عين شريفة الماجستير
() : الدكتورة الحاجة أمي حنيفة

سورابايا، ١٦ أبريل ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(الاستاذ الدكتور على مسعود الماجستير)



رقم التوظيف : ٣١٠٠٢.٣١٩٩٣.١٢٣١٩٦٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60227 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ariffah Nargis Tasliyah
NIM : D02217002
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : ariffah.n16@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع
في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Maret 2022
Pembuat Pernyataan

(Ariffah Nargis Tasliyah)

ABSTRAK

Ariffah Nargis Tasliyah. 2021. *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Sparkol VideoScribe Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VII di SMP Darul Muta'allimin Sidoarjo.*

Pembimbing 1 : Dr.H.Aliwafa, M.Ag

Pembimbing 2 : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Media Pembelajaran, *Sparkol VideoScribe*, Keterampilan Membaca

Terpilihnya judul tersebut dilatar belakangi oleh rendahnya minat baca siswa pada mata pelajaran bahasa arab. Para siswa pada sekolah ini juga tidak menyukai pelajaran Bahasa Arab terutama dalam keterampilan membaca dikarenakan membosankan. Hal ini dikarenakan guru hanya menggunakan buku dalam pengajaran bahasa arab, dan tidak menggunakan media yang dapat meningkatkan kemampuan membaca siswanya. Seharusnya guru bisa mengatasi hal tersebut dengan mempelajari berbagai media pembelajaran yang menarik dan mudah digunakan seperti *Sparkol VideoScribe*.

Tujuan dari penelitian ini adalah : (1) untuk mengetahui keterampilan membaca siswa sebelum dan sesudah kelas VII SMP Darul Muta'allimin Sidoarjo. (2) untuk mengetahui penggunaan Media Pembelajaran *Sparkol VideoScribe* dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa tersebut. (3) untuk mengetahui efektivitas penggunaan Media Pembelajaran *Sparkol VideoScribe* dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa tersebut.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes. Sedangkan sampel yang digunakan adalah kelas VII A yang terdiri dari 32 siswa. Adapun kesimpulan dalam penelitian ini adalah penggunaan Media Pembelajaran *Sparkol VideoScribe* sangat efektif dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII SMP Darul Muta'allimin Sidoarjo. Dengan demikian T hitung $9,072 > 2,039$ maka H_0 ditolak dan H_1 Diterima. Sehingga dapat di simpulkan bahwa ada perbedaan dengan artian ada pengaruh penggunaan media pembelajaran *Sparkol VideoScribe*.

المحتويات

ب	صفحة الموضوع
ج	بيان الأصلة
د	توصية المشرف
Error! Bookmark not defined.	التصديق
و	موافقة النشر
ز	الإهداء
ح	التجريد
ي	الاستهلال
ك	كلمة الشكر و التقدير
م	المحتويات
ف	دفتر الجدوال
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٢	ب. قضايا البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. منافع البحث
٥	هـ. مجال البحث وحدوده

٥	و. توضيح بعض المصطلحات
٦	ز. الدراسات السابقة
٧	ح. خطة البحث
٩	الباب الثاني
٩	الدراسة النظرية
٩	الفصل الأول : مهارة القراءة
٩	أ. تعريف مهارة القراءة
١٠	ب. أهمية مهارة القراءة
١١	ج. أهداف مهارة القراءة
١٢	د. أنواع مهارة القراءة
١٣	هـ. المؤشرات في تقييم تدريس مهارة القراءة
١٤	الفصل الثاني : وسيلة التعليم <i>Sparkol VideoScribe</i>
١٤	أ. تعريف وسيلة التعليم <i>Sparkol VideoScribe</i>
١٥	ب. مزايا <i>Sparkol VideoScribe</i>
١٦	ج. عيوب <i>Sparkol VideoScribe</i>
١٦	د. وظيفة <i>Sparkol VideoScribe</i>
١٩	الفصل الثالث : الوسيلة التعليمية
١٩	أ. تعريف الوسيلة التعليمية
٢٠	ب. أهمية الوسيلة التعليمية
٢١	ج. فواعد في استخدام وسيلة التعليم

٢١	د. أنواع وسيلة التعليم.....
٢٣	هـ. أساس النظرية وسيلة التعليمية.....
٢٦	الباب الثالث.....
٢٦	طريقة البحث.....
٢٦	أ. نوع البحث
٢٧	ب. مجتمع البحث وعينته
٢٨	ج. طريقة جمع البيانات
٣٠	د. بنود البحث
٣٠	هـ. تحليل البيانات
٣٤	الباب الرابع.....
٣٤	الدراسة الميدانية.....
٣٤	الفصل الأول: لمحة التاريخية عن المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.
٣٤	أ. هوية مدرسة.....
٣٤	ب. تاريخ المدرسة.....
٣٥	ج. مرافق مدرسة.....
٣٥	د. أهداف مدرسة.....
٣٦	هـ. رؤية وبعثة مدرسة.....
٣٨	و. الهيكل التنظيمي مدرسة.....
٣٩	ز. شكل التعليم.....
٤٤	الفصل الثاني : عرض البيانات وكيفية التحليل.....

أ. مهارة القراءة قبل استخدام <i>Sparkol VideoScribe</i> لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.	٤٤
ب. استخدام وسيلة التعليم <i>Sparkol VideoScribe</i> لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.	٤٧
ج. فعالية في استخدام وسيلة التعليم <i>Sparkol VideoScribe</i> لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.	٤٩
الباب الخامس.....	٥٩
خاتمة البحث.....	٦٠
أ. نتائج البحث.....	٥٩ Error! Bookmark not defined.
ب. المقترحات.....	٥٩ Error! Bookmark not defined.
المراجع العربية.....	٦٢
المراجع الآتينية.....	٦٣
الملحقات.....	٦٥

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

دفتر الجداول

اللوحة ٤,١ هيكل التنظيمي في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

اللوحة ٤,٢ أسماء معلمين في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

اللوحة ٤,٣ عدد الطلاب في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

اللوحة ٤,٤ الوسائل التعليمية في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

اللوحة ٤,٥ نتائج الإختبار القبلي

اللوحة ٤,٦ تفصيل النتائج الطلاب في الإختبار القبلي من ناحية التقدير بنسبة المئوية

اللوحة ٤,٧ نتائج الإختبار البعدي عن مهارة القراءة

اللوحة ٤,٨ تفصيل النتائج الطلاب في الإختبار البعدي من ناحية التقدير بنسبة المئوية

اللوحة ٤,٩ مسافة النتائج بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي

اللوحة ٤,١٠ مسافة القيمة المتوسطة بين الإختبار القبلي والبعدي

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية لغة عظيمة ذات مازيات وخصائص، فقال البصيص : إنها تمتاز بخصائص كثيرة، تتمثل في التمايز الصوتي، والاشتقاق، والدلالات، وما إلى ذلك، وتمتاز - كذلك- بثراء واسع في الصيغ والتراكيب والمفردات والقواعد، وهي لغة متجددة، تنمو وتتطور باستمرار مستحدثات العصر ومتطلبات الحياة، وما زالت لغة حية؛ لأنها خالدة مشرقة، في حين تلاشت لغات كثيرة وانقرضت، حفظها الله لغة القرآن الكريم.^١

تتكون اللغة العربية من أربع مهارات وهي مهارات الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة. والقراءة هي عملية عقلية تتضمن تفسير الرموز المكتوبة التي يقرأها القارئ من خلال عينيه لفهم معنى القراءة. تعتبر مهارة القراءة من أهم المهارات اللغوية لمتعلمي اللغة العربية، لأن الغرض من القراءة هو تزويد الطلاب بالقدرة على استيعاب النصوص العربية من خلال فهم معنى القراءة كمفتاح لفهم القرآن. والأحاديث النبوية وغيرها من كتب التراث الإسلامي العربي في شكل ديني وعربي. والقراءة هي إحدى المهارات التي تركز على تعليم برامج اللغة العربية لغير الناطقين بها، لأنه بواسطتها يستطيع الطلاب قراءة وفهم النصوص العربية المختلفة والكتب العربية المختلفة من التخصصات الدينية وعلوم اللغة العربية. بشكل جيد والتقدم في التعلم واكتساب مهارات أخرى.^٢

ومن الأسف، إن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة ذكرت بأن إندونيسيا تحتل المرتبة الثانية من أسفل من حيث معرفة القراءة والكتابة في العالم، مما يعني أن الاهتمام بالقراءة منخفض جدًا.^٣

^١ حاتم حسين البصيص. تنمية مهارة القراءة والكتابة، استراتيجية متعددة للتدريس والتقويم، (دمشق : منشورة الهيئة العامة السورية للكتاب)، ص: ١٦.

^٢ الترجمة من :

Aliyatin Nafisah, "Arti Penting Perpustakaan Bagi Upaya Peningkatan Minat Baca Masyarakat", Jurnal IAIN Kudus, Vol.٢, No.٢, h. ٦٩.

^٣ نفس المراجع، ص. ٧٠.

وفقاً لبيانات منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، فإن اهتمام القراءة للشعب الإندونيسي مقلق للغاية، فقط ٠,٠٠١٪. وهذا يعني أنه من بين ١٠٠٠ إندونيسي، هناك شخص واحد فقط يحب القراءة. يتأثر هذا بعدة عوامل من بينها الملل الذي يشعر به الطلاب عند القراءة والذي يبدو مملاً لأنه لا يوجد تفاعل مع الأصدقاء أو أن وسائل القراءة أقل إثارة للاهتمام.^٤

في حياة الناس اليوم، تحظى التكنولوجيا بإعجاب شديد ومحبوبة من قبل جميع دوائر المجتمع، من الطلاب وحتى العاملين على حد سواء، وهذا يدل على أن التكنولوجيا لها دور كبير جداً، لذلك من الحكمة إشراك التكنولوجيا في عملية التعليم من أجل إنشاء جو تعليمي نشط ومثير للاهتمام، وإضافة إلى ذلك، أن التكنولوجيا خلقت العديد من الوسائل التعليمية الشيقة للطلاب حتى لا يشعر الطلاب بالملل، في حين أن إحدى وسائل التعلم التي أنشأتها التكنولوجيا هي *Sparkol VideoScribe*.

Sparkol VideoScribe أو الناس يطلقون على هذا بالرسوم المتحركة باليد المتناغمة مع الكائنات في شكل نص أو صور معروضة على الشاشة، بحيث يتم عرضها مثل يدي المبدع نفسه الذي فعل ذلك. يكمن تفرد مقاطع الفيديو في شرح موضوع مع صور وكتابات ووسائل مكتوبة أو مرسومة. لا تستخدم مقاطع فيديو سباركول فقط لمشاكل الأعمال، ولكنها تستخدم أيضاً على نطاق واسع كوسيلة للتعليم في المدارس، وفقاً لمسح ٨٨٪ *Sparkol VideoScribe* قادرة على تحسين تحصيل الطلاب، لأن الطلاب يهتمون أكثر بمشاهدة فيديو السبورة المتحركة، مقارنة بالمعلم الذي يشرح الصوت والمرئي على السبورة الفعلية. بشكل عام، العروض التقديمية التي تستخدم باور بوينت (ppt) هي خيار، بينما مع وتيرة التطور التكنولوجي، يستمر اهتمام المرء بوسائل الصور في الانخفاض، لذلك يجب أن يكون صانع العرض التقديمي قادراً على تقديم شكل أكثر تميزاً من العرض.

^٤ نفس المراجع، ص. ٧١

ولذلك، حاولت الباحثة في هذا البحث أن يطبق وسيلة *Videoscribe* باستخدام تطبيق *Sparkol* (السيبورة المتحركة للرسوم المتحركة) لحل بعض المشكلات في تعليم مهارة القراءة وهي مشكلة الملل وانخفاض الاهتمام بالقراءة.

مشكلة انخفاض الاهتمام بالقراءة لدى الطلاب هي أيضاً واحدة من المشاكل التعليمية في مدرسة دار المتعلم المتوسطة، سيدوارجو. الطلاب في هذه المدرسة أيضاً لا يحبون دروس اللغة العربية، خاصة في مهارة القراءة لأنها مملة. وذلك لأن المعلمين يستخدمون الكتب فقط في تدريس اللغة العربية، ولا يستخدمون الوسائط التي يمكن أن تحسن مهارات القراءة لدى الطلاب.^٥

ومن الخلفية أعلاه فأقامت الباحثة بإجراء البحث تحت الموضوع : فعالية استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

ب- قضايا البحث

- ١- كيف مهارة القراءة استخدم *Sparkol Videoscribe* لطلاب الفصل السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو؟
- ٢- كيف تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol Videoscribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو؟
- ٣- كيف فعالية في تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol Videoscribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة القراءة استخدم *Sparkol VideoScribe* لطلاب الفصل السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو
- ٢- لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

^٥ Observasi langsung di sekolah SMP Darul Muta'allimin Sidoarjo pada Tanggal ٨ Desember ٢٠٢١, Jam ١٠,٠٠

٣- لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

د- منافع البحث

وفقا لأهداف البحث، من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد نظريا وعمليا، كما

يأتي:

١- المنافع النظرية

- (أ) تنمية العلم وزيادة الوعي والمعرفة، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية.
 (ب) تقديم المشورة العلمية للمعلمين والباحثين العاملين في مجال تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة .

٢- المنافع التطبيقية

(أ) للمعلمين

من المتوقع أن يوفر هذا البحث مدخلات في التعلم المبتكر ويمكن أن يقود الطلاب إلى تعلم أفضل.

(ب) للطلاب

من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى تحسين مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية.

(ج) للباحثة

لايستفاد بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd) من شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة سنن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ- مجال البحث وحدوده

١- حدود الموضوع

يتركز هذا البحث إلى فعالية استخدام وسيلة سيفركول فيديو سجريب لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

٢- حدود المكان

تجري الباحثة هذا البحث في الفصل السابع بمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

٣- حدود الزمان

تجري الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢١ في المستوى الثاني.

و- توضيح بعض المصطلحات

١- فعالية : فعالية هي مقياس يحدد إلى أي مدى تم تحقيق الهدف (الكمية والنوعية والوقت). وحيثما زادت النسبة المؤوية للأهداف المحققة، زادت الفعالية^٦.

٢- استخدام : مصدر من "استخدم" وهو اتخذه خادم وخدم هو عمل له^٧.

٣- وسيلة : وسيطة بين المرسل إلى المستلم^٨.

٤- *Sparkol VideoScribe* : برنامج يمكننا استخدامه فيه اصنع تصميماً متحركاً بخلفية بيضاء بسهولة كبيرة و كوسيلة تعليمية والتي يمكن أن توفر خبرة عملية من خلال أجهزة الكمبيوتر والإنترنت ويمكنه الجمع بين العديد من عناصر الوسائط مثل النص والصوت والفيديو الرسوم المتحركة^٩.

٥- ترقية : محاولة لرفع شيء من مستوى أدنى إلى مستوى أعلى أو محاولة لتعظيم شيء ما إلى مستوى أفضل^{١٠}.

٦- مهارة القراءة : نشاط فكري يقوم به الإنسان لاكتساب معرفة أو تحقيق غاية وهي من غير شك أهم نوافذ المعرفة الإنساني طولاً وعرضاً وعمقاً واتساعاً^{١١}. في هذه الدراسة استخدام الباحثة بالقراءة الجهرية و القراءة الفهم المقروء.

٦ الترجمة من :

Hidayat,. *Konsep Dasar dan Pengertian Produktivitas Serta Interpretasi Hasil*. Prisma, (Jakarta: LP³ES, ١٩٨٦)

٧ لويس مألوف، المنجد في اللغة ولأعلام (بيروت : دار المشرق، ٢٠١١) ص. ١٧١

٨ الترجمة من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٥), h.٣

٩ الترجمة من :

Moch Wahib Dariyadi, *Penggunaan Software Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*, (Malang : Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, ٢٠١٨), h. ٢٧٦

١٠ الترجمة من :

W.J.S. Purwadanto, *Kamus Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ٢٠٠٤), h.٥٤

١١ محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، (مصر : دار المعارف، ١٩٦٩)، ص. ٢٤

ز- الدراسات السابقة

تأخذ الباحثة ٣ مناقشات في الدراسات السابقة لتكون بمثابة أساس للباحثين

الحاليين. وأما الدراسات الثلاثة فهي كما يلي :

١- الاسم : بودي علمشة

الجامعة : الجامعة الحكومية سيمارانج

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة صندوق fun co-co بإدارة team style في

ترقية مهارة القراءة للصف العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية

الإسلامية وارو سيدوارجو.

نتائج هذا البحث يدل على أن هناك ترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية

باستخدام وسيلة صندوق fun co-co بإدارة team style . وهناك التشابه والفرق

بين هذا البحث وما بحثه بودي علمشة. وأما التشابه فيقع في طريقة البحث. كلاهما

يستخدمان طريقة الكمية. وأما الفرق فيقع في وسيلة التعليم، في البحث الذي أجرى

به بودي علمشة تستخدم وسيلة صندوق fun co-co بإدارة team style . وأما

البحث الذي قدمته الباحثة فيستخدم وسيلة التعليم سيفركول فيديو سجيريب.

٢- الاسم : نور ليلي أنا أحوالك الخير

الجامعة : سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الموضوع : فعالية استخدام الوسيلة التعليمية (فجوسكي) "focusky"

لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الإسلام

المتوسطة الإسلامية كادري".

نتائج هذا البحث يدل على أن هناك ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل

السابع بمدرسة نور الإسلام المتوسطة الإسلامية كادري. وهناك التشابه والفرق بين

هذا البحث وما بحثه نور ليلي. إن التشابه يقع في طريقة البحث، كلاهما

يستخدمان طريقة الكمية. وأما الفرق فيقع في وسيلة التعليم، في البحث الذي

أجرت به نور ليلي تستخدم وسيلة فجوسكي وأما البحث الذي قدمته الباحثة فيستخدم وسيلة التعليم سيفركول فيديو سجريب.

٣- الاسم : نور عيني
الجامعة : سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
الموضوع : فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول
لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم
الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

نتائج هذا البحث يدل على أن هناك ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو. وهناك التشابه و الفرق بين هذا البحث وما بحثته نور عيني. إن التشابه يقع في طريقة البحث. كلاهما يستخدمان طريقة الكمية. وأما الفرق فيقع في وسيلة التعليم، في البحث الذي أجرت به نور عيني تستخدم وسيلة فجوسكي وأما البحث الذي قدمته الباحثة فيستخدم وسيلة التعليم سيفركول فيديو سجريب.

ح- خطة البحث

قسم الباحثة هذه البحث العلمي إلى خمسة أبواب، و سيأتي البيانات فيما يلي :
تسهيلا في إطلاع هذا البحث العلمي، رتبت الباحثة فيه إلى خمسة أبواب بالخطوات التالية:
الباب الأول : المقدمة تتكون من خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و مجال البحث و حدوده و توضيح بعض المصطلحات و الدراسة السابقة و خطة البحث

الباب الثاني : في هذا الباب تبحث عن الدراسة النظرية و تنقسم هذا الباب على ثلاثة فصول. الفصل الأول يحتوي عن مهارة القراءة منها تعريف مهارة القراءة و أهمية مهارة القراءة و أهداف مهارة القراءة و أنواع مهارة القراءة و المؤشرات في تقويم و تدريس مهارة القراءة. الفصل الثاني يحتوي على تعريف *Sparkol VideoScribe* منها و تعريف وسيلة التعليم *Sparkol*

VideoScribe و *Sparkol VideoScribe* و *Sparkol* و *عيوب Sparkol* الفصل الثالث يحتوي عن الوسيلة التعليمية منها و تعريف الوسيلة التعليمية و أهمية الوسيلة التعليمية و فواعد في استخدام وسيلة التعليم و أنواع وسيلة التعليم و أساس النظرية في استخدام وسيلة *Sparkol VideoScribe*

الباب الثالث : طريقة البحث و تنقسم هذا الباب إلى سبعة فصول. تتكون من نوع

البحث و فروض البحث و مجتمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع : الدراسة الميدانية و تنقسم هذه الدراسة إلى قسمين، هما الأول يشتمل على لمحة التاريخية عن المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. والثاني تبحث عن عرض البيانات وكيفية تحليل البيانات عن مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو و استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو و فعالية في استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

الباب الخامس : الخاتمة تحتوي هذا الباب على الخلاصة والمقترحات.

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة

القراءة لغة مصدر من قرأ يقرأ- قراءة ، بمعنى نطق بالمكتوبة فيه أو ألقى النظر عليه وطالعة.^{١٢} ويتضمن مفهوم القراءة لأداء اللفظي السليم، وفهم القارئ لما يقرأ، قده إياه، وترجمته إلى السلوك محل مشكلة أو يضيف إلى عالم المعرفة عنصرا جديدا.^{١٣} يقصد بالقراءة فيما مضى القدرة على التعرف على الرموز المكتوبة والنطق بها. ثم تبدل هذا المفهوم، حيث أصبحت القراءة تعني قراءة المادة المكتوبة وفهمها. وفي النهاية صارت تعني : القدرة على حل الرموز، وفهمها، والتفاعل معها واستثمار ما يقرأ في مواجهة المشكلات التي يمر بها القارئ، والانتفاع به في حياته، عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك يتمثله القارئ.^{١٤}

القراءة هي نشاط فكري يقوم به الإنسان لاكتساب معرفة أو تحقيق غاية وهي من أهم نوافذ المعرفة الانسانية التي يطل منها الإنسان علي الفكر الإنسان طولاً، وعرضاً، وعمقاً، وإتساعاً.^{١٥} القراءة هي إحدى طرق الحصول على المعلومات والمعرفة من الماضي إلى الحاضر، إلى جانب سرعة تطور الزمن، تأتي الكثير من المعلومات يومياً من وسائل الإعلام المطبوعة مثل الصحف والكتب. ولتلقني المعلومات الصحيحة من مصادر القراءة يتطلب مهارة تسمى مهارة القراءة.^{١٦}

١٢ لويس مألّف، منجد اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشروق، ١٩٠٨)، ص. ٢٤٤

١٣ عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٠)، ص. ٢٤٤

١٤ وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢)، ص. ٤٧

١٥ محمد صالح الدين على مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسسه وتطبيقاته التربوية، (القااهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص. ٩١

١٦ الترجمة من :

M.Dgiwandono Soenardi, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung : ITB , ١٩٩١) , hal.٣٢

وكذلك رأى صلاح الدين أن القراءة لها تأثير في بناء شخصية الإنسان وتكوينه، فالإنسان صنع بيئته وصنع ثقافته فقراءته تكون تفكيره وتخلق لديه اتجاهات أو تعد لها وتوجد عنده الكثير من الميول أو تقضي عليها.^{١٧}

٢- أهمية مهارة القراءة

إن القراءة مفتاح المعرفة، ونافذة الفرد في الإطلاع على الفكر الإنساني، والمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة من خلال تقليب النظر والبحث في علوم الماضيين، وما توصل إليه العلماء، والأدباء، والفنانون، والقادة، ودهاة الأمم.^{١٨}

تعد القراءة أهم مادة من المواد الدراسية لصاليتها بكل مادة أخرى . والتلميذ الذي يتفوق فيها يتفوق في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولايستطيع التلميذ أن يتقدم في أية مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة . وهي أعظم وسيلة موصلة إلى الغاية المطلوبة من تعليم اللغة . والقراءة أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق ، وكفى بها شرفاً أنها كانت أول ما نطق به الحق ، ونزل على رسوله الكريم في قوله تعالى " اقرأ باسم ربك الذي خلق " .

وهي من أهم سائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذي يعيش فيه ، بها : معلوماته ، ويكشف عن حقائق كانت مجهولة عليه ، كما أنها مصدر وسعاده ، وعامل من عوامل بناء شخصيته ، وتكوينه النفسي ، بها نتسب المعرفة ، وبها يهذب عواطفه وانفعالاته . ولا يقتصر أثر القراءة على اكتساب هذه القدرات ، بل هي خير ما يساعد الإنسان على التعبير ، ولا ستطيع الإنسان في جميع مراحل حياته أن يستغنى عنها لأن فائدتها لا تنحصر بالمدرسة وحدها ، بل تتعداها إلى الحياة كلها ، فبواسطتها يمكن لكل شخص أن يوسع معارفه في كل حين . وإذا كما نقول إن التربية عملية تغيير في السلوك فما لا شك فيه أن القراءة وسيلة هذا التغيير عن طريق

١٧ محمد صالح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، (القاهرة: دار الفكري العربي، ٢٠٠٠)، ص. ٢٩٢
١٨ محسن علي عطية، مهارة الإتصال اللغوي و تعليمها، (عمان : دار المناهج، ٢٠٠٨)، ص. ٢٥٤

الاطلاع على تجارب الآخرين ، وتوسيع الخبرة غير المباشرة التي يجنيها الفرد من جراء ذلك . على أن الخبرة المباشرة لا بد لها من التمهيد بالقراءة .

٣- أهداف مهارة القراءة

يستهدف تعليم القراءة في برامج العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها :

- (أ) أن القراءة هي الأولى المهارات
- (ب) أن التربية المستمرة ، والتعلم مدى الحياة .
- (ج) أن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يطلب القراءة .
- (د) أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة .
- (هـ) إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة- كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحظها.
- (و) بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية . قد تكون أغراضا ثقافية ، أو اقتصادية ، أو سياسية ، أو تعليمية أو غيرها.
- (ز) والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

(ح) فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد.^{١٩}

أما في كتاب الأخرى أهداف تعليم القراءة منها :

- (أ) أنها توسع دائرة معارف القارئ وتزوده بأنواع من الخبرات التي تتصل بنفسه وبالعلم الذي يعيش فيه .
- (ب) أنها تخلق الخبرات الشخصية معاني جديدة .
- (ج) أنها وسيلة من وسائل التهذيب وتكوين الحلق بطريقة غير مباشرة .

١٩ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إينسكو، ١٩٨٩)، ص.١٧٥-١٧٦

- (د) أنها تعرف المرء حقيقة نفسه .
- (هـ) أنها وسيلة من وسائل التنفيس عن القارئ .
- (و) أن القراءة الواسعة تساعد على رقى مستوى التعبير الشفهي أو التحريري .
- (ز) أن في القراءة الكثيرة السليمة تساعد على السرعة في القراءة .
- (ح) تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد أو متقارب (المترادفات) .
- (ط) تعرف معان مختلفة لكلمة واحد .
- (ي) إستخدام السياق في معرفة معاني الكلمات والتراكيب الجديدة .^{٢٠}

٤- أنواع مهارة القراءة

(أ) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة بمجرد النظر دون النطق بالألفاظ، فهي قراءة خالية من الهمس وتحريك الشفة واللسان، لذلك كان من واجب المعلم، في أثناء التدريب على القراءة الصامتة أن يعود التلاميذ القراءة بمجرد النظر.^{٢١}

القراءة الصامتة عملية فكرية لا تنطوي على صوت، لأن هذه العملية تتم من خلال حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة واتجاه. وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً، وكما أن رؤية الكلب مثلاً كافية لإدراكه دون حاجة إلى النطق باسمه، فكذلك رؤية الكلمة المكتوبة .

والقراءة الصامتة يظهر فيها انتقال العين فوق الكلمات، وإدراك القارئ لمداولاتها بحيث لو سألته في معنى ماقرأه لأجابك، وإذن فهي سرية ليس فيها صوت ولاهمس ولا تحريك لسان أو شفة.^{٢٢}

٢٠ عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، (مصر : دار المعارف، ١٩٦١)، ص.١٣٤
 ٢١ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٨)، ص. ٦١
 ٢٢ الدكتور حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي متوسط ثانوي، (الرياض : مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)، ص.١٢١

تستخدم في جميع مراحل التعليم تستخدم في جميع مراحل التعليم، ولكن بنسب متفاوتة. فهي تناسب نمو التلميذ مناسبة طردية، بمعنى أنه كلما نما التلميذ زاد وقت القراءة الصامتة.^{٢٣}

(ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع ونطق واضح صحيح لإكساب الطفل صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وهي أحسن وسيلة إتقان النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى. وقد كانت فيما مضى موضع العناية في المدارس، ولكن البحوث التي أجريت حول القراءة الصامتة، كشفت عن نتائج ترفع من شأن هذه القراءة.^{٢٤}

تُستخدم القراءة الجهرية في جميع مستويات التعليم ، لكن توقيت تطبيقها هو عكس القراءة الصامتة، بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى التعليم، قلت دقة استخدامه، لأنه كلما زاد نمو الطلاب، قل وقتهم للقراءة الجهرية، وزاد وقت القراءة الصامتة حتى يتمكن طلاب المدارس الثانوية من ملء الدرس بأكمله بالقراءة الصامتة في الفصل.^{٢٥}

(ج) المؤشرات في تقويم تدريس مهارة القراءة

لقدرة التي تحب أن تملكها التلاميذ أو الطلاب في تقويم مهارة كما يلي :

(١) القدرة على تمييز الحروف والقدرة على عرفة العلاقة بين الرموز

والصوت

(٢) القدرة على معرفة الكلمات ، سواء كانت في جملة أم لا

(٣) فهم معنى الكلمات ، سواء كانت في السياق

(٤) فهم المعنى الحقيقي من الكلمات

(٥) معرفة الربط المنطقي واستخدام ادوات الوصل في الجملة

(٦) يلخص الأفكار الرئيسية

٢٣ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٨)، ص. ٦٤
 ٢٤ الدكتور حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (ابتدائي متواسط ثانوي)، ص. ١٢٢
 ٢٥ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٨)، ص. ٦٩-٧٠

- (٧) القراءة الناقدة
 (٨) فهم أسلوب الكاتب
 (٩) تعبير المعنى الضمني أو المعنى الصرحي ما اراده الكاتب
 (١٠) دقة القراءة وطلاقته
 (١١) تحديد موضوع النص
 (١٢) تحديد الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة.^{٢٦}

ب- الفصل الثاني : وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe*

١- تعريف وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe*

Sparkol VideoScribe هو برنامج يمكننا استخدامه في صنع التصميمات المتحركة ذات الخلفيات البيضاء بسهولة شديدة. تم تطوير هذا البرنامج في عام ٢٠١٢ بواسطة سيفركول (أحد الشركات في المملكة المتحدة). وبعد مرور عام كامل على إصداره ونشره، يحتوي هذا البرنامج بالفعل على أكثر من ١٠٠٠٠٠٠٠ مستخدم. *Sparkol VideoScribe* هي طريقة لعمل رسوم فيديو مثيرة للاهتمام بسرعة وسهولة.^{٢٧} أنت مفوض في التأثير على رسالتك دون معرفة تقنية أو تصميم . تُعرف مقاطع الفيديو المتحركة على السبورة بالعديد من الأسماء الأخرى مثل: رسم فيديوهات، فيديوهات خربش، فيديو خربشة، فيديوهات توضيحية. ومع ذلك، يشعر الناس براحة أكبر عندما يطلقون عليها الرسوم المتحركة على السبورة البيضاء. الرسوم المتحركة على السبورة هي رسم فيه الفنان الصور والنصوص على السبورة البيضاء، أو ربما على الورق أو القماش، لتوضيح نص أو سرد معين.^{٢٨}

^{٢٦} الترجمة من :

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. (Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١٠), h. ٦٣

^{٢٧} الترجمة من :

Air, Jon, dkk, *Video Scribing How Whiteboard Animation Will Get You Heart*, (Bristol, UK : Sparkol Books, ٢٠١٤), h. ٣

^{٢٨} الترجمة من :

Darmawan, Rohmat Dipo. *Perancangan Dan Pembuatan Video Pembelajaran Multimedia Lanjut Dengan Menggunakan Teknik Whiteboard Animation Video*. Naskah Publikasi, (Yogyakarta: Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer Amikom, ٢٠١٤), h. ٤

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن *Sparkol VideoScribe* هو برنامج ذو منطق أبيض يحتوي على سرد ويستخدم عادةً لتصميم برنامج رسوم متحركة يتم تطويره بعد ذلك إلى وسائط تعليمية يمكن استخدامها لجعلها أكثر جاذبية للطلاب كما أن استخدامه سريع وسهل جدًا.

٢- مزايا *Sparkol VideoScribe*

وفقًا لماير والآخرين في بحثه، كشف عن مزايا استخدام وسيلة *Sparkol*

في *VideoScribe* عملية التعليم،^{٢٩} فكما يلي :

- (أ) إن أفضل حالة للشخص عند التعلم هي عندما يتم استخدام الكلمات والصور في وقت واحد.
 - (ب) سيكون تعلم شخص ما أفضل عندما يتم عرض الرسوم المتحركة والصوت معا من الرسوم المتحركة والنص.
 - (ج) سوف يتعلم الشخص بشكل أفضل عندما يتم تقديم المواد التعليمية ببساطة.
- من المزايا الأخرى :

- (أ) يمكن استخدام *Sparkol VideoScribe* كوسيلة للترويج (الترويج للمجتمع)
 - (ب) لأنشطة الأعمال التجارية عبر الإنترنت (مثل marketing business)
 - (ج) يمكن استخدام *Sparkol VideoScribe* لمقدمة لتعلم المعلمين والمدرسين أو غيرها من وسيلة التعليم.
 - (د) لتقديم العرضي لوصف جميع الاحتياجات، مثل الإعلانات في التلفاز.
- مزايا *Sparkol VideoScribe* التي تُرى من خصائصها كوسائط تعليمية سمعية وبصرية بالإضافة إلى وسائط التعلم هي:
- (أ) القدرة على الجمع بين العديد من عناصر وسيلة مثل النص والصوت والصور في وسيلة واحدة.

^{٢٩} الترجمة من :

Air, Jon & dkk, *Video Scribing How Whiteboard Animation Will Get You Heart*, (Bristol, UK : ٢٠١٤, Sparkol Books), h. ٢٣

- (ب) القدرة على توفير حافز جيد للطلاب.
- (ج) القدرة على تركيز انتباه الطلاب أثناء أنشطة التدريس والتعلم بحيث يمكن نقل الرسائل بشكل أكثر فعالية.

٣- عيوب *Sparkol VideoScribe*

بحسب ساديمان وآخرون. ذكرت نقاط الضعف أو المعوقات في استخدام *Sparkol VideoScribe* وهي:

- (أ) من الصعب السيطرة على انتباه الجمهور ، ونادراً ما تمارس مشاركتهم.
- (ب) طبيعة الاتصال أحادية الاتجاه ويجب أن تكون متوازنة مع البحث عن أشكال أخرى من التغذية الراجعة ،
- (ج) أقل قدرة على عرض تفاصيل الكائن الذي يتم تقديمه بشكل مثالي.
- (د) تتطلب معدات باهظة الثمن ومعقدة.^{٣٠}
- و أما عيوب وسيلة سيفركول فيديو سجريب في تعليم مهارة القراءة منها:^{٣١}
- (أ) تتطلب معدات خاصة في عرضها .
- (ب) تتطلب كهرباء، مهارات خاصة في صناعة *Sparkol VideoScribe*

٤- وظيفة *Sparkol VideoScribe*

- وظيفة *Sparkol VideoScribe* هي كما يلي :
- (أ) *Sparkol VideoScribe* يمكن لجذب إهتمام المدونة وزارع الموقع website
- (ب) *Sparkol VideoScribe* لعروض الإنتماء
- (ج) *Sparkol VideoScribe* يمكن لتعزيز الخدمات عبر الإنترنت online و offline
- (د) *Sparkol VideoScribe* يمكن لوسيلة التعليمية

^{٣٠} الترجمة من :

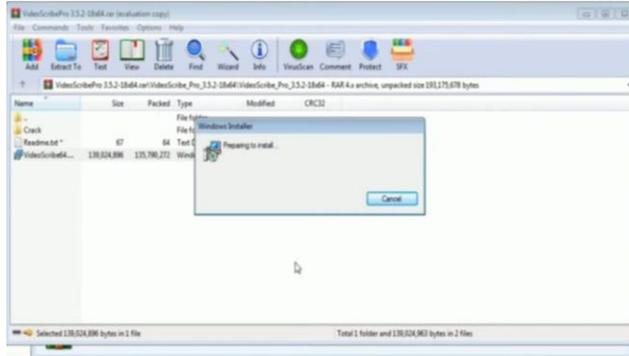
Arief Sadiman, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Depok: Rajawali Pers, ٢٠١٢), h. ٧٥.

^{٣١} الترجمة من :

Wasis Dwiyoogo, *Media Pembelajaran*, (Malang : Wineka Media, ٢٠١٣), h. ٢١٦

٥- خطوات في استخدام Sparkol VideoScribe

(أ) تحميل تطبيق Sparkol VideoScribe وانتظر حتى اكتمال العملية.



الصورة ٢,١ Sparkol VideoScribe

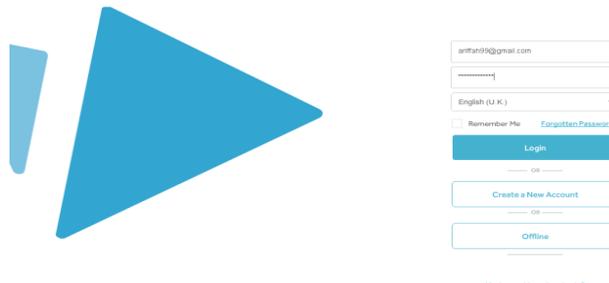
(ب) انقر فوق التالي ثم انقر فوق إنهاء.



الصورة ٢,٢ Sparkol VideoScribe

(ج) افتح برنامج Sparkol VideoScribe ثم ادخل بالبريد الإلكتروني و كلمة

المرور.



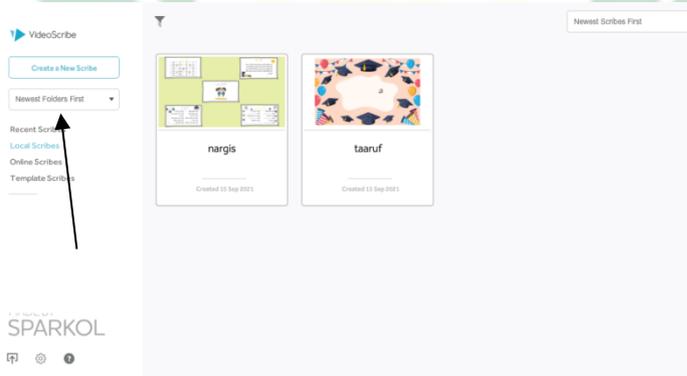
الصورة ٢,٣ Sparkol VideoScribe

(د) انقر على زر الاختيار.



الصورة ٢,٤ Sparkol VideoScribe

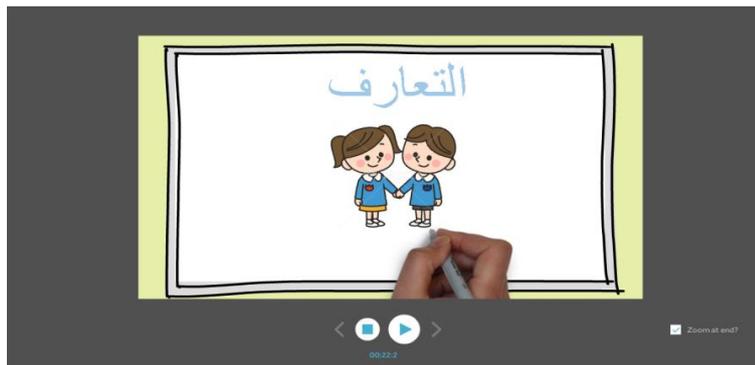
(هـ) فسيظهر الفصحة لیساعد مشروع فيديو، انقر فوق علامة الجمع (create new scribe) لإنشاء صفحة جديدة لإنشاء فيديو.



الصورة ٢,٥ Sparkol VideoScribe

(و) الشاشة الرئيسية سوف تظهر Sparkol VideoScribe على

استعداد الاستخدام عرض المواد في التعلم.



ج- الفصل الثالث : الوسيلة التعليمية

١- تعريف الوسيلة التعليمية

وفي اللغة اللاتينية كلمة "وسيلة" من "مديوس" التي تعني الأوسط. وفي اللغة العربية الوسيلة هي وسيطة بين المرسل والمستلم.^{٣٢}

وفي الكتاب الذي كتبه أسناوير وبشيردين أسمان يعبر Association National Education أن الوسيلة هي كل الشكل مطلوب لاتصال الإعلام أو المعلومات. أما رأى Association National Education أن الوسيلة هي الآلة للاتصال التي منطبع أو منظور أو مسموع أو مقروء له أو محدث له مع أدواتها التي يستخدمها لترقية في عملية التعليم.^{٣٣} ويمكن القول على أنها آلات رسمية أو إلكترونية تستعمل للأخذ والعامل ثم ترتيب الاستعلامات البصري أو الشفهي.^{٣٤}

وإذا تم استخدام الوسيلة في عملية التعليم، فإن هذه الوسيلة تسمى الوسيلة التعليمية. فباختصار، يعرف تسمى الوسيلة التعليمية بأنها كل شيء يستخدمه المعلم في عملية التعليم لإفهم الطلاب وتزويدهم بالمهارات، أو أي شيء يساعد الطلاب على فهم المواد التعليمية والحصول عليها، وأمثلة عن الوسيلة التعليمية مثل الصور والرسومات والحركات التمثيلية وما إلى ذلك.

وبالتعريف المذكور، لا يكون المتعلم متحرفا في علم واحد حتى يستعمل وسيلة جيدة ومطابقة لجميع أحواله التعليمية، فينبغي لمعلم اللغة العربية أن يختار وسيلة جيدة من وسائل التعليم اللغة العربية المتنوعة، لأن المعلم كالقائد أو السائق في مراعاة الطلاب إلى أحسن الرعاية. فإن اختيار المعلم الوسيلة الجيدة والمطابقة لأحوال التلميذ فكأنه قد تم نصف واجباته.

٣٢ الترجمة من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٥), h. ٣

٣٣ الترجمة من :

Asnawir dan M.Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers), h. ١١

٣٤ الترجمة من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:Raja Grafindo, ٢٠٠٦), h. ٤

أما وسائل تعليم اللغة العربية فكثيرة جدا لا تحصى، فالمعلم الذكي يستطيع أن يجعل كل شيء في حوله وسيلة في تعليم اللغة العربية الجذابة. فوسيلة تعليم اللغة العربية الجيدة والمطابقة بكفاءة الطلاب تنشئ الجذابة الكبيرة ذهن الطلاب في تعلم اللغة العربية حتى يسهل عليهم فهم هذه اللغة بشكل سريع.

ويقصد بالوسيلة التعليمية كل أنواع الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للطلاب بأسهل وأقرب الطرق، وأشهر التعريفات انتشارا هو تعريف دنت وهو أن الوسيلة التعليمية تستخدم في الفصول الدراسية أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة^{٣٥}. من هذه التعريفات، يمكن القول أن الوسيلة التعليمية هي رسائل مقنعة ويمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واستعدادهم. بحيث يمكن أن تشجع عملية التعلم فيه.

٢- أهمية الوسيلة التعليمية

تبدو لنا أهمية الوسائل التعليمية من خلال ادراكنا واقع وظيفتها ، إذ تتيح للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة في تعلمه ، وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والإستدلال ، خاصة وأنها نوافذ المعرفة للإنسان ، وكلما زاد عدد النوافذ المستقبلية كلما سهلت وتحسنت وتعززت عملية التعلم والإدراك

٣٦.

إن عملية التعليم والتعلم في الحقيقة هي العملية الإتصالية . وكان نشاط التعليم والتعلم في الفصل هو الإتصال بين المعلم المتعلم لتبادل الآراء وترقية الفكر والفهم . وقد يوجد كثيرا عدم التفاهم في هذا الإتصال حتى تؤدي إلى عدم النفع وعدم الفعال . فهذا بسبب عدم استعداد المتعلم ونقصان ميولهم وإرادته في هذه المواصلات . ولعلاج هذا الحال هو باستخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم فإن

٣٥ الدكتور عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم، (الرياض:المفردات، ٢٠٠٠)، ص.٦٧
٣٦ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١)، ص.٢٤٣

وظيفة الوسائل لتشجيع الطلاب في نيل الإتصال ولترقية التناسق في نيل العلم والأخبار.^{٣٧}

٣- قواعد في استخدام وسيلة التعليم

بشكل عام، يمكن استنتاج فوائد وسائط التعلم في عالم التعليم على النحو التالي:

- (أ) توضيح الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
- (ب) التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس.
- (ج) توليد الشغف بالتعلم والتفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم.
- (د) يسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقاً لمواهبهم وقدراتهم في القاعة المرئية والاتصال.
- (هـ) التعلم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام بحيث يمكنه تحسين جودة التعلم.^{٣٨}

٤- أنواع وسيلة التعليم

يمكن تصنيف وسائل التعليم باللغة العربية إلى ثلاثة أنواع وهي:^{٣٩}

- (أ) الوسيلة البصرية : وهي التي تعتمد على حاسة البصر ويستفاد منها عن طريق فائدة البصر، وأهمها : الكتاب المدرسي، والسبورة، واللوحات الجدارية، والبطاقات وما إلى ذلك.
- (ب) الوسيلة السمعية : وهي التي يستفاد منها عن طريق السمع، منها : المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات.
- (ج) الوسيلة السمعية والبصرية : يستفاد منها عن طريق حاسة البصر والسمع معاً، ومنها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموجية المسجلة، والتمثيلات المتلفزة.^{٤٠}

٣٧ الترجمة من :

Asnawir et all, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Ciputat Pers, ٢٠٠٢), h. ١٣

٣٨ الترجمة من :

Rudi Susilana dan Cepi Riana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: CV.Wahana Prima, ٢٠٠٩), h. ٩

٣٩ عماد توفيق السعدي، زياد مخيمر البوريني، عبد المعطي نمر موسى، أساليب تدريس اللغة العربية، (إريد، دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١)، ص. ٩

٤٠ نايف محمود معروف، وخصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت : دار النفائس، ١٣١٨)، ص. ٢٣٤

وتتكون الوسيلة السمعية والبصرية من العناصر الآتية :^{٤١}

النص المكتوب.

(أ) الرسوم والصور الثابتة "Graphics and Image"، وهي جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية الثانية سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسطحة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة".

(ب) الصوت "Sound"، ويعتبر الصوت من العناصر المهمة جدا في الوسيلة السمعية والبصرية ، فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحة لا يكون للبرنامج وقعة المطلوب، ويعود ذلك إلى أن المؤثرات الصوتية تعزز كثيرا من عنصر التفاعل في برنامج الوسيلة السمعية والبصرية.

(ج) الرسوم المتحركة "Animasi" ، وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين وسرعة معينة، لتعطي حركة وهمية كما هو الحال في الأفلام السينمائية.

(د) الصور المتحركة "Video"، وهي مجموعة من اللقطات الثانية للأشياء الحقيقية يتم عرضها بسرعة كأنها متحركة.

بالنسبة إلى التنمية التكنولوجية، تنقسم الوسيلة إلى أربعة أقسام، وهي:

(أ) الوسيلة المنتجة من الطباعة وهي وسيلة تستعمل في تقديم المادة التعليمية كالكتاب والصور وغير ذلك. يشتمل مجموع وسيلة المنتجة من التكنولوجي الطبيعي هي النصوص وصورة البيانية والرسوم وغيرها من وسائل الطباعة .

(ب) الوسيلة المنتجة من التكنولوجية السمعية البصرية وهي الوسيلة التكنولوجية السمعية البصرية التي تستخدم المسجلة الشريطية وآلة لإبراز الصورة (Proyektor) في عملية التعليم والتعلم.

(ج) الوسيلة المنتجة من التكنولوجي الكومبيوتر، وهي وسيلة تستخدم وحدة الكومبيوتر في عملية التعليم والتعلم. والاختلاف بين هذه الوسيلة والوسيلتين

٤١ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (ملانج : مطبعة جامعة مولانا ماليك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)، ص. ١٦٢

السابقتين هي نتيجة هذه الوسيلة توجد على وجه رقمي Digital ولا على الوجه الطبيعي أو البصري، هذه الوسيلة هي الوسيلة لتحصيل وتوصيل المادة التعليمية التي ينضم استخدام بعض وسائل ملجم الكمبيوتر. وهي اجتماع الوسيلة القديمة. وهذه الوسيلة تكون جيدة إذا كانت تستعمل مع الكمبيوتر لها RAM المرتفعة و Hardisk الكبيرة المرقاب بإقرار العالي.^{٤٢}

٥- أساس النظرية وسيلة التعليمية

ترقى الوسائل التعليمية كفاءة التعلم الطلاب في عملية التعليم للوصول إلى زيادة جودة نتائج التعلم التي ثم تحقيقها. استخدام وسائل التعليم (البصرية)، ستكون مثمرة للتعلم أفضل، وفقا لتقييم ليفي و ليفي.^{٤٣} في البحث عن التعلم من خلال التحفيزية الصورة (البصرية) و التحفيزية الكلمات (اللفظي)، خلص أن التحفيزية البصري تنتج نتائج تعليمية أفضل للوظائف مثل الاعتراف والتذكير والتماس الحقائق مع المفهوم. بينما التحفيز اللفظي يعطي نتائج التعلم عندما تركز على الذاكرة المرآة.

أما بنسبة لتقديرات دايل (dale) ^{٤٤} أن الحصول على نتائج التعلم من خلال الإحساس بالبصر تتراوح ٧٥ ٪، من خلال الإحساس بالاستماع حوالي ١٣ ٪، من خلال سائر الحواس حوالي ١٢ ٪.

أما إحدى الصور التي تستخدم كثيرا لأساس استخدام الوسيلة في عملية الدراسة فهي مخروط الخبرة عند دايل (dale's cure of experience / kerucut) (pengalaman dale)

يوضح دايل أن النتائج تعلم المرء الحصول عليها من الخبرة المباشرة، والواقع يوجد في بيئة الحياة، ثم يسخر الأشياء / الملاحظة، حتى الرموز اللفظية (المجرد). المستوى الأساسي في مخروط الخبرة دايل هذا ليس على مستوى الصعوبة، ولكن على

٤٢ ترجم من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٤) h. ٣١-٣٤

٤٣ الترجمة من :

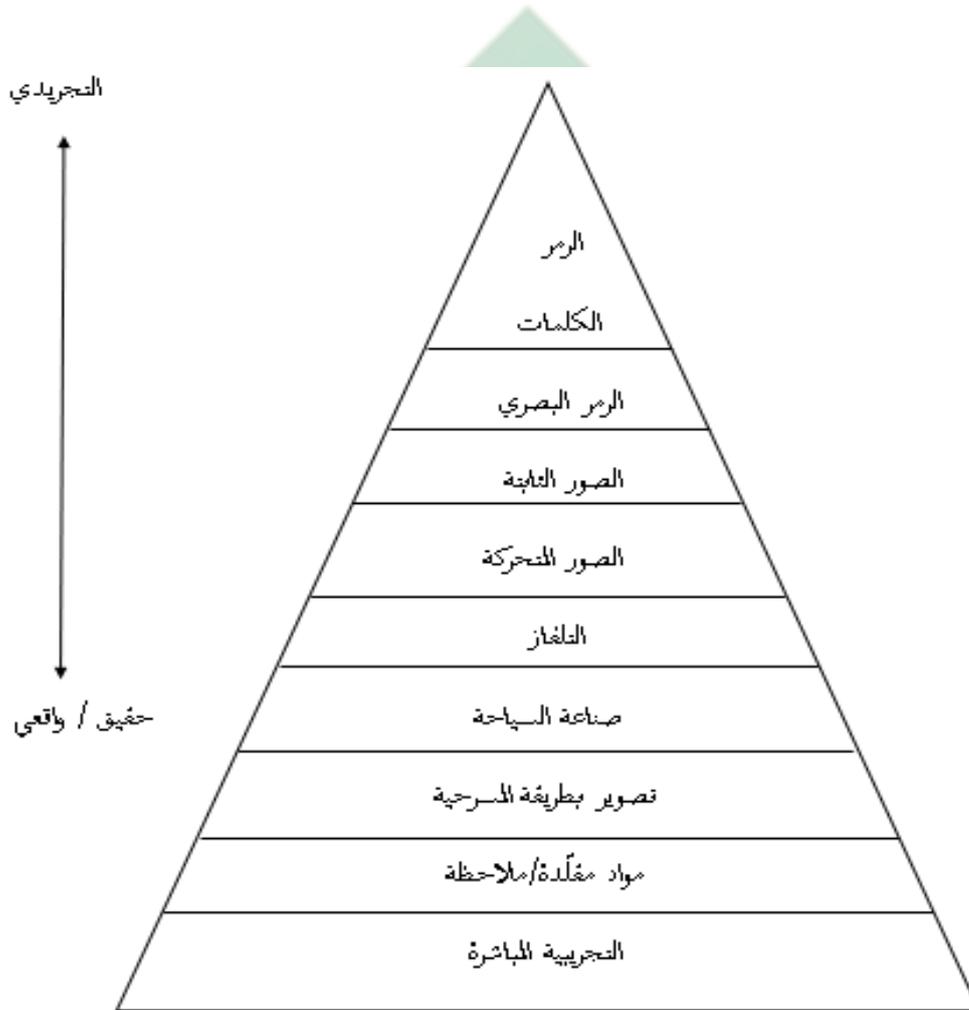
Ibid, h.٩

٤٤ الترجمة من :

Ibid, h.١٠

مستوى من التجريد - عدد من أنواع الحواس التي شاركت في استقبال المواد التعليمية والرسائل. كما في خبرة مباشرة، انه سوف يعطي الانتباغ من أهم وأكثر سليمة من المعلومات والأفكار الواردة في الخبرة المباشرة، لأنه يشمل جميع الحواس الخمس يعني الحواس البصر، والسمع، والشعور، والشم، واللمس. وهذا ما يعرف التعلم بالممارسة.

أما الصورة عن مخروط الخبرة / داييل كما يلي :^{٤٥}



الصورة ٢,٧ الخريطة التجريبية عند دالي (dale)

٤٥ الترجمة من :

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya : UINSA Press, ٢٠١٤), h. ٩٠

ومن هذه الصورة عرفنا بأن المعرفة في الخبرة المباشرة أكثر وأوسع من غيرها، لأن هذه الطبقة هي الطبقة الأولى و الطبقة الابتدائية بالنسبة إلى الطلاب. فإذا بدؤوا التعلم من الخبرة التجريدية وهي الطبقة العليا يفيد التحير في ذهنهم لأن هذه الطبقة غير لائق للمبتدئين.

الخبرة المباشرة تفيد المعرفة الكافية، لأنه يستعمل جميع الحواس في نيل تلك الخبرة. وأما الخبرة الصورية و الخبرة التجريدية لا يستعملان جميع الحواس، لأن هذين الخبرين يفضلان الرمز الذي يحتاج إلى التفسير. فالمباشرة في مشاهدة الأشياء أسرع فهما من تفسير الرمز.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها.^{٤٦} إذا ينبغي للباحثة أن تعين من مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد إليها في هذا البحث العلمي. و الطريقة المعينة التي استخدمتها الباحثة كما يلي :

أ- نوع البحث

ومن المعروف أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية ، وطريقة هذا البحث التي استخدمتها الباحثة فهو الطريقة الكمية ، والطريقة الكمية هي طريقة لاختبار النظريات بطريق يبحث العلاقة بين المتغيرات تشمل من العداد و تحسب بالإحصائية^{٤٧}.

استخدمت الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدم وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو ، تتم إجراء بحث علمي للبحث الذي يحاول أشياء جديدة ، أو أساليب جديدة أو معلومات جديدة مفيدة للباحثين ومجموعات الأشخاص الذين هم مجموعة المستهدفة . تسبب الباحثة استخدمت هذه الطريقة الكمية ، بأنها بالإعتبارات كما يلي : يستفيد هذا البحث لبيان عن الفاعل التربوي بين المدرسين والطلاب في التعليم اللغة العربية . ويستفيد هذا البحث في محاولة العرض كله الذي يتطلب دقة في التعرض ، بحيث يمكن فهمها بشكل شامل نتائج هذه الدراسة

^{٤٦} ترجم من :

Arikunto, *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta Reneka Cipta, ٢٠٠٢) h. ١٣٦

^{٤٧} الترجمة من :

Juliansyah Noor, *Metodologi penelitian skripsi, tesis, disertasi dan karya ilmiah* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٢), h.٣٨٠

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو مجموعة من الأفراد أو الأشياء التي تصف الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث.^{٤٨} وأما مجتمع البحث في هذا البحث فهو التلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار المتعلمين سيدوارجو. وأما عينة البحث في هذا البحث فهي جميع الطلاب في الفصل السابع "أ" في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو، وعددهم ٣٢ طالبا.

ج- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.^{٤٩} وقال سوهرسيمي أريكونطو " : إن فريضة البحث نوعان وهما فريضة البديلة (Ha) و الفريضة الفصلية (Ho) .

١- الفريضة البديلة (Ha)

دلت الفريضة البديلة أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير غير مستقل (Variabel Y). والفريضة البديلة لهذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة القراءة في الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو بعد استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe*

٢- الفريضة الفصلية (Ho)

دلت الفريضة الفصلية أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير غير مستقل (Variabel Y). و الفريضة الفصلية لهذا البحث هي دلت على عدم وجود ترقية مهارة القراءة في الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو بعد استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe*

٤٨ الترجمة من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi VI*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), h. ٣٠

٤٩ الترجمة من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Praktek*, (Jakarta : PT.Rineka Cipta, ١٩٩٧) , h. ٦٧

د- طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لنيل البيانات الصحيحة بالطريقة الآتية :

١- طريقة الملاحظة

مراقبة والتسجيل منهجي للظواهر البحث.^{٥٠} بمعنى واسع، لا تقتصر الملاحظة الفعلية على الملاحظة التي تتم بشكل مباشر.^{٥١} استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة لمعرفة مهارة القراءة لطلاب قبل و بعد تطبيق وسيلة التعليم . *Sparkol VideoScribe*

٢- طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي واحدة من تقنية جمع البيانات لنيل المشاكل المبحوثة ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير أو كبير.^{٥٢} استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومات المتعلقة بالمدرسة ، مثل تاريخ المدرسة ، ورؤية الرسالة ، والمرافق ، ووضع المعلمين والطلاب ونظام التعلم في المدرسة.

٣- طريقة الوثائق

طريقة الوثائق هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتاب والمجلات والحكيات وغيرها.^{٥٣}

استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على بيانات حول الهيكل التنظيمي للمدرسة ورسائل البحث وما إلى ذلك.

٤- طريقة الاختبار

طريقة الاختبار هي مجموعة الأسئلة والتمرينات التي تستخدم لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والقدرة أو الكفاءة عند الفردية أو المجموعة.^{٥٤}

^{٥٠} الترجمة من :

Nana Sudjana, *Penelitian dan Penilaian*, (Bandung : Sinar Baru, ١٩٨٩), h.٨٤

^{٥١} الترجمة من :

Singa Rimbun Masri dan Efendi Sofran, *Metode Penelitian Survey*, (Jakarta : LP³ES, ١٩٩٥), h. ٤٦

^{٥٢} الترجمة من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), h. ١٩٤

^{٥٣} الترجمة من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Edisi Revisi VI, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٦), h. ١٥٦

^{٥٤} الترجمة من :

Subana, dkk, *Statistik Pendidikan*. (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٠), h.٢٨

في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الإختبار يعني الإختبار القبلي (Pre Test) و الإختبار البعدي (Post Test) وعدد الطلاب في الفصل السابع أ ٣٢ طالبًا. أما الإختبار القبلي فهو يجري قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى التلاميذ اللغوي أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدام الوسيلة التعليمية. وأما الإختبار البعدي هو يجري بعد انتهاء الوسيلة التعليمية لمعرفة مدى التطور، التقدم والزيادة اللغوي الذي أنجزه التلاميذ بعد استخدام الوسيلة التعليمية. ونتيجة هذا الإختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.^{٥٥} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع أ في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٥٥} الترجمة من :

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), h.٩١

هـ - بنود البحث

بنود البحث هي الة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات الوثيقة بمسألة البحث.^{٥٦}

ويستخدم الباحثة أدوات كثيرة منها :

- ١ - دليل الملاحظة : استخدمت الباحثة هذه الطريقة الملاحظة المباشرة في الفيل السابع أ في اليوم الأربعاء في تاريخ ٨ سبتمبر ٢٠٢١
- ٢ - دليل المقابلة : استخدمت الباحثة هذه الطريقة دفتر الأسئلة للمعلم اللغة العربية عن مهارة القراءة لطلاب السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار المتعلمين سيدوارجو
- ٣ - دليل الوثائق : استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة و الصور للحصول الى البيانات و المعلومات عن فعالية استخدام وسيلة *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار المتعلمين سيدوارجو.
- ٤ - دليل الاختبار : استخدمت الباحثة مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل المعلومات عن فعالية استخدام وسيلة *Sparkol Videoscribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار المتعلمين سيدوارجو.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث.^{٥٧} في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.^{٥٨}

٥٦ الترجمة من :

Rully Indrawan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Campuran*, (Bandung : Refika Aditama, ٢٠١٧), h.١١٢

٥٧ ترجمة من :

Koentjoro Ningrat, *Metodologi Penelitian*. (Jakarta: Gramedia, ١٩٨٧), h.١٧٣.

٥٨ الترجمة من :

Saiful Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠١٣), h.٥٠

لتحليل البيانات التي جمعه الباحث ومعرفة الأشياء التي حدثت في الميدان وأخذ الخلاصة والاستباط من هذا البحث فاستخدم الباحث بالطريقة الإحصائية بالقائدة " Uji T " والرموز المأوية لامتحان طريقة البحث ولمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم *Sparkol* *VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

استخدمت الباحثة الصيغة :

(أ) رمز المأوية (*Prosentase*)

و لمعرفة مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. أما الرموز المستخدم هو المأوية (*Prosentase*) ليعرف النسبة المأوية، هي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان :

P : النسبة المأوية

F : تكرار الأجوبة (*Frekuensi*)

N : عدد المستجيبين^{٥٩}

وفقاً لسوجيونو يتم استخدام مقياس ليكرت لقياس المواقف والآراء والتصورات لشخص أو مجموعة من الظواهر الاجتماعية. في البحث ، تم تعريف هذه الظاهرة الاجتماعية على وجه التحديد من قبل الباحث ، ويشار إليها فيما بعد باسم متغير البحث.^{٦٠}

٥٩ الترجمة من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindoo Persada, ٢٠٠٣), h. ٤٠

٦٠ الترجمة من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), h. ١٤٦

جيد جدا	١٠٠-٨٠
جيد	٧٩-٧٠
مقبول	٦٩-٦٠
ناقص	٥٩-١٠

(ب) رمز المقارنة (*T-Test*)

يأمل الباحثة استخدمت هذه الرموز لمعرفة كيف يمكن للطلاب مقارنة قدراتهم في تجربة تدريس اللغة العربية. لذلك ، بعد التحليل ، إذا كان هناك اختلاف في كفاءة الطلاب في التجربة ، فهذا يشير إلى رفض الفرضية الصفرية (H_0). وبعبارة أخرى ، فإن وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. من ناحية أخرى ، إذا لم يكن هناك فرق في تحصيل الطالب بعد التحليل ، فيمكن قبول الفرضية الصفرية (H_0). بمعنى ما ، فإن تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في

المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

أما بالنسبة لصيغة T-test على النحو التالي :^{١١}

تحديد المطالبة : $\mu_2 - \mu_1$

موضوعات	x_1	x_2	$d_i = x_{1i} - x_{2i}$	d_i^2
١	x_{11}	x_{21}	d_1	d_1^2
٢	x_{12}	x_{22}	d_2	d_2^2
.
.
.
n	x_{1n}	x_{2n}	d_n	d_n^2
			$\sum_{i=1}^n d_i$	$\sum_{i=1}^n d_i^2$

$$d = \frac{\sum_{i=1}^n d_i}{n}$$

يعني

UIN SUNAN AMPEL
S U B A B A Y A

الانحراف المعياري :

$$Sd = \sqrt{\frac{n \sum_{i=1}^n d_i^2 - (\sum_{i=1}^n d_i)^2}{n(n-1)}} \quad \text{أو} \quad Sd = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (d_i - \bar{d})^2}{n-1}}$$

مع صيغة t :

$$t = \frac{\bar{d} - \mu.}{Sd / \sqrt{n}} \quad \text{مع درجات الحرية} \quad v = n - 1$$

^{١١} الترجمة من :

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول: لمحة التاريخية عن مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

١- هوية المدرسة

اسم المدرسة	: دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو
اسم رئيس المدرسة	: الحاج محمد فاروق
إعتماد المدرسة	: أ
رقم الهاتف	: ٠٣١٧٨٨٦٦٤٤
سنة التأسيس	: ١٩٩٢
مساحة البناء	: ١ متر
رقم المديرية	: ٦١٢٥٧
الولاية	: جاوى الشرقية
المدينة	: سيدوارجو
الناحية	: تامان
القرية	: توانج ساري
الشارع	: كياهي حج رادين ماس ألي رقم ١
رقم المعرف الضريبي	: ٠٢٣٧٠٥٧٢٦٦٠٣٠٠٠

٢- تاريخ المدرسة

المدرسة الثانوية هي مستوى متقدم من المدرسة الابتدائية ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات. مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية هي المدرسة الثانوية الإسلامية تقع في توانج ساري تامان سيدوارجو. على وجه التحديد، في شارع كياهي الحاج رادين ماس علي رقم ١ توانج ساري تامان سيدوارجو. لهذه المدرسة برنامجان تعليميان هما " فصل يوم كامل " و " فئة عادية ".

كانت مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية أو تسمى بمدرسة دار المتعلمين الإعدادية الثانوية سابقة لتأسيس مؤسسة دار المتعلمين التي تم تأسيسها بموافقة كياهي رادين ماس أحمد فطاني علي مع إعطاء الأولوية لتطوير مرافق التعليم الرسمي على مستوى المدرسة الإعدادية التي بدأت العمل في عام ١٩٩٢ كتطوير نادر المدرسة البدرية الإسلامية الداخلية.

وفي بعض الوقت، ينمو هذا البرنامج نمواً سريعاً خلال وجود المبنى الثاني مع التدريس الذي يعطي الأولوية للقيم الدينية والعلوم والتكنولوجيا. بالإضافة إلى ذلك، هذه المدرسة الإعدادية هي المدرسة الإعدادية الوحيدة في قرية تاوانج ساري. تبدأ الدراسة في هذه المدرسة الإعدادية من ٠٦,٤٥ إلى ١٥,٢٥ WIB (مدرسة نهارية كاملة).

٣- مرافق المدرسة

- (أ) الفصل المميز (يوم كامل)
- (ب) المدرسة في الصباح الباكر
- (ج) فئة التكيف الكامل
- (د) تقديم المنحة الدراسية للجدارة والمحرومين
- (هـ) مرافق التعلم بجهاز الإنترنت وأجهزة سمعية وبصرية ومكبرات صوت لكل غرفة ودوائر تلفزيونية مغلقة ومبنى متعدد الأغراض.
- (و) خدمات التعدين المجانية (لمن يستخدمها).^{٦٢}

٤- أهداف المدرسة

وفقاً لرؤية المدرسة ورسالتها، تمت صياغة أهداف مدرسة دار المتعلمين إلى نهاية العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ على النحو التالي:

- (أ) تطبيق شخصية المناهج، على النحو الأمثل مع تكنولوجيا المعلومات.
- (ب) تنفيذ التعلم النشط والفعال والخاص على النحو الأمثل.

^{٦٢} مقابلة مع أستاذة زهرية في التاريخ ١ سبتمبر ٢٠٢١

(ج) تحقيق الخريجين المتميزين القادرين على المنافسة في مستويات التعليم العالي
بهدف ٩٧٪.

(د) تحقيق ٩٨٪ من التربويين والموظفين التربويين الأكفاء والمهنيين.

(هـ) تحقيق ٨٧٪ من المرافق المدرسية والبنية التحتية بتقنية تدعم تحصيل الطلاب.

(و) تحقيق ٩٩٪ ، شركات ريادية مع مستخدمي خدمة المجتمع والمدرسة على
النحو الأمثل.

(ز) تنفيذ التقييم الصحيح خارج الفصل وداخله

(ح) تنفيذ بيئة مدرسية آمنة وصحية وأنيقة ونظيفة أثناء فيروس كورونا ٢٠١٩
(١٩-COVID)

(ط) إدراك سكان المدارس المنضبطين والمنتجين أثناء فيروس كورونا Covid-١٩

٥- رؤية المدرسة وبعثتها

(أ) رؤية المدرسة

تكوين الطلاب المستقبليين بأنفسهم وذوي الأخلاق الحسنة والإنجازات
وهي: ٦٣

(١) المتخرجون ذو الشخصية النبيلة حسب مواهبهم واهتماماتهم
وقدراتهم.

(٢) ثقافة الإنجاز في تحقيق الكفاءة.

(٣) ماهرون في تطبيق العلم والتكنولوجيا في التعلم.

(٤) الاستجابة في التعامل مع الكوارث الوطنية مع انتشار فيروس كورونا
Covid-١٩

(ب) بعثة المدرسة

إن بعثة مدرسة دار المتعلمين الإسلامية سيدوارجو هي:

(١) تطبيق منهج شخصي متكامل مع تكنولوجيا المعلومات.

(٢) إجراء التعلم النشط والفعال والشخصية.

^{٦٣} <https://smpdamin.com/>

- (٣) تحقيق الخريجين المتميزين القادرين على المنافسة في مستويات التعليم العالي.
- (٤) إدراك مهنية التربويين والعاملين في مجال التعليم.
- (٥) تحقيق مرافق المدرسة التكنولوجية والبنية التحتية التي تدعم تحصيل الطلاب.
- (٦) تحسين الشراكات الريادية مع مستخدمي خدمة المجتمع والمدرسة.
- (٧) القيام بإجراء تقييم حقيقي.
- (٨) تكوين البيئة المدرسية الصحية والمنضبطة والمنتجة في خضم فيروس

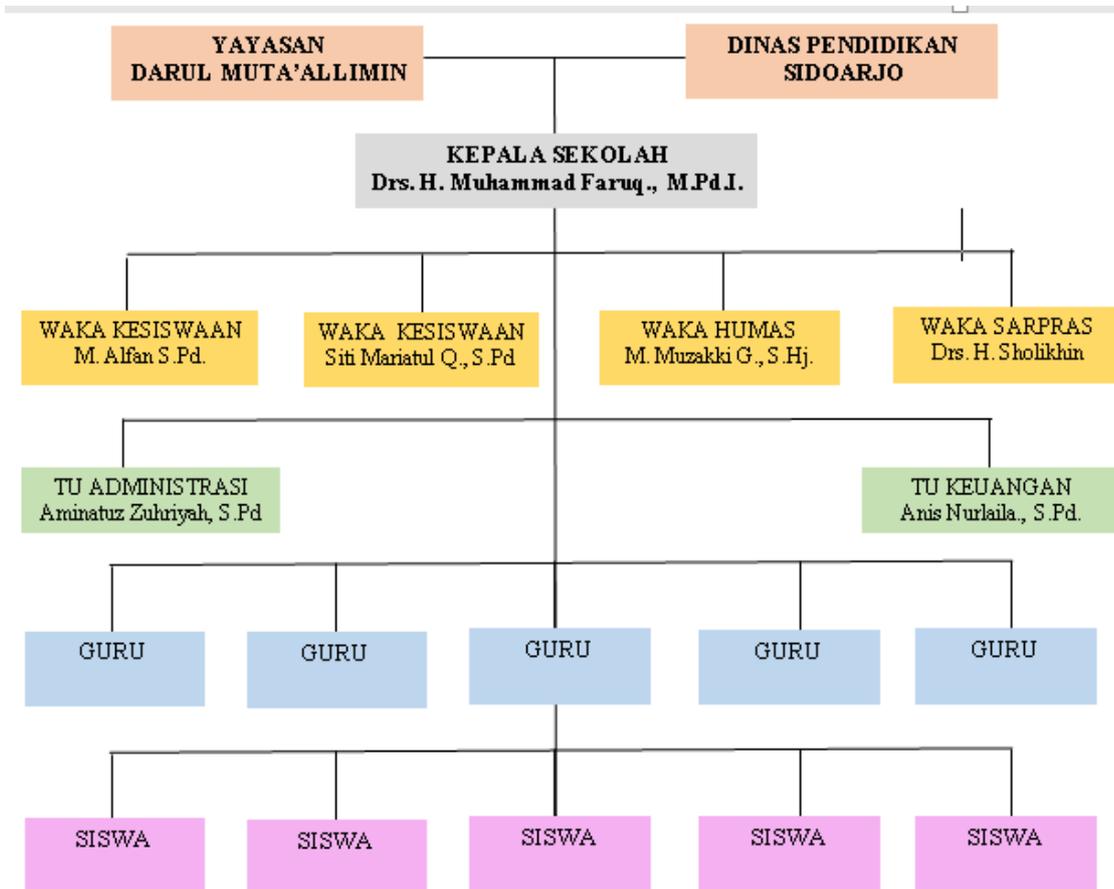
كورونا ١٩-Covid

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

(ج) الهيكل التنظيمي للمدرسة

أما الهيكل التنظيمي لمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية

سيدوارجو هي: ٦٤



اللوحة ٤,١ الهيكل التنظيمي لمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

٦٤ مقابلة و الوثائق مع أساتذة زهرية في التاريخ ١ سبتمبر ٢٠٢١

(د) شكل التعليم

(١) أحوال المعلمين

شرحت الباحثة في هذا الباب عن أحوال المعلمين في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو مع وظيفتهم والمادة التي يعلمونها، وهي:^{٦٥}

اللوحة ٤,٢ أسماء المعلمين في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

رقم	اسم المعلم	المادة	الوظيفة
١	أدي جهيونو	العلوم الطبيعية	معلم
٢	أكوستينا دوي نورجائنتي	العلوم الإجتماعية	معلمة
٣	أحمد نيزار زولمي	التربية الإسلامية	معلم
٤	أحمد وهيودين	الحساب	معلم
٥	أمينة الزهرية	-	موظفة الإدارة
٦	أناغ يهيا	التربية الإسلامية	معلم
٧	أنيس نور ليلا	قيادة الإستشارة	معلمة
٨	أرمعة الصالحة	الفنون والثقافة	معلمة
٩	بهرول علوم	الفنون والثقافة	معلم
١٠	دارماون حجار أريفيا	الرياضية	معلم
١١	دني فيرديان	قيادة الإستشارة	معلم

^{٦٥} مقابلة مع أساتذة سيبي في التاريخ ٢ سبتمبر ٢٠٢١

معلمة	الفنون التصريفية	أيلوك فائقة	١٢
معلمة	التربية الإسلامية	أني فاطمة	١٣
معلمة	الحساب	فارز ديفي فرمتاسري	١٤
معلمة	العلوم الطبيعية	فطري رهماوتي	١٥
معلمة	اللغة الإنجليزية	هني فوزية	١٦
معلمة	اللغة الإندونيسية	هيفي نوفيتاساري	١٧
معلم	اللغة الإندونيسية	خيرول أسحار	١٨
معلم	اللغة الإنجليزية	ليّا ستياي	١٩
معلمة	اللغة الإندونيسية	ليليك أسفياتي	٢٠
معلمة	العلوم الطبيعية	ليليك أيقاواي	٢١
معلم	اللغة الإنجليزية	محمد ألفتان	٢٢
معلم	التربية الوطنية	محمد صالحين	٢٣
معلم	قيادة الإستشارة	محمد مزكي غفران	٢٤
معلمة	اللغة الإندونيسية	ميمين أونورجة	٢٥
معلم	الرياضية	محمد خير الدين	٢٦
معلم	التربية الإسلامية	محمد رخاني	٢٧
معلم	التربية الوطنية	محمد فضيل	٢٨
مدير المدرسة	-	محمد فاروق	٢٩
معلم	الرياضية	محمد هاريس علي مفتي	٣٠
حارس	-	مجيونو	٣١
معلمة	اللغة الجاوية	نور عملي	٣٢
معلمة	علم الاجتماع	نور مسعدة	٣٣
حارس	-	نور محمد جائيش	٣٤

معلمة	الفنون التصريفية	نوريل أمالية	٣٥
معلم	الحساب	أوكتي جندرا رزكي كينتو	٣٦
معلمة	العلوم الطبيعية	راني سفتيان	٣٧
معلم	التربية الوطنية	راحص ناسح	٣٨
معلمة	اللغة الإنجليزية	سفتي يونيتا تري دميانتي	٣٩
معلم	الحساب	سيغكح فتحور رازي	٤٠
معلمة	علم الاجتماع	سيتي مارية القبتية	٤١
معلمة	علم الاجتماع	تردي راحماوتي	٤٢
معلمة	اللغة الإندونيسية	تري واحيوني	٤٣
معلمة	اللغة الجاوية	يسمي مؤوانة	٤٤

(٢) أحوال المتعلمين

أما عدد المتعلمين في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو في هذا العام الدراسي ٢٠٢١، كما يلي:^{٦٦}

اللوحة ٤,٣ عدد الطلاب في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

العدد	عدد		الفصل	الرقم
	الطالبة	الطالب		
٣٢	١٦	١٦	السابع أ	١
٢٨	١٣	١٥	السابع ب	٢
٢٩	١٣	١٦	السابع ج	٣
٢٨	١٢	١٦	السابع د	٤

^{٦٦} مقابلة مع أساتذة سيتي في التاريخ ٢ سبتمبر ٢٠٢١

٣٢	١٧	١٥	السابع هـ	٥
٣٢	١٢	٢٠	السابع و	٦
٣٣	١٤	١٩	السابع ز	٧
٣٢	١١	٢١	السابع ح	٨
٣٣	١٣	٢٠	السابع ط	٩
٤٣	١٨	٢٥	الثامن أ	١٠
٣٣	١٦	١٧	الثامن ب	١١
٣١	١٧	١٤	الثامن ج	١٢
٣٤	١٧	١٧	الثامن د	١٣
٣٢	١٥	١٨	الثامن هـ	١٤
٣٢	١٥	١٨	الثامن و	١٥
٣٢	١٥	١٧	الثامن ز	١٦
٣٢	١٥	١٧	الثامن ح	١٧
٣٢	١٢	٢٠	الثامن ط	١٨
٣٩	٣٠	٩	التاسع أ	١٩
٣٦	١٥	٢١	التاسع ب	٢٠
٣٦	١٧	١٩	التاسع ج	٢١
٣٦	١٤	٢٢	التاسع د	٢٢
٣١	١٢	١٩	التاسع هـ	٢٣
٣١	١٧	١٤	التاسع و	٢٤
٣١	١٢	١٩	التاسع ز	٢٥
٣٢	١١	٢١	التاسع ح	٢٦
٨٥٢	٣٨٨	٤٦٤	عدد الطلاب الإجمالي	

(٣) أحوال الوسائل التعليمية

من أجل تنفيذ عملية التعلم مناسبة بالأهداف، من الضروري أن تكون مدعومة من قبل البنية التحتية المناسبة. بدون ذلك، ستواجه العملية عقبات كبيرة. أما الوسائل المستخدمة للتعليم في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو، منها:^{٦٧}

اللوحة ٤,٤ الوسائل التعليمية في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	فصول	٢٩	جيد
٢	غرفة الاستشارة	١	جيد
٣	غرفة السكرتيرية	٢	جيد
٤	غرفة الصحة المدرسية	١	جيد
٥	مصلى	١	جيد
٦	غرفة المستودع	١	جيد
٧	غرفة التعاونية	١	جيد
٨	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٩	غرفة المعلم	١	جيد
١٠	غرفة الوسائل المتعددة	١	جيد
١١	غرفة الرياضي	١	جيد
١٢	غرفة منظمة الطلاب	١	جيد
١٣	المكتبة	١	جيد
١٤	معمل العلوم	١	جيد

^{٦٧} مقابلة مع أستاذ صالحين في التاريخ ٢ ستمبر ٢٠٢١

جيد	١	معمل الكمبيوتر	١٥
جيد	١	حمام المعلم	١٦
جيد	١٩	حمام الطلاب	١٧
جيد	١	المقصف	١٨
جيد	٣	مبنى المدرسة	١٩

ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وكيفية التحليل في استخدام وسيلة التعليم *Sparkol* *VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

١- مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو .

في هذا البحث، قامت الباحثة بعمل ملاحظة تتعلق بمهارة القراءة لطلاب الفصل السابع "أ" في تعليم اللغة العربية. وعدد الطلاب في الفصل السابع أ ٣٢ طالبًا منهم ١٦ طالبة و ١٦ طالبًا. يتم تعليم اللغة العربية مرتين في الأسبوع، أي يوم الأربعاء والجمعة. وأما المعلم الذي يقوم بتعليم اللغة العربية في الفصل السابع "أ" فهو الأستاذ أحمد نزار.

وفي هذا البحث، رأت الباحثة أن عملية تعليم اللغة العربية وخاصة تعليم مهارة القراءة تتم باستخدام أوراق العمل وكانت الطريقة المستخدمة هي طريقة الترجمة الكتابي LKS . حتى يشعر الطلاب بالملل في التعلم. ولهذا السبب، لا يمكن للمعلم أن يحقق الأهداف من تعليم مهارة القراءة. ولذلك شرحت الباحثة أهداف الباحثة في المدرسة، وبعد ذلك وزعت الباحثة الاختبار القبلي الذي تم استخدامه لمعرفة مدى قدرة الطلاب في مهارة القراءة قبل استخدام وسيلة *Sparkol*

VideoScribe

ومن الاختبار القبلي تحصل الباحثة على بيانات عن مدى قدرة طلاب الفصل السابع "أ" في مهارة القراءة قبل استخدام وسيلة من خلال أسئلة فهم المقروء الذي يتكون من ١٥ سؤالاً. والحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM) للمواد العربية ٧٥. وأما نتائج طلاب الفصل السابع "أ" في الاختبار القبلي فكما يلي:

اللوحة ٤,٥ نتائج الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة التعليم *Sparkol*

VideoScribe حصلت الباحثة نتائج الاختبار القبلي (Pretest) لطلاب الفصل السابع (أ) بمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

الرقم	أسماء الطلبة	نتائج الاختبار القبلي (Y)
١	أيمانيو أحمد زيدان	٨٤
٢	ديستا دوي أنديكا وهيودي	٧٦
٣	دافاً أردني فزنية	٦٠
٤	ايفنيا أتيسا ايكا أسلياني	٨٠
٥	فطري أوليا رمادني فوزية	٧٦
٦	هيدار دقا هفيد أشيقار	٧٢
٧	كارا زيرينا أردياني	٦٠
٨	كيلا سفتيتا رهمديني	٨٨
٩	محمد عليل أغيل رشديتو	٧٢
١٠	نتاشيا رهادتل عيش	٦٠
١١	نور اززة خاريري	٥٦
١٢	ريشيتا فندياساري	٧٦
١٣	سيسيليا نور فاريدا سافطري	٧٢
١٤	يوكا أرديانشة فوطرا	٧٦
١٥	ننجي نوفارسيليا	٨٠

٧٢	ريزيق ألفيانشاة	١٦
٦٠	سهول دوي فطري أندانو	١٧
٦٠	هيندرى كرنياوان اندراودي	١٨
٥٦	مجيل نوفيتا فجري	١٩
٣٦	محمد نيزا عينور رازيقي	٢٠
٥٢	نشيا بي نينايا	٢١
٤٨	رهامات دوي فرايوكا	٢٢
٧٦	رانو فرايت كيتا اوتومو	٢٣
٦٠	سلسايبلا نور هداية	٢٤
٦٠	ألفانو نور ابراهيم	٢٥
٣٦	أوليا أزهره رهاوتي	٢٦
٨٠	باتار كنزا ديواغا ويرانتو	٢٧
٧٢	ليلي شفاء نذيرة	٢٨
٨٤	محمد أفريزال جونيانتو	٢٩
٣٦	شافينا عمالي عزيزة	٣٠
٦٠	أميرة رشادة طفائلة	٣١
٨٤	أحمد صبري	٣٢
٢١٢٠	مجموعة	
٦٦,٢٥	متوسطة	

اللوحة ٤,٦ تفصيل نتائج الطلاب في الاختبار القبلي من ناحية التقدير بنسبة المئوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	١٠٠-٨٠	جيد جدا	٧	٢١,٩ %
٢	٧٩-٧٠	جيد	١٠	٣١,٢ %
٣	٦٩-٥٠	مقبول	١١	٣٤,٤ %

٤	٤٩-١٠	ناقص	٤	% ١٢,٥
المجموع			٣٢	% ١٠٠

لمعرفة نتيجة الطلاب بالنسبة المئوية باستخدام هذه الصيغة التالية :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

بناء على البيانات أعلاه، فإن ٢١,٩% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٣١,٢% من الطلاب حصلوا درجة "جيد"، و ٣٤,٤% من الطلاب حصلوا درجة "مقبولة"، و ١٢,٥% من الطلاب حصلوا درجة "ناقص".

٢- تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الفصل السابع "أ" في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

قد قامت الباحثة بتطبيق وسيلة *Sparkol VideoScribe* في تعليم مهارة القراءة بمادة "التعارف" لطلاب الفصل السابع "أ" في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. وتمت هذه العملية أي تطبيق وسيلة *Sparkol VideoScribe* في تعليم مهارة القراءة يوم الأربعاء ١ سبتمبر ٢٠٢١. وأما خطواته تتكون من ثلاث خطوات، وهي: المقدمة، والأنشطة الرئيسية، و الأنشطة النهائية. وهي كما يلي :

تسبب تفشي فيروس كورونا ١٩ Covid الذي ضرب إندونيسيا صعوبات في إجراء عملية التعلم في المدرسة. في البداية، تم إجراء تعليم اللغة العربية في المدرسة عبر

الإنترنت، ومع مرور الوقت، تم تعليم اللغة العربية في مدرسة دار المتعلمين في الفصل كالعادة. ومع ذلك، أعطت المدرسة نظاما خاصا، يجب على الطلاب الامتثال للبروتوكولات الصحية التي وضعتها المدرسة، وهي ارتداء قناع، والتحقق من درجة الحرارة قبل دخول الفصل.

قامت الباحثة بتدريس اللغة العربية في الفصل السابع "أ" باستخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* وتطبيقه مباشرة في الفصل، قبل عشر دقائق من بداية تعليم اللغة العربية، قامت الباحثة بإعداد LCD Proyektor ودعت الطلاب للجلوس في أماكنهم. ثم يبدأ التعليم على ثلاث مراحل وهي المقدمة، والأنشطة الرئيسية، والأنشطة النهائية.

(أ) المقدمة

- (١) أَلقت الباحثة السّلام على الطلاب
- (٢) قراءة الفاتحة معاً
- (٣) سألت الباحثة كيف أحوال الطلاب بقولها : "كيف حالك؟"
فأجاب الطلاب : " الحمد لله بخير " و من لم يحضر.

(ب) الأنشطة الرئيسية

- (١) أعطت الباحثة شريط فيديو يتعلق بالمواد " التعارف " ثم دعت الباحثة الطلاب إلى الغناء معا أثناء حفظ المفردات. بعد ذلك، طلبت الباحثة من الطلاب الاستماع إلى المواد المعروضة. ثم، قدمت الباحثة فرصا للطلاب لسؤال معنى المفردات التي لم يتم فهم معناها، وفرت الباحثة فرصا للطلاب الآخرين للإجابة على أسئلة أصدقائهم. إذا كان بإمكان أي شخص الإجابة على سؤال صديقه، فسيقدمت الباحثة المكفأة (هدية). بعد ذلك، أجابت الباحثة عن أسئلة الطلاب، إذا لم يكن أحد يعرف معنى المفردات ذات الصلة. و طلبت الباحثة من الطلاب قراءة وترجم النص الذي قدمه الباحثة ، والانتباه إلى النقاط المهمة في نص القراءة، واجاب الطالب على الأسئلة التي

قدمها الباحثة الذين يرتبطون بالنص الذي تم قراءته. ثم أعطت الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم القراءة بعد تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe*.

(ج) الأنشطة النهائية

- (١) وبعد ذلك تلخصا الطالب والباحثة نتائج التعلم في هذا اليوم
- (٢) ثم ختم المدرس الدراسة بقراءة الحمد لله والدعاء معاً
- (٣) ثم يَخْتَتَم مع السلام .

٣- فعالية استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع "أ" في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (*Pretest*) قبل استخدام *Sparkol VideoScribe* والاختبار البعدي (*Posttest*) بعد استخدامها. وهما مستخدمان لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع (أ) في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، عرفت الباحثة أن قيمة الاختبار البعدي أجيد من قيمة الاختبار القبلي. وهذا يدل على أن التعليم باستخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* له ترقية وتساعد إلى سهولة التعليم للطلاب. وأما الفرق بين القيمة المتوسط للاختبار القبلي و الاختبار البعدي فكما يلي :

وأما نتائج الطلاب في الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* فكما يلي :

اللوحة ٤,٧ نتائج الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة التعليم
 Sparkol VideoScribe عن مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع (أ)
 بمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

الرقم	أسماء الطالبات	اختبار البعدي (X)
١	أيمانو أحمد زيدان	١٠٠
٢	ديستا دوي أنديكا وهيودي	٩٢
٣	دافاً أردي فنزية	٦٨
٤	ايفنيا أنيسا ايكا أسلياني	٩٦
٥	فطري أوليا رمادني فوزية	٨٤
٦	هيدار دفا هفيد أشيقار	١٠٠
٧	كارا زبرينا أردياني	٩٦
٨	كيلا سفتيا رهمديني	١٠٠
٩	محمد عليل أغيل رشدينتو	٧٦
١٠	نتاشيا رهادتل عيش	٧٦
١١	نور اززاة خاريري	٦٠
١٢	ريشيتا فندياساري	٨٠
١٣	سيسيليا نور فاريدا سافطري	٧٦
١٤	يوكا أرديانشة فوطرا	١٠٠
١٥	ننجي نوفارسيليا	٨٨
١٦	ريزيق ألفيانشة	٩٢
١٧	سهول دوي فطري أندانو	٧٢
١٨	هيندرى كرنياوان اندراودي	٧٦
١٩	مجيل نوفيتا فجري	٨٠
٢٠	محمد نيزا عينور رازيقي	٦٨

٢١	نشيا بي نينايا	٧٦
٢٢	رهمات دوي فرايوكا	٧٢
٢٣	رانو فرايت كيتا اوتومو	٩٢
٢٤	سلساييلا نور هداية	٩٦
٢٥	ألفانو نور ابراهيم	٧٦
٢٦	أوليا أزهره رهماوتي	٦٠
٢٧	باتار كنزا ديواغا ويرانتو	٨٤
٢٨	ليلي شفاء نذيرة	٨٨
٢٩	محمد أفريزال جونيانتو	٨٨
٣٠	شافينا عمالي عزيزة	٧٦
٣١	أميرة رشادة طفائلة	٧٦
٣٢	أحمد صبري	٨٨
	مجموعة	٢٦٥٢
	متوسطة	٨٢,٨٨

ولمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان

تقديم الباحثة كما يلي :

اللوحة ٤,٨ تفصيل النتائج الطلاب في الاختبار البعدي

من ناحية التقدير بنسبة المئوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	١٠٠-٨٠	جيد جدا	٢٠	٦٢,٥ %
٢	٧٩-٧٠	جيد	٨	٢٥ %
٣	٦٩-٥٠	مقبول	٤	١٢,٥ %
٤	٤٩-١٠	ناقص	-	-
	المجموع		٣٠	١٠٠ %

بناء على البيانات أعلاه، فإن ٦٢,٥ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و ٢٥ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد"، و ١٢,٥ % من الطلاب حصلوا درجة "مقبولة".

اللوحة ٤,٩ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطالبات	النتائج	
		اختبار القبلي (y)	اختبار البعدي (x)
١	أيمنيو أحمد زيدان	٨٤	١٠٠
٢	ديستا دوي أنديكا وهيودي	٧٦	٩٢
٣	دافاً أردي فنزية	٦٠	٦٨
٤	ايفنيا أنيسا ايكا أسلياني	٨٠	٩٦
٥	فطري أوليا رمادني فوزية	٧٦	٨٤
٦	هيدار دفا هفيد أشيقار	٧٢	١٠٠
٧	كارا زبرينا أردبياني	٦٠	٩٦
٨	كيلا سفتيا رهمديني	٨٨	١٠٠
٩	محمد عليل أغيل رشديتو	٧٢	٧٦

٧٦	٦٠	نتاشيا رهادتل عيش	١٠
٦٠	٥٦	نور اززاة خاريري	١١
٨٠	٧٦	ريشيتا فندياساري	١٢
٧٦	٧٢	سيسيليا نور فاريدا سافطري	١٣
١٠٠	٧٦	يوكا أرديانشاة فوطرا	١٤
٨٨	٨٠	ننحي نوفارسيليا	١٥
٩٢	٧٢	ريزيق ألفيانشاة	١٦
٧٢	٦٠	سهول دوي فطري أندانو	١٧
٧٦	٦٠	هيندري كرنياوان اندرودي	١٨
٨٠	٥٦	مجيل نوفيتا فجري	١٩
٦٨	٣٦	محمد نيزا عينور رازيقي	٢٠
٧٦	٥٢	نشيا بي نينايا	٢١
٧٢	٤٨	رهمات دوي فرايوكا	٢٢
٩٢	٧٦	رانو فرايت كيتا اوتومو	٢٣
٩٦	٦٠	سلسايبلا نور هداية	٢٤
٧٦	٦٠	ألفانو نور ابراهيم	٢٥

٦٠	٣٦	أوليا أزهره رهماوتي	٢٦
٨٤	٨٠	باتار كنزا ديواغا ويراتنو	٢٧
٨٨	٧٢	ليلي شفاء نذيرة	٢٨
٨٨	٨٤	محمد أفريزال جونبيانتو	٢٩
٧٦	٣٦	شافينا عمالي عزيزة	٣٠
٧٦	٦٠	أميرة رشادة طفائلة	٣١
٨٨	٨٤	أحمد صبري	٣٢

قبل حساب المقارنة Uji T هنا استخدمت الباحثة معادلة اختبار الحالة الطبيعية Kolmogorov-Smirnov ، واستخدمت اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت بيانات الطالب التي تم الحصول عليها طبيعية أم لا. مع الشروط التالية : ٦٨

توزيع البيانات غير طبيعي < Sig ٠,٠٥

توزيع البيانات العادي > Sig ٠,٠٥

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		٣٢
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	٠E-٧
	Std. Deviation	٨,٢٥٩٥٥٣١٢
	Absolute	.١٢٦
Most Extreme Differences	Positive	.١٢٦
	Negative	-.٠٥٤
Kolmogorov-Smirnov Z		.٧١٢
Asymp. Sig. (٢-tailed)		.٦٩٠

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

بناءً على الجدول أعلاه ، نتائج اختبار الحالة الطبيعية للبيانات من خلال النظر في قيمة Asymp. Sig. (٢-الذيل) يمكن ملاحظة أن البيانات في هذه الدراسة هي بيانات ذات توزيع طبيعي أو غير طبيعي. من الجدول أعلاه يتضح أن قيمة Asymp. Sig. (٢-الذيل) $0,05 < 0,69$ مما يعني أن البيانات في هذه الدراسة موزعة بشكل طبيعي.

Paired Samples Statistics				
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	PRETEST	٣٢	١٤,٤٠٢	٢,٥٤٦
	POSTEST	٣٢	١١,٥٩٥	٢,٠٥٠

من الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن ملخص النتائج الإحصائية من البيانات هي اختبار أولي واختبار لاحق. بالنسبة لقيمة الاختبار القبلي ، فإن متوسط نتيجة التعلم أو المتوسط هو ٦٦,٢٥. أما بالنسبة لدرجات الاختبار البعدي ٨٢,٨٨ ، فإن متوسطا أو متوسط نتائج التعلم مع ٣٢ مستجيباً. لقيمة الانحراف القياسي في الاختبار القبلي ١٤,٤٠٢ والاختبار البعدي ١١,٥٩٥. الأخير هو متوسط خطأ الأمراض المنقولة جنسياً في الاختبار القبلي ٢,٥٤٦ والاختبار اللاحق ٢,٠٥٠.

إذا تمت رؤيته من متوسط نتائج التعلم ، فإن الاختبار القبلي هو $66,25 >$ الاختبار البعدي ٨٢,٨٨ ، وهذا يعني أن هناك اختلافاً في نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair ١ PRETEST & POSTEST	٣٢	.٧٠٢	.٠٠٠

النتائج أعلاه هي نتائج اختبار الارتباط أو العلاقة بين البيانات. من المعروف أن الارتباط هو ٠,٧٠٢ بقيمة دلالة (سيج) ٠,٠٠٠ ، لذلك ٠,٧٠٢ < ٠,٠٠٠ بحيث لا توجد علاقة بين البيانات.

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (٢-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	٩٥% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair ١ PRETEST - POSTEST	-١٦,٦٢٥	١٠,٣٦٧	١,٨٣٣	-٢٠,٣٦٣	-١٢,٨٨٧	-٩,٠٧٢	٣١	.٠٠٠

صيغة فرضية البحث:

H_0 : لا يوجد فرق في معنى وجود تأثير لاستخدام *Sparkol VideoScribe*

H_1 : هناك اختلاف بمعنى أن هناك تأثيراً على استخدام *Sparkol VideoScribe*

إرشادات اتخاذ قرار Uji T:

١. إذا كانت قيمة سيج. (٢-الطرف) $> ٠,٠٥$ ثم يتم الفرضية الصفرية H_0 مردودة و الفرضية البديلة H_a مقبولة.

٢. إذا كانت قيمة سيغ. (٢-الطرف) $< ٠,٠٥$ ، ثم يتم الفرضية الصفرية H_0 مقبولة و الفرضية البديلة H_a مردودة.

بناءً على الجدول أعلاه ، من المعروف أن قيمة سيغ. (٢-الطرف) تساوي $٠,٠٠٠$ $> ٠,٠٥$ ، ثم يتم الفرضية الصفرية H_0 مردودة و الفرضية البديلة H_a مقبولة. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك اختلافًا بمعنى أن هناك تأثيرًا على استخدام *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

من الجدول أعلاه ، يمكننا أيضًا اختبار الفرضية من خلال مقارنة عدد t مع جدول t . مع الإرشادات التالية :

١. إذا كان $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، فسيتم الفرضية الصفرية H_0 مردودة و الفرضية البديلة H_a مقبولة.

٢. إذا كان $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، فسيتم الفرضية الصفرية H_0 مقبولة و الفرضية البديلة H_a مردودة.

بناءً على الجدول *Paired Sample Test* أعلاه ، من المعروف أن عدد t سلمي ، وهو - $٩,٠٧٢$. يرجع تعداد t السلمي إلى أن متوسط قيمة الاختبار التمهيدي أقل من متوسط الاختبار اللاحق. في هذه الحالة ، يكون t عددًا موجبًا بحيث يكون t عددًا $٩,٠٧٢$. الخطوة التالية هي العثور على جدول t يمكن البحث فيه بناءً على قيمة *degree of freedom* وقيمة الأهمية $(\alpha / ٢)$.

من الجدول أعلاه ، من المعروف أن *degree of freedom* تساوي ٣٦ وقيمة $٢ / ٠,٠٥$ *Sig* تساوي $٠,٠٢٥$. نستخدم هذه القيمة كمرجع في إيجاد قيمة جدول t في توزيع جدول t الإحصائي. ثم تلبية قيمة الجدول $٢,٠٣٩$.

وبالتالي $t_{hitung} = 9,072 < 2,039$ ثم يتم الفرضية الصفرية H_0 مردودة و الفرضية البديلة H_a مقبولة.

لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك اختلافًا بمعنى أن هناك تأثيرًا على استخدام *Sparkol* *VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة الدراسة النظرية والميدانية فخلص هذا الباب تحت الموضوع فعالية استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

وكانت نتائج البحث تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث هي :

- ١- إن كفاءة القراءة على اللغة العربية لطلاب الفصل السابع في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو غير جيدة. وبناء على البيانات المجموعة من الاختبار القبلي لطلاب الفصل السابع وعددهم ٣٢ طالبا. منهم من حصل على درجة "جيد جدا" قدر ٢١,٩ % و درجة "جيد" قدر ٣١,٢ % و درجة "مقبول" قدر ٣٤,٤ % و درجة "ناقص" قدر ١٢,٥ %.
- ٢- إن طبقات استخدام *Sparkol VideoScribe* كوسيلة التعليم بدأ بالمقدمة ثم دخلت الباحثة إلى الفصل. قبل بداية التعلم، دعت الباحثة الطلاب إلى الغناء معا أثناء حفظ المفردات. بعد ذلك، أعطت الباحثة شريط فيديو يتعلق بالمواد "التعارف". وطلبت الباحثة من الطلاب الاستماع إلى المواد المعروضة. ثم، أعطت الباحثة فرصا للسؤال عن معنى المفردات التي لم يفهم الطلاب معناها. وأعطت أيضا فرصا للطلاب الآخرين للإجابة على أسئلة أصدقائهم. إذا كان منهم أجب سؤال أصدقائه، فنال منهم الكفاءة منها (هدية). بعد ذلك، أجابت الباحثة عن أسئلة الطلاب إذا لم يكن أحد يعرف معنى المفردات ذات الصلة. و طلبت الباحثة من الطلاب قراءة النص وترجمته والانتباه إلى النقاط المهمة في نص القراءة، وأجاب الطلاب على الأسئلة من الباحثة التي ترتبط بالنص الذي تم قراءته. ثم أعطت

الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم القراءة بعد تطبيق *Sparkol VideoScribe*. وأخيرا، الاختتام والسلام.

٣- كان استخدام وسيلة التعليم *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع أ في مدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو فعلا كثيرا. وبالتالي $t_{hitung} = 9,072 < 2,039$ ثم يتم الفرضية الصفرية H_0 مردودة و الفرضية البديلة H_a مقبولة. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك اختلافاً بمعنى أن هناك تأثيراً على استخدام *Sparkol VideoScribe* لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع أ في المدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

ب- المقترحات

انطلاقاً إلى نتائج البحث سابقا، أدركت الباحثة أن فيه النقصان كثيرا ، لذلك، تعطي الباحثة الاقتراحات وهي:

١- للمدرس

ينبغي على المدرس أن يختار الطرائق والوسائل الجديدة مناسبة بأحوال الطلاب في الفصل السابع في تدقيق مهارة القراءة بمدرسة دار المتعلمين المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. لأن الطلاب يحبون وسائل التعليم المتنوعة في تعليم اللغة العربية.

٢- للطلاب

تنبغي على الطلاب أن يجاهدوا ويتحمسوا في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة، وأن يجبوها حتى لا يشعروا بالملل والكسل في تعلمها.

المراجع العربية

- الدين، أوريل بحر. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. ملانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- السعدي، عماد توفيق. ١٩٩١. أساليب تدريس اللغة العربية. إريد: دار الأمل للنشر والتوزيع.
- الخليفة، حسن جعفر. ٢٠٠٤. فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي متواسط ثانوي. الرياض: مكتبة الرشد.
- احمد، محمد عبد القادر. ١٩٧٩. طرق تعليم اللغة العربية. المصرية: مكتبة النهضة.
- عبد المجيد، عبد العزيز. ١٩٦١. اللغة العربية أصلوها النفسية وطرق تدريسها. مصر: دار المعارف.
- إبراهيم، عبد العليم. ٢٠٠٨. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.
- جابر، وليد أحمد. ٢٠٠٢. تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. عمان: دار الفكر.
- مألوف، لويس. ٢٠١١. المنجد في اللغة ولأعلام. بيروت: دار المشرق.
- منصور، عبد المجيد سيد أحمد. ١٩٨٠. علم اللغة النفسي. الرياض: المملكة العربية السعودية.
- معروف، نايف محمود. ١٣١٨. وخصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس.
- معروف، نايف محمود. ١٩٩١. خصائص العربية وطرائق تدريسها. لبنان: دار النفائس.
- مجاور، محمد صالح الدين علي. ٢٠٠٠. تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسسه وتطبيقاته التربوية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عطية، محسن علي. ٢٠٠٨. مهارة الإتصال اللغوي و تعليمها. عمان: دار المناهج.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إينسكو.
- كدوك، الدكتور عبد الرحمن. ٢٠٠٠. تكنولوجيا التعليم. الرياض: المفردات.

المراجع الآتينية

- Arikunto, Suharsimi. ١٩٩٧ . *Prosedur Penelitian Praktek*. Jakarta : PT.Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi . ٢٠٠٢ . *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٦. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٦ . *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Edisi Revisi VI. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. ١٩٩٧ . *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. ٢٠٠٣ . *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Arsyad, Azhar. ٢٠١٤ . *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Asnawir dan Usman, M.Basyiruddin. ٢٠٠٢ . *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Azwar, Saiful. ٢٠١٣ . *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dipo, Darmawan Rohmat. ٢٠١٤ . *Perancangan Dan Pembuatan Video Pembelajaran Multimedia Lanjut Dengan Menggunakan Teknik Whiteboard Animation Video*.
- Dgiwandono Soenardi, M. ١٩٩١ . *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung : ITB
- Dwiyogo, Wasis. ٢٠١٣ . *Media Pembelajaran*. Malang : Wineka Media.
- Hamid, Abdul. ٢٠١٠ . *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang : UIN Maliki Press.
- Hanifah, Umi. ٢٠١٤ . *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya : UINSA Press.
- Hidayat. ١٩٨٦. *Konsep Dasar dan Pengertian Produktivitas Serta Interpretasi Hasil Prisma*, prisma, Jakarta: LP^{ES}.
- Indrawan, Rully. ٢٠١٧ . *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Campuran*. Bandung : Refika Aditama.
- Jon, Air, dkk. ٢٠١٤ . *Video Scribing How Whiteboard Animation Will Get You Heart* Bristol, UK : Sparkol Books
- Musfiqon, M. ٢٠١٢. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT. Prestasi Pustakarya.
- Nafisah, Aliyatin. “*Arti Penting Perpustakaan Bagi Upaya Peningkatan Minat Baca Masyarakat*”, Jurnal IAIN Kudus, Vol.٢.
- Ningrat, Koentjoro. ١٩٨٧ . *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia.
- Noor, Juliansyah. ٢٠١٢. *Metodologi penelitian skripsi, tesis, disertasi dan karya ilmiah*. Jakarta: kencana prenada media group.
- Poerwadaminta, W.J.S. ٢٠٠٤. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

- Rimbun Masri, Singa dan Efendi Sofran. ١٩٩٥. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta : LP^{ES}
- Sadiman, Arief. ٢٠١٢ . *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Depok: Rajawali Pers.
- Naskah Publikasi. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer Amikom.
- Subana, dkk. ٢٠٠٠ . *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudijono, Anas. ٢٠٠٣ . *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindoo Persada.
- Sudjana, Nana. ١٩٨٩. *Penelitian dan Penilaian*. Bandung : Sinar Baru
- Sugiyono. ٢٠١٢ . *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riana. ٢٠٠٩ . *Media Pembelajaran*. Bandung: CV.Wahana Prima.
- Wahib, Moch Dariyadi. ٢٠١٨. *Penggunaan Software Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*. Malang : Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab
- Winarsunu, Tulus. ٢٠٠٦. *Statistik Dalam Penelitian*. Malang : UMM Press.

http://widhiarso.staf.ugm.ac.id/files/Uji_Normalitas.pdf

<https://smpdamin.com/>

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A