

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث و نوعه

كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.<sup>50</sup> أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي الأدبي

#### ب. بيانات البحث و مصادرها

أما بيانات هذا البحث فهي الأوزان العروضية في شعر ذي الرمة. و مصدر هذه البيانات فهي في الباب "إذا نحن قايسنا" من ديوان ذي الرمة.

#### ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العملية أي الاجتماعية.<sup>51</sup> أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

#### د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق ، و هي أن تقرأ الباحثة تغييرات الوزن العروضي في شعر ذي الرمة عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب الدراسة العروضية لتكون هناك بيانات عن كل من الدراسة العروضية في هذا الشعر.

<sup>50</sup> Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.2008) hal 6

<sup>51</sup> Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta. 2009) hal 102

## هـ. طريقة تحليل البيانات

أما تحليل البيانات التي جمعتها الباحثة فتتبع الطريقة التالية :

١. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن تغييرات الوزن العروضي في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" (التي تم جمعها) ما تراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة الباحثة.

٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن تغييرات الوزن العروضي في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن تغييرات الوزن العروضي في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" (التي تم تحديدها و تصنيفها) ثم تفسرها أو تصنفها، ثم تناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

## و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق ، و تتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات وهو تغييرات الوزن العروضي في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا"

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها مصدؤها. أي ربط البيانات عن تغييرات الوزن العروضي في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" (التي تم جمعها و تحليلها) في الباب إذا نحن قايسنا لذي الرمة.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف. أي مناقشة البيانات عن تغييرات الوزن العروضي في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" (التي تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشرف

## ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء هذه المراحل الثلاثة التالية:

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته ، وتقوم بتصميمه ، و تحديد أدواته ، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به ، و تناول النظريات التي لها علاقة به.
٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات ، و تحليلها ، و مناقشتها.
٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها و تقوم بتغليفه و تجليده. ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه ، ثم تقوم بتعديله و تصحيحه علي أساس ملاحظات المناقشين.