

Ayyami, Mafil wujud dan masih banyak lagi lagu lainnya yang memiliki durasi 5 menit, terkadang yang menjadikan durasi lagu tersebut lama yaitu ketika lagu itu dibawakan dengan suluk pada awal lagu, sehingga lagu tersebut nampak lama, belum lagi intro dalam lagu itu yang memberikan durasi ini menjadi lama. Sebenarnya durasi dalam lagu ini sekitar 4 menit setiap lagunya. Bahkan lagu ini diulang-ulang syairnya sehingga terlihat lama. Ada lagi lagu yang banyak menghabiskan waktu seperti lagu lagu *Ya Zuhurr, Asyiqna, Ya Habiballah*, lagu-lagu ini memiliki durasi 7 menit.

Dalam durasi ini pemain terkadang dalam perpindahan lagu satu dengan lagu yang lain memakan waktu 3 menit, yang mana sedikit lama untuk melanjutkan lagu tersebut.

B. Lagu

Lagu merupakan gubahan seni nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal (biasanya diiringi dengan alat musik) untuk menghasilkan gubahan musik yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan (mengandung irama). Dan ragam nada atau suara yang berirama disebut juga dengan lagu.

Dalam bernyanyi pasti ada istilah tentang nada, nada sendiri berarti bunyi yang beraturan, yaitu memiliki frekuensi tunggal tertentu. Dalam teori musik, setiap nada memiliki tinggi nada atau tala tertentu menurut frekuensinya ataupun menurut jarak relatif tinggi nada tersebut terhadap tinggi nada patokan. Nada dasar suatu karya musik menentukan frekuensi tiap nada dalam karya tersebut. Nada dapat diatur dalam tangga nada yang berbeda-beda.

