

فعالية استخدام وسيلة التعليم "Finger Puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب

الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان

البحث العلمي

الباحث :

إحياء العلوم

د33061229



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

2021

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikhyaul Ulum
NIM : D92216033
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah & Keguruan
Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف
السابع بمدرسة محمدية المتوسطة ١٥ لامونجان

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri. Segala materi diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulis karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 10 Oktober 2021

Pernyataan
METERAI
TEMPEL
D2BAJX605444831
Ikhyaul Ulum
D92216033

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "فعالية استخدام وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان" الذي قدمه الطالب:

الاسم : إحياء العلوم

رقم التسجيل : D92216033

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، 9 يوليو 2021

المشرف الثاني



الدكتور علي أوفى الماجستير

NIP. 196801291993031002

المشرف الأول




الدكتور اندوس صالحا الماجستير


NIP. 195911041991031002


التصديق


لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ٩ يوليو ٢٠٢١ وقرر بأن صاحبه ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول :الدكتور مفلحة الماجستير ()

المناقش الثاني :الدكتور حزب الله هدى الماجستير ()

المناقش الثالث :الدكتور علي وفي الماجستير ()

المناقش الرابع : الدكتور اندوس صالحا الماجستير ()

سورابايا، ٩ يوليو ٢٠٢١

الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(الدكتور مسعود علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IKHYAUL ULUM
Nim : D92216033
Fakultas/Jurusan : FTK/PBA
E-mail adress : ihyaulum722@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية استخدام وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف

السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan atau mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Oktober 2021

Penulis



(Ikhyaul Ulum)

التجريد

إحياء العلوم. 2021. فعالية استخدام وسيلة التعليم “Finger Puppet” لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان

المشرف الأول : الدكتور اندوس صالحا الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور علي وفي الماجستير

الكلمة الرئيسية : وسيلة التعليم، دمية الأصابع، مهارة الكلام

كانت والوسائل التعليمية إحدى المكونات المهمة لتحقيق أهداف التعليم، يحتاج المعلمون النموذج والوسائل التعليمية لإلقاء المادة بكفاءة وفعالية. يهدف استخدام الوسائل التعليمية أساسا إلى تحسين وتسهيل تحقيق نتائج تعلم التلاميذ. في عصر العولمة الحالي، أصبحت عملية التعليم والتعلم أكثر تقدما لأنها مدعومة قبل مجموعة متنوعة من وسائل التعلم يدويا وعلى أساس تكنولوجيا المعلومات. فاستخدم الباحث وسيلة التعليم “Finger puppet” لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.

وأهداف هذا البحث: (1) لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان. (2) لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم “Finger puppet” لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان. (3) لمعرفة فعالية وسيلة التعليم “Finger puppet” لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.

استخدم الباحث طريقة البحث الكمية. وأما طريقة جمع البيانات فهي: طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة الاختبار. وعينت البحث 28 تلميذا. ونتائج هذا البحث كان تطبيق وسيلة التعليم “Finger puppet” لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان فعالا. والنتيجة أن $t_{0} > 1,70113 t_{0} > t_{table} > 7,18$ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

Abstrak

Ikhyaul Ulum. 2021. *Efektifitas Media Pembelajaran Boneka Jari untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas 7 MTS Muhammadiyah 15 Lamongan.*

Pembimbing 1 : Drs. H. Sholehan, M.Ag.

Pembimbing 2 : DR. H. Aliwafa, M.Ag.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Finger Puppets, Kemampuan Bicara

Model dan media pembelajaran merupakan dua komponen penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Guru-guru membutuhkan model dan media pembelajaran untuk menyampaikan pelajaran dengan efisien dan efektif. Tujuan utama penggunaan model dan media pembelajaran adalah untuk memperbaiki dan memudahkan mencapai hasil belajar siswa. Di era globalisasi saat ini, kegiatan belajar mengajar menjadi lebih maju karenanya didukung oleh berbagai macam model pembelajaran. Karena itu peneliti menggunakan media pembelajaran boneka jari untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas 7 MTs Muhammadiyah 15 Lamongan.

Tujuan penelitian ini: (1) untuk mengetahui kemampuan berbicara siswa kelas 7 MTs Muhammadiyah 15 Lamongan. (2) untuk mengetahui penerapan media pembelajaran boneka jari untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas 7 MTs Muhammadiyah 15 Lamongan. (3) untuk mengetahui efektivitas penerapan media pembelajaran boneka jari untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas 7 MTs Muhammadiyah 15 Lamongan.

Peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi, wawancara dan tes. Sampel penelitian ini berjumlah 28 siswa. Adapun kesimpulan penelitian dari pnggunaan media pembelajaran boneka jari untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas 7 MTs Muhammadiyah 15 Lamongan ini efektif. Hasil $t_0 > t_{tabel} | 7,18 > 1,70113$. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

المحتويات

	موضوع البحث
أ	توصية المشرف
ب	التصديق
هـ	الإهداء
و	الاستهلال
ح	كلمة الشكر والتقدير
ط	التجريد
ل	المحتويات
	الباب الأول: المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٦	ب- قضايا البحث
٦	ج- أهداف البحث
٦	د- منافع البحث
٧	هـ- مجال البحث وحدوده
٨	و- توضيح بعض المصطلحات
٩	ز- الدراسة السابقة
	الباب الثاني: الدراسة النظرية
وسيلة	١- تعريف
١	التعليم
	١

- ١٢ ٢- نشأة وسيلة التعليم
- ١٢ ٣- أنواع وسيلة التعليم
- ١٤ ٤- وسيلة التعليم "Finger puppet"
- ١٥ ٥- كيفية صنع "Finger puppet"
- ١٧ ٦- فوائد وسيلة التعليم "Finger puppet"
- ١٧ ٧- طريقة استخدام وسيلة التعليم "Finger puppet"
- ١٨ ٨- مزايا وسيلة التعليم "Finger puppet"
- ١٨ ٩- تعريف مهارة الكلام
- ١٩ ١٠- أهمية مهارة الكلام
- ٢٠ ١١- أهداف مهارة الكلام
- ٢١ ١٢- أنواع مهارة الكلام
- ٣٢ ١٣- طريقة تحليل البيانات

الباب الثالث : طريقة البحث

- ٢٣ ١- نوع البحث
- ٢٤ ٢- مجتمع البحث وعينته
- ٢٤ ٣- طريقة جمع البيانات
- ٢٦ ٤- طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : الدراسة الميدانية عرض البيانات وتحليلها

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة محمّدية المتوسطة الإسلامية ١٥

لامونجان

- ٣٠ أ- موقع المدرسة
- ٣٠ ب- تاريخ تأسيس المدرسة

- ج- رؤية وبعثة المدرسية ٣٢
- د- أحوال المعلمين والموظفين ٣٢
- هـ- أحوال الطلاب وأحوال وسائل التعليمية ٣٥

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

- أ- مهارة الكتابة لطلاب السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥
لامونجان ٣٨
- ب- تطبيق وسيلة التعليم “*Finger puppet*” لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل
السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان ٤٧
- ج- فعالية تطبيق وسيلة التعليم “*Finger puppet*” لترقية مهارة الكلام لطلاب
الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان . ٤٩

الباب الخامس : خاتمة البحث

- أ- نتائج البحث ٦٤
- ب- المقترحات ٦٥
- المراجع ٦٧

الملحقات
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة من مصدر تعاليم الإسلام كما أنزل الله القرآن باللغة العربية، كما قال الله في سورة الزخرف الآية 3: "إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" وأيضاً أن كثيراً من الكتب التي تتعلق بالتربية أنها باللغة العربية. في تعليم اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ولا شك أن مهارة الكلام هي المكونات الرئيسية في تعليم اللغة العربية، وكانت مهارة الكلام هي أهم المهارات في نطق اللغة. لأن الكلام هو جزء من المهارات التي يتعلمها التلاميذ حيث مهارة الكلام تعتبر جزءاً أساسياً في تعلم اللغة العربية. قال إليزابيث ب. هيرلوك إن الكلام هو شكل اللغة تستخدم الكلمات لنقل وتعبير عن الأفكار والمشاعر³. وكانت مهارة الكلام هي الشكل الأكثر فعالية من وسائل الاتصال، والأكثر انتشاراً من استخدامه. و في كتابها *Perkembangan anak* تقدم أن مهارة الكلام هي وسيلة الاتصال لتبادل أفكار الأطفال ومشاعرهم⁴. وقال *Tarigan*، الكلام هو أداة لتوصيل الأفكار التي تم تجميعها وتطويرها وفقاً لاحتياجات المستمع⁵. واستناداً إلى نتائج لهاردي وزمراي في سوارتونو، ذكر أن القدرة على الكلام هي عملية تواصل حيث توجد رسالة في مكان⁶ ووفقاً للمديرية العامة للتربية

³ترجم من

lizabeth B. Hurlock, *Perkembangan Anak*, (Jakarta: Erlangga), hal. 176.

⁴Ibid, hal. 176..

⁵ترجم من

Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hal. 16.

⁶ترجم من

Suhartono, *Pengembangan Keterampilan Bicara Anak Usia Dini*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, 2005), hal.20.

الوطنية، فإن القدرة على الكلام هي قدرة الطفل على التواصل شفويًا مع الآخرين. هذه القدرة تعطي لمحة عامة عن قدرة الطفل على أن تكون قادرة على تأليف مجموعة متنوعة من المفردات التي كان يتقن في سلسلة من المحادثات في محادثة منظمة⁷. لذلك يمكن استنتاج أن القدرة على الكلام هي قدرة الطفل على نقل شيء ما من خلال تأليف مفردات الكلمة التي أتقنها في جملة من الحديث مع الآخرين، بحيث يتم دعوة الشخص الذي يدعو الطفل للتكلم لفهم القصد الذي ينقله. تعلم الكلام يختلف عن تعلم الكتابة. تجب المدرسة أن تدرس وتطالب بالكثير من الممارسة والثقة. إدراكنا منا بأن نتحدث مهم جدا لمعلمي اللغة العربية، من المهم لمعلمي اللغة العربية تشجيع الطلاب على التكلم. قد يجد بعض المعلمين صعوبة في تحديد التقنيات ووسائل الإعلام التي يجب استخدامها للتدريس بشكل مناسب. ومع ذلك، ينبغي أن تكون قادرة على إيجاد طرق لجعل التكلم أسهل وتصبح متعة النشاط للطلاب. وفي هذه الحالة، تقع على عاتق المعلمين مسؤولية توجيه الطلاب خلال عملية التعلم وتحفيزهم على تحسين لغتهم العربية خاصة في مهارات الكلام.

علاوة على ذلك حدث نفس المشكلة في المدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان. قالت مدرسة اللغة العربية، أرفياني عند المقابلة أن طلبة الصف السابع لم يتعمقوا في فهم قواعد اللغة العربية لاسيما متخرجو المدرسة الابتدائية الحكومية لأنهم لا يعرفون اللغة العربية وقواعدها من قبل، اختلافاً بمتخرجي المدرسة الابتدائية الإسلامية أنهم قد تعلموا العربية في مدرستهم السابقة فهم أسرع في قبول الدروس الجديدة ، و لا ينكر وجود الأخطاء في كتابة بعض القواعد.⁸

⁷ترجم من

Direktoral Jenderal Pendidikan Nasional, Depdiknas, *Pedoman Pembelajaran Bidang Pengembangan Berbahasa di Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Depdiknas Dirijen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan TK dan SD, 2007), hal.15.

⁸ترجم من

Hasil Wawancara dengan Ibu Arfiyani, Pendidik Bahasa Arab Kelas VII di MTs Muhammadiyah 15 Lamongan pada hari Selasa, 17 Maret 2020

ثم أمرتني ارفياني لدخول الفصل وملاحظة الحوار للباب الأول، وإذا لحظت وجدت كثرة الأخطاء في قواعد اللغة العربية إما الأخطاء النحوية أو الصرفية. على سبيل المثال جواب "أنوكراه ديركا دانوارتا" سؤال صديقه "من أين أنت؟" أنت من فوجوك فالصحيح أنا من فوجوك لأنه متكلم وحده. وكذلك "سينتا نيا نور" قد نطقت اسمه أبي حسين فالصحيح اسم أبي حسين لأنه من الإضافة.⁹

وفقا لهامر، هناك العديد من الأنشطة التي عادة ما تنطوي على الطلاب، مثل الألعاب باستخدام وسائل الإعلام في التدريس، والمناقشات، وصور المحاكاة والدمى، والقصص الدرامية، والحكايات مضحك، وغيرها. عندما يتعلم الطلاب أثناء اللعب، يمكنهم أن يكونوا أكثر اهتماما بتعلم اللغة العربية خاصة للتكلم¹⁰

وسائل الإعلام هو الحل الجيد لحل المشكلة. استخدام وسائل الإعلام في تعليم اللغة له العديد من المزايا. منها أن وسائل الإعلام يمكن استخدامها لتعزيز قدرة الطلاب في أي قدرة المتوقعة.¹¹

يجب أن يكون معلموا اللغة العربية مبدعين في استخدام طرق التدريس و وسائل حتى لا يكون درس اللغة العربية مملا أو بعبارة أخرى سيكون أكثر إثارة للاهتمام وممتعا للمتعلمين الصغار لتعلم اللغة العربية. يختلف المتعلمون الصغار عن المتعلمين البالغين. لا يمكن أن يكون لديهم تركيز بدوام كامل، لديهم الكثير من الطاقة البدنية ويمكن أن يشعروا بالملل بسهولة، لذلك يجب على المعلمين اختيار طريقة

⁹ترجم من

Pra – Lapangan, pada hari Selasa, 17 Maret 2020 di MTs Muhammadiyah 15 Lamongan

¹⁰ترجم من

Zulaihatin Muyassarrah, *The Implementation of puppet as media for teaching speaking in the grade at MTS Darul Ulum Waru Sda* : 2017

¹¹ترجم من

Zulaihatin Muyassarrah, *The Implementation of puppet as media for teaching speaking in the grade at MTS Darul Ulum Waru Sda* : 2017

التدريس المناسبة لتحقيق أهداف التدريس بسهولة، واستخدام وسيلة التدريس المناسبة لجعل الطلاب أكثر حماسًا واهتمامًا بالتعلم¹²

وسائل إعلام التعلم هو أداة الاتصال المستخدمة لنقل الرسائل مع تعليمات مكثفة.¹³ بعض الطلاب يخافون من وجود أخطاء عندما يتكلمون أمام الصف، وبينما يهيمن آخرون على الصف في أنشطة التكلم في تعلم الكلام، والطلاب النشطين لديهم الفرصة لتذكر محتوى كل دورة الصف أكثر من الطلاب السلبي لديهم. في العمل من خلال هذا، ركزت الدراسة على تدريس خطاب للمدرسة المتوسطة وخاصة من الدرجة الأولى أي فصل الأول. إحدى الطريقة لجعل التعلم للاهتمام هو استخدام وسائل الإعلام، هو دمية. باستخدام الدمية كوسيلة لتعليم التكلم، وسوف تسهم في اشتراك اهتمامهم في تعلم الكلام.

استنادا إلى مقابلة مع مدرسة اللغة العربية في المدرسة، يمكن ملاحظة أن الطلاب ذوي الكفاءة الأقل في تعلم اللغة العربية خاصة في تكلمهم من الصف الأول. وأوضح أن معظم الطلاب في الصف الأول، وخاصة الطلاب الذكور حصلوا على نتيجة أقل من 80 في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يذكر المعلمون أيضا أن الطلاب عادة ما يميلون إلى حفظ كلمة الحوار بدلا من جعل كلماتهم الخاصة للتعبير عن أفكارهم من خلال التحدث باللغة العربية في الأنشطة الناطقة.

لتطوير مهارات الطلاب منخفضة الكلام، يمكن للمعلمين استخدام وسائل الإعلام دمية الأصبع كحل. دمية الأصبع هي دمية صغيرة على شكل يتم إدراجها في الأصابع والتي لعبت من قبل الأصابع. يمكن لأصبع دمية توضيح تسليم المواد والقصة. القصة بأصبع الدمية مناسبة للطلاب لأن دمية الأصبع تعتبر مناسبة للطلاب لأنها فريدة ومضحكة، لذلك يهتم الطفل بمتابعة نشاط القص.

¹³ترجم من

RosiAnjarwati has quoted Heinich in KasihaniKasbolah, *Bahan Ajar Foreign Language Teaching Media* (Malang: University Negeri Malang, 2003) 3.

باستخدام وسيلة التعلي Finger puppet، سيتم إثارة الطلاب ليكون نشطاً في مهارة الكلام، لأن الدافع لكشف عن أفكاره ومشاعره وأفكاره. سوف يقفزون الأسئلة التي تم حفظها أثناء الاستماع إلى القصة. يمكن للإعلام دميمة الأصبع جعل المعلمين والطلاب أقرب حتى يكون هناك محادثة بين المعلم والطلاب. وعلى هذا النحو، يمكن للمعلمين تطوير مهارة الكلام عن الطلاب.

طريقة استخدام وسيلة التعليم Finger puppet سهل جدا. أولاً وقبل كل شيء نحن بحاجة إلى إنشاء صيغة التعلم. بعد ذلك، نخلق سيناريو قصة ونحفظه. لعب دميمة الأصبع حوالي 10 إلى 15 دقيقة. حاول أن تقول لك أن هناك الغناء حتى لا يشعر الطفل بالملل والنعاس. بعد القصة، لديك أسئلة وأجوبة مع الأطفال. بعد الطعم، والسماح للوقت للطفل للعب دميته مع أصدقائه بالتناوب. إن استخدام وسائل الإعلام الخاصة ب Finger puppet تجعل من السهل على المعلمين تحسين مهارة الكلام لدى أطفالهم، ولكن الجوانب التنموية الأخرى آخذة في الازدياد، مثل الجوانب العاطفية الاجتماعية.

ميزة استخدام الأصبع دميمة وسائل الإعلام هو أن الأنشطة التي يقوم بها المعلم ستكون أكثر فعالية وكفاءة وجعل الطفل أكثر نشاطاً في أنشطة التدريس والتعلم. وبالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسائل الإعلام دميمة الإصبع هو أن ينمو الاهتمام تعلم الأطفال .

يركز الباحث على مدرسة المتوسطة لأن الباحث يجادل بأن الطلاب يتعلمون بالفعل كيفية التهجئة بشكل جيد في القدرة على الكلام والكتابة. اختار الباحث مدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان، لأن لديها برنامج مدرسي يستخدم اللغة العربية.

وبذلك، يعتقد الباحث أن يبحث البحث العلمي تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة التعليم *"Finger puppet"* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان"

ب- قضايا البحث

- 1- كيف مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان؟
- 2- كيف استخدام وسيلة التعليم *"Finger puppet"* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان؟
- 3- كيف فعالية استخدام وسيلة التعليم *"Finger puppet"* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان؟

ج- أهداف البحث

- 1- لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.
- 2- لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم *"Finger puppet"* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.
- 3- لمعرفة فعالية وسيلة التعليم *"Finger puppet"* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.

د- منافع البحث

هذا البحث له فائدتان هما فوائد النظرية وفوائد العملية. وهما:

1- فوائد النظرية

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كنز علمية إضافية لمعلمي اللغة العربية خاصة في مجال مهارة الكلام.

2- فوائد العملية

(أ) للجامعة

أن يكون هذا البحث لتطوير وزيادة خزانة العلوم والمعارف في المجال التربوي خاصة في تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكلام.

(ب) للمدرسة وللمعلمين

يمكن استخدام معلمي اللغة العربية نتائج هذا البحث كمصدر في تصميم فعالية استخدام وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.

(ج) للباحث

لاستفاد بعض الشروط للحصول على الشهادة S.pd في كلية التربية والتعليم من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

د- مجال البحث وحدوده

1- الحدود الموضوعية

يحدد الباحث هذا البحث على الموضوع "فعالية استخدام وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان. فيتركز هذا البحث على الحوار أما حدود الأبواب تضم على باب التعريف بالنفس.

2- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية 2020-2021

3- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في مدرسة محمدية المتوسطة المحمدية 15 لامونجان وعنوانها في بانجار أنيار - بانجار مندالان - لامونجان .

و- توضيح بعض المصطلحات

- 1-فعالية : المقدرة على تحصيل النتيجة المطلوبة والمبتغاة والمتوقعة.¹⁴
- 2-استخدام : مصطلح في الاقتصاد يشير لعملية الجذب، الفحص، الاختيار، والتمهيد للعمل لشخص مؤهل للوظيفة¹⁵.
- 3- وسيلة التعليم : عند برننج (Briggs) في كتابه رودي وجيفي فأن وسيلة التعليم هي الآلات المستخدمة لنقل المحتوى من المواد التعليمية مثل الكتاب والشريط السينمائي والفيديو والتسجيل وغيرها.¹⁶
- 4-وسيلة التعليم : وسيلة من قطعة قماش على شكل وجه وشكل أشكال مختلفة مع أنواع مختلفة من الخصائص لعبت باليد ويتم دفعها باستخدام اليد “Finger puppet”
- 5- مهارة الكلام : الكلام هو جزء من المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية، وقدرة التحدث تتطلب إتقان العديد من الجوانب وقواعد استخدام اللغة.¹⁷

ز- الدراسة السابقة

أما بالنسبة للدراسات السابقة التي تتفق بهذه الدراسة ، فقد وجد الباحث العديد من الرسائل، وعلى سبيل المثال :

¹⁴ويكيبيديا،
¹⁵ويكيبيديا،
¹⁶ترجم من

Rudi,S & Cepi.R.*Media Pembelajaran.*(Bandung:Jurusan Kurtekipend FIP UPI,2008),6

¹⁷ترجم من

Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah. *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press.2011).hal.89

1- الباحثة : شفاء العظيمة
الموضوع : Pengaruh penggunaan media boneka jari terhadap kemampuan berbicara anak kelompok A di PAUD Tashwirul afkar gedangan Sidoarjo

كلية : التربية والتعليم شعبة تعليم روضة الأطفال سونان أمبيل، سورابايا
يقع الفرق بين هذا البحث وبحث شفاء العظيمة هو من حيث مرحلته، يهدف بحث شفاء العظيمة لترقية نتيجة التعليم لمرحلة روضة الأطفال. أما هذا البحث يهدف لمرحلة مدرسة المتوسطة

2- الباحثة : زليهه ميسرة¹⁸
الموضوع : The implementation of pappet as media for teaching speaking in the firt grade at MTS Darul Ulum Waru Sidoarjo

كلية : التربية والتعليم شعبة تعليم اللغة الإنجليزية سونان أمبيل، سورابايا
يقع الفرق بين هذا البحث وبحث زليهه ميسرة هو من حيث مادته، يهدف بحث زليهه ميسرة لترقية نتيجة التعليم في المادة الإنجليزية. أما هذا البحث يهدف لترقية مهارة الكلام

3- الباحثة : نور الكمالا سارى
الموضوع : Efektivitas Bermain Peran Media Boneka Tangan Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini(5-6 Tahun)

كلية : شعبة علم النفس كلية علم النفس والصحة سونان أمبيل، سورابايا
يقع الفرق بين هذا البحث وبحث شفاء العظيمة هو من حيث مرحلته، يهدف بحث شفاء العظيمة لترقية نتيجة التعليم لمرحلة روضة الأطفال. أما هذا البحث يهدف لمرحلة مدرسة المتوسطة.

¹⁸ترجم من

Zulaihatin Muyassarah, *The Implementation of pappet as media for teaching speaking inthe grade at MTS Darul Ulum Waru Sda* : 2017

الباب الثاني الدراسة النظرية

1- تعريف وسيلة التعليم

يرى هينيج (Heinich) ونقال رودى سوسيلانا تأخذ كلمة *media* من لغة اللاتينية وهي جمع من كلمة *medium* بمعنى "واسطة" أو وسيلة بين المرسل والمستلم¹⁹. وقال سوفارنو أن وسيلة التعليم هي كل أداة التي تستخدم لاتصال الإشعار أو الاخباري من المرسل إلى المستلم²⁰.

شرح ايفيندي (Efendi) أن بعض العلماء يستخدمون كلمة معينات التعليم لشرح كلمة وسيلة التعليم وهما يرتبطان حتى يدلون العلماء تعريف كلمة معينات التعليم بكلمة وسيلة التعليم أو يدلون تعريف كلمة معينات التعليم بكلمة وسيلة التعليم. كما يرى صيني (Shiniy) والقسمي (al-Qasimi) في كتابها أمي حنيفة (٢٠١٤) أن وسيلة التعليم أو معينات التعليم هي كل ما يستخدم المدرس لإفهام التلاميذ وإكساب المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك وإكساب مواد دراسة²¹.

أما عند برنجنج (Briggs) في كتابه رودى و جيفي فأن وسيلة التعليم هي الآلات المستخدمة لنقل المحتوى من المواد التعليمية مثل الكتاب والشريط السينمائي والفيديو و التسجيل وغيرها²². عند سفح البحر أن وسيلة التعليم هي الآلات المستخدمة لاتصال الإشعار التعليمية إلى تحقيق الهدف²³.

¹⁹ترجم من Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*, (Bandung : CV Wacana Prima, 2009), 4

²⁰ترجم من Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Bintang Sejahtera, 2016), 3

²¹ترجم من Umi Hanifah, 2014, 5.

²²ترجم من Rudi, S & Cepi, R. *Media Pembelajaran*. (Bandung: Jurusan Kurtekipend FIP UPI, 2008), 6

²³ترجم من Saf'ul Bahri Djamarah dan Azwan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 121

ومن الشرح المذكور، عرفنا أن وسيلة التعليم هي ما يتدرج تحت المختلف الوسط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة²⁴.

وينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يختاروا وسيلة جديدة مناسبة بعملية التعليم بسبب التقدم التعلم في الزمان الحاضر. فلذلك يحتم لمعلمين أن يملكوا كفاءة في استخدام وسيلة التعليم بحيث تحقيق الهدف التعليم.

2- نشأة وسيلة التعليم

لقد استخدمت وسيلة التعليم في تعليم اللغة الأجنبية منذ قرن السابع عشر. أول من الذي استخدمها هو جومينيوس (Comenius). يرى جومينيوس أن استخدام الوسيلة السمعية أو الوسيلة البصرية تستطيع أن تساعد عملية تعليم اللغة الأجنبية.

إضافة إلى ذلك يرى ليفي (Levie) أن المثير البصري يمكن أن يزيد قدرة الطلاب في تذكير وإدراك وارتباط بين النظرية والتطبيق عند التعلم. أما المثير الشفهي يمكن أن يزيد قدرة الطلاب في تذكير متلاحق.

ووضح أديجار ديل (Edgar Dale) لزيادة مخروط خبراته أن استخدام وسيلة البصرية ترتفع نتائج تعليم الطلاب حول ٧٥% وبوسيلة السمعية ترتفع حول ١٣% وبوسيلة الأخرى ترتفع حول ١٢%. بهذا القول السابق قد عرفنا أن استخدام وسيلة التعليم مهمة لارتفاع نتائج تعليم الطلاب.²⁵

3- أنواع وسيلة التعليم

هناك كثير من أنواع الوسائل التعليمية. إنقسم رودني سوسيلانا وسيلة التعليم إلى ستة أقسام منها:

²⁴حسن مصطفى عبد المعطى. دون السنة، الوسائل التعليمية. (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية في اندونيسيا التابع لجامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض). ٢٨٠

²⁵ترجم من

- (1) وسيلة التعليم السمعية البصرية المتحركة
- (2) وسيلة التعليم السمعية البصرية الصميمة
- (3) وسيلة التعليم السمعية نصف المتحركة
- (4) وسيلة التعليم البصرية المتحركة
- (5) وسيلة التعليم البصرية الصميمة
- (6) وسيلة التعليم البصرية نصف المتحركة²⁶.

أما عبد الحليم إبراهيم ينقسم وسيلة التعليم إلى تسعة أقسام وهي²⁷:

- (1) ذوات الأشياء، يمكن الانتفاع بهذه الوسيلة دروس للصفوف الصغيرة او المتدئين
- (2) الصور
- (3) المصورات الجغرافية أو الخريطة
- (4) الرسم البيانية أو الخطة
- (5) الألواح الموضوعية
- (6) السبورة
- (7) البطاقات
- (8) اللوحات
- (9) الإذاعة

على أساس تلك الأقسام، يمكن القول أن وسيلة تعليم تنقسم إلى ثلاثة أقسام منها²⁸:

- (1) الوسائل السمعية هي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الاذن" كالراديو و الأسطوانات و الأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات.

²⁶ترجم من

Rudi Susilana *Media Pembelajaran*, (Bandung:CV Wacana Prima,2009),81

²⁷عبد العليم ابراهيم،الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية. (القاهرة:دار المعارف،١٩٦٨)،٤٣٣

²⁸ترجم من

Umi Hanifah,2014, 23

(2) الوسائل البصرية هي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر كالصور المتحركة و الرسوم واللوحات والشرائح والأفلام.

(3) الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "السمع والبصر" كالصور المتحركة الناطقة والفيديو وغيرها²⁹.

ومن حيث أشكالها انقسمت وسيلة التعليم إلى قسمين وهما الوسيلة الاليكترونية والوسيلة غير ايليكترونية. وسيلة التعليم غير إيليكتروني هي وسيلة التي لا تستعمل التكنولوجيا أما وسيلة التعليم الإيليكتروني هي وسيلة التي تستخدم التكنولوجيا كالحاسب أو الشبكة الإنترنت.

ففي هذا البحث يريد الباحث أن يبحث عن وسيلة التعليم غير الأليكترونية البصرية. أما احدى من تلك الوسائل الملصقات.

4- وسيلة التعليم "Finger puppet"



كما عرفنا الكثير من وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها في عملية التعلم المدرسي، ومثال واحد من هذه الوسائط هو وسيلة التعليم Finger puppet. الدمى هي وسيلة مألوفة جدا للعب الأطفال العالم. وسيلة التعليم Finger puppet هي دمى صغيرة الشكل يتم تشغيلها أو نقلها باستخدام وسيلة التعليم Finger puppet هو شكل من أشكال وسائل الإعلام التعليمية للطلاب الذين تم تصميمهم بهدف تسهيل أو توضيح عملية تقديم مواد تعليمية.

²⁹أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. (مالانج: UIN MALIKI PRESS، 2010)، 114.

مشيرا إلى تذكرة مسفرة أن finger puppet هو وسيلة التعليم Finger puppet من قطعة قماش على شكل وجه و شكل أشكال مختلفة مع أنواع مختلفة من الخصائص لعبت باليد ويتم دفعها باستخدام اليد. finger puppet هي أيضا وسيلة يمكن أن تجعل الأطفال تخيل. أبسط الدعائم هي الدمى. وفقا لبحثنا أن الدمى هي ممثلة للعديد من الأشياء التي كان يجب الأطفال. يمكن أن تمثل الدمى الكائنات أن تشارك في القصة. وبالإضافة إلى ذلك، الدمى هي جاذبية قوية جدا في الأطفال. وفقا ل Nurbiana Dhieni (2005)، و تستخدم على نطاق واسع في المسرحيات دمي اليد ، لسرد قصة الحياة أو الخيال. يستخدم الأطفال دمي اليد للكشف عما يدور في أذهانهم. finger puppet تشجع الطفل على استخدام اللغة. ومع ذلك رأي تذكرة مسفرة ، بأن الدمية أصبحت الدعائم التي تعتبر أن تقترب من الطبيعة من رواية القصص. هناك عدة أنواع من الدمى التي يمكن استخدامها كدعائم لرواية القصص ، وهي:

أ) finger puppet هي تعتمد على المهارة في تحريك الإبهام والسبابة التي بمثابة عظم اليد. دمي اليد عادة صغيرة ويمكن استخدامها دون أي مساعدات أخرى.

ب) دمىة مقبض هو دمىة مقبض يعتمد على مهارة تزامن حركة مقبض مع اليد اليمنى واليسرى. مطلوب يد واحدة لتكون قادرة على التغلب على ثلاث حركات في وقت واحد بحيث في مشهد واحد يمكن أن المعلم لعب حرفين في وقت واحد.

ج) الدمىة المعلقة هي دمىة معلقة تعتمد على مهارة تحريك الدمى والخيوط المربوطة بمواد معينة مثل الخشب أو ليدي أو مسرح الدمى

د) عجينة الدمية هو معجون دمية تعتمد على مهارة اللعب حركات اليد. لا يتم نقل الدمية اللاصقة بحرية لأنها ملصقة على المرحلة ثنائية الأبعاد. بناء على شرح أعلاه، فكرة finger puppet هي دمية مصنوعة من القماش شكلت تشبه وجه وشكل الجسم من أشكال مختلفة مع أنواع مختلفة من الخصائص التي يتم لعبها باستخدام اليد ويتم دفعها باستخدام اليد. وتنقسم الدمية إلى 4 أنواع من الدمى هي دمى اليد والدمى المقودة والدمى المعلقة والدمى اللزجة في حين أن تلك المستخدمة من قبل الباحثين هي دمى اليد.

5- كيفية صنع وسيلة التعليم finger puppet

في هذا البحث، يستخدم الباحث وسيلة التعليم finger puppet كأداة لمعرفة تأثير في استخدام وسائل الإعلام دمية الإصبع إلى القدرة على التحدث الصف 7 طلاب، والأدوات والمواد المستخدمة في صناعة وسيلة التعليم finger puppet هي كما يلي :



أ) قماش الفانيلا

ب) دأكرون

ج) إبرة وغزل

د) الغراء

هـ) اللصق الشمع

أما كيفية صنعها فهي :

- جعل الرأس وفقا لنمط ومقص قاعدة الرأس .
- إعطاء عينين للرأس الذي كان في المقص وخياطة مع لون الغزل المناسب.
- الجمع بين قطعتين من الرأس باستخدام إبرة الخياطة.
- الخياطة باستخدام إبرة الخياطة على كل جانب، وترك في الجزء السفلي لمكان دخول الأصابع .

- هـ) جمع بين الرأس والجسم باستخدام تبادل لإطلاق النار الغراء .
- و) إعطاء فجوة لإدراج داكرون، بعد كامل داكرون، وتمير غرزة .
- ز) إعطاء الفم في الرأس .
- ح) بعد جعل الرأس، هوجعل أقسام الجسم واليد وفقا للنمط الذي تم إنشاؤه

6- فوائد وسيلة التعليم "finger puppet"

- هناك العديد من الفوائد من وسائل الاعلام دمىة الإصبع على النحو التالي :
- أ) تحسين مهارات الطفل في الاستماع والكلام. في هذه الحالة سوف تحصل على الطفل الكثير من المفردات الجديدة .
 - ب) مساعدة الطفل على التواصل أكثر. مع إصبع الدمية، سيكون لدى الطفل أسئلة سيلقيها على المعلم .
 - ج) تحفيز قدرة الطفل على الخيال. هنا سيتخيل الطفل الشخصيات في القصة التي نصنعها .
 - د) تحسين القدرة على التنشئة الاجتماعية للأطفال. عندما يلعب الطفل دمية الإصبع، وهذا يجعل الطفل يمكن أن اجتماعيا جيدا حول المناطق المحيطة بها.

7- طريقة استخدام وسيلة التعليم finger puppet

- أ) أولا نخلق صيغة للتعلم مقدما. مثل: ما هي القصة هي مناسبة للأطفال أن أقول، في القصة تريد أن تعطى أي نوع من التعلم.
- ب) ثم نخلق سيناريو قصة للعب. جرب اللغة التي يسهل فهمها من قبل الأطفال ووفقاً لمراحل تطورها
- ج) التقاط دمية الاصبع التي تم إنشاؤها وتشغيله حوالي 10-15 دقيقة .
- د) في رواية القصة هناك أغنية حتى لا يكون الطفل بالملل.
- هـ) بعد القصة، لديك أسئلة وأجوبة حول المحتوى الذي تم سماعه .

و) إعطاء الطفل الفرصة للعب دميته مع أصدقائه بالتبادل.



8- مزايا وسيلة التعليم *finger puppet*

- أ) لا يتطلب الكثير من التكلفة والمكان .
- ب) سعر الأدوات والمواد أرخص نسبيا .
- ج) لا يستغرق الكثير من الوقت للعب .
- د) لا يتطلب الكثير من المهارة.
- هـ) يمكن أن يطور خيال الأطفال ويزيد من اهتمام الأطفال بالتعلم .
- و) جعل أكثر متعة التعلم للطفل.
- ز) تيسير قيام المعلمين بنقل التربية الأخلاقية للطفل.

9- تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى المهارات من أربع مهارات، و مهارة الكلام هي أهمية المهارة لتعليم اللغة العربية. لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها الطلاب، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزء أساسيا من تعلم لغة أجنبية و خاصة لتعليم اللغة العربية. و مهارة الكلام هي مهارة الإنتاجية.

الكلام هو جزء من المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية، وقدرة التحدث تتطلب إتقان العديد من الجوانب وقواعد استخدام اللغة. الكلام هنا المقصود هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ومناسب، وفقا للأصوات من المخرج

التي قد عرفت اللغويين.³⁰ والكلام هو الشكل الرئيس لاتصال الاجتماعي عند الإنسان. ولهاذى يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة العربية واستهدامها.

10- أهمية مهارة الكلام

أن الكلام أو التحدث مهم الحياة لأن الكلام هو الشكل الرئيسي لإتصال الاجتماعي عند الإنسان، هم يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أى أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ويمكن أن يعتبر الكلام جزء مهم في الممارسة اللغوية واستخدامتها.³¹ في الكلام وسيلة الإنسان في الفهم والأفهام، كما أنه الوسيلة المتعلم في بناء ثقته بنفسه، ومقدرته على المواجهة بالكلمة، والارتجال في المواقف التي تطلب ذلك.³²

ومن خلال الكلام يستطيع المتعلم أن يقف على مستوى حديثه، حيث يحتاج الى الفرصة للمعلم ليحسن قدرته وللتقويم والمقارنة، بما يقوده في نهاية المطاف إلى النهوض بمسواه والارتقاء بحديثه. وأما أهمية الكلام فهي :

أ) الكلام هو فهم الوسيلة الى كتابه، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خدم الكتابة.

ب) كان تدرب الكلام ليعود الإنسان في تعتبر أفكاره والقدرة على مواجهه الآخرين.

ج) كان الحرية في زمن الآن مثل حرية التعبير والمناقشة والإقناع والتدريب على الكلام في النفس.

د) يحصل الكلام الإتصال مع الإنسان ويبعد الانقطاع.

هـ) يستطيع الكلام أن ينظر الإنسان من اللهجة والجنس والثقافة.

و) والكلام وسيلة الإقناع والفهم بين المتكلم والمخاطب.

³⁰ترجم من

Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah. Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press.2011).hal.89

³¹على الحوالى،المهارات الدراسية، (دار الفلاح:عمان،2000)،ص 171.

³² نور هاي، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية:2017)ص:48

ز) والكلام وسيلة لتنفيس الفرد ما يعاني الإنسان.

11- أهداف مهارة الكلام

من أهم ما نهدف إليه في تعليم الكلام مايلي:

- أ) استطاعة تكلم باللغة العربية.
- ب) لإستطاعة تكلم الكلمات المختلفة أو المسمى.
- ج) لإستطاعة تكلم الكلمات اللغوى الذي يتعلق بالعمر المنزلة.
- د) لإستطاعة تكلم الكلامة الوضع و المفهوم بنفسه.
- هـ) تعود الطلاب إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.
- و) تعود الطلاب على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
- ز) تنمية الثقافة بالنفس لدى الطلاب من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو الخارج المدرسة.
- ح) تمكين الطلاب من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
- ط) التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير
- ي) كالحجل أو اللجلجلة في الكلام أو الانطواء.
- ك) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند الطلاب في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء و إلقاء الكلمات و الخطب.
- ل) دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والإبتكار.

12- أنواع مهارة الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين هما: الكلام الوظيفي والكلام الإبدعي

أ) الكلام وظيفي

هو ما يؤدي غرضاً وظيفياً فالحيات في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو يكون الغرض منه اتصال النابعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء هجاتهم، مثل : المحدثه، والمناقشه، و أحداث الإجماعي، والبيع والشراء، وأحداث المطالبات الإدارية، والخطب السياسية والاجتماع، و أحداث السمر.

والكلام الوظيفي ضروري في الحياة، لا تستغنى عنه إنسان، و لا يمكن أن تقوم الحياة بدونها، فهو يحقق المطالب أسلوباً خاصاً، و موافق الحياة التعليمية في الوقت الحاضر تطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسواق، و في وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

ب) الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والأفصاح عن العواطف وجلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بلغة السياغية بما يتضمن صحتها لغوياً و نحوياً، بحيث نقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها: كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل : التكلام عن جمال الطيبة، أو المشاعر العاطفية، أو التدوق الشعري، أو النشر القصص، أو التكلام عن حب الوطن.

وهذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر، وتحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوب الأدبي من الخصائصه إسارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من الكلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.

وينبغي ملاحظة، كل نوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهما من الآخر انفصال كلياً، بل قد يلتقيان فكل موقف تعبري هو مواقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متوافته.

و كل تعبيرين الوظيفي والإبداعي - كما قلنا - ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والإجتماعية، و التعبير والإبداعية يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.³³



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

³³أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها،(الرياض: دار المسلم ، 1993)، ص 102-103.

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه.³⁴ إذ ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي أخذت منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها الباحث بما يلي:

1- نوع البحث

ومن المعروف أن طريقة البحث ينقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (*Kualitatif*) والطريقة الكمية (*Kuantitatif*). الطريقة الكيفية هي عملية الباحث التي تبحثها الباحثة في أهداف البحث والبيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة عامة. الطريقة الكمية هي عملية الباحث التي تستخدم البيانات بشكل الكمية كآلة في أهداف البحث والبيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة واضحة ومحددة.³⁵

أما الطريقة المستخدمة لهذا البحث فهي طريقة كمية. هي أسلوب الإقرار الذي يستخدم بعدد أو رقم.³⁶ وكذلك استعمل طريقة كمية بقدرة موضوعية على مظهر الكمية.

³⁴ترجم من

Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal 52.

³⁵ترجم من

S.Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997), hal 105.

³⁶ترجم من

Muslich.M, *Metode Kuantitatif*, (Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 1993), hal 4

2- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جمع موضوع البحث وقد يتكون من الناس والأشياء والحيوانات والنباتات والظواهر وقيمة التجربة والحوادث كمصادر الحقائق التي طبعتها خاصة.³⁷ وأما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلاب في الصف السابع من مدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.

وعينة البحث هي بعض من مجتمع البحث أو نائب عنه.³⁸ وأما عينة هذا البحث فهي الطلاب في الصف السابع من مدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.

3- طريقة جمع البيانات

(أ) طريقة الملاحظة (*Observasi*)

هي طريقة جمع البيانات بمراقبة الأنشطة الجارية.³⁹ بهذه الطريقة لاحظ الباحث جميع الحوادث الموجودة في مدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان. باستعمال طريقة مباشرة حيث يكون الباحث حاضرة داخل الفصل ويراقب أنشطة التعليم والتعلم ويسجل بعض المعلومات حول الإجراءات عن أنشطة التعليم في الفصل. من أساليب الملاحظة لجمع / الحصول على بيانات عن تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.

(ب) طريقة المقابلة (*Wawancara*)

³⁷ترجم من

Hermawan Warsito, *Pengantar Metode Penelitian*, (Jakarta: Gramedia, 1997), hal 39

³⁸ترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), hal 130

³⁹ترجم من

Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2009), hal 220

طريقة المقابلة هي طريقة جمع البيانات بعملية الأسئلة والأجوبة إلى المخبر أو المستجيب مباشرة. ويستخدمها الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن تطبيق وسيلة التعليم “Finger puppet” لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.

(ج) طريقة الاختبار (Tes)

الاختبار هو طريقة لإجراء تقييم تشكل من مهمة أو سلسلة من المهام التي يجب أن يطلع بها الطفل أو مجموعة من الطفل التالي تنتج قيمة عن سلوك الطفل أو أدائه ، والتي يمكن مقارنتها مع القيمة التي حققها الأطفال الآخرون أو مجموع المعايير.

وفي نفس الوقت، ووفقا لمختار البخاري في كتابه "تقنيات التقييم"، فإن الاختبار هو تجربة تجري لمعرفة ما إذا كانت نتائج بعض الدراسات في طالب أو مجموعة من المتعلمين.⁴⁰

استخدم الباحث طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي (Pre Test) في هذا البحث هو يجري قبل استخدام وسيلة "Finger puppet" وأما الاختبار البعدي (Post Test) فهو يجري بعد استخدام وسيلة "Finger puppet". واستخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة فعالية استخدام وسيلة "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان.

(د) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

جمع الوثائق هو طلب المواد وتعريف الأشياء فيه صورة الملاحظة والكتابة والجرائد والمجلات والنتائج من اللوحة ومجموعة الأوراق وكشف

⁴⁰ترجم من

الدرجة وغيرها.⁴¹ استخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم والإنجاز لدى الطلاب.

4- طريقة تحليل البيانات

هذا البحث هو طريقة الكمية (Kuantitatif) باستخدام طرق جمع البيانات كطريقة الملاحظة، وطريقة المقابلة، وطريقة الوثائق، والإختبار. لأن الباحث يريد أن يعرف عن فعالية استخدام وسيلة "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان. فاستخدم الباحث طريقة تحليل البيانات في هذا البحث. وأما طريقة تحليل البيانات فهي إحدى الطرائق لإجابة السؤال المستخدم في قضايا البحث. وفي هذه الفرصة قدم الباحث حقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام بطريقة الإحصائية.⁴² وأما الرموز الذي سيعمل الباحث فهي:

(أ) رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية لتحليل البيانات عن فعالية استخدام وسيلة "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة 15 لامونجان الذي حصل عليه الباحث بطريقة الاستبيانات وهي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{تكرار الأجابة}}{\text{عدد المستجيبات}} \times 100\%$$

أو

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

⁴¹ترجم من M Cholid dan A Hamid, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hal 83

⁴²ترجم من

Suharsimi Arikunto, hal 137

F = تكرار الإجابة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين⁴³

وأما التفسير المأوية باستخدام رمز المأوية عند سوهارسيمي

أريكونطا فكما يلي:⁴⁴

ممتاز	100-81
جيد جدا	80-71
جيد	70-61
مقبول	60-40

2- رمز المقارنة (T-Test)

ولإجابة المسئلة الثاني باستخدام الطريقة الإحصائية برمز القائدة

والتفسير على قيمة قائدة "Uji T" هي:⁴⁵

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

المقارنة = t_0

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

SE_{M_D} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة

المراقبة)

⁴³ترجم من

Anas Sudjono, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996) hal 41

⁴⁴ترجم من

Suharsimi Arikunto, hal 146

⁴⁵ترجم من :

Anas Sudjono, hal. 314

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y
(الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

H_a = وجود ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية

المتوسطة 15 لامونجان بعد استخدام وسيلة "Finger puppet"

H_0 = عدد ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع بمدرسة محمدية

المتوسطة 15 لامونجان بعد استخدام وسيلة "Finger puppet".

قبل الدخول في رموز الاختبار (T-test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

1- يطلب (M_D) Mean of Difference برمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

2- يطلب $Standar Devisi$ برمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

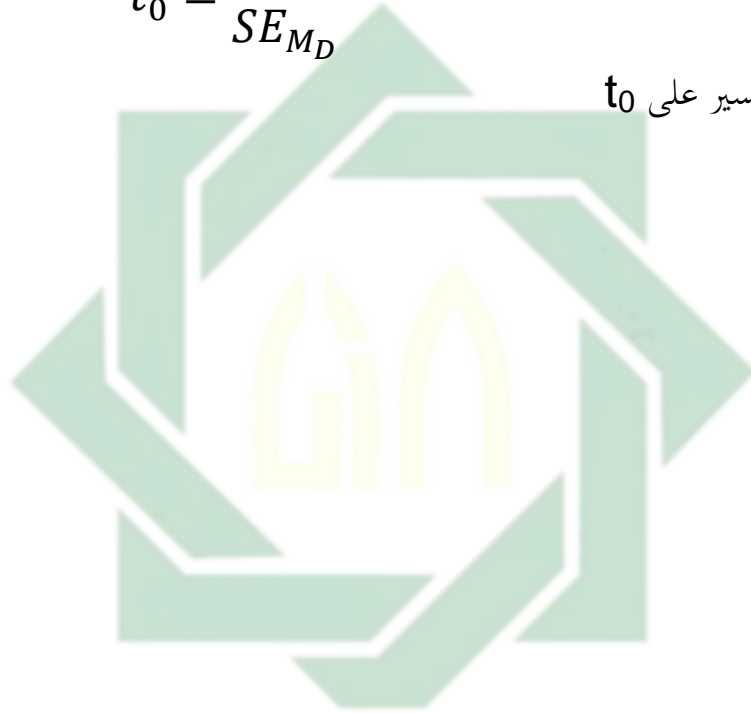
3- يطلب *Standar Error* من *Mean of Diference* برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

4- يطلب t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_d}{SE_{MD}}$$

تقديم التفسير على t_0



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع

الدراسة الميدانية عرض البيانات وتحليلها

الفصل الأول: لمحة وتاريخية عن مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية ١٥ لامونجان

أ- موقع المدرسة

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان

تاريخ التأسيس : ١987

حالة المدرسة : المدرسة الأهلية

شهادة المدرسة : أ (A)

رئيس المدرسة : سيد سمسوري

العنوان : شارع جنديرال سوديرمان رقم ١ لامونجان، جاوى الشرقي.

المنطقة : المدينة

رقم الهاتف : 081357034474

ب- تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١5 لامونجان هي واحدة من الوحدات

التعليمية التي تميمها دار الأيتام ومعهد الميزان لامونجان. تأسست لأول مرة في

عام ١٩٨٦ م. بدأها مؤسس دار الأيتام الميزان لامونجان كأب الدكتور الحاج محمد

شكرا (المرحوم).

المدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية 15 لامونجان هي مدرسة تحت ظلّ وزارة الدين وهي مكان كوادر للأطفال الخاص من المحمّدية في لامونجان، ككوادر العلماء أو كوادر مرشد أو كوادر دعوة.

في البداية كان السيد شكرا رائدا في دار الأيتام المحمّدية عائشة فرع لامونجان. ثم أسس مدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية 15 لامونجان بسبب يريد كادر أعلى مع نظام معهد في الجماعة المحمّدية على وجه التحديد في محمّدية لامونجان. الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية 15 لامونجان واجب مقيم في معهد الاميزان.

وقعت المدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية 15 لامونجان بقرية بانجارميندالان، النواحي لامونجان، عاصمة لامونجان. يعني بشارع جندرل سودرمان رقم ١ (شماليّ نصب تذكاريّ كدل سوواكا) لامنجان، جاوى الشرقي.

أول رئيس المدرسة هو سيد هناف، ثم سيد نور ركيب، ثم سيدة جي جي ك شمسير. وحاليا سيد سمسوري. فترة العمل رئيس المدرسة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ٥١ لامونجان هي ٤ سنوات.

أمّا النشاطات اللامنهجية في مدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية 15 لامونجان يعني؛ خبز الوطن، تبك سوجي، منطرة، وفن قراءة القرآن.

ج- رؤية وبعثة المدرسة

رؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٥١ لامونجان :

رؤية مدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٥١ لامونجان هو يتشكّله جيل صالح وصالحه، ذكي، أجاد ومستقل كحامل لرسالة الحركة الإسلامية.

بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ٥١ لامونجان :

١. تعليم العقيدة سليمة والشريعة صالحة والأخلاق كريمة.

٢. مقدّم الإرشاد وأسوة على ممارسة وتعليم معارفهم.

٣. تعليم اللغة العربية واللغة الإنجليزية بكفاءة.

٤. تعليم العلوم والتكنولوجيا الفعالة.

٥. تعليم المهارات.

٦. تطوّر تربية كوادر محمدية في مجال التنظيم ودعوة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

د- أحوال المعلمين والموظفين

شرح الباحث في هذا الباب عن أحوال المعلمين في المدرسة المتوسطة

الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان، فيما يلي:⁴⁶

اللوحة (4,1) :

⁴⁶ انظر إلى الملاحق لتفصيل جمعة المعلمين في عام الدراسي 2019-2020

أسماء المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان

الوظيفة	الإسم	التمرة
رئيس المدرسة والمعلم	سمسوري	.1
نائب المدرسة للمنهج والمعلمة	عليمة	.2
نائب المدرسة للطلاب والمعلم	أنغون إيمانطا	.3
نائب وسيلة والمعلم	محمد صلح	.4
نائب علاقات عامّة والمعلمة	جيجيك شمسيار	.5
المعلم	نور رقيب	.6
المعلم	أحمد فنان	.7
المعلمة	أرفيان مديان	.8
المعلمة	أسرخه	.9
المعلمة	عاسية	.10
المعلم	محمد هشيم	.11

المعلمة	ليليك سير وحيوني	.12
المعلم	سوويطا	.13
المعلمة	سيتي فوزة	.14
المعلمة	جماعة رحمة	.15
المعلم	أحمد زكي	.16
المعلمة	زيرة	.17
المعلمة	ليليس فتمواتي	.18
المعلمة	عندغ وهيو	.19
المعلمة	زهرة بينداري	.20
المعلمة	أرفياني	.21
المعلمة	ثان فرستي	.22
المعلمة	زولي أنظرياني	.23
المعلم وموظف الإدارة	صان أمرو الله	.24
المعلم	أريف عثمان	.25
المعلم	حسنول أغيب	.26

المعلمة	أبريلية فطري	.27
المعلم	منوار زيلان	.28
المعلمة	نور إستقامة	.29
المعلمة	أرنيانوتي	.30
المعلمة	ليليس نور إنده	.31
المعلم	أحمد هريانط	.32
موظف الإدارة	فريدة	.33
موظف الإدارة	تري إنده فرمات	.34
موظف الإدارة	غاسمول غازي	.35
الحارس	سكمين	.36
عامل تنظيف	ساعون	.37

هـ- أحوال الطلاب و أحوال وسائل التعليمية

1. أحوال الطلاب

أما عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان

في السنة الدراسية 2019-2020 كما يلي:

: اللوحة (2،4)

عن عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان مند

الفصل السابع حتى التاسع

جنسي	الفصل السابع	الفصل الثامن	الفصل التاسع	مجموعة
مذكر	80	53	48	181
مؤنث	77	56	34	167
مجموعة	157	109	82	348

2. أحوال الوسائل التعليمية

وأما الوسائل المستخدمة للتعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية

١٥ لامونجان، فمنها:

اللوحة : (3،4)

أحوال الوسائل التعليمية

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
1.	غرفة التعليم	14	جيد
2.	ادارة	1	جيد
3.	غرفة رئيس المدرسة	1	جيد
4.	ملعب	1	جيد

جيد	1	مكتبة	.5
جيد	1	مسجد	.6
جيد	1	غرفة رياضية	.7
جيد	1	ذخيرة	.8
جيد	2	الحمام للمعلم	.9
جيد	25	الحمام لطلاب	.10
جيد	1	مقصف	.11
جيد	1	الغرفة الصحية	.12
جيد	1	غرفة الحارس	.13
جيد	١	صالة	.14
جيد	1	المطبخ	.15
جيد	1	الشركة	.16
جيد	1	معمل اللغة	.17
جيد	١	معمل الكمبيوتر	.18
جيد	١	علاقة شباب محمدية	.19

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ. مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان

يبحث الباحث عن تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان، خاصة في مهارة الكلام. وكان عدد الطلاب في هذا الفصل (أ) ثمانية وعشرون طالبا. وأسمائهم كما يلي:

اللوحة : (4،4)

أسماء طلاب الفصل السابع (أ) المتوسطة الإسلامية بمدرسة محمّدية ١٥ لامونجان

الرقم	أسماء الطلاب
1.	أدند سيف أزهره
2.	عين سيف مفدة الزهرة
3.	الغنس سيبتينسيرة
4.	السا أمل فضيلة
5.	أنا فالنسيا صفا أزهر

أريفة المسألة	.6
أورا ياسمين سلسييلة	.7
بلقيس فرسستي مدينة	.8
دانيا دوي فروتي	.9
ديان أنغريني	.10
دينار فوان أوليا	.11
الفدا نورل مغفرة	.12
فتسيا جهي فجرنا	.13
فرلين لطفية	.14
هندون نزييف يسند	.15
ملتي إخسني هنييف	.16
نخضة الهمة	.17
نصية العيسية سنسفر	.18
نزيرة نسوة حيان هنفة	.19
نور رزقي أرتيفيا	.20

نورل أليفة أليفة العزيزة	.21
فوتري نبيلة رحموتي	.22
رينا تقي رحم ساري	.23
سأعدة العليا	.24
سيتي ماردينا جسنة	.25
تانيا سفتري	.26
والية الهفطي	.27
زيفرا مجهدة المزديفة	.28

قبل تطبيق وسيلة "Finger puppet" لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية 15 لامونجان استخدم الباحث الاختبار مرتين في هذا البحث يعني الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، لذلك يتقدم الباحث نتيجة الاختبار القبلي كما يلي :

اللوحة : (4,5)

عن نتائج الطلاب في الفصل السابع (أ) في مهارة الكلام من الاختيار القبلي

النتائج	شعبة	الجوانب المقررة	الرقم
80	أ	أدند سيف أزهرة	1
88	أ	عين سيف مفدة الزهرة	2
60	أ	الفنس سيبتينسيرة	3
56	أ	السا أمل فضيلة	4
80	أ	أنا فالنسيا صفا أزهر	5
80	أ	أريفة المسألة	6
72	أ	أورا ياسمين سلسيلة	7
36	أ	بلقيس فرسستي مدينة	8
88	أ	دانيا دوي فروتي	9
64	أ	ديان أنغريني	10
44	أ	دينار فوان أوليا	11
72	أ	الفدا نورل مغفرة	12
72	أ	فتسيا جهي فجرنا	13
80	أ	فرلين لطفية	14

72	أ	هندون نزييف يسند	15
44	أ	ملتي إحصني هنييف	16
60	أ	نحصة الهمة	17
76	أ	نصية العيسية سنسفر	18
80	أ	نزيرة نسوة حيان هنفة	19
76	أ	نور رزقي أرتيفيا	20
56	أ	نورل أليفية أفيفة العزيز	21
84	أ	فوتري نبيلة رحموتي	22
76	أ	رينا تقني رحم ساري	23
88	أ	سأعدة العليا	24
32	أ	سيقي ماردينا جسنة	25
72	أ	تانيا سفترى	26
76	أ	والية الهفظى	27
68	أ	زيفرا مجهدة المزديفة	28

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي:

اللوحة : (4،6)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
1	100 – 90	ممتاز	-	-
2	89 – 80	جيد جدا	9	32،1
3	79 – 70	جيد	9	32،1
4	69 – 51	مقبول	6	21،5
5	50 <	مردود	4	14،3
				100 %
الجملة				28

بناءً على البيانات المجموعة، % 32،1 من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. ويدل % 32،1 من الطلاب حصلوا درجة "جيد" و % 21،5 حصلوا درجة "مقبول" و % 14،3 حصلوا درجة "مردود"

اللوحة (4،7)

عن نتائج الطلاب في الفصل السابع (أ) في مهارة الكلام من الاختيار البعدي

النتائج	شعبة	الجوانب المقررة	الرقم
96	أ	أدند سيف أزهرة	1
100	أ	عين سيف مفدة الزهرة	2
64	أ	الغنس سيبتينسيرة	3
80	أ	السا أمل فضيلة	4
80	أ	أنا فالنسيا صفا أزهر	5
92	أ	أريفة المسألة	6
96	أ	أورا ياسمين سلسيلة	7
60	أ	بلقيس فرسستي مدينة	8
88	أ	دانيا دوي فروتي	9
100	أ	ديان أنغريني	10
56	أ	دينار فوان أوليا	11
80	أ	الفدا نورل مغفرة	12

100	أ	فتسيا جهي فجرنا	13
84	أ	فرلين لطفية	14
92	أ	هندون نزييف يسند	15
52	أ	ملتي إخسني هنييف	16
64	أ	نخضة الهمة	17
88	أ	نصية العيسية سنسفر	18
100	أ	نزيرة نسوة حيان هنفة	19
100	أ	نور رزقي أرتيفيا	20
64	أ	نورل أليفية أفيفة العزيز	21
88	أ	فوتري نبيلة رحموتي	22
84	أ	رينا تقي رحم ساري	23
88	أ	سأعدة العليا	24
52	أ	سي تي ماردينا جسنة	25
84	أ	تانيا سفتري	26
84	أ	والية الهفطي	27

84	أ	زيفرا مجهدة المزديفة	28
----	---	----------------------	----

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المئوية في الاختبار البعدي

نحو ترقية كفاءة الطلاب لمهارة الكلام كما يلي :

اللمحة : (4,8)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
32,1%	9	ممتاز	100 – 90	1
42,9%	12	جيد جدا	89 – 80	2
		جيد	79 – 70	3
25%	7	مقبول	69 – 60	4
-	-	مردود	50 <	5
100 %	28	الجملة		

ب- تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان

قد قام الباحث بتطبيق وسيلة "Finger puppet" لتعليم مهارة الكلام بمادة "التعريف بالذات" لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان ولها أنشطة التعليم في تطبيقها.

مهارة الكلام يحتاج إلى الطريقة التعليمية لمساعدة الطلاب في تعليمها، والطراز التعليمية اللغوية احتاج هام لا بد أن يستعملها المعلم في تسهيل تعليم اللغة الجنوبية. كان تعليم اللغة العربية يستخدم الطراز التعليمية السرور لمساعدة المعلم في استخدام المواد الدراسية.

كما في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان في مهارة الكلام كثير الطلاب يشعرون باملل، والإحباط، وبعض منهم لا يحبون اللغة العربية ويظنون أن اللغة العربية لغة صعبة.

كانت وسيلة التعليم "Finger puppet". هذه الطراز يسهل لتعليم اللغة العربية، لأن هذا اللعب تعليمية بسؤال وجواب.

أما خطوات بتطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" لتعليم مهارة الكلام بمادة "التعريف بالذات"، فتتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة و الأنشطة الأساسية و الخاتمة، و هي ما يلي:

أ. المقدمة

- يدخل المعلم إلى الفصل السابع
- في بداية الدرس يلقي المعلم السلام على الطلاب ثم يقرؤون الدعاء معا

- يقول "كيف حالكم؟" ويحيب الطلاب "الحمد لله بخير"
- يدعو المعلم اسم الطلاب واحدا فواحدا بعددهم 28 طلاب
- يسأل المعلم عن الدرس في الوقت بقول "ماذا درسكم الآن؟"
- يسأل المعلم عن الدرس في اللقاء الماضي و ثم يشرح عن أهداف التعليم
- يبحث المعلم عن المادة " التعريف بالنفس "

ب. الأنشطة الرئيسية

- أولا يخلق صيغة للتعلم مقدما. مثل: ما هي القصة هي مناسبة للأطفال أن أقول، في القصة تريد أن تعطى أي نوع من التعلم.
- ثم يخلق سيناريو قصة للعب. جرب اللغة التي يسهل فهمها من قبل الأطفال ووفقاً لمراحل تطورها
- التقاط دمية الاصبع التي تم إنشاؤها وتشغيله حوالي 10-15 دقيقة .
- في رواية القصة هناك أغنية حتى لا يكون الطفل بالملل.
- بعد القصة، لديك أسئلة وأجوبة حول المحتوى الذي تم سماعه .
- إعطاء الطفل الفرصة للعب دميته مع أصدقائه بالتبادل.

ج. الخاتمة

- يذكر المعلم والطلاب معا ويعطي المعلم الخلاصة من المادة عن مادة الكلام بوسيلة "Finger puppet"
- يعطي المعلم الحث على الطلاب من هذه المادة.
- يعطي للمعلم الواجب المنزلي ثم إلقاء السلام بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"

جـ_ فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان

استخدم الباحث طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (Pretest) قبل تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" ، واختبار بعدي (Posttest) بعد تطبيقها. وتلك الاختبارات يستخدم لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" لتعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان. ونتيجة الاختبار البعدي أو (Posttest) بعد تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" في اللوحة التالية:

اللوحة : (4،9)

عن نتائج الطلاب في الفصل السابع (أ) في مهارة الكلام من الاختيار القبلي

الرقم	الجواب المقررة	شعبة	النتائج
1	أدند سيف أزهرة	أ	80
2	عين سيف مفدة الزهرة	أ	88
3	الفنس سيبتينسيرة	أ	60
4	السا أمل فضيلة	أ	56
5	أنا فالنسيا صفا أزهر	أ	80
6	أريفة المسألة	أ	80

72	أ	أورا ياسمين سلسبيلة	7
36	أ	بلقيس فرسستي مدينة	8
88	أ	دانيا دوي فروتي	9
64	أ	ديان أنغريني	10
44	أ	دينار فوان أوليا	11
72	أ	الفدا نورل مغفرة	12
72	أ	فتسيا جهي فجرنا	13
80	أ	فرلين لطفية	14
72	أ	هندون نزييف يسند	15
44	أ	ملتي إخسني هنييف	16
60	أ	نخضة الهمة	17
76	أ	نصية العيسية سنسفر	18
80	أ	نزيرة نسوة حيان هنفة	19
76	أ	نور رزقي أرتيفيا	20
56	أ	نورل أليفية أليفة العزيز	21

84	أ	فوتري نبيلة رحموتي	22
76	أ	رينا تقنى رحم ساري	23
88	أ	سأعدة العليا	24
32	أ	سي تي ماردينا جسنة	25
72	أ	تانيا سفترى	26
76	أ	والية الهفطى	27
68	أ	زيبرا مجهدة المزديفة	28

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي:

اللحة : (5)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلى من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	100 – 90	1
32,1	9	جيد جدا	89 – 80	2

32,1	9	جيد	79 – 70	3
21,5	6	مقبول	69 – 51	4
14,3	4	مردود	50<	5
100 %	28	الجملة		

اللوحة: (5,1)

عن نتائج الطلاب في الفصل السابع (أ) في مهارة الكلام من الاختيار البعدي

النتائج	شعبة	الجوانب المقررة	الرقم
96	أ	أدند سيف أزهره	1
100	أ	عين سيف مفدة الزهرة	2
64	أ	الفنس سيبتينسيرة	3
80	أ	السا أمل فضيلة	4
80	أ	أنا فالنسيا صفا أزهر	5
92	أ	أريفة المسألة	6

96	أ	أورا ياسمين سلسبيلة	7
60	أ	بلقيس فرسستي مدينة	8
88	أ	دانيا دوي فروتي	9
100	أ	ديان أنغريني	10
56	أ	دينار فوان أوليا	11
80	أ	الفدا نورل مغفرة	12
100	أ	فتسيا جهي فجرنا	13
84	أ	فرلين لطفية	14
92	أ	هندون نزييف يسند	15
52	أ	ملتي إخسني هنييف	16
64	أ	نحضة الهمة	17
88	أ	نصية العيسية سنسفر	18
100	أ	نزيرة نسوة حيان هنفة	19
100	أ	نور رزقي أرتميفيا	20
64	أ	نورل أليفية أفيفة العزيز	21

88	أ	فوتري نبيلة رحموتي	22
84	أ	رينا تقني رحم ساري	23
88	أ	سأعدة العليا	24
52	أ	سي تي ماردينا جسنة	25
84	أ	تانيا سفترى	26
84	أ	والية المفطى	27
84	أ	زيفرا مجهدة المزديفة	28

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المئوية في الاختبار البعدي نحو ترقية كهاء الطلاب لمهارة الكلام كما يلي :

اللوحة : (2،5)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
32،1%	9	ممتاز	100 – 90	1
42،9%	12	جيد جدا	89 – 80	2

		جيد	79 – 70	3
25%	7	مقبول	69 – 60	4
-	-	مردود	50<	5
100 %	28	الجملة		

اللوحة : (5,3)

تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في مهارة الكلام

D ²	D = X-Y	النتائج		أسماء الطلاب	رقم
		بعد (x)	قبل (y)		
256	16	96	80	أدند سيف أزهره	1
144	12	100	88	عين سيف مفدة الزهرة	2
16	4	64	60	الغنس سيبتينسيرة	3
576	24	80	56	السا أمل فضيلة	4
0	0	80	80	أنا فالنسيا صفا أزهر	5

144	12	92	80	أريفة المسألة	6
576	24	96	72	أورا ياسمين سلسبيلة	7
576	24	60	36	بلقيس فرسستي مدينة	8
0	0	88	88	دانيا دوي فروتي	9
1296	36	100	64	ديان أنغريني	10
144	12	56	44	دينار فوان أوليا	11
64	8	80	72	الفدا نورل مغفرة	12
784	28	100	72	فتسيا جهي فجرنا	13
16	4	84	80	فرلين لطفية	14
400	20	92	72	هندون نزييف يسند	15
64	8	52	44	ملتي إخسني هنيف	16
16	4	64	60	نخضة الهمة	17
144	12	88	76	نصبة العيسية سنسفر	18
400	20	100	80	نزيرة نسوة حيان هنفة	19
576	24	100	76	نور رزقي أرتيفيا	20

64	8	64	56	نورل أليفة العزيز	21
16	4	88	84	فوتري نبيلة رحموتي	22
64	8	84	76	رينا تقي رحم ساري	23
0	0	88	88	سأعدة العليا	24
400	20	52	32	سي تي ماردينا جسنة	25
144	12	84	72	تانيا سفرتي	26
64	8	84	76	والية الهفظي	27
36	16	84	68	زيفرا مجهدة المزديفة	28
6980	358	2300	1932	مجموعة	
				متوسط	
249,2857	12,78571	82,14286	69		

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان. أن فيه فرقا بين نتائج قبل ونتائج بعد تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان

وأما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي :

اللوحة (4،5)

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

المسافة بينهما	متغير (x) القيمة الاختبار البعدي	متغير (y) القيمة الاختبار القبلي
12،78571	82،14286	69

ولمعرفة هذه الفرق، استخدم الباحث رمز المقارنة التي يعرف برمز (*T-Test*)

كما يلي :

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

البيان :

$t_0 =$ المقارنة

$M_D =$ المتوسطة (*Mean*) من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D =$ عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

$N =$ جملة البيانات

$SD_D =$ الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$SE_{MD} =$ لإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمّدية ١٥ لامونجان. ولمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز المقارنة (T - Test) كما يلي :

(1) أن يطلب المتوسط الاختبار :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{358}{28} = 12.79$$

البيان :
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

$M_D =$ المتوسطة ($Mean$) من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة :

$\sum D =$ عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

$N =$ جملة البيانات

(2) أن أحرف المعياري ($Standar Deviasi$) من المتغيرين x و y

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{6980}{28} - \left(\frac{358}{28}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{249.29 - \left(\frac{128164}{784}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{249.29 - 163.47}$$

$$SD_D = \sqrt{85.82}$$

$$SD_D = 9.26$$

البيان :

H_a = وجود فرق لتعليم مهارة الكلام بعد تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية

مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥

لامونجان.

H_0 = عدم فرق لتعليم مهارة الكلام بعد تطبيق وسيلة التعليم "Finger puppet" لترقية مهارة

الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان.

أن يطلب معيار الخطئ (Standar Deviasi) من المتوسط D

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9.26}{\sqrt{28 - 1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9.26}{\sqrt{27}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9.26}{5.2}$$

$$SE_{MD} = 1.78$$

4. تلمي نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t_0):

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{12.79}{1.78}$$

$$t_0 = 7.18$$

ويعطي الباحث التأويل عن وهو :

$$df = N-1$$

$$= 28-1$$

$$= 27$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 - 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

وبعد ذلك وقع جدول :

$$5\% \text{ من جدول } t_t = 1,70113$$

ومن هنا يعرف أن أكبر من جدول :

$$5\% = t_0 > t_t$$

$$7,18 > = 1,70113$$

أما t_0 المحصول فهو 18,7 و t_t المحصول هو 1,70113 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل وبعد تطبيق وسيلة التعليم “*Finger puppet*” لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان.

والتلخيص الذي يأخذ الباحث من هذا الباب أن هناك وجود فعالية بشدة القوة عن تطبيق وسيلة التعليم “*Finger puppet*” لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية ١٥ لامونجان.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

نتائج البحث في هذا البحث العلمي كما يلي :

1- إن مهارة الطلاب في الكلام في درجة "جيد". هذا بالنظر إلى النتيجة التي تدل على أن 32,1% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد" و 32,1% يحصلون على درجة "جيد جد" و 21,5% من الطلاب يحصلون على درجة "مقبول" و 14,3% من الطلاب يحصلون على درجة "مردود".

2- إن تطبيق وسيلة "Finger puppet" لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة المتوسطة المحمدية 15 لامونجان كما يلي:

- يدخل المعلم إلى الفصل السابع
- في بداية الدرس يلقي المعلم السلام على الطلاب ثم يقرؤون الدعاء معا
- يقول "كيف حالكم؟" ويحيب الطلاب "الحمد لله بخير"
- يدعو المعلم اسم الطلاب واحد ا فواحدا بعددهم 28 طلابا
- يسأل المعلم عن الدرس في الوقت بقول "ماذا درسكم الآن؟"
- يسأل المعلم عن الدرس في اللقاء الماضي و ثم يشرح المعلم عن أهداف تعليم
- يبحث المعلم عن المادة "التعريف بالنفس"
- أولا يخلق المعلم صيغة للتعلم كمقدمة. مثل: ما هي القصة مناسبة للأطفال؟
- ثم يخلق سيناريو قصة. باللغة السهلة لفهم الأطفال وفقاً لمراحلهم
- استخدام دمية الاصابع التي تم أنشاؤها وتشغيلها حوالي 5-10 دقيقة .
- بعد القصة، لدي المعلم أسئلة وأجوبة حول المحتوى الذي تم سماعه.
- يعطي المعلم الطفل فرصة للعب دمية الأصابع مع أصدقائه بالتبادل.
- يذكر المعلم الخلاصة من المادة عن مادة الكلام بوسيلة "Finger puppet"

– يعطي المعلم الواجب المنزلي ثم إلقاء السلام بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"

3- إن تطبيق وسيلة "Finger puppet" لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة المتوسطة المحمدية 15 لامونجان فعال، هذا بالنظر إلى أن مهارة الكلام بنتيجة t_0 المحصول فهو 7,18 و t_t المحصول هو 1,70113 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

ب- المقترحات

من البحث الذي قد تقدمه الباحث الاقتراحات:

1- معلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم اللغة العربية أن يختار هذه وسيلة التعليم الجيد والمناسب لأحوال الطلاب، ويرجو الباحث عليه أن يستخدم هذه وسيلة التعليم في تعليم مهارة الكلام.

2- للطلاب

ينبغي على الطلاب أن يزدادوا جهدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام ، ذلك لكي ينالوا العلم النافع.

3- للقارئ

يرجو الباحث أن يكون هذا البحث العملي مفيدا للقارئين.

المراجع

- بجر الدين، أوريل. م. 2010. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: UIN MALIKI PRESS
- الحوالي، على. م. 2000. المهارات الدراسية. دار الفلاح: عمان.
- العليم ابراهيم، عبد. م ١٩٦٨. الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف
- فؤاد عليان، أحمد. م 1993. المهارة اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها. الرياد: دار المسلم.
- مصطفى عبد المعطى، حسن. دون السنة، الوسائل التعليمية. جاكارتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية في اندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.
- هاي، نور. م 2017. لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع الإندونيسية

- Anwar, Kasful, Hendra Harmi. 2010 *Perencanaan Sistem Pembelajaran KTSP*. Bandung: Alfabeta
- Arikunto Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asrori Imam. 2016. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera.
- Cholid M, A Hamid. 1999. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Cholid, M, A Hamid. 1999. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Direktoral Jenderal Pendidikan Nasional, Depdiknas. 2007. *Pedoman Pembelajaran Bidang Pengembangan Berbahasa di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Depdiknas Dirijen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan TK dan SD.
- Djamarah, Saf'ul Bahri, Azwan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Guntur Tarigan, Henry. 2008 *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Hurlock, Lizabeth B. *Perkembangan Anak*, Jakarta: Erlangga.
- Margono S. 1997. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Muslich, M. 1993. *Metode Kuantitatif*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Muyassarrah, Zulaihatin. 2017. *The Implementation of puppet as media for teaching speaking in the grade at MTS Darul Ulum Waru Sidoarjo*.
- Rosyidi, Abd Wahab, Mamlu'atul Ni'mah. 2011 *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Suhartono. 2005. *Pengembangan Keterampilan Bicara Anak Usia Dini*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Sukmadinata Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Susilana Rudi. 2009. *Media Pembelajaran*. Bandung : CV Wacana Prima.
- Syaodih Sukmadinata Nana. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Warsito Hermawan. 1997. *Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta: Gramedia.