

## DAFTAR ISI

## HALAMAN JUDUL

<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN PENGUJI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Pendekatan dan Kerangka Teori.....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	7
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika Pembahasan.....	17
<b>BAB II : LETAK GEOGRAFIS DAN SEJARAH PERKEMBANGAN</b>	
<b>MUSIK GAMBUS DI PP. DARUL ULUM JOMBANG</b>	
A. Letak Geografis .....	19

B. Sejarah Musik Gambus .....	21
1. Sejarah Munculnya Musik Gambus di Indonesia.....	21
2. Sejarah Munculnya Musik Gambus di PP. Darul Ulum Jombang .....	26
C. Perkembangan Musik Gambus Tahun 2010 – 2015 .....	31
1. Perkembangan .....	31
a. Personil .....	31
b. Instrumen .....	34
1). Macama-macam Instrumen .....	34
2). Aliran Maqam dalam Gambus.....	35
2. Perkembangan Ekspansi.....	36
a. Ekspansi Pertunjukkan Gambus di Jombang.....	37
b. Ekspansi Pertunjukkan Gambus ke Luar Kota .....	38

### **BAB III : PERTUNJUKKAN MUSIK GAMBUS GRUP MAULANADA**

**PP. DARUL ULUM JOMBANG**

A. Durasi .....	39
B. Lagu .....	40
C. Alat Musik .....	47
D. Kostum .....	51

## **BAB IV : PESAN YANG TEKANDUNG DALAM BAIT-BAIT SYAIR**

MUSIK GAMBUS

A. Syair tentang Mahabbah .....	53
B. Syair tentang Do'a.....	59

C. Syair tentang Kehidupan .....	63
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	78

## LAMPIRAN

