

الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد

أحمد الهاشمي

(دراسة صرفية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

محمد قيوم محفوظ

A71218060

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

1443هـ / 2022 م

الاعتراف بأصالة البحث

أن الموقع أدناه :

الاسم : محمد قيوم محفوظ

رقم القيد : A71218060

عنوان البحث : الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية
للسيد أحمد الهاشمي (دراسة صرفية).

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط لنيل الشهادة الجامعية
الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي
وليس انتحالياً، ولم ينتشر بأي وسيلة (S.Hum) إعلامية، وأنا على استعداد تام لقبول
عواقب قانونية إذا ثبتت يوماً ما انتحالية هذا البحث.

سورابايا 05 نوفمبر ٢٠٢٢

الموقع تحته



محمد قيوم محفوظ

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

على مقترح البحث التكميلي الذي أحضره الباحث :

الإسم الكامل : محمد قيوم محفوظ

رقم القيد : A71218060

عنوان البحث : الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية
للسيد أحمد الهاشمي

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة لمشاركة ندوة الاقتراح.

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

المشرف

همة الخيرية الماجستير

الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٧٠١٢٠٢١

رقم التوظيف: ١٩5601031985031002

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي
(دراسة صرفية)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب
والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالب : محمد قيوم محفوظ

رقم القيد : ٧١٢٨٠٦٠ أ

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطاً لحصوله على الشهادة الأولى
(S. Hum) في شعبة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

وذلك في يوم الأربعاء، ١٣ أبريل ٢٠٢٢ م. وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذ:

١. المناقش الأول : الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير (H.E.)
٢. المناقش الثاني : الأستاذ الدكتور حارس الدين عاقب الماجستير (H.E.)
٣. المناقشة الثالثة : لطفية البندة الماجستير (H.E.)
٤. المناقشة الرابعة : مثنى حكيموي الماجستير (H.E.)

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور أغوس أدبتي

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moch Qoyum Mahfud
NIM : A71218060
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : qoyummahfudz@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 Mei 2022

Penulis



(
Moch Qoyum Mahfud
)

Abstrak

I'lal dan Faedahnyanya dalam Kitab Mukhtarul al-Hadist an-Nabawiyah wal Hikam al-Muhammadiyah Karya Sayyid Ahmad al-Hasyimi

(Kajian Morfologi)

I'lal merupakan suatu proses pembuangan huruf *illat* dengan cara mengganti hurufnya atau menyukunkannya. *I'lal* juga merupakan ilmu untuk mengetahui asal sebuah kata yang sesuai dengan *wazan* dan merupakan kaidah yang mendasar dalam memahami bahasa Arab. Dengan begitu akan mempermudah dalam memahami bahasa Arab.

Dalam penelitian ini, terdapat penjelasan mengenai *I'lal*, jenis-jenis dan faedahnyanya. Dari beberapa macam dan kaidah ini penulis menganalisa kitab *Mukhtarul al-Hadist an-Nabawiyah wal Hikam al-Muhammadiyah*. Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah 1) apa saja lafadz yang menunjukkan *I'lal* dalam kitab *Mukhtarul al-Hadist an-Nabawiyah wal Hikam al-Muhammadiyah*? 2) apa saja macam-macam dan faedah-faedah *I'lal* dalam kitab *Mukhtarul al-Hadist an-Nabawiyah wal Hikam al-Muhammadiyah*?

Pendekatan dalam penelitian ini, menggunakan kajian ilmu sharaf, khususnya pada pembahasan mengenai *I'lal*. Sedangkan metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif yakni penelitian yang menganalisa dan mengelompokkan *I'lal* yang terdapat dalam kitab *Mukhtarul al-Hadist an-Nabawiyah wal Hikam al-Muhammadiyah* serta memaparkan hasil-hasil penelitian tersebut dengan sistematis.

Adapun hasil penelitian ini, ditemukan 40 kalimat yang mengandung *I'lal* pada bab “Alif” dalam kitab *Mukhtarul al-Hadist an-Nabawiyah wal Hikam al-Muhammadiyah*, diantaranya terdiri atas 10 kalimat *I'lal bi qalb*, 10 kalimat *I'lal bi taskin*, 10 kalimat *I'lal bi hadf*, 10 kalimat *I'lal bi naql*.

Kata kunci: Kitab *Mukhtarul al-Hadist an-Nabawiyah wal Hikam al-Muhammadiyah*, *I'lal* dan Macam-macamnya (*Dirasah Sharfiyyah*)

محتويات البحث

أ.....	الاعتراف بأصالة البحث
ب.....	تقرير المشرف
ت.....	اعتماد لجنة المناقشة
ث.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	الإهداء
خ.....	Abstrak
د.....	محتويات البحث
1.....	الفصل الأول
1.....	أساسية البحث
1.....	أ. مقدمة
3.....	ب. أسئلة البحث
4.....	ج. أهداف البحث
4.....	د. أهمية البحث
5.....	هـ. توضيح المصطلحات
6.....	و. تحديد البحث

6.....	ز. الدراسة السابقة
10.....	الفصل الثاني.....
10.....	الإطار النظري.....
10.....	المبحث الأول : علم الصرف.....
10.....	أ. مفهوم علم الصرف.....
11.....	ب.مباحث علم الصرف.....
13.....	أ. تعريف الإعلال.....
14.....	ب.أنواع الإعلال.....
15.....	ج. قواعد الإعلال.....
23.....	د. فائدة الإعلال.....
24.....	هـ. القاعدة.....
27.....	المبحث الثالث : بيان في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية..
27.....	أ. كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية.....
32.....	ب.المؤلف كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية (السيد أحمد الهاشمي) .
35.....	الفصل الثالث.....
35.....	منهجية البحث.....
35.....	أ. مدخل البحث ونوعه.....
35.....	ب.بيانات البحث ومصادرها.....
35.....	ج. أدوات جمع البيانات.....

36	د. طريقة جمع البيانات
36	الباحث له خطوات لجمع البيانات من مصدرها كما يلي:"
36	هـ. طريقة تحليل البيانات
37	و. تصديق البيانات
38	ز. خطوات البحث
39	الفصل الرابع
		الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد
39	أحمد الهاشمي
		أ. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم
39	المحمدية
		ب. الإعلال وفوائدها في الكلمات من كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية
54	للسيد أحمد الهاشمي
77	الفصل الخامس
77	الخاتمة
77	أ. نتائج البحث
78	ب. الإقتراحات
80	قائمة المراجع

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى الذي نزل على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم أعظم معجزة بلغت واسيلة جبريل هو أعظم معجزة إلينا متواترة، والمبدوء القرآن سورة الفاتحة والمختتم سورة الناس. يجب على المسلمين إبتدأ تعلم علم القرآن الكريم والأحاديث النبوية ليفهموا ويعرفوا حتى تبين علوم التي تتعلق باللغة العربية. أن القرآن مهمّ جدا في كلّ حياة الإنسان لاسيما حياة المسلمين، لأنه أساس متين في دين الإسلام.

اللغة هي وسيلة لتبديل الأفكار والشعور بين الناس، أن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم¹. اللغات كثيرة من حيث اللفظ المعنى، أي أن

¹ الشيخ أحمد الإسكندري الشيخ مصطفى عنان, "الوسيط في الأدب العربي وتاريخه" (مصر: مطبعة المعارف,

كل قوم يعبرون عنه بلفظ مختلفة. وأما اللغة العربية التي يعبر من بها العرب عن مقاصدهم. وقد حفظها لنا من القرآن الكريم والأحاديث الشريفة حتى يحضرهما إينا. فصارت اللغة هي ألفاظ معتمدة لتعبر المقصود على كل الناس، وكل المنطقة تشمل اللغات المختلفة. وفي دراسة اللغة العربية لم يفرق من علم الصرف.

علم الصرف يعني علم يتحدث عن الكلم من حيث ما يبدي له من تصريف وإعلال وإبدال وإذغام وبه نعرف ما يلتزم أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انقسامها في الجملة. فهو علم (الصرف) بأساس يفهم به شكل الكلمات في اللغة العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء². والصرف هو العلم ليفهم اللغة العربية، وفي هذا البحث اشترك الباحث احد الصنف من أصناف علم الصرف يعني صنف الإعلال بتشمل ما يتكون الكتاب من اللغة العربية يتحرب الباحث أن يوسع ما في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية بمنهج الإعلال. والكتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية الذي ألفه السيد أحمد الهاشمي يشتمل على ألقى حديث إنتخبها من أصح كتب الأحاديث المعتبرة للبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وأبي داود والموطاء

² الشيخ مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية" (دار الكتب العملية-بيروت، 2014 م). ص 8

والجامع الصغير والجامع الكبير والترهيب وغيرها من الكتب الصحيحة كما في الكتاب وترتيب هذا الأحاديث على حسب ترتيب الحروف الهجائية أعني البداية في التبويب من حرف الهمزة والنهية فيه حرف الياء الهجائية. والآن، البحث عن الإعلال أكثر في أية القرآن من غيرها. وكتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمديّة للسيد أحمد الهاشمي هو الكتاب الذي يطالعه كثير من المسلمين لا سيما في المعهد السلفي. ولذلك يريد الباحث أن يبحث الإعلال وفوائده في كتاب "مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمديّة للسيد أحمد الهاشمي".

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي يبحث عنها الباحث فهي :

1) ما أنواع الإعلال في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمديّة

للسيد أحمد الهاشمي؟

2) ما فوائد الإعلال في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمديّة

للسيد أحمد الهاشمي؟

ج. أهداف البحث

1) إدراك أنواع الإعلال في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية
للسيد أحمد الهاشمي.

2) إدراك فوائد الإعلال في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية
للسيد أحمد الهاشمي.

د. أهمية البحث

1. الأهمية النظرية

يرجوا لمساعدة القارئ على فهم نظرية من النظريات علم اللغة العربية
وهو الإعلال وفوائده في دراسة علم الصرف.

2. الأهمية التطبيقية

- للجامعة : لزيادة بعض الصور مرجعا من المراجع اللغوية إلى جانب

الكتاب المطلوبة للمصار في مكتبة الجامعة سونان أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا. وأرجوا هذا البحث نافعا مرجعا أولا للباحثين

الأخرين عن الصرف و خاصة عن الإعلال.

- للباحث الخاصة : لكي نعرف أساس الكلمة في القرآن الكريم

والأحاديث النبوي بدراسة الإعلال وفوائدها.

هـ. توضيح المصطلحات

وفيما يلي المصطلحات التي تكون منها صياغة عنوان هذا البحث وهي:

1. الإعلال: هو اللغة مصدر الفعل (أعل) على وزن (أفعل) تغيير الكلمة

بالحذف أو القلب أو تسكين حرف العلة فأما الحذف مثل لفظ يلد أصله

"يولد"، والقلب مثل لفظ قال أصله "قول"، والإسكان مثل لفظ يرمى أصله

"يرمي".

2. وفوائده: ينسق الكلمات العربية ويمنع ثقلها حتى تخف على النطق وتحمّل

عند السمع.

3. مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية :

كتاب الأحاديث الذي يشتمل على البعض الأحاديث يبين عن

العبادة والمعاملة والأخلاق والتوحيد وتأديب الروح وغيرها، ألفه السيّد

أحمد الهاشمي.

4. السيّد أحمد الهاشمي :

المؤلف الكتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية والأمنية تحيّر
هذا الموضوع حتى لا يبسط من البحث، فإن الباحث يريد البحث عن
الإعلال وفوائده الموجود في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم
المحمدية.

و. تحديد البحث

لكي يركز الباحث فيما وضع لأجله ولا يسع إطارا وموضوعا فيحدد
الباحث في ضوء ما يلي :

1. إن هذا البحث يركز الباحث في دراسة شكل الإعلال وفوائده في كتاب
مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية من الحديث الأول في حرف
الهمزة.

2. البيانات التي يختارها الباحث هو الفعل المشتق.
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ز. الدراسة السابقة

أن البحث عن تحليلية الصرفية المتعلقة بالقاعدة الإعلال معروف على
الباحثين، ويهتموا الباحثون بإستعمال هذا البحث لأنه يحتمل ساعد على

الطلاب لفهم القاعدة الصرفية. يستعملوا الباحثون البحث عن كتاب بالإعلال

كما يلي :

البحث الأول، محمد أبو الدين بعنوانه بحثه " الإعلال والإبدال والإدغام في سورة الذاريات (دراسة الصرفية)"، قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، 2017 م. ونتائج البحث قد وجد الباحث في سورة الذاريات عَادَلْ من الكلمات التي تحتوى فيها الإعلال والإبدال والإدغام وجملتهم هي إعلال بالقلب (29)، وإعلال بالحذف (14)، وإعلال بالتسكين (2)، وإعلال بالنقل (14)، وإبدال (15)، وإدغام (7)³.

البحث الثاني، محمود بحثها " الإعلال والإبدال في سورة مريم (دراسة

تحليلية الصرفية) "، قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر 2019 م. ونتائج البحث قد وجدت الباحثة في سورة مريم عَادَلْ من الكلمات التي تحتوى فيها الإعلال

³محمد أبو الدين، "الإعلال والإبدال والإدغام في سورة الذاريات" (جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، 2017 م) ص 74

بالقلب (10) كلمة، وإعلال بالتسكين (7) كلمة، وإعلال بالحذف (18) كلمة⁴.

البحث الثالث، عالمة نور حنيفة بحثها " الإعلال وأنواعه في سورة النازعات (دراسة صرفية) "، قسم اللغة لعربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج 2017 م. ونتيجة قد وجدت الباحثة في سورة النازعات عَادَلْ من الكلمات التي تحتوي فيها الإعلال بالقلب (19) كلمة، وإعلال التسكين بالنقل (1) كلمة، وإعلال بقلبين معا (4) كلمة، وإعلال التسكين بالنقل والحذف معا (1) كلمة، وإعلال التسكين بالنقل والقلب معا (1) كلمة، وإعلال بالقلب والحذف معا (6) كلمة⁵.

من الدراسات المذكورة وجد الباحث من المقابلة والتغيرة. الأول من

الدراسة المقابلة التي استخدمها الباحث النظرية عن الإعلال وتحصيل البحث عن الكتاب. والثاني الفرق على تحصيل البحث من دارستهم، الباحثون يستخدمون تحصيل البحث عن القرآن الكريم. أما البحث الذي سيبحثه الباحث فيها عن

⁴محمود، "الإعلال و الإبدال في سورة مريم" (جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، 2019 م) ص

⁵عالمة نور حنيفة، "الإعلا وأنواعه في سورة النازعات" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2017 م) ص 60

الكتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمديّة. حتّى لم يبحث الباحث الأخر
من قبله عن الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الحمديّة
للسيدّ المرحوم أحمد الهاشمي.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : علم الصرف

أ. مفهوم علم الصرف

الصرف لغة هو "التغيير" ومأخوذة من مادة "ص،ر،ف" ويمكن تنظيم المعاني على نحو صرف الشيء صرفاً "ردّه عن وجهه"، صرف الكلام "زَيّنه"، صرف الأمر: "دبّره ووجّهه"، صارف نفسه عن الشيء: "تكلّف صرفها هنه"، صرف النقد بمثله: "بدّله"⁶. أما إصطلاحاً بأنه علم بأصول تُعرف بها صياغة أبنية الكلم وأحوالها، وما يعرض لأخرها مما ليس بإعراب ولا بناء⁷.

موضوع علم الصرف المفردات العربية من حيث البحث عن كيفية صياغتها لإفادة المعاني، أو من حيث البحث عن أحوالها العارضة لها من صحة وإعلال ونحوهما⁸. وبيان

⁶ محمود سليمان ياقوت، "الصرف التعليمي" (كويت: مكتبة المنار الإسلامية، 1999 م) ص 11

⁷ حسان بن عبد الله الغنيمان، "الواضح في الصرف" (جامعة الملك سعود) ص 10

⁸ محمد محي الدين الحميد، "دروس التصريف" (بيروت: المكتبة العصرية، 1995 م) ص 5

ما فيه من حروفها من أصالة أو حذف أو زيادة، أو إعلال أو صحة أو إبدال إلى غير ذلك⁹.

هادي نهر في كتابه قد يوضح، ينقسم على نوعين: الأول موضوعه القوانين والقواعد الكلية الخاصة بالوحدات الصوتية الدالة، وقد تكون تلك الوحدات الصرفية كلمة أو جزء من كلمة في بدايتها، وستطها، ونهايتها. وأحوال تلك الوحدات من أصالو حرف، أو نقل، أو قلب، أو حذف و إدغام، وإعلال، وصحة، وتصغير، وتثنية، وتكسير، وشبه، وجمع ذلك. والثاني يتمثل في تحويل الأصل الواحد إلى كلمات متعددة ذات دلالات مختلفة، لكنها تشترك من بعض الوجوه في معنى الأصل، كتحويل المصدر إلى صيغتي الفاعل والمفعول، وإسم الزمان والمكان، والمثنى والجمع وغير ذلك¹⁰.

ب. مباحث علم الصرف

التصريف عموماً بين الأسماء والأفعال ويتضمن على ثلاثة فصول:

⁹ جمال عبد العزيز، "قواعد الصرف" (الوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، 2012 م) ص. 7

¹⁰ هادي نهر، "الصرف الوفي: دراسات وصفية وتطبيقية" (بيروت: عالم الكتب الحديث، 2010 م) ص. 10

● الإعلال: هو تغيير حرف العلة للتخفيف، بقلبه، أو حذفه، أو إسكانه.
فأنواعه ثلاثة "القلب، الإسكان، والحذف"11. فالقلب كَقَالَ أصله قَوْلَ،
والحذف كَيَرْتُ أصله يَوْرْتُ، والإسكان كَيَمَشِي أصله يَمَشِي12.

● الإدغام: هو بسكون الدل لفظ الكوفيين وبشدها افتعال منه لفظ
البصريين، وهو لغة أدغمت اللجام في فم الفرس، ودغمته بالتشديد أي
أدخلته. واصطلاحاً الإتيان بحرفين: ساكن ومتحرك من مخرج واحد بلا فصل
بينهما بأن ينطق بهما دفعة واحدة، وسمي ذلك إدغاماً ليس من مخرج ما بعده،
والإدغام يكون في المتماثلين، وفي المتقاربين، وفي كلمة، وفي كلمتين13. مثل في
كلمة كَشَدَّ، وَمَلَّ، وَحَبَّ، أَصْلَهُنَّ شَدَدَ بِالْفَتْحِ، وَمَلَّلَ بِالْكَسْرِ، وَحَبَّبَ
بالضم14.

● الإبدال: "هو جعل حرف مكان آخر مطلقاً فيشمل القلب لأن كلاً
منهما في الموضوع إلا أن القلب خاص بحروف العلة والهمزة والإبدال عام،

¹¹ الشيخ أحمد الحملاوي، "شذذ العرف في فن الصرف" (بيروت: دار الفكر العربية، 1999 م) ص. 89

¹² الشيخ مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية" (دار الكتب العملية-بيروت، 2014 م) ص. 104

¹³ يوسف الشيخ محمد البقاعي، "حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك" (بيروت: دار
الفكر، 2011) ص. 940

¹⁴ الإمام أبي محمد عبدالله جمال الدين، "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (الجزء الثالث)" (القاهرة: دار
الطلّاع، 2009) ص. 348

ويخالفهما التعويض فإنه كما في الأشموني يكون في غير الموضع كثناء عدة وهمزة ابن ويكون عن حرف كما ذكر عن حركة كسين استطاع يستطيع بقطع الهمزة وضم أول المضارع فإن أصله عند سيبويه أطاع يطيع زيد فيه السين عوضاً عن حركة عينه لأن أصل أطاع أطوع، وعبر المصريح بأن العوض قد يكون في غير الموضع فافهم أنه قد يكون في الموضع أيضاً فيكون أعم منهما لا مبيانا ويؤيده ما مر في التصغير في قوله: "وَجَائِزٌ تَعْوِضُ يَا قَبْلَ الطَّرْفِ"¹⁵.

المبحث الثاني : الإعلال

أ. تعريف الإعلال

الإعلال هو تغيير يطرأ على أحد أحرف العلة الثلاثة يعني الألف، والواو، والياء¹⁶. والإعلال عند الشيخ أحمد الحمالوي هو تغيير العلة للتخفيف، أو قلبه، أو إسكانه، أو حذفه. وأنواعه ثلاثة هي القلب، والإسكان، والحذف¹⁷. ومن الأمثلة على ذلك صوغ اسم المفعول من الفعل قَالَ، وهو مَقُولٌ أصله مَقُوُولٌ بضم الواو الأولى، نقلت الساكن قبلها فصارت مَقُوُولٌ

¹⁵ يوسف الشيخ محمد البقاعي "حاشية الضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك" (بيروت: دار الفكر، 2011) ص. 898

¹⁶ محمود سليمان ياقوت، "الصرف التعليمي والتطبيقات في القرآن" (كويت: مكتبة المنار الإسلامية) ص. 381

¹⁷ الشيخ أحمد الحمالوي، "شذذ العرف في فن الصرف" (بيروت: دار الفكر العربية، 1999م) ص. 89

(إعلال بالنقل)، وترتب عليه تسكن حرف العلة الأول، واجتماع حرفين ساكنين متواليين لا يصح، فحذف الأول منهما (إعلال بالحذف)، فصارت الكلمة مَقُول¹⁸.

ب. أنواع الإعلال

يتبين لنا من التعريف أنّ الإعلال ثلاثة أنواع :

- الإعلال بالقلب

مثل : قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ.

- الإعلال بنقل الحركة

مثل مضارع : يَبِيعُ أصله بَيِّعُ على وزن يَفْعَلُ.

- الإعلال بالحذف

مثل : وَعَدَ - يَعِدُ أصله يَوْعِدُ على وزن يَفْعَلُ.

وكذلك يتبين لنا أن الموجب للإعلال هو التخفيف. ويتبين أيضا أن

الإعلال لا يحصل إلا في حروف العلة، وهي الألف، والواو، والياء، إلا أن الهمزة

تلحق بها لمشابتها لها بالحذف وكثرة التغيير، ومجاورها الألف في المخرج¹⁹.

¹⁸ محمد فاضل السامرائي، "الصّرف العربي أحكام ومعان" (بيروت: دار ابن كثير، 2013م) ص. 217

¹⁹ حسان بن عبد الله الغنيمان، "الواضح في الصرف" (جامعة الملك سعود) ص 2030

ج. قواعد الإعلال

أ. الإعلال بالقلب

تعرفه: قلبُ حرف العلة إلى حرف علةٍ آخر؛ للتخفيف. وتلحقُ الهمزة

هنا بأحرف العلة؛ لمشابتها لها بكثرة التغيير، ومجاورتها الألف في المخرج،

فيقع أحدها مكان الآخر²⁰.

قلب الألف والواو ياءً. وتقلب الواو ياء في عشرة مواضع:

• الأول: أن تقع بعد كسرة في الطرف، مثل كَرَضِي مَبْنِيَا

للمجهول، أو قبل تاء التانيث كَعُرَيْقِيَّة: (تصغير) عُرْفُوة. أو قبل

الألف والنون الزئدتين، كمثال قَطْرَانِ بفتح فكسر.

• الثاني: أن تقع لمصدر فعل أعلت فيه، وقبلها كسرة، وبعدها

ألف، كقيام، فخرج نحو سِوَاك بكسر أوله، لانتهاء المصدرية،

ولواذ وجوار، لعدم إعلال عين الفعل في لاوذ وجاؤز، وحال

حولاً وعاد المريض عوداً، لعدم الألف فيها، وراح رواحاً لعدم

الكسر.

²⁰ نفس المرجع: ص 209

● الثالث: أن تقع عينا لجمع صحيح اللام، وقبلها كسرة، وهي في مفردة إما معتلة، كمثال لفظ دار وديار، وشذ حوج بالواو في حاجة. وإما شبيهة بالمعلة وهي الساكنة بشرط أن يليها في الجمع ألف، كحوضٍ وحياضٍ. فإن عدت الألف صحت الواو، كمثال لفظ كوزٍ وكوزة.

● الرابع: أن تقع طرفاً، رابعة فصاعداً بعد فتح، مثل أعطيتُ، بصيغة اسم المفعول، حملوا الماضي المميز على مضارعه، واسم المفعول على اسم الفاعل²¹.

● الخامس: أن تقع متوسطة بعد كسرة، وهي مفردة، كميقاتٍ، فخرج مثل صنوانٍ، وهو رعاء الشيء، وسوارٍ، لتحرك فيها ومثل اجلواذ.

● السادس: أن تكون الواو لاما لِفُعْلِي (بضم فسكون) وصفاً، مثل الدُّنْيَا.

● السابع: أن تجتمع هي والياء في كلمة، والسابق منها متأصل ذاتا وسكوناً، مثل مَيِّتٌ.

²¹الشيخ أحمد الحمالوي، "شذ العرف في فن الصرف" (بيروت: دار الفكر العربية، 1999م) ص. 209

● الثامن: أن تكون الواو لام (مفعول) الذي ماضية على فَعِل بكسر العين، مثل مَرَضِيٌّ. فإن كانت عين الفعل مفتوحة صحت الواو، مثل مَعْرُؤٌ.

● التاسع: أن تكون لام (فُعُول) بضم الفاء جميعاً، مثل وَقَفِيٌّ. وأما المفرد فالأكثر فيه التصحيح، مثل عُلوُّ.

● العاشر: أن تكون عينا (فُعَل) بضم الفاء وتشديد العين، جمعاً صحيح اللام غير مفصولة منها، مثل نُيْمٌ، والأكثر تصحيحه مثل صُومٌ²².

قلب الألف واوًا

● تقلب الألف واوًا إذا انضم ما قبلها، مثل ضُوَيْرِبٌ.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قلب الياء واوًا

● الأول: تقلب الياء واوًا إن كانت ساكنة مفردة مضمومة قبلها في

غير جمع، مثل مُؤَسِّرٌ. وبمضموما ما قبلها، إذا كان مفتوحاً أو

مكسوراً أو ساكناً²³.

²² نفس المرجع: ص 212

- الثاني: تقلب الياء واوًا إذا انضم ما قبلها، وكانت لام (فَعْلَ) بفتح فضم مثل نَهْوٌ.

- الثالث: تقلب واوًا إن كانت لاما (فَعْلَى) بفتح الفاء اسما لا صفة، مثل تَقْوَى.

- الرابع: إن كانت الياء عينا (فُعْلَى) بضم الفاء اسماً، مثل طُوًى. قلب الواو والياء أَلْفًا.

- الأول: أن يتحركا.

- الثاني: أن تكون الحركة أصلية.

- الثالث: أن يكون ما قبلها مفتوحا.

- الرابع: أن تكون الفتحة متصلة في كلمتيهما.

- الخامس: أن يتحرك ما بعدهما إن كانت عينين.

- السادس: ألا تكونا عينا لفعل بكسر العين.

- السابع: ألا تكونا عينا لمصدر هذا الفعل.

- الثامن: ألا تكون الواو عينا لافتعل الدال على التشارك في الفعل.

- التاسع: إن كانت صحت الأولى وأَعَلَّت الثانية.

- العاشر: ألا تكون عينين لما آخره زيادة مختصة بأسماء²⁴.

ب. الإعلال بالنقل

تعريفه: "الإعلال بالنقل هو نقل حركة حرف العلة إلى الحرف الصحيح الساكن قبله؛ دفعًا للثقل، ومتابعة الفرع لأصله في الإعلال²⁵.

وينحصر الإعلال بالنقل في أربعة مواضع:

- الأول: الفعل المعتل عينا مثل مُثِلٌ.
- الثاني: الإسم المشبه للفعل المضارع وزنًا فقط، بشرط أن يكون فيه زيادة يمتاز بها عن الفعل، كالميم في مَفْعَل، أو زيادة لا يمتاز بها.

²⁴ نفس المرجع: ص 216

²⁵ حسان بن عبد الله الغنيمان، "الواضح في الصرف" (جامعة الملك سعود) ص. 218

● الثالث: المصدر الموازن للأفعال والإستفعال، مثل إقوام واستقوام

ويجب حذف إحدى الألفين بعد القلب، لإلتقاء الساكنين.

● الرابع: صيغة "مَفْعُول" كمفُول ومَبِيع، بحذف أحد المَدِين فيهما،

مع قلب الضمة كسرو في الثاني، لثلا تنقلب الياء واوًا، فيلتبس

الواوي باليائي، وبنو تميم تصحح اليائي، فيقولون مبيوع ومديون

ومُخَيَّط²⁶.

ج. الإعلال بالحذف

تعرفه: الإعلال بالحذف هو حذف الحرف بقصد التخفيف، مثل: يَعِدُّ.

فمن التعريف يتبين لنا أن الإعلال بالحذف لا يدخل فيه الحذف من

أجل الإعراب أو البناء، مثل: لَمْ يَدْعُ؛ لأن الحذف فيهما ليس

للتخفيف²⁷.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

يحذف حرف العلة في عدة مواضع:

● أن يكون حرف مد ملتقيا بساكن بعده مثل قُمْ، وَخَفْ، وَبِعْ.

والأصل قُومٌ، وَخَافٌ، وَبِيعٌ.

²⁶ نفس المرجع: ص 99-100

²⁷ نفس المرجع: ص 222

• إلا إن كان الساكن بعد حرف العلة مدغما فيها بعده، فلا حذف، لأن الإدغام قد جعل الحرفين مثل حرف واحد متحرك، وذلك: شَادَّ - وَيُشَادُّ - وَشُودَّ²⁸.

• أن يكون الفعل معلوما مثلا واوياً على وزن يَفْعَلُ، المكسور العين في المضارع، فتحذف فاؤه من المضارع والأمر، مثل يَعْدُ وَعَدَّ. ومن المصدر أيضا، إذا عوض عنها بالتاء، فإن لم يعوض عنها بالتاء فلا تحذف، مثل عِدَّةٌ أصله وَعَدَّ. وإن كان الفعل مجهولا لم تحذف، مثل يُوعَدُ. وكذلك إن كان مثالا يائيا، مثل يَسْرَ وَيَيْسِرُ.

• أن يكون الفعل المعتل الآخر، فيحذف آخره في أمر المفرد المذكور، مثل وَاذَعُ أصله وَاذَعُوْا. UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

• إذا لقيت الواو والياء الساكتان بحرف ساكن آخر حذفتا، مثل صُنُّ أصله أُصُوْنُ²⁹.

²⁸الشيخ مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية" (دار الكتب العملية-بيروت، 2014 م) ص. 104

²⁹منذر نذير، "قواعد الإعلال في الصّرف" (سورابايا: مكتبة أحمد نبهان)

- إن اسم المفعول إذا كان من معتل العين وجب حذف واو المفعول منه عند شيبويه، مثل مَصُونٌ أصله مَصُونٌ.
- تحذف الواو والياء في الفعل الناقص إذا اتصلت الواو والياء المخاطبة، مثل رَمَوْا أصله رَمِيُوا.
- وفي آخر الفعل الماضي المفتوح العين، إذا اتصلت بضمير الغائب ومثناه، مثل رَمَتْ أصله رَمَيْتْ ورَمَتَا أصله ورَمَيْتَا.
- وفي آخر الإسم المنقوص النكرة، مثل رَامٍ أصله رَامِيٌّ.
- وتحذف وجوبًا في فعل الأمر المشتق من "أَكَلٌ"، مثل كُلْ. وفي مضارع "رَأَى" وأمره، مثل يَرَى، وأَرَى، ونَرَى، ورَه، ورَيَا، ورَوَا. وفي جمع تصاريف "رَأَى" على وزن "أَفْعَلٌ"³⁰.
- وتحذف الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي الرباعي (الثلاثي المزيد بحرف واحد) على وزن "أَفْعَلٌ" في المضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، مثل يُكْرِمُ، مُكْرِمٌ، مُكْرِمٌ، والأصل يُؤَكِّرِمُ، مُؤَكِّرِمٌ، مُؤَكِّرِمٌ.

³⁰الشيخ مصطفى الغلاييني، "جامع الدروس العربية ج 2" (دار الكتب العلمية-بيروت، 2014 م) ص. 80

د. فائدة الإعلال

فائدة الإعلال عند مذاهب الصرف كما يلي:

- ويقصد بالإعلال تنسيق الكلمات العربية ودفع ثقلها حتى تخف على النطق وتحمّل لدى السمع³¹.
- الإعلال هو تغيير حرف العلة للتخفيف وبقلبه، أو إسكانه، أو حذفه³².
- الإعلال تغيير حرف العلة للتخفيف ويجمعه القلب والحذف والإسكان³³.
- مراعاة الإنسجام والتناسق الصوتيين أو ماسموه بالمناسبة الصوتية في الكلمة ولذلك عللوا حدوث الإعلال بأنه للتخفيف³⁴.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

³¹ محمد سمير نجيب المبدي، "معجم المصطلحات النحوية والصرفية"، (بيروت: دار الفرقان، 1985 م) ص 157

³² أحمد الحملاوي، "شذا العرف في فن الصرف"، (بيروت: دار الكيان، 1999 م) ص 200

³³ أبر أيس إبراهيم الشمسان، "دروس في علم الصرف ج 1"، (الرياض: مكتبة الرشد، 2003 م) ص 98

³⁴ الدكتور محمد حماد عبد اللطيف، "ظاهرة الإعلال والإبدال في العربية بين القدماء والمحدثين ج 1"، (مجهول المكان والسنة) ص 168

هـ . القاعدة

- إذا تحركت الواو والياء بعد فتحة متصلة في كلمتهما أبدلتا ألفا مثل:

صَانَ، أصله صَوَّنَ.

- إذا وقعت الواو والياء عينا متحركة من أجوف وكان ما قبلها ساكنا

صحيحا نقلت حركتهما إلى ما قبلها. مثل: يَفُومٌ، أصله يَفُومٌ.

- إذا وقعت الواو والياء بعد ألف زائدة أبدلتا همزة. بشرط أن تكونا

عينا في اسم فاعل وطرفا في مصدر. مثل: صَائِنٌ، أصله صَاوِنٌ.

- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وسبقت احدهما بالسكون

أبدلت الواو ياءً وادغمت الياء الأولى في الثانية. مثل: مَيِّتٌ، أصله

مَيِّوتٌ.

- إذا تطرفت الواو والياء وكانتا مضمومة اسكتنا. مثل: يَعْزُؤُ، أصله

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

يَعْزُؤُ. إذا وقعت الواو رابعة فصاعدا في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما

أبدلت ياءً. مثل: يَرْضَى، أصله يَرْضُؤُ.

- إذا وقعت الواو بين الفتحة والكسرة المحققة وقبلها حرف المضارعة

تحذف. مثل: يِعِدُّ أصله يَوَعِدُ.

- إذا وقعت الواو بعد كسرة في اسم أو فعل أبدلت ياءً. مثل: رَضِيَ، أصله رَضِيَو.

- إذا لقيت الواو والياء الساكنتان بحرف ساكن آخر حذفت. مثل: صُنْ، أصله أَصُونُ.

- إذا اجتمع في كلمة حرفًا من جنس واحد أو متقاربان في المخرج يُدَعَّمُ الاول في الثانية بعد جعل المتقاربين مثل الثاني لثقل المكرر. مثل: مَدَّ، أصله مَدَدَ.

- الهمزتان اذا التقتا في كلمة واحدة ثانيتهما ساكنة ووجب إبدال الثانية بحرف ناسب الى حركة الاولى. مثل: ءَأَمَنَ، أصله أَمَّنَ.

- إنَّ الواو والياء الساكنتين لا تبدلان الفاء إلا إذا كان سكوتهما غير اصليّ بان نقلت حلاكتهما الى ما قبلهما. مثل: أَجَابَ، أصله أَجَوَّبَ.

- إذا وقعت الواو طرفًا بعد ضمّ في اسم متمكن في الأصل أبدلت ياءً فقلبت الضمة كسرة بعد تبديل الواو ياءً. مثل: تَعَاطِيًا، أصله تَعَاطُوا.

- إذا كانت الياء ساكنة وكان ما قبلها مضموما ابدلت واوًا. مثل:
يُوسِرُ، أصله يُيسِرُ.

- إنَّ اسم المفعول إذا كان من معتل العين وجب حذف واو المفعول
منه عند شيبويه. مثل: مَصُونٌ، أصله مَصُونٌ.

- إذا كان فاء افتعل صَادًا، قلبت تاؤه طَاءً لتعسر النطق بعد هذه
الحروف. وإنما تقلب التاء بالطاء لقربها من التاء مخرجًا. مثل:
اصْطَلَحَ، أصله اصْتَلَحَ.

- إذا كان فاء افتعل دَالًا. قلبت تاؤه دالًا لعسر النطق بالتاء بعد هذه
الحروف. وإنما تقلب التاء بالدال، لقربها من التاء مخرجًا. مثل:
إزْدَجَرَ، أصله إزْجَرَ.

- إذا كان فاء افتعل واوًا او ياءً او ثاءً قلبت فاؤه تاءً لعسر النطق
بحرف اللين الساكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف لأن
حرف اللين مجهورة التاء مهموسة. مثل: اتَّصَلَ، أصله اوتَّصَلَ.

- إذا كان فاء تَفَعَّلَ و تَفَاعَلَ تَاءً، أو ثَاءً، أو دَالًا، أو ذَالًا، أو زَابًا، أو سِينًا،
أو صَادًا، أو طَاءً، أو ظَاءً. يجوز قلب تائهما بما يقاربه في المخرج بعد

جعل أول المتقارئين مثل الثاني للمجانسة مع اجتلاب همزة الوصل

ليمكن الإبتداء بالسّاكن. مثل: إِدَّتَّر، أصله تَدَّتَّر.

المبحث الثالث : بيان في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية

أ. كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية

كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية هو كتاب حديث صنفه الفقيه

العلامة السيّد أحمد الهاشمي، وهو كتاب جليل كريم وانتشر انتشارا عظيما في جميع أعلام

الإسلامي ويدرسه العوام والخواص.

وكان منهج تصنيف كتاب مختار الأحاديث والحكم المحمدية مشتملة ألفي حديث

منتخبة من أصح كتب الحديث المعتمدة للبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه

وأبي دادو والموطاء والجامع الصغير والجامع الكبير والترغيب والترهيب وغيرها.

ترتيب كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية على حسب ترتيب الهجائية

الأول همزة وكان الحديث في هذا الباب 435 حديث، والباء فيه 22 حديث، والتاء

فيه 30 حديث، والثاء فيه 16 حديث، والجيم فيه 12 حديث، والحاء فيه 37

حديث، والخاء فيه 44 حديث، والذال فيه 31 حديث، والراء فيه 21 حديث، والزاء

فيه 9 حديث، والصاد فيه 23 حديث، والضاض فيه 6 حديث، والطاء فيه 22

حديث، والظاء فيه 4 حديث، والعين فيه 37 حديث، والغين فيه 15 حديث، والفاء فيه 15، والقاف فيه 39 حديث، والكاف فيه 72 حديث، واللام فيه 79 حديث، والميم فيه 371 حديث، والنون فيه 26 حديث، والهاء فيه 7 حديث، والواو فيه 12 حديث، والياء فيه 16 حديث، والباقي منها الدروس، الفصل الأول في الإيمان والإسلام، الفصل الثاني في فضل الإخلاص وتحريم الرياء، الفصل الثالث في الخوف من الله تعالى ومراقبته عز وجل، الفصل الرابع في الرجاء والأمل، الفصل الخامس في التوكل على الله، الفصل السادس في علامة حب الله للعبد، الفصل السابع في فضل طلب العلم، الفصل الثامن في الدلالة على الخير والدعوة إلى الهدى والتعاون على البر والتقوى، الفصل التاسع في التوبة، الفصل العاشر في فضل الوضوء، الفصل الحادي عشر في فضل الصلاة والمحافظة عليها والوعيد الشديد على تركها، الفصل الثاني عشر في الأذان، الفصل الثالث عشر في فضل صلاة الجماعة، الفصل الرابع عشر في فضل صف الأول وإتمام الصفوف وتسويتها، الفصل الخامس عشر في فضل صلاة الصبح والعصر والحث على حضور في صلاة الصبح العشاء وكراهة النوم قبلها والحديث بعدها، الفصل السادس عشر في فضل يوم الجمعة وصلاتها والإغتسال والتطيب لها، الفصل السابع عشر في بعض مكروهات الصلاة وتحريم المرور بين يدي المصلي والدخول في نافذة بعد شروع الإمام ورفع الرأس قبله، الفصل الثامن عشر في السنن الراتبية والضحي، الفصل

التاسع عشر في سنة الوضوء وتحية المسجد وصلاة الضحى، الفصل العشرون في استحباب قيام الليل وقيام ليلة القدر وقيام رمضان "وهو التراويح" واستحباب جعل النوافل في البيت، الفصل الحادى والعشرون في الجنائز وتشييعها، الفصل الثانى والعشرون فيما يستحب فعله عند المحتضر والميت حين يموت، الفصل الثالث والعشرون في تحريم النياحة على الميت ولطم الحدود، الفصل الرابع والعشرون في تحريم إحداث المرأة فوق ثلاث إلا على زوجها، الفصل الخامس والعشرون في استحباب ذكر الموت وكراهية تمنية، الفصل السادس والعشرون في الدعاء للميت والصدقة عنه والشاؤ عليه، الفصل السابع والعشرون في استحباب زيارة القبور للرجال، والنهي عن تخصيصها والبناء عليها، والصلاة إليها، والجلوس عليها، الفصل الثامن والعشرون في عياد المريض وما يدعى به له، الفصل التاسع والعشرون في الصبر، الفصل الثلاثون في فضل القرآن وتلاوته، الفصل الحادى والثلاثون في ذكر الله وحمده وشكره عزّ وجلّ، الفصل الثانى والثلاثون في أذكار وأدعية نبوية تقال في الصباح والمساء، الفصل الثالث والثلاثون في أذكار وأدعية نبوية تقال عند النوم، الفصل الرابع والثلاثون في الرؤيا وأذكارها، الفصل الخامس والثلاثون في فضل الاجتماع على ذكر الله، الفصل السادس والثلاثون في الإستغفار، الفصل السابع والثلاثون في الإستعاذات، الفصل الثامن والثلاثون في الدعاء، الفصل التاسع والثلاثون في السلام وآدابه، الفصل الأربعون في الزكاة، الفصل الحادى والأربعون

في فضل الغنى الشاكر، الفصل الثاني والأربعون في مدح الكرم والإنفاق في طرق الخير،
الفصل الثالث والأربعون في ذم الشح، والمن بالعطية، والرجوع في الهبة، الفصل الرابع
والأربعون في إثارة المرء على نفسه لمواساة البؤساء، الفصل الخامس والأربعون في القناعة
وذم السؤال وأفضل أنواع الكسب، الفصل السادس والأربعون في صوم رمضان وفضل
الصيام وما يتعلق به، الفصل السابع والأربعون في الحج، الفصل الثامن والأربعون في
التقوى والإستقامة على الطاعة ومحبة الخيرات، الفصل التاسع والأربعون في الإقتصاد في
الطاعة لئلا تمل النفس، الفصل الخمسون في المحافظة على السنة وآدابها والنهي عن
البدع، الفصل الحادى والخمسون في فضل أهل البيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومحبتهم، الفصل الثانى والخمسون في ذكر فضل الصحابة رضي الله عنهم، الفصل
الثالث والخمسون في فضل الجهاد، الفصل الرابع والخمسون في فضل شهداء الحرب
وشهداء والآخرة، الفصل الخامس والخمسون في وجوب طاعة ولاية الأمر، الفصل
السادس والخمسون في حث ولاية الأمور على اتخاذها قرناء الصالحين، الفصل السابع
والخمسون في المشاورة والنصيحة والإستخارة، الفصل الثامن والخمسون في مدح العدل
والرفق بالرعية وتحريم ظلمها وغشها، الفصل التاسع والخمسون في تحريم الظلم وفي الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر، الفصل الستون في فضل الزهد في الدنيا، الفصل الحادى
والستون في بر الوالدين وتحريم عقوقهما، الفصل الثانى والستون في طلب العدل بين

الأولاد، الفصل الثالث والستون في حق الزوجين والوصية بالنساء وتربية الأولاد، الفصل الرابع والستون في تحريم مال اليتيم والإنسان إلى الأرملة والمسكين ، الفصل الخامس والستون في تحريم الخلوة بالأجنبية والنظر إلى الأمدرد الجميل، الفصل السادس والستون في صلة الأرحام والوصية بالجار، الفصل السابع والستون في استحباب طلاقه الوجه وطيب الكلام، الفصل الثامن والستون في النهى عن التباغض والتحاسد وإيذاء المؤمن، الفصل التاسع والستون في فضل ضعفة المسلمين وفقرائهم، الفصل السبعون في مدح حسن الخلق والحلم والرفق، الفصل الحادى والسبعون في مدح الحياء والوقار، الفصل الثانى والسبعون في مدح التواضع وخفض الجناح للمؤمنين، الفصل الثالث والسبعون في تحريم الكبر والإعجاب، الفصل الرابع والسبعون في حفظ السر والوفاء بالعهد وإنجاز الوعد، الفصل الخامس والسبعون في حفظ اللسان، الفصل السادس والسبعون في النهى عن الحلف بغير الله وتحريم اليمين الكاذب، الفصل السابع والسبعون في تحريم الغيبة والنميمة واستماعها ودم ذى الوجهين، الفصل الثامن والسبعون في مدح الصدق ودم الكذب وشهادة الزور، الفصل التاسع والسبعون في الصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم³⁵.

³⁵ السيد أحمد الهاشمي، "مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية" (سورابايا: الحرمين جايا، 2005 م) ص.240

ب. المؤلف كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية (السيد أحمد

الهاشمي)

ولد شيخ أحمد الهاشمي من والوالدين الصالحين وهما من أهل بيت النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، يعني انتسب إلى حسن بن علي كرم الله وجهه سنة 1289 شوال هجرية في سبته مدينة في تلمسان. وأبوه من العلماء والحكام فيه. وهو التقى العلماء إلتقاء جيدا لنيل العلم منهم. وهاجر وشيخه محمد بن يلاس إلى الشام هارين من ظلمة فرنسا الذين منعوا حضور الحلقات والتوجيهات التي عقدها العلماء³⁶.

تعلم شيخ أحمد الهاشمي من الأكثر العلماء مثل المحدث الشيخ أمين سويد، الشيخ بدر الدين، الشيخ نجيب الكيواني، الشيخ أيوب توفيق، الشيخ جعفر القطاني، الشيخ محمد العتار ومنه تعلم أصول الفقه، الشيخ محمد بن يوسف المشهور بالكافي ومنه تعلم فقه الملكي.

وفي مجال التصوف تعلم الشيخ الهاشمي من محمد بن يلاس بطريقة إجازة الأوراد لأنه يعلم تفضله من أصحابه من حيث العلون والمعالم الدينية الأخرى وأيضا من حيث التواضع والخدمة.

³⁶ Mahmud Zaini, "Pilihan-pilihan Hadist Nabi" (Jakarta: Pustaka Amani, 1995).

1. أخلاقه

تخلق الشيخ الهاشمي بأخلاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم في أقواله وأفعاله مثل التواضع ولين الجنب. عاشر الناس كما يجب أن يعاشر الناس له وهو تورث من النبي محمد صلى الله عليه وسلم أكمل الصفات وهو التواضع.

وكان السيد الهاشمي سخيا لا يمنع من طلب منه الفضل، دائما كنا نشاهد الذين جاؤا إليه وهو يكرمهم سيما أيام الخير يعد المائدة المملوثة بالأطعمة والمشروبات وأيضا يبنى بيته منقسمين قسم لأهله وقسم لتلامذه هذه كلها دلت على سخيته ومن صفاته القناعة والثبات على كل ما يصيبه من بلية والصبر والبشاشة.

يوما من الأيام كان السيد يلتقي رجلا سكران في الطريق بعد الرجوع من التعليم وهو لا يفعل شيئا إلا نصحه ودعا له ربه ليصير رجلا صالحا وكان بعده جاء الرجل إلى السيد الهاشمي للتعلم.

2. حركة الدعوة والتربية

وكان بيته قبلة للعلماء والطلاب والغرباء وهو لا يستم في مقابلته ولو كان في ضعف النفس. يتجول في عقد حلقات العلم والذكر إلى

المساجد والبيوت في دمشقى. كثير من العلماء والطلاب المختارين ومن شتى المجتمع يتعلمون منه حتى يتحصلوا منه العلوم والمعالم الدينية والمعرفات الذوقية وأيضا بيته مشتكى لجميع أمور الناس أذن السيّد تلامذه أن ينشروا علومهم والتربية لدي المجتمع حتى تنتشر في دمشقى كلها، وجميع المدن في الشام والمدن الإسلامية إجماليا.

3. تعاليفه

1. الرسالة الموسومة بعقيدة أهل السنة والجماعة

2. الدرّة البهية

3. البحث الجامع والبقر اللامع والغيث الجامع

4. مفتاح الجنة في شرح عقيدة أهل السنة والجماعة

5. الحال السديد

6. الرسالة الموسومة بسبيل السعادة

7. وغيرها من شتى الكتب التي لا يمكن ذكرها هنا للعبث

هكذا انهي السيّد جميع حياتها للجهد والتعليم لنيل طهارة القلوب

التي تريد أن تعرف ربه وقد قضى نخبه في السنة 1381.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

هذا البحث بمدخل كيني ووصفي، يعني يؤكد على أوجه الفهم العميق والمسألة، البحث الذي يقصد لفهم ما تقع الباحث، وبالطريقة الوصف بالكلمات واللغة في السياق الخاص العلمي وينتفع كل المدخل العلمي³⁷.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إنّ بيانات هذا البحث هي الكلمات التي تدل على شكل الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية. وأما مصدر هذه البيانات فهي الكتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد المرحوم أحمد الهاشمي.

ج. أدوات جمع البيانات

وجمع البيانات فيقدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحث نفسه.

أن الباحث يشكل أداة لجمع البيانات.

³⁷ Lexy J Moleong, "Metode Penelitian Kualitatif", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hal 6

د. طريقة جمع البيانات

الباحث له خطوات لجمع البيانات من مصدرها كما يلي :

أن يقرأ الباحث كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية عدة مرات ليستخرج منه البيانات التي يريدتها. يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب التركيب المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن كل من أنواع الإعلال في هذا الكتاب.

هـ. طريقة تحليل البيانات

يتبع الباحث في طريقة تحليل البيانات كما تأتي:

1) تحديد البيانات: هنا يعين الباحث من البيانات عن أنواع الإعلال في

كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية وبيانه التي تم جمعها

ما يراها أهمية وأصلية وأقوى علاقة بأسئلة البحث.

2) تألف البيانات: يؤلف الباحث البيانات عن أصناف الإعلال في

كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية التي تم تحديدها

حسب النقاط في أسئلة البحث.

3) قصد البيانات وتحليلها ومناقشتها: يعرض الباحث البيانات عن أنواع الإعلال في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية وفوائده فيها التي تم حدودها وتصنيفتها، ثم يبينها ويصنفها، ثم يبينها ويعالقتها بالنظريات لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي كملت جمعها وتحللها لا بد من وجود التصديق، ويبلغ الباحث تصديق بيانات هذا البحث الخطوات كما تأتي :

1) مراجعة مصادرها البيانات وهي تنص الأحاديث أي كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية التي فيها أنواع الإعلال واستعماله."

2) ربط البيانات التي ضمنها بإصدارها. أي ربط البيانات عن الإعلال من حيث أقسمه واستعماله.

3) مناقشة البيانات مع الصاحب والمشرف. أي مناقشة البيانات عن أنواع الإعلال واستعماله في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية مع الصاحب والمشرف.

ز. خطوات البحث

يتبع البحث في إجراء بحثه هذه الأدوار الثلاث كما تأتي:

1) دور الإستعداد: يقيم الباحث في هذا الدور بحدود عنوان بحثه

وركزاته، ويقوم بتخطيطته، وحدود أدواته، وكانت الدراسات السابقة

وضعت مما تتعلق به، حتى وصلت على النظريات التي فيها علاقة.

2) دور التنفيذ: يقيم الباحث على هذا الدور في جميع البيانات،

وتحليلها، ومناقشتها.

3) دور الإنهاء: يتم الباحث بحثه ويقوم بتغليفه وتجليده. ثم أخذ

الباحث مناقشة لدفع عنه، يقوم وتقويمه بتصحيح على أسس

تعليقات المناقشين."

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الرابع

الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد

أحمد الهاشمي

كما ذكر سابقاً أن هذا البحث سيقدم عن الكلمات في الأحاديث من كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية التي تحتوي على الإعلال وقواعده، وأنواعه، وفوائده بنظامه المبنية.

أ. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال في كتاب مختار الأحاديث النبوية

والحكم المحمدية

أما الأحاديث التي تحتوي على الإعلال فوجدت الباحث تحت

الكلمات المشروعة دلالة على أنها تحتوي على الإعلال.

1. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال بالقلب

❖ (8) "أَبْعَضُ الْعِبَادِ إِلسَ اللَّهِ مَنْ كَانَ تَوْبَاهُ خَيْرًا مِنْ

عَمَلِهِ، أَنْ تَكُونَ تِيَابُهُ تِيَابَ الْأَنْبِيَاءِ، وَعَمَلُهُ عَمَلِ

الْجَبَّارِينَ"³⁸. (راوه الديلمى عن عائشة)

- الإعلال في كلمة (كَانَ)

❖ (13) "أَتَانِي آتٍ مِنْ رَبِّي فَأَخْبَرَنِي: أَنَّهُ مَنْ مَاتَ مِنْ

أُمَّتِي لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا دَخَلَ الْجَنَّةَ، قُلْتُ: وَإِنْ زَنَى

وَإِنْ سَرَقَ، قَالَ: وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ"³⁹. (رواه الترميذى

والنسائي)

- الإعلال في كلمة (زَنَى)

❖ (17) "اتَّقِ اللَّهَ: وَلَا تَحْفَرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَوْ أَنَّ

تُفْرِغَ مِنْ دَلْوِكَ فِي إِنَاءِ الْمُشْتَشِقِي وَأَنْ تَلْقَى أَخَاكَ

وَوَجْهَكَ إِلَيْهِ مُنْبَسِطٌ وَإِيَّاكَ وَإِسْبَالَ الْإِزَارِ مِنَ الْمَخِيلَةِ

وَلَا يُجِبُّهَا اللَّهُ، وَإِنْ أَمْرٌ شَتَمَكَ وَعَيْرَكَ بِأَمْرٍ لَيْسَ فِيكَ

فَلَا تُعَيِّرْهُ بِأَمْرٍ هُوَ فِيهِ، وَدَعُهُ يَكُونُ وَبَالُهُ عَلَيْهِ، وَأَجْرُهُ

³⁸ السيد أحمد الهاشمي، "مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية" (سورابايا: الحرمین جايا، 2005 م) ص. 4-

3

³⁹ نفس المرجع: ص 4

لَكَ وَلَا تَسْبَبَنَّ أَحَدًا"⁴⁰. (رواه الطيالسي عن جابر بن

سليم)

- الإعلال في كلمة (تَلَقَّى)

❖ (21) "اتَّقِ الْمَحَارِمَ تَكُنْ أَعْبَدَ النَّاسِ، وَارْضَ بِمَا قَسَمَ

اللَّهُ لَكَ تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ. وَأَحْسِنِ إِلَى جَارِكَ تَكُنْ

مُؤْمِنًا. وَأَحِبَّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ تَكُنْ مُسْلِمًا، وَلَا

تُكْثِرِ الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُمِيتُ الْقَلْبَ"⁴¹.

(رواه الإمام أحمد عن أبي هريرة)

- الإعلال في كلمة (أَغْنَى)

❖ (28) "إِثْنَانِ يَكْرَهُهُمَا ابْنُ آدَمَ: يَكْرَهُ الْمَوْتَ وَالْمَوْتَ

خَيْرٌ مِنَ الْفِتْنَةِ وَيَكْرَهُ قَلَّةَ الْمَالِ أَقْلٌ لِلْحِسَابِ"⁴². (رواه

أحمد عن محمود بن لبيد)

- الإعلال في كلمة (الْمَوْتُ)

⁴⁰ نفس المرجع: ص 5

⁴¹ نفس المرجع: ص 5

⁴² نفس المرجع: ص 6

❖ (30) "اجْتَنَّبُوا الْكِبْرَ، فَإِنَّ الْعَبْدَ لَا يَزَالُ يَتَكَبَّرُ حَتَّى

يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لِمَلَائِكَتِهِ "اَكْتُبُوا عَبْدِي هَذَا فِي

الْجُبَّارِينَ" ⁴³. (رواه ابن عدي عن أبي أمامة)

- الإعلال في كلمة (يَزَالُ)

❖ (42) "أَحَبَّ اللَّهُ تَعَالَى عَبْدًا سَمَحًا إِذَا بَاعَ، وَسَمَحًا إِذَا

اشْتَرَى، وَ سَمَحًا إِذَا قَضَى، وَسَمَحًا إِذَا اقْتَضَى" ⁴⁴. (رواه

البيهقي عن أبي هريرة)

- الإعلال في كلمة (بَاعَ)

❖ (47) "أَخْشَى مَا خَشِيتُ عَلَى أُمَّتِي: كِبْرُ الْبَطْنِ،

وَمُدَاوَمَةُ النَّوْمِ وَالْكَسَلُ وَضَعْفُ الْيَقِينِ" ⁴⁵. (رواه

الدارقطني عن جابر)

- الإعلال في كلمة (أَخْشَى)

⁴³ نفس المرجع: ص 7

⁴⁴ نفس المرجع: ص 8

⁴⁵ نفس المرجع: ص 8

❖ (50) "ادْعُوا اللَّهَ وَأَنْتُمْ مُوقِنُونَ بِالْإِجَابَةِ ، وَعَلِمُوا أَنَّ

اللَّهُ لَا يَسْتَجِيبُ دُعَاءَ مَنْ قَلْبٍ غَافِلٍ لَاهٍ"⁴⁶ . (رواه

الترمذي عن أبي هريرة)

- الإعلال في كلمة (ادْعُوا)

❖ (378) "انصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا، قِيلَ: كَيْفَ

انصُرُهُ ظَالِمًا؟ قَالَ تَحْجُزُهُ وَتَرُدُّهُ عَنِ الظُّلْمِ، فَإِنَّ ذَلِكَ

نَصْرُهُ"⁴⁷ . (رواه البخاري)

- الإعلال في كلمة (قِيلَ)

2. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال بالتسكين

❖ (14) "أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِي رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ: مَنْ

صَلَّى عَلَيْكَ مِنْ أُمَّتِكَ صَلَاةً كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِهَا عَشْرَ

حَسَنَاتٍ، وَمَحَا عَنْهُ عَشْرَ سَيِّئَاتٍ وَرَفَعَ لَهُ عَشْرَ

دَرَجَاتٍ، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَهَا"⁴⁸ . (رواه أحمد عن أبي طلحة)

- الإعلال في كلمة (جَلَّ)

⁴⁶ نفس المرجع: ص 9

⁴⁷ نفس المرجع: ص 55

⁴⁸ نفس المرجع: ص 4

❖ (15) "الْمُحِبُّ أَنْ يَلِينَنَّ قَلْبُكَ، وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ: اِرْحَمِ

الْيَتِيمَ، وَامْسَحْ رَأْسَهُ وَأَطْعِمْهُ مِنْ طَعَامِكَ: يَلِينُ قَلْبُكَ،

وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ"⁴⁹. (رواه الطبراني عن أبي الدرداء)

- الإعلال في كلمة (مُحِبُّ)

❖ (16) "اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَةَ تَمَّحُهَا

وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ". (رواه الطبراني عن أبي)

- الإعلال في كلمة (اتَّقِ)

❖ (24) "اتَّقُوا الظُّلْمَ، فَإِنَّ الظُّلْمَ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

وَاتَّقُوا الشُّحَّ فَإِنَّ الشُّحَّ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ، وَحَمَلَهُمْ

عَلَى أَنْ سَفَكُوا دِمَاءَهُمْ وَاسْتَحَلُّوا مَحَارِمَهُمْ"⁵⁰. (رواه

مسلم)
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
- الإعلال في كلمة (الشُّحَّ)

⁴⁹ نفس المرجع: ص 5

⁵⁰ نفس المرجع: ص 6

❖ (34) أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ⁵¹.

(رواه الشيخان عن عائشة)

- الإعلال في كلمة (قَلَّ)

❖ (57) "إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا جَعَلَ غِنَاهُ فِي نَفْسِهِ،

وَتُقَاهُ فِي قَلْبِهِ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ شَرًّا جَعَلَ فَقْرَهُ بَيْنَ

عَيْنَيْهِ"⁵². (رواه الحاكم عن أبي هريرة)

- الإعلال في كلمة (شَرًّا)

❖ (61) "إِذَا أَرَادَ اللَّهُ إِنْقَادَ قَضَائِهِ وَقَدْرِهِ، سَلَبَ ذُو

الْعُقُولِ عُقُولَهُمْ حَتَّى يَنْفُذَ فِيهِمْ قَضَاؤُهُ وَقَدْرُهُ: فَإِذَا قَضَى

أَمْرَهُ رَدَّ عُقُولَهُمْ وَوَقَعَتِ النَّدَامَةُ"⁵³. (رواه الديلمي عن

أنس)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

- الإعلال في كلمة (رَدَّ)

❖ (81) "إِذَا تَمَّ فُجُورُ الْعَبْدِ مَلَكَ عَيْنَيْهِ فَبَكَى بِهَمِّمَا مَتَى

شَاءَ"⁵³. (رواه ابن ماجه عن أبي هريرة)

⁵¹ نفس المرجع: ص 7

⁵² نفس المرجع: ص 10

⁵³ نفس المرجع: ص 13

- الإعلال في كلمة (تَمَّ)

❖ (326) "إِنَّ صَدَقَةَ السَّرِّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ، وَإِنَّ صَلَةَ

الرَّحِمِ تَزِيدُ فِي الْعُمْرِ، وَإِنَّ صَانِعَ الْمَعْرُوفِ تَقَى مَصَارِعَ

السُّوءِ، وَإِنَّ قَوْلَ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" تَدْفَعُ عَنْ قَائِلِهَا تِسْعَةَ

وَتَسْعِينَ بَابًا مِنَ الْبَلَاءِ أَذْنَاهَا هُمُّ"⁵⁴. (ابن عساكر عن

ابن عباس)

- الإعلال في كلمة (السَّرِّ)

❖ (314) "إِنَّ الصَّدَقَةَ لَتُطْفِئُ عَنْ أَهْلِهَا حَرَّ الْقُبُورِ، وَإِنَّمَا

يَسْتَتِظِلُّ الْمُؤْمِنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي ظِلِّ صَدَقَتِهِ"⁵⁵. (رواه

الطبراني عن عقبه ابن عامر)

- الإعلال في كلمة (حَرَّ)

3. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال بالحدف

⁵⁴ نفس المرجع: ص 46-47

⁵⁵ نفس المرجع: ص 45

❖ (1) "آتَى" بَابِ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَسْتَفْتِحُ فَيَقُولُ

الْحَازِنُ: مَنْ أَنْتَ فَأَقُولُ "مُحَمَّدٌ" فَيَقُولُ بِكَ أُمِرْتُ إِلَّا

أَفْتَحَ لِأَحَدٍ قَبْلَكَ" ⁵⁶. (رواه أحمد عن أنس)

- الإعلال في كلمة (آتَى)

❖ (2) "إِئْتِ الْمَعْرُوفَ وَاجْتَنِبِ الْمُنْكَرَ وَانظُرْ مَا يُعْجِبُ

أَدُنْكَ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْقَوْمُ إِذَا قُتِمَتْ مِنْ عِنْدِهِمْ فَأَتِهِ

وَانظُرْ الَّذِي تَكَرَّهُ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْقَوْمُ إِذَا قُتِمَتْ مِنْ

عِنْدِهِمْ فَجَتَّبْنَاهُ". (رواه الجماعة)

- الإعلال في كلمة (إِئْتِ)

❖ (6) "آيَةُ الْعِزِّ" وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ

يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وِليٌّ مِنَ الذُّلِّ وَكَبَّرَهُ

تَكْبِيرًا". (رواه الإمام أحمد)

- الإعلال في كلمة (قُلْ)

❖ (48) "أَدِّ مَا افْتَرَضَ اللَّهُ عَلَيْكَ تَكُنْ مِنْ أَعْبَادِ النَّاسِ،

وَاجْتَنِبْ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ تَكُنْ أَوْرَعَ النَّاسِ. وَارْضَ بِمَا

⁵⁶ نفس المرجع: ص 1

قَسَمَ اللهُ لَكَ تَكُنْ مِنْ أَغْنَى النَّاسِ⁵⁷. (رواه ابن عدى

عن ابن مسعود)

- الإعلال في كلمة (كُنْ)

❖ (68) "إِذَا اشْتَكَيْتَ فَضَعْ يَدَكَ حَيْثُ تَشْتَكِي، ثُمَّ قُلْ:

بِسْمِ اللهِ أَعُوذُ بِعِزَّةِ اللهِ وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّمَا أَجِدُ مِنْ وَجَعِي

هَذَا" ثُمَّ ازْفَعْ يَدَكَ ثُمَّ أَعِدْ ذَلِكَ وَتَرًا⁵⁸. (رواه الترمذى

عن أنس)

- الإعلال في كلمة (تَشْتَكِي)

❖ (72) "إِذَا أُعْطِيتَ شَيْئًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْأَلَ فَكُلْ

وَتَصَدَّقْ⁵⁹. (رواه النسائي)

- الإعلال في كلمة (كُلْ)

❖ (80) "إِذَا تَتَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَضَعْ يَدَهُ عَلَى فِئِهِ وَلَا

يَعْوَى، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَضْحَكُ مِنْهُ⁶⁰. (رواه ابن ماجه

عن أبي هريرة)

⁵⁷ نفس المرجع: ص 8

⁵⁸ نفس المرجع: ص 11

⁵⁹ نفس المرجع: ص 12

- الإعلال في كلمة (يَضَع)

❖ (114) "إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ" وَلْيَقُلْ لَهُ أَخُوهُ أَوْ صَاحِبُهُ "يَرْحَمَكَ اللَّهُ" فَإِذَا

قَالَ لَهُ يَرْحَمَكَ اللَّهُ فَلْيَقُلْ "يَهْدِيكُمُ اللَّهُ وَيُصَلِّحْ

بَالِكُمْ"⁶¹. (رواه أبو داود والنسائي)

- الإعلال في كلمة (قُلْ)

❖ (134) "إِذَا وَقَعَ فِي الرَّجُلِ وَأَنْتَ فِي مَالٍ فَكُنْ لِلرَّجُلِ

نَاصِرًا، وَلِلْقَوْمِ زَاجِرًا، وَتَمَّ عَنْهُمْ"⁶². (رواه ابن أبي الدنيا

في ذم الغيبة عن أنس)

- الإعلال في كلمة (قُمْ)

❖ (286) "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: "أَنَا ثَالِثُ الشَّرِيكَيْنِ مَا لَمْ

يَخُنْ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ، فَإِذَا خَانَهُ خَرَجْتُ مِنْ بَيْنِهِمَا"⁶³.

(رواه أبو داود عن أبي هريرة)

⁶⁰ نفس المرجع: ص 13

⁶¹ نفس المرجع: ص 16

⁶² نفس المرجع: ص 19

⁶³ نفس المرجع: ص 40

- الإعلال في كلمة (لَمْ يَخُنْ)

4. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال بالنقل

❖ (23) "اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ، فَإِنَّهَا تُحْمَلُ عَلَى الْعَمَامِ

يَقُولُ اللَّهُ: وَعِزِّي وَجَلَالِي لِأَنْصُرَنَّكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ"⁶⁴.

(رواه الطبراني عن خزيمة بن ثابت)

- الإعلال في كلمة (يَقُولُ)

❖ (46) "أَحِبِّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا، عَسَى أَنْ يَكُونَ

بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا"⁶⁵. (رواه الترمذي)

- الإعلال في كلمة (يَكُونُ)

❖ (70) "إِذَا أَصَبَحْتُمْ فَقُولُوا: "اللَّهُمَّ بِكَ أَصَبَحْنَا، وَبِكَ

أَمْسَيْنَا، وَبِكَ نَحْيَا وَبِكَ نَمُوتُ، وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ"⁶⁶. (رواه

ابن ماجه عن أبي هريرة)

- الإعلال في كلمة (نَمُوتُ)

⁶⁴ نفس المرجع: ص 6

⁶⁵ نفس المرجع: ص 8

⁶⁶ نفس المرجع: ص 12

❖ (160) "إِسْتَعِينُوا عَلَىٰ إِبْحَاحِ الْحَوَائِجِ بِالْكَثْمَانِ، فَإِنَّ

كُلَّ ذِي نِعْمَةٍ مَّحْسُودٌ"⁶⁷. (رواه أبو نعيم عن معاذ بن

جبل)

- الإعلال في كلمة (إِسْتَعِينُوا)

❖ (161) "اسْتَعِينُوا النَّسَاءَ بِالْعُرِيِّ، فَإِنَّ إِحْدَا هُنَّ إِذَا

كَثُرَتْ ثِيَابُهَا وَأَحْسَنْتْ زِينَتَهَا أَعْجَبَهَا الْخُرُوجُ"⁶⁸.

- الإعلال في كلمة (ثِيَابُهَا - يَتُوبُ)

❖ (226) "الْحَرَمُ أَنْ تُشَاوَرَ ذَا رَأْيٍ لِمَ تُطِيعُهُ"⁶⁹. (رواه أبو

داود)

- الإعلال في كلمة (تُطِيعُهُ)

❖ (305) "إِنَّ الرَّجُلَ لِيُحْرَمَ الرَّزْقَ بِالذَّنْبِ يُصِيبُهُ، لَا يَرُدُّ

الْقَدَرَ إِلَّا الدُّعَاءَ، وَلَا يَزِيدُ فِي الْعُمْرِ إِلَّا الْبِرُّ"⁷⁰. (رواه

ابن حبان عن ثوبان)

⁶⁷ نفس المرجع: ص 23

⁶⁸ نفس المرجع: ص 23

⁶⁹ نفس المرجع: ص 32

⁷⁰ نفس المرجع: ص 45

- الإعلال في كلمة (يُصِيبُهُ)

❖ (321) "إِنَّ أُمَّتِي يُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ

آثَارِ الْوُضُوءِ فَمَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يُطِيلَ عُزَّتَهُ

فَلْيُفْعَلْ"⁷¹. (رواه الشيخان عن أبي هريرة)

- الإعلال في كلمة (يُطِيلُ)

❖ (326) "إِنَّ الصَّدَقَةَ السَّرَّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ، وَإِنَّ

صِلَةَ الرَّحِيمِ تَزِيدُ فِي الْعُمْرِ، وَإِنَّ صَنَائِعَ الْمَعْرُوفِ تَقِي

مَصَارِعَ السُّوءِ، وَإِنَّ قَوْلَ: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) تَدْفَعُ عَنْ

قَائِلِهَا تِسْعِينَ بَابًا مِنَ الْبَلَاءِ أَذْنَاهَا أَلْهُم"⁷². (رواه ابن

عساكر عن ابن عباس)

- الإعلال في كلمة (تَزِيدُ)

❖ (330) "إِنَّ الْعَبْدَ إِذَا وُضِعَ فِي قَبْرِهِ، وَتَوَلَّى عَنْ

أَصْحَابِهِ، حَتَّى إِنَّهُ يَسْمَعُ قَرْعَ نِعَالِهِمْ، أَنَاهُ مَلَكَانَ

فَيُقْعِدَانِهِ فَيَقُولَانِ لَهُ: مَا كُنْتَ تَقُولُ فِي هَذَا الرَّجُلِ

⁷¹ نفس المرجع: ص 46

⁷² نفس المرجع: ص 36-37

(مُحَمَّدٍ) فَأَمَّا الْمُؤْمِنُ فَيَقُولُ: أَشْهَدُ أَنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ
 فَيُقَالُ: انظُرْ إِلَى مَقْعَدِكَ مِنَ النَّارِ، قَدْ أَبْدَلَكَ اللَّهُ بِهِ
 مَقْعَدًا مِنَ الْجَنَّةِ فَيَرَاهُمَا جَمِيعًا، وَيُفْسِحُ لَهُ فِي قَبْرِهِ سَبْعُونَ
 ذِرَاعًا، وَيُمَلَأُ عَلَيْهِ خَضِرًا إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ. وَأَمَّا الْكَافِرُ أَوْ
 الْمُنَافِقُ، فَيُقَالُ لَهُ: مَا كُنْتَ تَقُولُ فِي هَذَا الرَّجُلِ؟
 فَيَقُولُ: لَا أَدْرِي وَكُنْتُ أَقُولُ مَا يَقُولُ النَّاسُ. فَيُقَالُ لَهُ
 لَا دَرَيْتَ وَلَا تَلَيْتَ، ثُمَّ يُضْرَبُ بِمِطْرَاقٍ مِنْ حَدِيدٍ ضَرْبَةً
 بَيْنَ أُذُنَيْنِ فَيَصِيحُ صِيحَةً يَسْمَعُهَا مَنْ يَلِيهِ غَيْرَ الثَّقَلَيْنِ
 وَيُضَيِّقُ عَلَيْهِ قَبْرُهُ حَتَّى تَخْتَلِفَ أَضْلَاعُهُ⁷³. (رواه
 البخارى ومسلم)

- الإعلال في كلمة (يَصِيحُ)

❖ (382) "أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى دَاوُدَ: أَنْ قُلْ لِلظَّالِمَةِ لَا
 يَذْكُرُونِي، فَإِنِّي أَدْكُرُ مَنْ يَذْكُرُنِي، وَإِنَّ ذِكْرِي إِيَّاهُمْ أَنْ
 أَعْنَهُمْ"⁷⁴. (رواه ابن عساكر عن ابن عباس)

⁷³ نفس المرجع: ص 47-48

⁷⁴ نفس المرجع: ص 55

- الإعلال في كلمة (قُلْ)

ب. الإعلال وفوائدها في الكلمات من كتاب مختار الأحاديث النبوية

والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي

1. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال بالقلب

- (8) "أَبْعَضُ الْعِبَادِ إِلسَ اللّهِ مَنْ كَانَ تَوْبَاهُ خَيْرًا مِنْ

عَمَلِهِ، أَنْ تَكُونَ ثِيَابُهُ ثِيَابَ الْأَنْبِيَاءِ، وَعَمَلُهُ عَمَلِ

الْجَبَّارِينَ". (راوه الديلمي عن عائشة)

■ لفظ كَانَ أصله كَوْنَ على وزن فَعَلَ قلبت الواو

ألُفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار كَانًا.

لفظ كان أصله كون هي كلمة بالإعلال من نوع

الإعلال بالقلب لأن تحرك الواو بحركة أصلية

لوقوعها بعد حركة الفتحة المتصلة على وزن فَعَلَ

فقلبت الواو ألُفا فصار كَانًا.

- (13) "أَتَانِي مِنْ رَبِّي فَأَخْبَرَنِي: أَنَّهُ مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِي

لَا يُشْرِكُ بِاللّهِ شَيْئًا دَخَلَ الْجَنَّةَ، قُلْ: فَقُلْتُ وَإِنْ زَنَيْتُ وَإِنْ

سَرَقَ، قَالَ: وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ". (رواه الترميذى

والنسائي)

■ لفظ زَنَى أصله زَنَى عَلَى وزن فَعَلَ قلبت الياء

ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار زَنَى.

لفظ زَنَى أصله زَنَى هِيَ كَلِمَةٌ بِالْإِعْلَالِ مِنْ نَوْعِ

الإعلال بالقلب. لأن تحرك الياء بحركة أصلية

لوقوعها فقلبت الياء ألفا.

- (17) "اتَّقِ اللَّهَ: وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَوْ أَنْ

تُفْرِغَ مِنْ دَلْوِكَ فِي إِيَّائِ الْمُسْتَشْقَى وَأَنْ تَلْقَى أَخَاكَ

وَوَجْهَكَ إِلَيْهِ مُنْبَسِطٌ وَإِيَّاكَ وَإِسْبَالَ الْإِزَارِ مِنَ الْمَخِيلَةِ

وَلَا يُجِبُّهَا اللَّهُ، وَإِنْ امْرُؤٌ شَتَمَكَ وَعَيْرَكَ بِأَمْرٍ لَيْسَ فِيكَ

فَلَا تُعَيِّرْهُ بِأَمْرٍ هُوَ فِيهِ، وَدَعُوهُ يَكُونُ وَبَالُهُ عَلَيْهِ، وَأَجْرُهُ

لَكَ وَلَا تَسُبَّنَّ أَحَدًا". (رواه الطيالسي عن جابر بن

سليم)

■ تَلْقَى أصله تَلْقَى عَلَى وزن يَفْعَلُ قلبت الياء ألفا

لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار تَلْقَى.

لفظ تلقى أصله تلقى هي كلمة بالإعلال من
نوع الإعلال بالقلب لأن تحرك الياء بحركة أصلية
لوقوعها فقلبت الياء الفاء. وحرف التاء في لفظ
تلقى تدل على الوقوع المخاطب.

- (21) "اتَّقِ الْمَحَارِمَ تَكُنْ أَعْيَدَ النَّاسِ، وَارْضَ بِمَا قَسَمَ
اللَّهُ لَكَ تَكُنْ أَعْنَى النَّاسِ. وَأَحْسِنَ إِلَى جَارِكَ تَكُنْ
مُؤْمِنًا. وَأَحِبَّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ تَكُنْ مُسْلِمًا، وَلَا
تُكْثِرِ الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُمَيِّتُ الْقَلْبَ"⁷⁵.
(رواه الإمام أحمد عن أبي هريرة)

■ لفظ أَعْنَى أصله أَعْنَى على وزن أَفْعَلُ قلبت الياء

ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار أَعْنَى.

لفظ أَعْنَى أصله أَعْنَى هي كلمة بالإعلال من
نوع الإعلال بالقلب لأن تحرك الياء بحركة أصلية
لوقوعها فقلبت الياء الفاء فصار أَعْنَى.

⁷⁵ نفس المرجع: ص 5

- (28) "إِثْنَانِ يَكْرَهُهُمَا ابْنُ آدَمَ: يَكْرَهُ الْمَوْتَ وَالْمَوْتَ"

خَيْرٌ مِنَ الْفِتْنَةِ وَيَكْرَهُ قَلَّةَ الْمَالِ أَقَلُّ لِلْحِسَابِ". (رواه

أحمد عن محمود بن لبيد)

■ لفظ الْمَوْتُ من مَاتَ أصله مَوْتُ على وزن فَعَلَ

قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار

مَاتَ.

لفظ الْمَوْتُ من مَاتَ أصله مَوْتُ هي كلمة

بالإعلال من نوع الإعلال بالقلب لأن تحرك

الواو بحركة أصلية لوقوعها بعد حركة الفتحة

المتصلة على وزن فَعَلَ فقلبت الواو ألفا فصار

مَاتَ.

- (30) "اجْتَنِبُوا الْكِبْرَ، فَإِنَّ الْعَبْدَ لَا يَزَالُ يَتَكَبَّرُ حَتَّى

يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لِمَلَأْتَنِيهِ" ﴿اَكْتُبُوا عَبْدِي هَذَا فِي

الْجَبَّارِينَ﴾. (رواه ابن عدي عن أبي أمامة)

■ لفظ يَزَالُ أصله يَزُولُ على وزن يَفْعَلُ نُقلت

حركة الواو إلى ما قبلها لضعفها على تحمل

الحركة وقوة الحرف الصحيح عليه فصار يَزُولُ ثم

قلبت الواو ألفا لمناسبة الحركتها فصار يَزَالُ.

لفظ يَزَالُ أصله يَزُولُ هي كلمة بالإعلال من

نوع الإعلال بالقلب. إذا وقعت الواو المتحركة

بعد حرف الصحيح الساكنة وجب نقل حركة

الواو إلى حركة حرف الصحيح قبلها فصار يَزُولُ

ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

فصار يَزَالُ.

- (42) "أَحَبَّ اللَّهُ تَعَالَى عَبْدًا سَمَحًا إِذَا بَاعَ، وَسَمَحًا إِذَا

إِشْتَرَى، وَ سَمَحًا إِذَا قَضَى، وَسَمَحًا إِذَا اقْتَضَى". (رواه

البيهقي عن أبي هريرة)

■ لفظ بَاعَ أصله بَيَعَ على وزن فَعَلَ قلبت الياء

ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار بَاعَ.

لفظ بَاعَ أصله بَيَعَ هي كلمة بالإعلال من نوع

الإعلال بالقلب لأن تحرك الياء بحركة أصلية

لوقوعها بعد حركة الفتحة المتصلة على وزن فَعَلَ

فقلبت الواو ألفا فصار بَاعَ.

- (47) "أَخْشَى مَا خَشِيتُ عَلَى أُمَّتِي: كَبِيرُ الْبَطْنِ،

وَمُدَاوِمَةُ النَّوْمِ وَالْكَسَلُ وَضَعْفُ الْيَقِينِ". (رواه الدارقطني

عن جابر)

■ لفظ أَخْشَى من يَخْشَى أصله يَخْشَى على وزن

يَفْعَلُ قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

فصار يَخْشَى.

لفظ أَخْشَى من يَخْشَى أصله يَخْشَى هي كلمة

بالإعلال من نوع الإعلال بالقلب لأنَّ تحرك

الياء بحركة أصلية لوقوعها بعد الفتحة المتصلة

على وزن فَعَلَ فقلبت الياء ألفا. حرف الهمزة

في لفظ أَخْشَى تدل على الواقع المتكلم وحده.

- (50) "ادْعُوا اللَّهَ وَأَنْتُمْ مُؤْمِنُونَ بِالْإِجَابَةِ ، وَعَلِمُوا أَنَّ

اللَّهُ لَا يَسْتَجِيبُ دُعَاءَ مَنْ قَلْبٍ غَافِلٍ لَاهٍ". (رواه

الترمذي عن أبي هريرة)

■ لفظ ادْعُوا أصله ادْعُوا على وزن افعلوا إسكنت
الواو لثقافتها على الضمة فصار ادْعُوا ثم حذفت
الواو التي هو لام الفعل لالتقاء الساكنين فصار
ادْعُوا.

لفظ ادْعُوا من لفظ ادْعُ أصله ادْعُوا لأن الواو في
لام فعل الأمر حرف أصلي، لأن علامة
الإعراب في الفعل الأمر المعتل الآخر حذفت
حرف العلة فصار ادْعُ. أما الواو في لفظ ادعوا
فتكون واو الجمع.

(378) "انصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا، قِيلَ:

كَيْفَ أَنْصُرُهُ ظَالِمًا؟ قَالَ تَحْجِرُهُ وَتَرُدُّهُ عَنِ
الظُّلْمِ، فَإِنَّ ذَلِكَ نَصْرُهُ". (رواه البخاري)

■ لفظ قِيلَ أصله قُولَ على وزن فُعِلَ نقلت حركة
الواو إلى ما قبلها بعد سلب حركتها فصار قَوْلَ
فقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
فصار قِيلَ.

لفظ قَيْلٍ أصله قَوْلٌ هي كلمة بالإعلال من نوع
الإعلال بالقلب استثقلت الكسرة على الواو
فحذفت، ثم كسرة القاف للدلالة على كسرة
الواو المحذوفة ثم قلبت الواو ياءً حتى تجانس
كسرة القاف.

2. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال بالتسكين

- (14) "أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِي رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ: مَنْ
صَلَّى عَلَيْكَ مِنْ أُمَّتِكَ صَلَاةً كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِهَا عَشْرَ
حَسَنَاتٍ، وَمَحَا عَنْهُ عَشْرَ سَيِّئَاتٍ وَرَفَعَ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ،
وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَهَا". (رواه أحمد عن أبي طلحة)

■ لفظ جَلَّ أصله جَلَلٌ على وزن فَعَلَّ إسكنت
اللام الأولى لأجل شرط الإدغام فصار جَلَلٌ ثم
أدغمت اللام الأولى في الثانية فصار جَلَّ.

لفظ جَلَّ أصله جَلَلٌ هي كلمة بالإعلال من
نوع الإعلال بالتسكين، لأن اسكنت جاء

الأولى لأجل شرط الإدغام فصار جَلَلٌ فأغمت

الهاء الأولى في الثانية للمجانسة فصار جَلَلٌ.

- (15) "أَتُحِبُّ أَنْ يَلِينَنَّ قَلْبُكَ، وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ: اِرْحَمِ

الْيَتِيمَ، وَامْسَحْ رَأْسَهُ وَأَطْعِمْهُ مِنْ طَعَامِكَ: يَلِينَنَّ قَلْبُكَ،

وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ". (رواه الطبراني عن أبي الدرداء)

■ لفظ تُحِبُّ أصله تُحِبُّ على تُفْعِلُ نقلت حركة

الباء الأولى إلى ما قبلها لأجل شرط الإدغام

فصار تُحِبُّ فأدغمت الباء الأولى في الثانية

للمجانسة فصار تُحِبُّ.

لفظ تُحِبُّ أصله تُحِبُّ هي كلمة بالإعلال من

نوع الإعلال بالتسكين. أما التاء في لفظ تُحِبُّ

فتكون تاء المخاطب ثم الهمزة في أول اللفظ

أَتُحِبُّ فتكون همزة الإستفهامية.

- (16) "اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَ تَمَحُّهَا

وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ". (رواه الطبراني عن أبي)

■ لفظ إِتَّقِ أصله إِتَّقَى على وزن إِفْتَعَلَ ثم حذف

ياء لفظ إِتَّقَى لأجل علامة الإعراب في فعل

الأمر المعتل الآخر حذف حرف العلة فصار

إِتَّقِ.

- (24) "اتَّقُوا الظُّلْمَ، فَإِنَّ الظُّلْمَ ظُلَمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

وَاتَّقُوا الشُّحَّ فَإِنَّ الشُّحَّ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ، وَحَمَلَهُمْ

عَلَى أَنْ سَفَكُوا دِمَاءَهُمْ وَاسْتَحَلُّوا مَحَارِمَهُمْ". (رواه

مسلم)

■ لفظ شُحَّ أصله شُحِحَ على وزن فُعِلَ اسكنت

الحاء الاولى لأجل شرط الإدغام فصار شُحِحَ

فأدغمت الحاء الاولى في الثانية للمجانسة فصار

شُحِحَ.

- (34) "أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ". (رواه

الشيخان عن عائشة)

■ لفظ قَلَّ أصله قَلِيلَ على وزن فَعِلَ اسكنت اللام

الاولى لأجل شرط الإدغام فصار قَلَّلَ فأدغمت

اللام الاولى في الثانية للمجانسة فصار قَلَّلَ.

- (57) "إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا جَعَلَ غِنَاهُ فِي نَفْسِهِ،

وَتُقَاهُ فِي قَلْبِهِ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ شَرًّا جَعَلَ فَقْرَهُ بَيِّنَ

عَيْنِيهِ". (رواه الحاكم عن أبي هريرة)

■ لفظ شَرَّ أصله شَرِرَ على وزن فَعِلَ اسكنت الراء

الاولى لأجل شرط الإدغام فصار شَرَّرَ فأدغمت

الراء الاولى في الثانية للمجانسة فصار شَرَّرَ.

- (61) "إِذَا أَرَادَ اللَّهُ إِنْقَادَ قَضَائِهِ وَقَدْرَهُ، سَلَبَ دَوَّ

الْعُقُولِ عُقُولَهُمْ حَتَّى يَنْفُذَ فِيهِمْ قَضَاؤُهُ وَقَدْرُهُ: فَإِذَا قَضَى

أَمْرَهُ رَدَّ عُقُولَهُمْ وَوَقَعَتِ النَّدَامَةُ". (رواه الديلمي عن

أنس)

■ لفظ رَدَّ أصله رَدَدَ على وزن فَعِلَ اسكنت الدال

الاولى لأجل شرط الإدغام فصار رَدَّدَ فأدغمت

الدال الاولى في الثانية للمجانسة فصار رَدَّدَ.

- (81) "إِذَا تَمَّ فُجُورُ الْعَبْدِ مَلَكَ عَيْنَيْهِ فَبَكَى بِهَمَّا مَتَى

شَاءَ". (رواه ابن ماجه عن أبي هريرة)

■ لفظ تَمَّ أصله تَمَمَ على وزن فَعَلَ اسكنت الميم

الاولى لأجل شرط الإدغام فصار تَمَمَ فأدغمت

الميم الاولى في الثانية للمجانسة فصار تَمَّ.

- (326) "إِنَّ صَدَقَةَ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ، وَإِنَّ صِلَةَ

الرَّحِمِ تَزِيدُ فِي الْعُمْرِ، وَإِنَّ صَانِعَ الْمَعْرُوفِ تَقَى مَصَارِعَ

السُّوءِ، وَإِنَّ قَوْلَ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" تَدْفَعُ عَنْ قَائِلِهَا تِسْعَةَ

وَتَسْعِينَ بَابًا مِنَ الْبَلَاءِ أَذْنَاهَا اللَّهُمَّ". (ابن عساكر عن

ابن عباس)

■ لفظ السِّرِّ من فعل الماضي سَرَّ أصله سَرَرَ على

وزن فَعَلَ اسكنت الراء الاولى لأجل شرط

الإدغام فصار سَرَرَ فأدغمت الراء الاولى في

الثانية للمجانسة فصار سَرَّ.

- (314) "إِنَّ الصَّدَقَةَ لِتُطْفِئُ عَنْ أَهْلِهَا حَرَّ الْقُبُورِ، وَإِنَّمَا

يَسْتَتِظِلُّ الْمُؤْمِنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي ظِلِّ صَدَقَتِهِ". (رواه

الطبراني عن عقبة ابن عامر)

■ لفظ حَرَّ أصله حَرِرَ على وزن فَعَلَ اسكنت الراء

الاولى لأجل شرط الإدغام فصار حَرَّرَ فأدغمت

الراء الاولى في الثانية للمجانسة فصار حَرَّرَ.

3. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال بالحذف

- (1) "آتَى بَابَ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَسْتَمْتَحُ فَيَقُولُ

الْحَارِزُ: مَنْ أَنْتَ فَأَقُولُ "مُحَمَّدٌ" فَيَقُولُ بِكَ أَمْرٌ أَلَّا

أَفْتَحَ لِأَحَدٍ قَبْلَكَ". (رواه أحمد عن أنس)

■ آت أصله آتَى على وزن فاعل قبل اتصلها بياء

المتكلم أسكنت الياء لثقلها على الضمة

فاتصلت التنوين بما قبلها إبقاء لاثرها فصار آتَى

فحذفت الياء دفعا لالتقاء الساكنين وهما التنوين

والياء فصار آتَى.

- (2) "إِئْتِ الْمَعْرُوفَ وَاجْتَنِبِ الْمُنْكَرَ وَانظُرْ مَا يُعْجِبُ

أُذُنَكَ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْقَوْمُ إِذَا قُئِمْتَ مِنْ عِنْدِهِمْ فَأَتَيْهِ

وَانظُرْ الَّذِي تَكْرَهُ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْقَوْمُ إِذَا قُئِمْتَ مِنْ

عِنْدِهِمْ فَجَتِّنِيهِ". (رواه الجماعة)

■ لفظ إئْتِ أصله أئِي على وزن أفعلٍ حذف الياء

الذي هي لام الفعل دفعا لالتقاء الساكنين

فصار إئْتِ.

- (6) "آيَةُ الْعِزِّ" وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ

يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وِليٌّ مِنَ الذُّلِّ وَكَبَّرَهُ

تَكْبِيرًا". (رواه الإمام أحمد)

■ لفظ قُلْ أصله أَقُولُ على وزن أفعلٍ نقلت حركة

الواو إلى ما قبلها لضعفها على تحمّل الحركة وقوّة

حرف الصحيح عليه فصار أُوقُولُ ثم حذف

الواو دفعا لالتقاء الساكنين وهما الواو واللام

فصار أَقُلْ فحذفت همزة الوصل لعدم الإحتياج

إليها فصار قُلْ.

- (48) "أَدَّ مَا افْتَرَضَ اللَّهُ عَلَيْكَ تَكُنُّ مِنْ أَعْبِدِ النَّاسِ،

وَاجْتَنِبْ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ تَكُنْ أَوْرَعَ النَّاسِ. وَارْضَ بِمَا

قَسَمَ اللَّهُ لَكَ تَكُنْ مِنْ أَعْنَى النَّاسِ". (رواه ابن عدى عن

ابن مسعود)

■ لفظ كُنْ أصله أُكُونُ على وزن أُفْعُلُ نقلت حركة

الواو إلى ما قبلها وقوة الحرف الصحيح عليه

فصار أُكُونُ ثم حذفت الواو دفعا لالتقاء

الساكنين فصار أُكُنْ فحذفت همزة الوصل لعدم

الإحتياج إليها فصار كُنْ.

- (68) "إِذَا اشْتَكَيْتَ فَضَعْ يَدَكَ حَيْثُ تَشْتَكِي، ثُمَّ قُلْ:

بِسْمِ اللَّهِ أَعُوذُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّمَا أَحَدٌ مِنْ وَجَعِي

هَذَا" ثُمَّ ارْفَعْ يَدَكَ ثُمَّ أَعِدْ ذَلِكَ وَتَرًا". (رواه الترمذى عن

أنس)

■ لفظ تَشْتَكِي أصله تَشْتَكِي على وزن تَفْعَلُ

اسكت لثقلها على الضمة فصار تَشْتَكِي.

- (72) "إِذَا أُعْطِيتَ شَيْئًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْأَلَ فَكُلْ

وَتَصَدَّقْ". (رواه النسائي)

■ لفظ كُـلْ أصله أُكُولُ على وزن أُفْعُلْ نقلت حركة

الواو إلى ما قبلها وقوة الحرف الصحيح عليه

فصار أُكُولُ ثم حذفت الواو دفعا لالتقاء

الساكنين فصار أُكُلْ فحذفت همزة الوصل لعدم

الإحتياج إليها فصار كُـلْ.

- (80) "إِذَا تَنَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَضَعْ يَدَهُ عَلَى فِيهِ وَلَا

يَعْوَى، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَضْحَكُ مِنْهُ". (رواه ابن ماجه عن

أبي هريرة)

■ لفظ يَضَعُ أصله يَوْضِعُ على وزن يَفْعَلُ حذفت

الواو لقوعها بين عدوتيهما وهما الفتحة والكسرة

وقبلها حرف المضارعة فصار يَضَعُ ففتحت

الضاء لتخفيف لأجل حرف الحلق فصار يَضَعُ.

- (114) "إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ" وَلْيَقُلْ لَهُ أَخُوهُ أَوْ صَاحِبُهُ "يَرْحَمُكَ اللَّهُ" فَإِذَا

قَالَ لَهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ فَلْيَقُلْ "يَهْدِيكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحْ بَالَكُمْ".

(رواه أبو داود والنسائي)

■ لفظ قُلْ أصله أَقُولُ على وزن أَفْعُلْ نقلت حركة

الواو إلى ما قبلها لضعفها على تحمّل الحركة وقوّة

حرف الصحيح عليه فصار أَقُولُ ثم حذفت

الواو دفعا لالتقاء الساكنين وهما الواو واللام

فصار أَقُلْ فحذفت همزة الوصل لعدم الإحتياج

إليها فصار قُلْ.

- (134) "إِذَا وَقَعَ فِي الرَّجُلِ وَأَنْتَ فِي مَلَأٍ فَكُنْ لِلرَّجُلِ

نَاصِرًا، وَلِلْقَوْمِ زَاجِرًا، وَفِي عَنَّهُمْ". (رواه ابن أبي الدنيا في

ذم الغيبة عن أنس)

■ لفظ قُمْ أصله أَقُومُ على وزن أَفْعُلْ نقلت حركة

الواو إلى ما قبلها وقوّة الحرف الصحيح عليه

فصار أَقُومُ ثم حذفت الواو دفعا لالتقاء

الساكنين فصار أَقُمُ فحذفت همزة الوصل لعدم

الإحتياج إليها فصار قُمْ.

- (286) "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: "أَنَا ثَالِثُ الشَّرِيكَيْنِ مَا لَمْ

يَخُنَّ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ، فَإِذَا خَانَهُ خَرَجْتُ مِنْ بَيْنَهُمَا".

(رواه أبو داود عن أبي هريرة)

■ لَمْ يَخُنْ أَصْلَهُ لَمْ يَخُونْ عَلَى وَزْنِ لَمْ يَفْعَلْ نَقَلْتُ

حركة الواو إلى ما قبلها لضعفها على تحمّل

الحركة وقوّة الحرف الصحيح عليه فصار يَخُونُ

فحذفت الواو دفعا لالتقاء الساكنين وهما الواو

والنون علامة للجزم (علة من النون الساكن)

فصار لم يخن.

4. الأحاديث التي تحتوي على الإعلال بالنقل

- (23) "اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ، فَإِنَّهَا تُحْمَلُ عَلَى الْعَمَامِ

يَقُولُ اللهُ: وَعِزَّتِي وَجَلَالِي لَأَنْصُرَنَّكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ".

(رواه الطبراني عن خزيمة بن ثابت)

■ لَفْظُ يَقُولُ أَصْلُهُ يَقُولُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ نَقَلْتُ

حركة الواو إلى ما قبلها لضعفها على تحمّل

الحركة وقوّة الحرف الصحيح عليه فصار يَقُولُ.

- (46) "أَحِبِّ حَبِيبَكَ هَوْنًا مَا، عَسَى أَنْ يَكُونَ

بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا". (رواه الترمذی)

■ لفظ يَكُونُ أصله يَكُونُ على على وزن يَفْعُلُ

نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لضعفها على

تحمل الحركة وقوة الحرف الصحيح عليه فصار

يَكُونُ.

- (70) "إِذَا أَصْبَحْتُمْ فَقُولُوا: "اللَّهُمَّ بِكَ أَصْبَحْنَا، وَبِكَ

أَمْسَيْنَا، وَبِكَ نَحْيَا وَبِكَ نَمُوتُ، وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ". (رواه

ابن ماجه عن أبي هريرة)

■ لفظ نَمُوتُ أصله نَمُوتُ على وزن يَفْعُلُ نقلت

حركة الواو إلى ما قبلها لضعفها على تحمل

الحركة وقوة الحرف الصحيح عليه فصار نَمُوتُ.

- (160) "إِسْتَعِينُوا عَلَيَّ إِجْحَاحِ الْحَوَائِجِ بِالْكِتْمَانِ، فَإِنَّ

كُلَّ ذِي نِعْمَةٍ مَحْسُودٌ". (رواه أبو نعيم عن معاذ بن

جبل)

■ لفظ اسْتَعِينُوا أصله اسْتَعِينُوا على وزن اسْتَفْعَلُوا

نقلت حركة الياء إلى ما قبلها لضعفها على

تحمل الحركة وقوة الحرف الصحيح عليه فصار

اسْتَعِينُوا.

- (161) "اسْتَعِينُوا النَّسَاءَ بِالْعُرِيِّ، فَإِنَّ إِحْدَا هُنَّ إِذَا

كَثُرَتْ ثِيَابُهَا وَأَحْسَنْتَ زِينَتَهَا أَعْجَبَهَا الْخُرُوجُ".

■ لفظ ثِيَابُ من يُثُوبُ أصله يُثُوبُ على يُفْعَلُ

على وزن يُفْعَلُ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها

لضعفها على تحمل الحركة وقوة الحرف الصحيح

عليه فصار يُثُوبُ.

- (226) "الْحَزْمُ أَنْ تُشَاوَرَ ذَا رَأْيٍ ثُمَّ تُطِيعُهُ". (رواه أبو

داود)

■ لفظ تُطِيعُهُ أصله تُطِيعُهُ على وزن يُفْعَلُ نقلت

حركة الياء إلى ما قبلها لضعفها على تحمل

الحركة وقوة الحرف الصحيح عليه فصار تُطِيعُهُ.

- "إِنَّ الرَّجُلَ لَيُحْرَمُ الرَّزْقَ بِالذَّنْبِ يُصِيبُهُ، لَا يَزِيدُ الْقَدَرَ إِلَّا الدُّعَاءَ، وَلَا يَزِيدُ فِي الْعُمْرِ إِلَّا الْبُرُّ". (رواه ابن حبان عن ثوبان)

■ لفظ يُصِيبُهُ أصله يُصِيبُهُ على وزن يُفَعِّلُ نقلت حركة الياء إلى ما قبلها لضعفها على تحمّل الحركة وقوة الحرف الصحيح عليه فصار يُصِيبُهُ.

- (321) "إِنَّ أُمَّتِي يُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ آثَارِ الْوُضُوءِ فَمَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يُطِيلَ عُرَّتَهُ فَأُفَعِّلْ". (رواه الشيخان عن أبي هريرة)

■ لفظ يُطِيلُ أصله يُطِيلُ على وزن يُفَعِّلُ نقلت حركة الياء إلى ما قبلها لضعفها على تحمّل الحركة وقوة الحرف الصحيح عليه فصار يُطِيلُ.

- (326) "إِنَّ الصَّدَقَةَ السِّرَّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ، وَإِنَّ صِلَةَ الرَّحِيمِ تَزِيدُ فِي الْعُمْرِ، وَإِنَّ صَنَائِعَ الْمَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ السُّوءِ، وَإِنَّ قَوْلَ: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) تَدْفَعُ عَنْ

قَائِلَهَا تَسْعِينَ بَابًا مِّنَ الْبَلَاءِ أَذْنَاهَا هَمْ". (رواه ابن

عساكر عن ابن عباس)

■ لفظ تَزِيدُ أصله تَزِيدُ على وزن يَفْعِلُ نقلت حركة

الياء إلى ما قبلها لضعفها على تحمّل الحركة وقوّة

الحرف الصحيح عليه فصار تَزِيدُ.

- (330) "إِنَّ الْعَبْدَ إِذَا وُضِعَ فِي قَبْرِهِ، وَتَوَلَّى عَنْ

أَصْحَابِهِ، حَتَّى إِنَّهُ يَسْمَعُ قَرْعَ نِعَالِهِمْ، أَتَاهُ مَلَكَانِ

فَيُقْعِدَانِهِ فَيَقُولَانِ لَهُ: مَا كُنْتَ تَقُولُ فِي هَذَا الرَّجُلِ

(مُحَمَّدٍ) فَأَمَّا الْمُؤْمِنُ فَيَقُولُ: أَشْهَدُ أَنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ

فَيُقَالُ: انظُرْ إِلَى مَقْعَدِكَ مِنَ النَّارِ، قَدْ أَبْدَلَكَ اللَّهُ بِهِ

مَقْعَدًا مِنَ الْجَنَّةِ فَيَرَاهُمَا جَمِيعًا، وَيُفْسِحُ لَهُ فِي قَبْرِهِ سَبْعُونَ

ذِرَاعًا، وَيَمْلَأُ عَلَيْهِ خَضِرًا إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ. وَأَمَّا الْكَافِرُ أَوْ

الْمُنَافِقُ، فَيُقَالُ لَهُ: مَا كُنْتَ تَقُولُ فِي هَذَا الرَّجُلِ؟

فَيَقُولُ: لَا أَدْرِي وَكُنْتُ أَقُولُ مَا يَقُولُ النَّاسُ. فَيُقَالُ لَهُ

لَا دَرَيْتَ وَلَا تَلَيْتَ، ثُمَّ يُضْرَبُ بِمِطْرَاقٍ مِنْ حَدِيدٍ ضَرْبَةً

بَيْنَ أُذُنَيْنِ فَيَصِيحُ صَيْحَةً يَسْمَعُهَا مَنْ يَلِيهِ عِوَى الثَّقَلَيْنِ

وَيُضَيِّقُ عَلَيْهِ قَبْرُهُ حَتَّى تَخْتَلِفَ أَضْلَاعُهُ". (رواه البخاري

ومسلم)

■ لفظ يَصِيحُ أصله يَصِيحُ على وزن نقلت حركة

الياء إلى ما قبلها لضعفها على تحمّل الحركة وقوّة

الحرف الصحيح عليه فصار يَصِيحُ.

- (382) "أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى دَاوُدَ: أَنْ قُلْ لِلظَّالِمَةِ لَا

يَذْكُرُونِي، فَإِنِّي أَدْكُرُ مَنْ يَذْكُرُنِي، وَإِنَّ ذِكْرِي إِيَّاهُمْ أَنْ

أَلْعَنَهُمْ". (رواه ابن عساكر عن ابن عباس)

■ لفظ قُلْ أصله أَقُولُ على وزن أَفْعُلْ نقلت حركة

الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف

صحيح قبلها دفعا للثقل فصار أَقُولُ فالتقى

الساكنان وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا

لالتقاء الساكنين فصار أَقُلْ. ثم حذفت همزة

الوصل لعدم الإحتياج إليها فصار قُلْ.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن بحث الباحث عما في يراد بموضوع هذه الرسالة الجامعة يعني الإعلال وأنوعه في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي، ففي هذا الفصل سأقدم الباحث الإكتشاف فيما يلي:

1. كتاب مختار الأحاديث والحكم المحمدية مشتملة ألفي حديث منتخبة من

أصح كتب الحديث المعتبرة للبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه

وأبي دادو والموطاء والجامع الصغير والجامع الكبير والترغيب والترهيب

وغيرها، ترتيب كتاب مختار الأحاديث والحكم المحمدية على حسب ترتيب

الهجائية. الكلمات التي تحتوي على الإعلال في باب الأول حرف الهجائية

أي الهمزة هي اربعون كلمة.

2. وجد الباحث الكلمة بجمع أنواع الإعلال من القلب والحذف والتسكين

والنقل وامتزج بين نوعين. وتكون كل منها هي اربعون كلمة من باب الأول

حرف الهمزة التي تحتوي على الإعلال بالقواعد وفوائد المضمون فيها، فيتفرقه

فيها الآتي:

- الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب هي عشرة كلمة.
- الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالحذف هي عشرة كلمة.
- الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالتسكين هي عشرة كلمة.
- الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالنقل هي عشرة كلمة.

ب. الإقتراحات

بعد أن ينهي الباحث عن التحليل الإعلال وفوائده في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي يرجوا الباحث لإعطاء الإقتراح والمداول عن الإعلال وفوائده إلى:

1) الطلاب اللغة العربية وأدبها
سيزيد هذا البحث معلومات عن الإعلال وفوائده لطلاب اللغة العربية

وأدبها.

2) المحاضر اللغة العربية وأدبها

سيعطى هذا البحث تبرعا في الدراسة عن الإعلال وفوائده.

3) القارئ

سيزيد هذا البحث معرفة على القارئ عن الإعلال وفوائده.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

المراجع العربية

- الإسكندري، الشيخ أحمد، الشيخ مصطفى عنان. الوسيط في الأدب العربي وتاريخه. مصر: مطبعة المعارف. 1925 م
- الإمام أبي محمد عبدالله جمال الدين. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (الجزء الثالث). القاهرة: دار الطلائع. 2009 م
- الحملوي، الشيخ أحمد. شذا العرف في فن الصرف. بيروت: دار الفكر العربية. 1999 م
- أحمد الهاشمي، السيد. مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية. سورابايا: الحرمین جايا. 2005 م
- الغلابي، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. الدكتور عبد المنعم خليل إبراهيم. الثانية عشر. دار الكتب العملية-بيروت. 2014 م
- الغنيمان، حسان بن عبد الله. الواضح في الصرف. جامعة الملك سعود. مجهول السنة
- عبد العزيز، جمال. قواعد الصرف. الوزارة الأوقاف والشؤون الدينية. 2012 م
- نورحنيفة، عالمة. الإعلال وأنوعه في سورة النازعات. بحث تكميلي غير منشور، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، سنة 2017 م.
- أبو الدين، محمد. الإعلال والإبدال والإدغام في سورة الذاريات. بحث تكميلي غير منشور، كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، سنة 2017 م.
- محمود. الإعلال والإبدال في سورة مريم. بحث تكميلي غير منشور، قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، سنة 2019 م.
- فاضل السامرائي، محمد. الصرف العربي أحكام ومعان. بيروت: دار ابن كثير. 2013 م
- محي الدين الحميد، محمد. دروس التصريف. بيروت: المكتبة العصرية. 1995 م

نذير، منذر. قواعد الإعلال في الصّرف. سورابايا: مكتبة أحمد نبهانط. مجهول السنة
هادي نحر. الصرف الوفي: دراسات وصفية وتطبيقية. بيروت: عالم الكتب الحديث 2010 م
ياقوت, محمود سليمان. الصّرف التّعليمي والتّطبيق في القرآن الكريم. كويت: مكتبة المنار الإسلامية. 1999 م
الشيخ محمّد البقاعي، يوسف. حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. بيروت: دار الفكر.
2011

المراجع الأجنبية

- Chandra, Vivian, Monty P. Satiadarma, dan Widya Risnawaty. “Studi Deskriptif-Komparatif Simtom Kecemasan Dan Depresi Pada Mahasiswa/I Di Universitas X.” *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni* 4, no. 1, 2020.
- Mahmud, Zaini. *Pilihan-pilihan Hadist Nabi*. Jakarta: Pustaka Amani, 1995.
- Moleng, Lexy. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdha Karya

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A