

فعالية نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام
الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية سورابايا

بمبحث علمي

الباحث:

محمد رضاني

٩٢٢١٦٠٤٢د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ridhani
NIM : D92216042
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah & Keguruan
Judul Skripsi :

فعالية نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية

مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri. Segala materi diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulis karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 9 Juli 2020



Muhammad Ridhani

D92216033

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " فعالية نموذج
التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة
الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا" التي قدمتها
الطالب:

الاسم : مُجَّد رضاني

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٤٢د

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن
هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في
شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقستها في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٩ يوليو ٢٠٢٠

المشرفة الثانية

امي حنيفة الماجستير

NIP: ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور الحاج مُجَّد نعمان الماجستير

NIP: ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨


التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٣ يوليو ٢٠٢٠ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

()

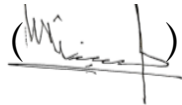
المناقش الأول : الدكتور محمد يونس أبوبكر الماجستير

()

المناقش الثاني : الدكتور جونيدي الماجستير

()

المناقش الثالث : امي حنيفة الماجستير

()

المناقش الرابع : الدكتور أندوس الحاج سيف الله أزهرى الماجستير

سورابايا، ٢٣ يوليو ٢٠٢٠

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا





(البروفيسور علي مسعود الماجستير)

NIP: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Ridhani
NIM : D92216042
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/PBA
E-mail address : muhammadridhani16@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية
مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Juli 2020

Penulis


(Muhammad Ridhani)

التجريد

مُجَّد رضاني. ٢٠٢٠. فعالية نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور الحاج مُجَّد نعمان الماجستير

المشرفة الثانية : امي حنيفة الماجستير

الكلمة الرئيسية : فعالية استخدام، نموذج التعلم، ما وراء المعرفي بناء على

المشكلات المفتوحة، وسيلة التعليم، الملصقات

كانت النموذج والوسائل التعليمية إحدى المكونات المهمة لتحقيق أهداف التعليم، يحتاج المعلمون النموذج و الوسائل التعليمية لإلقاء المادة بكفاءة وفعالية. يهدف استخدام الوسائل التعليمية أساسا إلى تحسين وتسهيل تحقيق نتائج تعلم التلاميذ. في عصر العولمة الحالي، أصبحت عملية التعليم والتعلم أكثر تقدما لأنها مدعومة قبل مجموعة متنوعة من وسائط التعلم يدويا وعلى أساس تكنولوجيا المعلومات. فاستخدم الباحث نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة وسيلة التعليم الملصقات في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

وأهداف هذا البحث: (١) لمعرفة مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. (٢) لمعرفة تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. (٣) لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

استخدم الباحث طريقة البحث الكمية. وأما طريقة جمع البيانات فهي: طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة الوثائق وطريقة الاختبار. وعينت البحث ٣٨ تلميذا. ونتائج هذا البحث كان تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا فعالا. والنتيجة أن $t_0 > t_{tabel} \mid 2,431 > 2,6 < 1,687$ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Abstrak

Nanang Shofyan. 2020. *Efektifitas Model Pembelajaran Metakognitif Berbasis Masalah Terbuka Menggunakan Media Poster Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya*

Pembimbing 1 : Dr. Muhammad Nu'man, M.Pd

Pembimbing 2 : Umi Hanifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Model Pembelajaran, Metakognitif Berbasis Masalah Terbuka, Media Pembelajaran, Poster

Model dan media pembelajaran merupakan dua komponen penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Guru-guru membutuhkan model dan media pembelajaran untuk menyampaikan pelajaran dengan efisien dan efektif. Tujuan utama penggunaan model dan media pembelajaran adalah untuk memperbaiki dan memudahkan mencapai hasil belajar siswa. Di era globalisasi saat ini, kegiatan belajar mengajar menjadi lebih maju karenanya didukung oleh berbagai macam model pembelajaran. Karena itu peneliti menggunakan model pembelajaran metakognitif berbasis masalah terbuka dan media poster dalam pembelajaran Bahasa Arab guna meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas x Madrasah Aliyah Negeri Surabaya.

Tujuan penelitian ini: (1) untuk mengetahui kemampuan menulis siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri Surabaya. (2) untuk mengetahui penerapan model pembelajaran metakognitif berbasis masalah terbuka dengan media poster untuk peningkatan kemampuan menulis siswa kelas x Madrasah Aliyah Negeri kota Suarabaya. (3) untuk mengetahui efektivitas penerapan model pembelajaran metakognitif berbasis masalah terbuka dengan media poster untuk peningkatan kemampuan menulis siswa kelas x Madrasah Aliyah Negeri kota Suarabaya.

Peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi, wawancara dan tes. Sampel penelitian ini berjumlah 38 siswa. Adapun kesimpulan penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran metakognitif berbasis masalah terbuka dengan media poster efektif untuk peningkatan kemampuan menulis siswa kelas x

Madrasah Aliyah Negeri kota Suarabaya. Hasil $t_0 > t_{tabel} \mid 2,431 < 6,2 > 1,687$.
Maka H_0 ditolah dan H_a diterima.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| أ..... | صفحة الموضوع |
| ب..... | توصية المشرف |
| ج..... | التصديق |
| د..... | الإهداء |
| ه..... | التجريد |
| ط..... | الاستهلال |
| ي..... | كلمة الشكر والتقدير |
| م..... | المحتويات |
| ف..... | دفتر الجدوال |
| ص..... | دفتر الصور |
| الباب الاول : المقدمة | |
| أ..... | أ- خلفية البحث |
| ب..... | ب- قضايا البحث |
| ج..... | ج- أهداف البحث |
| د..... | د- منافع البحث |
| ه..... | ه- حدود البحث |
| و..... | و- توضيحات الموضوع وتحديد |

- ز- الدراسة السابقة ٨
- ح- خطة البحث ٩

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الاول :دراسة عن نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

- أ- تعريف نموذج التعليم ١١
- ب- أساسيات اعتبارات اختيار نموذج التعلم ١٢
- ج- ملامح نموذج التعلم ١٢
- د- تعريف نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة ١٣
- هـ- خطوات تطبيق نموذج التعلم المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة ١٤
- و- مزايا وعيوب نموذج التعلم المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة ١٥

الفصل الثاني:دراسة عن وسيلة التعليم الملصقات

- أ- تعريف وسيلة التعليم ١٧
- ب- نشأة وسيلة التعليم ١٨
- ج- أنواع وسيلة التعليم ١٨
- د- تعريف الملصقات ٢٠
- هـ- أنواع الملصقات ٢١
- و- خطوات تطبيق وسيلة التعليم الملصقات ٢٦
- ز- مزايا وعيوب وسيلة التعليم الملصقات ٢٨

الفصل الثالث: مهارة الكتابة

- أ- تعريف مهارة الكتابة ٢٩
- ب- أهمية مهارة الكتابة ٣٠
- ج- أهداف مهارة الكتابة ٣٠
- د- عناصر مهارة الكتابة ٣١
- هـ- مراحل مهارة الكتابة ٣١
- و- نطاق مهارة الكتابة ٣٢
- ز- علاقه بين مهارة الكتابة و نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة ٣٥

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ- نوع البحث ٣٦
- ب- مجتمع البحث وعينته ٣٦
- ج- طريقة جمع البيانات ٣٧
- د- طريقة تحليل البيانات ٣٩

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول :لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

- أ- هوية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ٤٣
- ب- تاريخ تأسيس المدرسة ٤٣
- ج- رؤية وبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ٤٤
- د- أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ... ٤٤

هـ- أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ٤٧

و- أحوال المرافق والتسهيلات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا .. ٤٩

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا ٥٠

ب- تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام

الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سورابايا ٥٣

ج- فعالية تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام

الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سورابايا ٥٧

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ- نتائج البحث ٦٦

ب- المقترحات ٦٧

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

الملحقات

دفتر الجدوال

| | |
|--|----|
| اللوحة ٢ . ١ ، أدوات التقويم لمهارة الكتابة | ٣٣ |
| اللوحة ٤ . ١ ، أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة | ٤٤ |
| اللوحة ٤ . ٢ ، أحوال المرافق والتسهيلات في المدرسة | ٤٩ |
| اللوحة ٤ . ٣ ، نتائج الطلاب من الاختبار القب | ٥١ |
| اللوحة ٤ . ٤ ، تفصيل نتائج الاختبار القبلي بنسبة التقدير المأوية | ٥٣ |
| اللوحة ٤ . ٥ ، نتائج الطلاب من الاختبار البعدي | ٥٧ |
| اللوحة ٤ . ٦ ، تفصيل نتائج الاختبار البعدي بنسبة التقدير المأوية | ٥٩ |
| اللوحة ٤ . ٧ ، تفصيل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي | ٦١ |

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

دفتر الصور

- الصورة ٢ . ١ ، الملصقات التجارية ٢١
- الصورة ٢ . ٢ ، ملصق النشاط ٢١
- الصورة ٢ . ٣ ، ملصق تعليمي ٢٢
- الصورة ٢ . ٤ ، ملصقات خدمة المجتمع ٢٢
- الصورة ٢ . ٥ ، ملصق الدعاية ٢٢
- الصورة ٢ . ٦ ، ملصق الحملة الانتخابية ٢٣
- الصورة ٢ . ٧ ، ملصق "مطلوب" ٢٣
- الصورة ٢ . ٨ ، ملصق "Cheescake" ٢٣
- الصورة ٢ . ٩ ، ملصقات الأفلام ٢٤
- الصورة ٢ . ١٠ ، الملصقات الهزلية ٢٤
- الصورة ٢ . ١١ ، ملصقات التأكيدات ٢٤
- الصورة ٢ . ١٢ ، ملصق بحثي ٢٥
- الصورة ٢ . ١٣ ، فئة الملصق ٢٥
- الصورة ٢ . ١٤ ، الملصق التجاري (Komersial) ٢٦
- الصورة ٤ . ١ ، دردشة للإفتتاح في فصل عبر إنترنت ٥٤
- الصورة ٤ . ٢ ، دردشة للأسئلة في فصل عبر إنترنت ٥٥
- الصورة ٤ . ٣ ، دردشة للتمرين في فصل عبر إنترنت ٥٦

الباب الاول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة من مصدر تعليم الإسلام كما انزل الله القرآن باللغة العربية، كما قال الله في سورة الزخرف الآية ٣ : "إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"^٣ وأيضا أن كثيرا من الكتب التي تتعلق بالتربية أنها باللغة العربية. لذلك ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يكملوا كفاءتهم في أربع مهارات، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة^٤. وتعتبر الكتابة من مهارات اللغوية المستخدمة للإتصال غير مباشرة ولم يتم الحصول إلى كفاءة الكتابة بطبيعة الحال ويجب بمرور عملية الدراسة والممارسة^٥. كما قال سيف المصطفى أن مهارة الكتابة هي أكمل المهارات^٦، لأن في الكتابة عبء ترتيب الأفكار مرتبا منطقيا^٧. وكانت مهارة الكتابة هي مهارة صعبة ول ذلك تكون تحقيقه الأخير في تعليم اللغوية بجانب المهارات الأخرى. لأن جميع الأخطاء اللغوية موجودة في مهارة الكتابة غالبا. الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال اللغوي الأفراد، مثلها في ذلك مثل الإستماع والكلام والقراءة. إنها كما نعلم ضرورة إجتماعية لنقل

^٣ القرآن الكريم، ٤٣، (سورة الزخرف)، ٣.

^٤ ترجم من :

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press 2011) hal : 181

^٥ ترجم من :

Zhul Fahmy Hasani, *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas Viic Mts Muhammadiyah 02 Pemalang*, (Semarang : Journal of Arabic Learning and Teaching, 2013) hal : 58

^٦ ترجم من :

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran*, hal : 181

^٧ ترجم من :

Syukur Prihantoro, *Analisis Kesalahan Bahasa Pada Taksonomi Linguistik Dalam Penulisan Insha*, Yogyakarta : al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 5, No. 1, (2019) hal : 43

الأفكار^٨. و الكتابة هي عملية وصف اللغة حتى الرسالة التي يوصلها الكاتب يمكن أن يفهم بها القارئ^٩

استنادا إلى نتائج البحث لينا ميمونة عملتها سنة ٢٠١٨ لطلاب الصف الرابع بمدرسة روضة الشبان المتوسطة الإسلامية الاهلية ببنجر أن مشكلات الكتابة العربية كثيرة متعددة منها، ان الطلبة لا يستطيع ان يتذكروا شكل الكلمة ولم يفرقوا بين رسم الحرف و صوته. و نتائج الطلبة في مهارة الكتابة ناقصة لأنهم لم يتعلموا تعليم مهارة الكتابة مجتهدين.^{١٠}

و استنادا إلى نتائج البحث مُجَّد شهرين في أطروحته "تحسين مهارة كتابة اللغة العربية بالوسائل السمعية و البصرية في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ كوناوى" سنة ٢٠١٦ أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ كوناوى تستخدم نظرية الوحدة في تعليمها، ولكن المعلم يستخدم نظرية الفروع في تعليم اللغة العربية، لأنه يفرق في تعليم القراءة، الكلام، الإستماع و الكتابة علي مادة واحدة. و وجد الباحث أن المعلم أكثر اهتماما في تعليم مهارة الكلام، القراءة و الإستماع. و المعلم أقل اهتماما في تعليم مهارة الكتابة، ومهارة الكتابة للتلاميذ ضعيف. مثل، كتابة التلاميذ تزيد و تنقص بحرف^{١١}

و كثير من المعلم انهم يستخدمون النموذج وسيلة واحدة باستمرار ، ولا يختلف ذلك، هذا يثير الملل الطلاب حتى يفترضوا أن تعلم اللغة العربية مللة ، و كثير من الطلاب يعتقدون ان اللغة العربية هي درس صعبة.

^٨ رشدي أحمد طعيمة، (تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه) شورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٨٩٨ م، ص، ١٨٦
^٩ ترجم من :

Henry Guntur Tarigan, *Menulis sebagai suatu keterampilan*, (Bandung : Penerbit Angkasa, 1986) halm 21

^{١٠} لينا ميمونة، ٢٠١٨، فعالية استخدام اسلوب الاملاء المنظور بوسيلة الصور في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة روضة الشبان المتوسطة الإسلامية الاهلية ببنجر

^{١١} محمد يسران يسران، س.فد.إ، معلم اللغة العربية، المقابلة، ديوان، ٢١ أغسطس ٢٠١٦

تشابهت تلك المشكلة بالمشكلة التي يوجهها الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، منها : ان بعض الطلاب في الصف العاشر متخرجون في المدرسة المتوسطة الحكومية ولم يتعلموا درس اللغة العربية من قبل. (مسند الى قول استاذ سوار كمدرس اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا)^{١٢}، و عدم ابتكار المعلم في استخدام النموذج و الوسائل. هناك مشكلة الأخرى وهي عدم ابتكار المعلم، توجد اربعة معلمي اللغة العربية في هذه المدرسة، بعضهم يعلمون اللغة العربية بالطريقة التقليدية اي لم يستعملوا وسيلة التعليم و في اوقات الخصوصية، يستخدم بعضهم النموذج و الوسيلة، لكن من المؤسف لا ابتكار في استخدامها . وبهذا الحال يسبب الطلاب لا يجب أن يتعلموا اللغة العربية.

ووفقا على مراقبة الباحث ان لا يجب الطلاب بطريقة التعليم المباشرة.^{١٣} معلم اللغة العربية في الصف العاشر يستعمل طريقة المباشرة، فيشعر الطلاب بالصعوبة ولم يعرفوا مفردات التي يستخدمها المعلم. و لديهم قدرات مختلفة. و نقص رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بسبب الملل.

كما عرفنا ان عملية الدراسة و التعليم مهمة في حياة الإنسان، و هي السبيل لنيل العلوم. و فيها عناصر متنوعة و إحدى منها المواد التعليمية أو المواد الدراسية هي شئى هامة في عملية الدراسة.^{١٤} و كان لتعليم اللغة العربية اهداف. هناك الهدف الخصوصي للمعلم، ان يجعل اللغة العربية سهلة و مفهومة عند الطلاب. و الهدف عند الطلاب يعني فهم اللغة العربية جيدا.^{١٥}

^{١٢}نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية في صف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الاولى سورابايا في التاريخ الثاني أغسطس ٢٠١٩
^{١٣}نتيجة المقابلة مع الطلاب في صف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الاولى سورابايا في التاريخ الثاني أغسطس ٢٠١٩

^{١٤}ترجم من :

Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*. (Malang : UIN Malang Press 2008). Halm 69

^{١٥}ترجم من :

فلذلك تعتبر أن نودج التعليم الجديد وسيلة التعليم تستطيع أن تدعم التعلم وتصير جوابا من كل هذه المشكلات.

تنقسم وسيلة تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام وهي وسيلة التعليم البصرية ووسيلة التعليم السمعية ووسيلة التعليم السمعية البصرية^{١٦}. ومن حيث أشكالها انقسمت وسيلة التعليم إلى قسمين وهما الوسيلة الايليكترونية والوسيلة غير ايليكترونية^{١٧}.

والباحث سيستخدم في الصف العاشر بنموذج الجديد وسيلة التعليم البصرية، نتمنى ان هذا النموذج وسيلة التعليم البصرية أن يركز الطلاب بصرهم. كان نموذج التعلم الذي سيتم استخدامه مستخدمة في مادة الرياضيات ، و هو ما وراء المعرفي بناءً على المشكلات المفتوحة. يريد باحث هذه المقالة ان يستخدم هذا النموذج الى اللغة العربية حيث سيكون التطبيق سويًا ولكن بقيمة قياسية وفقًا لقواعد قدرة الطلاب على مهارة الكتابة. ان يكون لديهم حرية الفكر ولكن مع الهدف الواحد هو حقيقة الإجابات اي اجابة صحيحة.

كما بحث كاتب المقالة Ni Wayan Listiani, I Wayan Wiarta, I Wayan

(Darsana) عن هذا النموذج في كتابته سنة ٢٠١٤ : " Penerapan Model Pembelajaran Metakognitif Berbasis Masalah Terbuka Berpengaruh Terhadap Hasil Belajar Matematika" ان في الناحية النظرية ، نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة يجعل الطلاب ان يفكروا بشكل نقدي في حل مشكلات الرياضيات.

Abdul Hamid dan Bisri Mustafa. 2012. Metode dan Strategi pembelajaran Bahasa Arab. Malang. UIN Malik Ibrahim press. Halm 5

^{١٦} ترجم من :

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya:UIN Sunan Ampel Press 2014),23

^{١٧} ترجم من :

Abdul Wahab Rosyid, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang:UIN Maliki Press.2011), halm 115

لذلك الباحث سيستخدم هذا النموذج الى اللغة العربية استنادًا على فعالية في مادة الرياضيات.

اما الوسيلة سيستخدم الباحث هنا هي وسيلة التعليم غير الإلكترونية. على الرغم من عدم استخدام الوسائل الإلكترونية، ولكن نموذج التعلم الذي سيتم تطبيقه هو نودج جديد. لذلك بين النموذج والوسائل غير الإلكترونية سيتم وضعه في تطبيق واحد لتعلم اللغة العربية. سيكون هذا مثيراً للاهتمام ويزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. ووسيلة التي سيستخدمها الباحث هي الملصقات.

الملصقات هي إحدى وسائل الإعلام يتكون من رموز الكلمات. وبشكل عام يحتوي على اقتراحات أو محظورات. ويمكن للملصقات أيضًا أن تكون صورًا أو لوحات.

كما ظهرت نتيجة البحث لسر ماينا (Sri Maiyena) بموضوع: "Pengembangan Media Poster Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Materi "Global Warming" أن تسمى الملصقات أيضا لافتات أو لوحات أو حصلت على صورة محملة اهتمام كبير باعتباره وسائل الإعلام لنقل المعلومات والمشورة، الرسائل والانطباعات والأفكار وغير ذلك.

وبذلك، يعتقد الباحث أن يبحث البحث العلمي تحت الموضوع "فعالية نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا " لمعرفة كيف نتيجة التعلم في مهارة الكتابة باستخدام النموذج الجديد وسيلة التعليم الملصقات.

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ؟

- ٢- كيف تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات للطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟
- ٣- كيف فعالية نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات للطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٢- لمعرفة تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات للطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٣- لمعرفة فعالية نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات للطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

د- منافع البحث

- هذا البحث له فائدتان هما فوائد النظرية وفوائد العملية. ومن بين هما:
- ١- فوائد النظرية
يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كنز علمية إضافية لمعلمي اللغة العربية خاصة في مجال مهارات الكتابة.
- ٢- فوائد العملية
أ) للجامعة
- أن يكون هذا البحث لتطوير و زيادة خزانة العلوم و المعارف في المجال التربوي خاصة في تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة.

ب) للمدرسة و لأساتيد

يمكن استخدام معلمي اللغة العربية نتائج هذا البحث كمصدر في تصميم نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة.

ج) للباحثة

لاستفءاء بعض الشروط للحصول على الشهادة S.pd في كلية التربية من قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا.

هـ - حدود البحث

١- الحدود الموضوعية

تحدد الباحث هذا البحث على الموضوع "فعالية نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا" بالمواد المهنة.

٢- حدود المكان

يجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية -سورابايا. التي تقع في شارع وونورجوا رقم ١٤ سوغو، رنكوت سورابايا جاوى الشرقية.

٣- حدود الزمان

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

و- توضيحات الموضوع وتحديد

١- نموذج التعليم : عبارة عن سلسلة كاملة من عرض المواد التعليمية التي تغطي جميع الجوانب.

- ٢- ما وراء المعرفي : يُعَلِّم الطلاب القدرة على التفكير بشكل خلاق في حل المشكلة.
- ٣- وسيلة التعليم : كل الأدوات التي تستعمل لتسهيل عملية التعلم^{١٨}
- ٤- الملصقات : الإعلام يتكون من رموز الكلمات. وبشكل عام يحتوي على اقتراحات أو محظورات^{١٩}.
- ٥- مهارة الكتابة : مهارات اللغوية المتكاملة, طلب فيها تنظيم الأفكار بشكل مرتبا منطقيا, بالإضافة إلى القدرة تقديم الكتابات بأشكال متنوعة من اللغات المكتوبة وقواعد المختلفة.

ز- الدراسة السابقة

أما بالنسبة للدراسات السابقة التي تتفق بهذه الدراسة ، فقد وجد الباحث العديد من الرسائل ، وعلى سبيل المثال :

- ١- الباحث : نيويان ليست^{٢٠}
- الموضوع : *"Penerapan Model Pembelajaran Metakognitif Berbasis masalah terbuka berpengaruh terhadap hasil belajar Matematika siswa kelas V Sd gugus 8.*
- كلية : كلية العلوم الاجتماعية الجامعة غانيسا، اندونيسيا.

^{١٨} ترجم من :

Darmadi. *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa.* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2017), 79

^{١٩} ترجم من :

Sri Maiyena " *Pengembangan Media Poster Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Materi Global Warming*". 2013

^{٢٠} ترجم من :

Wayan Listiani, *Penerapan Model Pembelajaran Metakognitif Berbasis Masalah Terbuka Berpengaruh Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V SD Gugus 8 Blahbatuh,* Universitas Pendidikan Ganesha : 2014.

الفرق : يقع الفرق بين هذا البحث وبحث نيويان ليستءني هو من حيث مادته، يهدف بحث ليستءني لترقية نتيجة التعليم في المادة الرياضيات. أما هذا البحث يهدف لترقية مهارة الكتابة.

٢- الباحث : بجيت النساء^{٢١}

الموضوع : " *hasil Penggunaan media poster untuk peningkatan pada pelajaran pendidikan kewarganegaraan belajar siswa di sekolah dasar* "

كلية : كلية التربية قسم التعليم المدرسة الابتدائية.

الفرق : يقع الفرق بين هذا البحث وبحث أرديان فراتاما هو من حيث مادته، يهدف بحث لترقية نتيجة التعليم في المادة " *Aksara Jawa* ".
أما هذا البحث يهدف لترقية مهارة الكتابة.

ح- خطة البحث

رتب الباحث عن هذا البحث العلمي على الخطة الآلية:

الباب الأول : المقدمة تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث واهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح بعض المصطلحات وتحديده والدراسة السابقة.

الباب الثاني : في هذا الباب يبحث الباحث عن الدراسة النظرية الذي تحتوي على ثلاثة فصول :

الفصل الأول : يبحث عن تعريف، خطوات التطبيق، مزايا وعيوب نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

^{٢١} ترجم من :

Bakhiti Nisa, Jurnal *Penggunaan Media Poster Untuk Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Di Sekolah Dasar*,. PGSD FIP Universitas Negeri Surabaya 2013

الفصل الثاني : يبحث عن تعريف، خطوات التطبيق، مزايا و

عيوب وسيلة التعليم الملصقات

الفصل الثالث : يبحث عن مهارة الكتابة وأهدافها وأهميتها

وعناصرها ومراحلها.

الباب الثالث : طريقة البحث تتكون من نوع البحث، فروض البحث، مجتمع

البحث وعينته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وتحليل

البيانات البحث وحطة البحث

الباب الرابع : الدراسة الميدانية، يحتوي هذاالباب على فصلين

فصل الأول تبحث عن لمحة التاريخ من المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثانية سورابايا

فصل الثاني يتكون من عرض البيانات، وتحليل البيانات في فعالية

تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

الباب الخامس : نتائج البحث والإفترحا

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الاول :دراسة عن نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

عن تعريف، خطوات التطبيق، مزايا و عيوب نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على

المشكلات المفتوحة

أ- تعريف نموذج التعليم

مصطلح نموذج التعلم قريب جدا من استراتيجية التعلم. سفان عمري

(٢٠١٣) في كتابه يحدد استراتيجيات وأساليب وتقنيات التعلم وغيرها على النحو

التالي: ٢٢

١- استراتيجية التعلم هي مجموعة من الحكمة المختارة، والتي تم ربطها بالعوامل

التي تحدد اللون أو الاستراتيجية، وهي: أ- اختيار الموضوع (المعلم والطالب)

ب- مقدم المواد (لكل شخص أو مجموعة ج- كيفية تقديم المادة (رسمية أو

غير رسمية) د- المستهدفون من المستفيدين من الموضوع (المجموعة أو الأفراد

أو غير المتجانسين أو المتجانسين).

٢- نهج التعلم هو مسار أو اتجاه يسعى إليه المعلم أو الطالب في تحقيق

الأهداف التعليمية لكيفية تقديم المواد.

٣- طرق التعلم هي طريقة شائعة لتعليم ذلك يمكن تطبيقها على جميع المواد،

مثل التدريس مع محاضرة، تفسيري، استجواب، اكتشاف وغيرها من

الأساليب.

^{٢٢} ترجم من :

Nurdyansyah, Eni Farisatul Fahyuni *Inovasi Model Pembelajaran sesuai kurikulum 2013*.
Sidoarjo : Nizamia Learning Center 2016 halm 19

٤- تقنيات التدريس هي تطبيقات أو أساليب محددة مهارات التعلم المصممة و عادات المعلمين، وتوافر وسائل الإعلام التعليمية والاستعداد الطلاب بشكل عام، فإن معنى نموذج التعلم هو الجمع بين جميع الجوانب المعروضة أعلاه فيصبح النطاق أوسع من غيره.

ب- أساسيات اعتبارات اختيار نموذج التعلم

قبل تحديد نموذج التعلم الذي يجب استخدامه في أنشطة التعلم ، وهناك عدد قليل من الأشياء التي المعلمة في اختيارها، وهي^{٢٣} :

- ١- النظر في الأهداف التي يتعين تحقيقها.
- ٢- الاعتبارات المتعلقة بالمواد أو المواد التعلم.
- ٣- اعتبارات من زوايا المتعلمين أو الطلاب.
- ٤- اعتبارات أخرى غير تقنية.

ج- ملامح نموذج التعلم

- ١- لدى مهام أو أهداف تعليمية محددة.
- ٢- يمكن استخدامها كمبادئ توجيهية لتحسين أنشطة التدريس والتعلم في الفصول الدراسية.
- ٣- لديه أقسام - جزء من النموذج المسمى: أ. النظام وخطوات بناء الجملة، ب. مبدأ رد الفعل، ج. النظم الاجتماعية، و د. نظام الدعم
- ٤- له تأثير نتيجة لنماذج التعلم التطبيقية.
- ٥- جعل إعداد التدريس (تصميم تعليمي) مع المبادئ التوجيهية لنموذج التعلم الذي يختاره.

^{٢٣} ترجم من :

Nurdyansyah, Eni Farisatul Fahyuni *Inovasi Model Pembelajaran sesuai kurikulum 2013*. Sidoarjo : Nizamia Learning Center 2016 halm 21

البحث أعلاه هو صورة عامة لنموذج التعلم ، حيث سيناقش الباحث سوف يستخدم نوعا من نموذج القائم على مشكلة التعلم المعرفي.

د- تعريف نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

نموذج التعلم المعرفي هي احدى نموذج التعلم أن تعلم المتعلمين ليكونوا قادرين على التفكير بشكل خلاق في حل مشكلة. في هذه الحالة يمكن للمتعلمين تخطيط وتنظيم وتقييم الأنشطة التي يقوم بها. في هذه الحالة، يتمحور التعلم حول الطلاب (*Student Centered*). ويعتقد أن نموذج التعلم المعرفي لجعل التعلم أكثر جدوى، وفهم الطلاب تصبح أكثر عمقا، وتطبيق يكون أوسع نطاقا. سيكون لكل نموذج تعلم بناء الجملة اى خطوات.^{٢٤}

سوزانا (٢٠٠٤) يعرف "التعلم مع نهج مهارة ميتا معرفية كما تعلم غرس الوعي بكيفية تصميم ورصد والتحكم في ما يعرفونه ، وما يلزم القيام به وكيفية القيام بذلك. " يركز التعلم بنهج معرفي على أنشطة الطلاب التعليمية (*student centered*). يعمل المعلمون كمتسرين ومستشارين طلاب فقط إذا كانوا يجدون صعوبات في التعلم.

التعلم مع المشكلة مفتوح ، وهذا يعني التعلم الذي يطرح مشاكل مع حل كوسيلة المرنة (*Fleksibelitas*) والحل يمكن أن تكون متنوعة أيضا متعددة الإجابات ، والطلاقة (*Multi Jawab, fluency*). هذا التعلم التدرب وتعزيز أصالة الأفكار والإبداع والمعرفي ة العالية، والنقدية، والتواصل والتفاعل، والمشاركة، والانفتاح، والتنشئة الاجتماعية. يطلب من الطلاب الارتجال تطوير أساليب أو طرق أو نهج متنوعة في الحصول على إجابات متنوعة للطلاب. ثم يُطلب من

^{٢٤} ترجم من :

Wayan Listiani, *Penerapan Model Pembelajaran Metakognitif Berbasis Masalah Terbuka Berpengaruh Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V SD Gugus 8 Blahbatuh*, Universitas Pendidikan Ganesha : 2014, halm 3

الطلاب شرح عملية تحقيق الإجابة. وهكذا ، فإن هذا النموذج التعلم المعنية عملية المنتجات التي من شأنها أن تشكل عقلية ، والمحاذة ، الشفافية ، وتنوع التفكير. سويتانو يعرف نموذج التعلم المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة هو عملية تعلم تؤكد على قدرة التفكير والتحكم والتنظيم الذاتي لجميع الأنشطة المعرفية المستخدمة لتحقيق الأهداف مع على أساس المشاكل المفتوحة.^{٢٥}

على هذا النحو، سيتمكن الطلاب من تدريب مهاراتهم في حل مشاكل اللغة العربية والقدرة على التفكير النقدي.

نموذج التعلم المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة يجعل الطلاب يفكرون بشكل نقدي وخلاق في حل مشكلة نتائج تعلم اللغة العربية يمكن أن يكون الأمثل.

هـ - خطوات تطبيق نموذج التعلم المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

١- الافتتاح، في هذه المرحلة يتعلم الطلاب المعرفة المبكرة المتعلقة بالمواد التي سيتم مناقشتها.

٢- تنمية القدرة المعرفية ، في هذه المرحلة يتم إعطاء الطلاب الفرصة لحل مشاكل النوع المعرفي.

٣- تطوير قدرة ما وراء المعرفة، قبل تطوير قدرة النوع الميتافيزيقي، يتم إعطاء الطلاب الأوائل نوع المعرفي بمشكلة اللغة العربية، ثم يستمر الى المراحل التالية:

- التخطيط، وإرشاد المعلمين الطلاب في تخطيط وإعادة إجراء إجراءات الإنجاز، واستخدام الاستراتيجيات المعرفية، والمعرفة الأولية ذات الصلة في حل المشاكل المعطاة

^{٢٥} Ibid, halm 4

– الرصد، وإرشاد المعلمين للطلاب في رصد إجراءات الإنجاز، والمعرفة الأولية ذات الصلة والاستراتيجيات المعرفية المستخدمة.

– التفكير، المعلم توجيه الطلاب لإعادة النظر في عملية فهم المفهوم الذي تم القيام به في نشاط حل مشكلة اللغة العربية نوع المعرفي. ويتم ذلك من خلال مقارنة النتائج التي اكتسبها الطلاب مع البيانات المقدمة بحيث في هذه الحالة ستكون هناك عملية مراقبة وتفكير في الأنشطة المعرفية التي تم إجراؤها.

٤- الاستنتاج ، في هذه المرحلة يتم توجيه الطلاب في استنتاج التعلم الذي تم القيام به. في هذه الحالة الطلاب ليسوا مجرد التفكير ولكن أكثر من ذلك. الطلاب يفكرون كيفية حل مشكلة، بدءا من التخطيط والتنفيذ، لتعكس الأنشطة التي تم القيام بها. مع هذه المعرفة والمهارات المعرفي ، فيعلمون بينة من مزاياها والقيود المفروضة على التعلم. إذا شعر الطلاب بأنهم مخطئون فيعرف و يصلح.^{٢٦}

و- مزايا وعيوب نموذج التعلم المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

– مزايا نموذج التعلم المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

نهج المهارات ماوراء المعرفي له العديد من المزايا ، من بينها :

- ١- تشجيع الطلاب على التعلم بنشاط. تعلم اللغة العربية مع نهج المعرفي الطلاب ليكونوا قادرين على بناء المفهوم الذي يتعلمه من خلال عملية حل المشكلات. يتم منح الطلاب حرية تطوير عمليات التفكير وتحمل المسؤولية عن أفكارهم الخاصة.
- ٢- إعطاء الطلاب فرصة لتحقيق فهم المفاهيم والعمليات.
- ٣- تحسين مهارات حل المشكلات وقدرات التفكير عالية المستوى.

^{٢٦} Ibid, halm 4

- ٤- إعطاء الطلاب الفرصة للدراسة بشكل مستقل من خلال عمل أسئلة التدريب التي يقدمها المعلم. يمكن أن يساعد هذا النشاط في تقليل النسيان وتحسين الذاكرة والفهم بعد التعلم ، وإدراك ما يتم ، وكيفية القيام به ، وكيفية العثور على الحل.
- ٥- مساعدة الطلاب على فهم نص المسألة بشكل أكثر فعالية. جو التعلم هو أكثر حيوية، يحدث الاتصال متعدد الاتجاهات، وهناك التفاعل بين الطلاب.^{٢٧}

- عيوب نموذج التعلم المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

بالإضافة إلى المزايا، فإن نهج المعرفي لديه نقطة ضعف يمكن أن تحدث في الممارسة العملية. أما بالنسبة لإدراج هذا الضعف فمن المتوقع أن يتم تقليله إلى أدنى حد:

- ١- في المراحل المبكرة من التنفيذ، قد يواجه بعض الطلاب صعوبات في تنظيم ورصد أنفسهم في عملية التعلم.
- ٢- أهمية موارد التعلم لأن الطلاب مطالبون بالدراسة بشكل مستقل لتحقيق مفهوم الفهم.
- ٣- ماوراء المعرفي قد تؤثر على احترام الذات.
- ٤- لا يمكن استخدام النهج المعرفي في الطلاب الذين ليس لديهم مهارات جيدة في القراءة والفهم.^{٢٨}

الفصل الثاني: دراسة عن وسيلة التعليم الملتصقات

عن تعريف، خطوات التطبيق، مزايا و عيوب وسيلة التعليم الملتصقات.

^{٢٧} ترجم من :

Kurnia Putri Sepdikasari Dirgantoro Jurnal Pendekatan Keterampilan Metakognitif Dalam Pembelajaran Matematika. 2018. Halm 8

²⁸ Ibid. Halm 9

أ- تعريف وسيلة التعليم

يرى هينيج (Heinich) في كتابه رودى سوسيلانا تأخذ كلمة *media* من لغة اللاتينية وهي جمع من كلمة *medium* بمعنى "واسطة" أو وسيلة بين المرسل والمستلم^{٢٩}. وقال سوفارنو أن وسيلة التعليم هي كل أداة التي تستخدم لاتصال الإشعار أو الاخباري من المرسل إلى المستلم^{٣٠}.

شرح ايفيندي (Efendi) أن بعض العلماء يستخدمون كلمة معينات التعليم لشرح كلمة وسيلة التعليم وهما يرتبطان حتى يدلون العلماء تعريف كلمة معينات التعليم بكلمة وسيلة التعليم أو يدلون تعريف كلمة معينات التعليم بكلمة وسيلة التعليم. كما يرى صيني (Shiniy) والقسمي (al-Qasimi) في كتابها أمي حنيفة (٢٠١٤) أن وسيلة التعليم أو معينات التعليم هي كل ما يستخدم المدرس لإفهام التلاميذ وإكساب المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك وإكساب مواد دراسة^{٣١}.

أما عند برنجنج (Briggs) في كتابه رودى و جيفي أن وسيلة التعليم هي الآلات المستخدمة لنقل المحتوى من المواد التعليمية مثل الكتاب والشريط السينمائي والفيديو و التسجيل وغيرها^{٣٢}.

عند سفع البحر أن وسيلة التعليم هي الآلات المستخدمة لاتصال الإشعار التعليمية إلى تحقيق الهدف^{٣٣}.

^{٢٩} ترجم من :

Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: CV Wacana Prima, 2009), 4

^{٣٠} ترجم من :

Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Bintang Sejahtera, 2016), 3

^{٣١} ترجم من : Umi Hanifah, 2014, 5.

^{٣٢} ترجم من :

Rudi, S & Cepi, R. *Media Pembelajaran*. (Bandung: Jurusan Kurtekipend FIP UPI, 2008), 6

^{٣٣} ترجم من :

Saf'ul Bahri Djamarah dan Azwan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 121

ومن الشرح المذكور، عرفنا أن وسيلة التعليم هي ما يتدرج تحت المختلف الوسط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة^{٣٤}.

و ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يختاروا وسيلة جديدة مناسبة بعملية التعليم بسبب التقدم التعلم في الزمان الحاضر. فلذلك يحتم لمعلمين أن يملكو كفاءة في استخدام وسيلة التعليم بحيث تحقيق الهدف التعليم.

ب- نشأة وسيلة التعليم

لقد استخدمت وسيلة التعليم في تعليم اللغة الأجنبية منذ قرن السابع عشر. أول من الذي استخدمها هو جومينيوس (*Comenius*). يرى جومينيوس أن استخدام الوسيلة السمعية أو الوسيلة البصرية تستطيع أن تساعد عملية تعليم اللغة الأجنبية. إضافة إلى ذلك يرى ليفي (*Levie*) أن المثير البصري يمكن أن يزيد قدرة الطلاب في تذكير وإدراك وارتباط بين النظرية والتطبيق عند التعلم. أما المثير الشفهي يمكن أن يزيد قدرة الطلاب في تذكير متلاحق.

وضح أديجار ديل (*Edgar Dale*) لزيادة مخروط خبراته أن استخدام وسيلة البصرية ترتفع نتائج تعليم الطلاب حول ٧٥٪ وبوسيلة السمعية ترتفع حول ١٣٪ وبوسيلة الأخرى ترتفع حول ١٢٪. بهذا القول السابق قد عرفنا أن استخدام وسيلة التعليم مهمة لارتفاع نتائج تعليم الطلاب^{٣٥}.

ج- أنواع وسيلة التعليم

هناك كثير من أنواع الوسائل التعليمية. إنقسم رودي سوسيلانا وسيلة التعليم إلى ستة أقسام منها:

^{٣٤} حسن مصطفى عبد المعطى. دون السنة، الوسائل التعليمية. (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية في اندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض) ٢٨.
^{٣٥} ترجم من : Umi Hanifah, 8-11

- ١- وسيلة التعليم السمعية البصرية المتحركة
- ٢- وسيلة التعليم السمعية البصرية الصميمة
- ٣- وسيلة التعليم السمعية نصف المتحركة
- ٤- وسيلة التعليم البصرية المتحركة
- ٥- وسيلة التعليم البصرية الصميمة
- ٦- وسيلة التعليم البصرية نصف المتحركة^{٣٦}.

أما الدكتور عبد الحليم إبراهيم ينقسم وسيلة التعليم إلى تسعة أقسام وهي^{٣٧}:

- ١- ذوات الأشياء، يمكن الانتفاع بهذه الوسيلة دروس للصفوف الصغيرة او المتدئين
- ٢- الصور
- ٣- المصورات الجغرافية أو الخريطة
- ٤- الرسم البيانية أو الخطة
- ٥- الألواح الموضوعية
- ٦- السبورة
- ٧- البطاقات
- ٨- اللوحات
- ٩- الإذاعة

على أساس تلك الأقسام، يمكن القول أن وسيلة تعليم تنقسم إلى ثلاثة أقسام منها^{٣٨}:

- ١- الوسائل السمعية هي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الاذن" كالراديو و الأسطوانات و الأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات.

^{٣٦}ترجم من :

Rudi Susilana *Media Pembelajaran*, (Bandung:CV Wacana Prima,2009),81

^{٣٧}عبد العليم ابراهيم.الموجه الفني لمدرس اللغة العربية. (القاهرة:دار المعارف،١٩٦٨)،٤٣٣.

^{٣٨} Umi Hanifah,2014, 23

٢- الوسائل البصرية هي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر كالصور المتحركة و الرسوم واللوحات والشرائح والأفلام.

٣- الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "السمع والبصر" كالصور المتحركة الناطقة والفيديو وغيرها^{٣٩}.

ومن حيث أشكالها انقسمت وسيلة التعليم إلى قسمين وهما الوسيلة الاليلكترونية والوسيلة غير اليلكترونية. وسيلة التعليم غير إيليكتروني هي وسيلة التي لا تستعمل التكنولوجيا أما وسيلة التعليم الإيليكتروني هي وسيلة التي تستخدم التكنولوجيا كالحسب أو الشبكة الإنترنت.

ففي هذا البحث يريد الباحثة أن يبحث عن وسيلة التعليم غير الألكترونية البصرية. أما احدى من تلك الوسائل الملصقات.

د- تعريف الملصقات

قال Sanaky (٢٠١٢ : ٣٩) ان ملصقات هي صور ذات حجم كبير والضغط على واحد أو اثنين من الأفكار الأساسية التي يتم تصورها ببساطة ووضوح.

و وفقا بنظر نانا سوجنا (Nana Sujana 2010 :51) ملصق هو مزيج البصرية من تصميم قوي ، مع اللون ، ورسالة بهدف جذب انتباه الناس العابرين ولكن طويلة بما فيه الكفاية لغرس أفكار ذات مغزى في ذكره

من بعض آراء الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن الملصق الإعلامي هو توضيح مبسط للصورة ، مما يعطي ضغطاً على فكرة أو فكرتين أساسيتين لتكون قادرة على جذب الانتباه ، وأن تكون مفهومة ، وأن نتذكر ، ويقنع ، ويحفز ويجذر من

^{٣٩}أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. (مالانج: UIN MALIKI PRESS، ٢٠١٠)، ١١٤.

الأحداث أو مسألة معينة.^{٤٠} تسمى الملصقات أيضاً لافتات أو لوحات أو رسومات.

هـ - أنواع الملصقات

أنواع الملصقات على أساس المحتويات :

١- الملصقات التجارية هي ملصقات مصنوعة لوسائل الاتصال في الشؤون التجارية لتقديم عنصر أو خدمة



الصورة ٢ . ١، الملصقات التجارية

٢- ملصق النشاط هو ملصق يحتوي على نشاط، مثل أنشطة الشوارع الصحية، الجمباز، الخ



الصورة ٢ . ٢، ملصق النشاط

٣- ملصق تعليمي هو ملصق يهدف إلى تثقيف

^{٤٠} ترجم من :

Bakhiti Nisa, *Jurnal Penggunaan Media Poster Untuk Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Di Sekolah Dasar*,. PGSD FIP Universitas Negeri Surabaya 2013 halm 2



الصورة ٢ . ٣ ، ملصق تعليمي

٤- ملصقات خدمة المجتمع هي ملصقات للخدمات الصحية المتعلقة بالرعاية العامة



الصورة ٢ . ٤ ، ملصقات خدمة المجتمع

نوع الملصق بناءً على الغرض منه:

١- ملصق الدعاية هو ملصق يهدف إلى استعادة روح القارئ إلى نضال أو جهد الشخص في القيام بأشياء مفيدة للحياة



الصورة ٢ . ٥ ، ملصق الدعاية

٢- ملصق الحملة الانتخابية هو ملصق يهدف إلى إيجاد تعاطف من المجتمع في وقت الانتخابات



الصورة ٢.٦، ملصق الحملة الانتخابية

٣- ملصق "مطلوب" هو ملصق مملوء بالغرض يحتوي على أشخاص مفقودين أو شركات تتطلب عمالاً



الصورة ٢.٧، ملصق "مطلوب"

٤- ملصق "Cheesecake" هو ملصق يهدف إلى جذب انتباه الجمهور ، مثل نجوم الروك والفنانين والمغنين ، الخ



الصورة ٢.٨، ملصق "Cheesecake"

٥- ملصقات الأفلام هي ملصقات مصنوعة من أجل تعميم فيلم ينتج في

صناعة السينما



الصورة ٢ . ٩ ، ملصقات الأفلام

٦- الملصقات الهزلية هي ملصقات تستخدم لتعميم الكتب المصورة



الصورة ٢ . ١٠ ، الملصقات الهزلية

٧- ملصقات التأكيدات هو ملصق لتحفيز القراء



الصورة ٢ . ١١ ، ملصقات التأكيدات

٨- ملصق بحثي هو ملصق لتعزيز الأنشطة البحثية المختلفة التي تدعو
الجهات الأكاديمية الفاعلة للمشاركة في تعزيز الأنشطة



الصورة ٢. ١٢، ملصق بحثي

٩- فئة الملصق هو ملصق في صف الطلاب الذين يهدفون إلى تحفيز
الطلاب ، وكذلك ترتيب فئة الملصق



الصورة ٢. ١٣، فئة الملصق

١٠- الملصق التجاري (Komersial) هو ملصق مطابق تقريبًا للملصق
التجاري الذي يهدف إلى الترويج لشيء^{٤١}

^{٤١}ترجم من :

Kelompoklansia, *Media, Sarana dan Sumber Belajar Pendidikan Diluar Sekolah*. 2017 halm 1-3



الصورة ٢. ١٤، الملصق التجاري (Komersial)

و- خطوات تطبيق وسيلة التعليم الملصقات

١- تحليل احتياجات الطلاب وخصائصهم

قبل أن يستخدم المعلم وسائل التعلم، يجب على المعلم أولاً أن يعرف المعرفة والمهارات الأصلية التي كانت لدى الطلاب قبل أخذ الدروس المقدمة عبر وسائل التعلم، مع العلم أنه من ثم المعلم لديه القدرة على تحديد تطور وسائل لتعلم المصممة بدقة^{٤٢}

٢- تحديد أهداف التعلم

وهي الخطوة الثانية في اختيار وسائل الإعلام التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف التعلم، والتي يجب أن تشير إما إلى المجال أو الجمع بين الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية^{٤٣}

٣- إعداد المعلمين

- إعداد وسائل التعلم الراسخة وكل ما يلزم في التنفيذ التعليمي
- تطوير طريقة تعلم راسخة وكل ما هو مطلوب في تنفيذ التعلم
- يجب على المعلمين حساب أرباحهم وضررهم من استخدام وسائل التعلم

^{٤٢}ترجم من :

Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002). Hal 137

^{٤٣}ترجم من :

Agung Eko Purwana, dkk, *Pembelajaran IPS MI*, (Surabaya: Lapis PGMI, 2009). Paket 7. Hal 6

- يعطي المعلم المزيد من الإرسال للمواد التي تعتبر أقل وضوحا للمواد الواردة في وسائل التعلم
- ٤- إعداد الفصول الدراسية
- إعداد الفصول الدراسية في بيئة مواتية
- توفير توجيه محدد للأفكار التي يصعب على الطلاب تقديمها من خلال وسائل التعلم
- توجيهها مع المحفزات المختلفة
- تركيز اهتمامهم من خلال تعليق أو سؤال السلائف
- ٥- خطوات العرض التعليمي في أنشطة التعلم
- ينبغي أن تكون وسائل التعلم قادرة على تقديم الدعم لمحتوى المواد التعليمية
- وسائل التعلم المستخدمة سهلة الحصول عليها ووفقا لمستوى التفكير الطلابي / سهلة الاستخدام^{٤٤}
- يجب أن تكون وسائل قادرة على تسهيل الطلاب بشكل شامل
- الرسائل أو المعلومات التي سيتم إرسالها لا انقطاع بواسطة عناصر أخرى
- يجب أن تكون وسائل المستخدمة قادرة على تحفيز الطلاب على التركيز على التعلم والمعلومات
- ٦- أنشطة التعلم التدريجي وتقييم الوسائل
- تقويم التعلم
- يستخدم هذا التقييم لقياس مدى نجاح التعلم يمكن أن يحقق الحد الأدنى من التقوية المحددة مسبقاً.^{٤٥}

^{٤٤} ترجم من :

Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2005). Hal 86

^{٤٥} ترجم من :

Kasful Anwar dan Hendra Harmi, *Perencanaan Sistem Pembelajaran KTSP*. (Bandung: Alfabeta, 2010). Hal 129

– تقويم الوسائل

ز – مزايا وعيوب وسيلة التعليم الملصقات

١ – مزايا وسيلة التعليم الملصقات

من مزايا وسيلة التعليم الملصقات، هي :

- أسعار معقولة لمعلم أو شخص تعليمي
- تصور الرسائل، المعلومات أو المفاهيم التي ترغب في نقلها إلى الطلاب
- تقديم الرسوم التوضيحية من خلال صورة تساوي تقريبا حقيقة شيء كائن أو حالة
- وقال سوكيمان (2012: 113) (Sukiman) تفيد الملصقات لها مزايا،
منها^{٤٦} :
- يمكن أن تساعد المعلمون في تقديم الدروس والمساعدة المتعلمون ليتعلموا
- جذب الاهتمام
- تشجيع المتعلمين أن يكونوا أكثر نشاطا في التعلم
- يمكن تثبيتها
- الملصقة في أي مكان
- اقتراح تغييرات في سلوك الطلاب حين نظره
- مع البحث عن استخدام ملصقات وسائل الإعلام في التعلم ومن المتوقع أن تكون مفيدة لمختلف الأطراف، وهي: تعزيز اهتمام وروح الطلاب في متابعة

^{٤٦} ترجم من :

Bakhiti Nisa, Jurnal *Penggunaan Media Poster Untuk Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Di Sekolah Dasar*,. PGSD FIP Universitas Negeri Surabaya 2013 halm 2

الدرس بحيث يتم تحسين نتائج التعلم، لتكون مدخلات للمعلمين لتكون أكثر إبداعاً في التعلم، كمرجع المدرسة لجعل نتائج البحوث كاعتبار لاستخدام وسائل الإعلام التعلم لتحسين نتائج التعلم الطلاب.

٢- عيوب وسيلة التعليم الملصقات

من عيوب وسيلة التعليم الملصقات:

- يتطلب مهارات خاصة في إنشائها
- عرض الرسالة هو عنصر مرئي فقط
- معلومات التحميل المحدودة
- لأن الملصقات ثنائية الأبعاد ، من الصعب جداً أن تصور في الواقع
- لا يتم تصور جميع المواد بسهولة من خلال ملصق
- تتأثر بشدة بمستوى معرفة الطلاب الذين يرونها
- إذا تم تثبيت الملصق لفترة طويلة جداً، وسوف تكون مملة

الفصل الثالث: مهارة الكتابة

أ- تعريف مهارة الكتابة

في تعليم اللغة العربية أربع مهارات منها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. إحدى المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية هي مهارة الكتابة. كما يرى أحمد مذكور أن مهارة الكتابة هي مهارة مهمة لا بد من تعلمها^{٤٧}. لأن مهارة الكتابة هي عنصر أساسي في عناصر الثقافة و الضرورة الإجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على الأفكار وآراء الآخرين والإلمام

^{٤٧} على احمد مذكور تدريس فنون اللغة العربية، ط١، الكويت. مكتب الفلاح. ١٩٨٤. ٢٠٥.

بها^{٤٨}. ووفقا لموليونو أن الكتابة هي وسيلة الاتصال بين الفرد و الآخر و غير محدود من المسافات الزمانية أو المكانية.^{٤٩}

في مهارة الكتابة يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق باستخدام الرمز البيان الذي يمكن فهمه على الكاتب وقارئ بحيث لم يكن اتصال مباشر بينهما مثل الكتاب.

ب- أهمية مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة مهمة في تعلمها ومن أهمية تعليم مهارة الكتابة هي:

- ١- ذاكرة الأفراد والشعوب
- ٢- وسيلة من وسائل حفظ الحقوق
- ٣- أداة الأبداع ووسيلته
- ٤- أداة من أدوات الأعلام و الدعوة.
- ٥- قوام المعاملت التي تنظيم الشؤون الدولة محليا ودوليا^{٥٠}.

ج- أهداف مهارة الكتابة

أن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو القدرة على التعبير السليم المتعمق الظاهرة لدى المتعلم، وهذا العام يتطلب تحقيق مجمعة أهداف لتعليم الكتابة الخاصة وهي:

- ١- زيادة قدرة المتعلم على التعبير عن أحاسيس والأفكار والإنفعالات والعواطف بشكل فوق ورفيع.

^{٤٨} عبد المجيد سيد محمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية، ط.١، الرياض، دار المعارف، ١٩٨١

^{٤٩} ترجم من:

A.M.Mulyono, *Kumpulan Karangan Tersebar*, (Jakarta: Gramedia, 1999), Hal 15

^{٥٠} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية كمدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (المملكة العربية السعودية: دار الندلس، ١٩٩٥)، ٢٠٧.

- ٢- زيادة قدرة المتعلم على التعبير على التعبير بلغة سليمة برعي القواعد الجيدة لأنظمة التركيبية والصرفية والدلالية.
- ٣- زيادة قدرة المتعلم على ممارسة الأفكار المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.
- ٤- تطوير قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الأنسانية المختلفة ككتابه بطاقة تهنئة، أو رسالة الصنديق أو كتابة التذكير والخواطر.^{٥١}

د- عناصر مهارة الكتابة

أما عناصر مهارة الكتابة ثلاثة وهي:

- ١- إتفاق رسم الحروف وعلامات الترقيم في سرعة وسهولة.
- ٢- معرفة عناصر اللغة من مفردات و تراكيب مع أجادة الإختيار منها والإلمام بقواعد النظام الكتابي.
- ٣- القدرة على تنظيم الأفكار.^{٥٢}

هـ- مراحل مهارة الكتابة

أما المراحل في تعليم مهارة الكتابة كمايلي:

- ١- البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تناسب مع بعض الحرف
- ٢- نسخ بعض الحروف
- ٣- نسخ بعض الكلمات
- ٤- كتابة جملة بسيطة
- ٥- كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات
- ٦- الإجابة كتابة على بعض الأسئلة
- ٧- إملاء (منظور، منقول، اختيار)

^{٥١}أبراهيم على ربابعة بدون السنة،
^{٥٢}عند الرب النبي نولر الدين تعليم مهارة الكتابة، (١٩٨٩)، ٤٤

٨- تعبير المقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)

٩- تعبير حر^{٥٣}

و- نطاق مهارة الكتابة

نطاق أنشطة الكتابة التي تحتاج إلى الطلاب في تعلم اللغة العربية. هي (-AN)

(Náqah, 1985):

- ١- كتابة حرف الحجائية
- ٢- كتابة كلمة مع الكتابة الصحيحة
- ٣- إعداد العبارات والجمل العربية التي يمكن فهمها القارئ
- ٤- تأليف الجمل في فقرات، وتجميعها حتى أصبحت الفقرات خطابا كاملا و وصف أفكار المؤلف وأفكاره.

ويمكن تحقيق هذه النطاقات الأربعة عن طريق الطلاب في ثلاثة مجالات الكتابة، وهي: الاملاء، الخط، التعبير و الانشاء.

من النطاق أعلاه فالباحث سوف يمارس ذلك إلى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الحكومية سورابايا. و سوف ايضا يحتاج الباحث الى تقويم نتائج الطلاب. بناء على الغرض من تعلم الكتابة كما ذكر أعلاه، يمكن أن يكون جدول على التقنيات والأدوات التقويم على النحو التالي:^{٥٤}

^{٥٣} رشيد أحمد طعيمة تعليم العرب لغغير الناطقين بها من أهمه وأساليبه. (المصر: منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ٧٨٧-٧٨٨

^{٥٤} ترجم من :

Dr. H. Abdul Munip, M.Ag, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab* (Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta) halm 228

اللوحة ٢ . ١ ، أدوات التقويم لمهارة الكتابة

| الرقم | الغرض من الكتابة | تقنيات التقويم | المثال |
|-------|--|-----------------------------------|------------------------------|
| ١ | يستطيع الطلاب ان يكتبوا الأبيدية العربية ويفهموا الروابط بين الأشكال الحروف والأصوات | غير اختبار • الأداء | يتم إعطاء الطلاب واجبات لنسخ |
| ٢ | يستطيع الطلاب ان يكتبوا المفردات الكلمة العربية بحروف منفصلة أو متصلة، و يقدر على تمييز أشكال الحروف اللغة العربية حسب الموقع عندما تكون في البداية، في الوسط، أو في نهاية كلمة. | غير اختبار • الأداء • محفظة | الاملاء |
| ٣ | الطلاب يتقنون كيفية كتابة اللغة العربية مع استخدام الخط | غير اختبار • الأداء • محفظة | الاملاء |
| ٤ | يستطيع الطلاب ان يكتبوا اللغة العربية باستخدام الخط | غير اختبار • الأداء • محفظة | الاملاء |
| ٥ | يستطيع الطلاب ان يكتبوا الكتابة الذاتية من الاتجاه اليمنى إلى اليسرى | غير اختبار • الأداء | الاملاء |

| | | | |
|---------|-----------------------------------|--|----|
| الاملاء | غير اختبار • الأداء • محفظة | يفهم الطلاب علامات التقييم ويستخدمها في النص | ٦ |
| الاملاء | غير اختبار • الأداء • محفظة | يفهم الطلاب الأساسيات إملاء وفهم خصوصية اللغة العربية | ٧ |
| الانشاء | غير اختبار • الأداء • محفظة | يستطيع الطلاب ان يترجموا أفكارهم إلى نص باستخدام جمل تتوافق مع بنية الجملة العربية الشائعة وأنماطها | ٨ |
| الانشاء | غير اختبار • الأداء • محفظة | يستطيع الطلاب ان يترجموا أفكارهم إلى شكل نص هو مجموعة صحيحة من الجمل وفقًا للسياق | ٩ |
| الانشاء | غير اختبار • الأداء • محفظة | يستطيع الطلاب ان يترجموا أفكارهم إلى الكتابة | ١٠ |
| الانشاء | غير اختبار • الأداء • محفظة | يستطيع الطلاب ان يستخدموا أسلوب الكتابة | ١١ |
| الانشاء | غير اختبار • الأداء • محفظة | يستطيع الطلاب ان يكتبوا بسرعة ما خطر بقله | ١٢ |

ز- العلاقة بين مهارة الكتابة و نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

وقد أجريت هذه الدراسة لمعرفة مدى مهارات الطلاب وقدرتهم على كتابة فقرات وصف الطالب. في النهاية، تم إجراء هذا البحث لوصف العلاقة بين القدرة على المعرفي والقدرة على كتابة وصف الفقرات.

بناء على التفسير أعلاه، يفترض المعرفي لتكون قادرة على تدريب الطلاب المجالات العاطفية واختبارها لعلاقتهم مع الطلاب التعلم. وعلاوة على ذلك، سيتم وضع الأدوات لمساعدة الطلاب في عملية التعلم الخاصة بهم. من خلال ملاحظة موجزة في مدرسة الهدف البحثي، هناك نقص في عملية التعلم المؤدية إلى المعرفي في ثناياه عوامل وضعت، سواء من قبل الطلاب أنفسهم والبيئة التعليمية. لمعالجة الثغرات المذكورة أعلاه يجب أن يكون مظهر وتطور الطلاب القدرة على رؤية مدى حجم العلاقة هو مسألة كتابة الفقرة من الوصف. ومن المتوقع أن يكون لها علاقة إيجابية مع القدرة على كتابة فقرات وصف الطالب.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثه.^{٥٥} إذ ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي أخذت منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمتها الباحثة بما يلي:

أ- نوع البحث

و من المعروف أن طريقة البحث ينقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (*Kualitatif*) والطريقة الكمية (*Kuantitatif*). الطريقة الكيفية هي عملية الباحث التي تبحثها الباحثة في أهداف البحث والبيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة عامة. الطريقة الكمية هي عملية الباحث التي تستخدم البيانات بشكل الكمية كآلة في أهداف البحث والبيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة واضحة ومحددة.^{٥٦} أما الطريقة المستخدمة لهذا البحث فهي طريقة كمية. هي أسلوب الإقرار الذي يستخدم بعدد أو رقم.^{٥٧} و كذلك استعمل طريقة كمية بقدره موضوعية على مظهر الكمية.

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جمع موضوع البحث وقد يتكون من الناس والأشياء والحيوانات والنباتات والظواهر وقيمة التجربة والحوادث كمصادر الحقائق التي

^{٥٥}ترجم من :

Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal 52.

^{٥٦}ترجم من :

S.Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997), hal 105.

^{٥٧}ترجم من :

Muslich.M, *Metode Kuantitatif*, (Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 1993), hal 4

طبعتها خاصة.^{٥٨} وأما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وعينة البحث هي بعض من مجتمع البحث أو نائب عنه.^{٥٩} وأما عينة هذا البحث فهي الطلاب في الفصل العاشر " الطبيعية ٢ " في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

ج- طريقة جمع البيانات

١- طريقة الملاحظة (Observasi)

هي طريقة جمع البيانات بمراقبة الأنشطة الجارية.^{٦٠} بهذه الطريقة لاحظ الباحث جميع الحوادث الموجودة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا باستعمال طريقة مباشرة حيث يكون الباحث حاضرة داخل الفصل ويراقب أنشطة التعليم والتعلم ويسجل بعض المعلومات حول الإجراءات عن أنشطة التعليم في الفصل. من أساليب الملاحظة لجمع / الحصول على بيانات عن تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات للطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- طريقة المقابلة (Wawancara)

طريقة المقابلة هي طريقة جمع البيانات بعملية الأسئلة والأجوبة إلى المخبر أو المستجيب مباشرة. ويستخدمها الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات

^{٥٨}ترجم من :

Hermawan Warsito, *Pengantar Metode Penelitian*, (Jakarta: Gramedia, 1997), hal 39

^{٥٩}ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), hal 130

^{٦٠}ترجم من :

Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2009), hal 220

عن عملية تدريس الكتابة وموقف المدرس عند تعليم مهارة الكتابة للطلاب في الصف العاشر في المدرسة الاسلامية الحكومية سورابايا.

٣- طريقة الإختبار (Tes)

الاختبار هو طريقة لاجراء تقييم تتشكل من مهمة أو سلسلة من المهام التي يجب ان تضطلع بها الطفل أو مجموعة من الطفل التالي تنتج قيمة عن سلوك الطفل أو أدائه ، والتي يمكن مقارنتها مع القيمة التي حققها الأطفال الآخر أو مجموع المعايير.

وفي نفس الوقت ، ووفقا لمختار البخاري في كتابه "تقنيات التقييم" ، فان الاختبار هو تجربة تجري لمعرفة ما إذا كانت نتائج بعض الدراسات في طالب أو مجموعة من المتعلمين.^{٦١}

استخدم الباحث طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي (Pre Test) في هذا البحث هو يجري قبل تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة وأما الاختبار البعدي (Post Test) فهو يجري بعد تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة. وهذه الطريقة استخدم الباحث لمعرفة البيانات عن مهارة الكتابة ولمعرفة فعالية نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٤- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

جمع الوثائق هو طلب المواد وتعريف الأشياء فيه صورة الملاحظة والكتابة والجرائد والمجلات والنتائج من اللوحة ومجموعة الأوراق وكشف الدرجة

^{٦١}ترجم من :

وغيرها.^{٦٢} استخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم والإنجاز لدى الطلاب.

د- طريقة تحليل البيانات

هذا البحث هو طريقة الكمية (Kuantitatif) باستخدام طرق جمع البيانات كطريقة الملاحظة، وطريقة المقابلة، وطريقة الوثائق، والاختبار. لأن الباحث يريد أن يعرف عن فعالية استخدام نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

فاستخدم الباحث طريقة تحليل البيانات في هذا البحث. وأما طريقة تحليل البيانات فهي إحدى الطرائق لإجابة السؤال المستخدم في قضايا البحث. وفي هذه الفرصة قدمت الباحث حقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام بطريقة الأحصائية.^{٦٣} وأما الرموز الذي سيعمل الباحث فهي:

١- رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية لتحليل البيانات عن فعالية استخدام نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا الذي حصل عليه الباحث بطريقة الاستبيانات وهي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{تكرار الأجابة}}{\text{عدد المستجيبات}} \times 100\%$$

أو

^{٦٢} ترجم من :

M Cholid dan A Hamid, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hal 83

^{٦٣} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, hal 137

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين^{٦٤}

وأما التفسير المئوية باستخدام رمز المئوية عند سوها رسيمة

أريكونظا فكما يلي:^{٦٥}

| | |
|---------|--------|
| ممتاز | ١٠٠-٨١ |
| جيد جدا | ٨٠-٧١ |
| جيد | ٧٠-٦١ |
| مقبول | ٦٠-٤٠ |

٢- رمز المقارنة (T-Test)

ولإجابة المسئلة الثاني باستخدام الطريقة الأحصائية برمز القائة

والتفسير على قيمة قائة "Uji T" هي:^{٦٦}

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

^{٦٤} ترجم من :

Anas Sudjono, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996) hal 41

^{٦٥} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, hal 146

^{٦٦} ترجم من :

Anas Sudjono, hal. 314

$SE_{MD} =$ الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D =$ عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$N =$ جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$SD_D =$ الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$N =$ جملة البيانات

$H_a =$ وجود ترقية مهارة القراءة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة سورابايا بعد استخدام وسيلة التعليم إدمودو (Edmodo).

$H_0 =$ عدد ترقية مهارة القراءة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة سورابايا بعد استخدام وسيلة التعليم إدمودو (Edmodo).

قبل الدخول في رموز الإختبار (T-test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها،

وهي:

١ - يطلب $Mean of Difference(M_D)$ برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب *Standar Devisi* برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٣- يطلب *Standar Error* من *Mean of Diference* برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٤- يطلب t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_d}{SE_{MD}}$$

تقديم التفسير على t_0

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول :لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

أ- هوية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

| | |
|-------------------|--|
| اسم المدرسة | : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا |
| عنوان المدرسة | : شارع وونورجو الشرقي رقم ١٤ سورابايا |
| NSM | : ١٣١١٣٥٧٨٠٠٠١ |
| سنة التأسيس | : ١ سبتمبر ١٩٦٣ |
| رقم الهاتف | : ٠٣١-٨٧١٧٠٠١ |
| مستوى الاعتماد | : أ (BAP-S/M سنة ٢٠١٦) |
| البريد الإلكتروني | : mankotasurabaya.kemenag.co.id |
| مساحة الأرض | : ١٢٠٠٠ M ² |

ب- تاريخ تأسيس المدرسة

تقع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في شارع وونورجو الشرقي رقم ١٤ سورابايا. وهي تغيير من المدرسة الإعدادية للمؤسسة الإسلامية الحكومية سورابايا. أنشأت هذه المدرسة في تاريخ ١ سبتمبر ١٩٦٣. وتمت افتتاح المدرسة كالمدرسة الحكومية في تاريخ ٦ نوفمبر ١٩٦٣ بالمؤسسة التعليمية خديجة التي تقع في شارع أحمد ياني رقم ٠٢. وانتقلت إلى شارع واسفادا رقم ٩٤-٩٧ سورابايا في تاريخ ١ يناير ١٩٧٥. ثم انتقلت إلى جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في شارع أحمد ياني رقم ١٧ سنة ١٩٧٨ انتقلت إلى مبنى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في شارع بندول مريسي الشمال ٢٠/٩

سورابايا. وانتقلت إلى شارع وونورجو الشرقي رقم ١٤ وونورجو سورابايا حتى الآن.

ج- رؤية وبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

١- رؤية المدرسة :

إظهار الأشخاص المؤمنين، المحسنين والمتميزين بشعار المتدينين والمتخصصين

٢- بعثة المدرسة :

أ- تقوية الإيمان لتنفيذ تعاليم الإسلام كاملا وشمولا.

ب- التعود على الأخلاق الكريمة واحترام التنوع على الأسس الإسلامية.

ج- تنفيذ التعليم الإبداعي والابتكاري.

د- تنفيذ الأنشطة لتطوير المواهب واهتمامات الطلاب.

هـ- تحقيق المتخرجين المتميزين في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

د- أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

عدد المعلمين والموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

هم ٢٨ معلما و ١٢ موظفا و ٣ موظفات.

أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا :

اللوحة ٤. ١، أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة

| الرقم | اسماء المعلم و الموظف | الوظيفة | المادة |
|-------|-----------------------|--------------|-----------------|
| ١ | فتح الرحمن | رئيس المدرسة | - |
| ٢ | انجرد ارياني سفطر | المعلمة | البيولوجي |
| ٣ | مُحَمَّد حسن بصري | المعلم | الفيزياء |
| ٤ | ايبي سبجان ديني | المعلمة | الكيمياء |
| ٥ | اهداء عفيفة | المعلمة | قيادة الاستشارة |
| ٦ | عبس سمان | المعلم | التربية الوطنية |

| | | | |
|----------------------|---------|---------------------|----|
| اللغة الإندونيسية | المعلم | سايودي | ٧ |
| الرياضيات | المعلمة | مجيدة عناية | ٨ |
| اللغة الإنجليزية | المعلمة | هدية | ٩ |
| الفقه | المعلم | عبد السلام | ١٠ |
| العلم الكهربائي | المعلمة | تغوه كوستانتي نعسيه | ١١ |
| اللغة الإنجليزية | المعلم | اغوس سالم | ١٢ |
| العلم الجغرافي | المعلمة | سوينارتي | ١٣ |
| العلم التكنولوجي | المعلم | أحمد افندي | ١٤ |
| علم الجغرافية | المعلم | علي مصطفى | ١٥ |
| الفنية | المعلمة | نورجنا | ١٦ |
| الرياضة | المعلم | يودي سيف الله | ١٧ |
| قيادة الاستشارة | المعلمة | علمية | ١٨ |
| اللغة الإندونيسية | المعلم | عثمان | ١٩ |
| الرياضيات | المعلمة | اغوس ستيا نعسية | ٢٠ |
| الرياضة | المعلم | يودا كرنياوان | ٢١ |
| اللغة الإنجليزية | المعلم | سوراوان | ٢٢ |
| التاريخ | المعلمة | مارف ريمبا | ٢٣ |
| التربية الوطنية | المعلمة | ويوين سسونارني | ٢٤ |
| الرياضيات | المعلمة | اري كوسوماواتي | ٢٥ |
| الكيمياء | المعلمة | الف فورناما اجو | ٢٦ |
| اللغة الإندونيسية | المعلمة | ويجي ليلة الجمعة | ٢٧ |
| العلم الإقتصادي | المعلم | تري سوديك ويونو | ٢٨ |
| تعليم الدين الإسلامي | المعلم | عارف مصطفى | ٢٩ |

| | | | |
|----------------------|---------|-------------------------------|----|
| الرياضيات | المعلمة | نور العين | ٣٠ |
| البراعة | المعلمة | يايوك أسوة | ٣١ |
| اللغة العربية | المعلم | مُحَمَّد صور | ٣٢ |
| البيولوجي | المعلمة | انيتا كرنيا واتي | ٣٣ |
| الفيزياء | المعلم | اريس سوسانتو | ٣٤ |
| قيادة الاستشارة | المعلمة | نيني سوهارتيني | ٣٥ |
| اللغة الإندونيسية | المعلمة | اسمي مرجم | ٣٦ |
| القرآن والحديث | المعلمة | انشا عشرة | ٣٧ |
| الكيمياء | المعلم | سوناروان | ٣٨ |
| الرضيات | المعلم | مرسلين | ٣٩ |
| البيولوجي | المعلم | مُحَمَّد فريد وجيجي لتوكنسينا | ٤٠ |
| العقيدة والأخلاق | المعلم | اهيري سوغيهارتونو | ٤١ |
| اللغة الإندونيسية | المعلمة | هنيم نور العين | ٤٢ |
| تعليم الدين الإسلامي | المعلمة | سيتي ماريا الفة | ٤٣ |
| اللغة الإنجليزية | المعلمة | الفية رشديانا | ٤٤ |
| التفسير | المعلم | مردى اسديانتو | ٤٥ |
| العلم الإقتصادي | المعلم | نصر العلوم | ٤٦ |
| اللغة العربية | المعلم | مُحَمَّد عفيف فرحين | ٤٧ |
| الفيزياء | المعلم | علي فؤادي | ٤٨ |
| الرياضيات | المعلمة | فتوحا | ٤٩ |
| التاريخ الإسلامي | المعلم | مُحَمَّد نزار زلمي | ٥٠ |
| اللغة العربية | المعلمة | ذرية النجاح | ٥١ |
| الرياضة | المعلمة | زالينا اكي سوارنو | ٥٢ |

| | | | |
|----------------|---------------|-----------------------|----|
| الفنية | المعلم | ايدي هاريادي | ٥٣ |
| القرآن والحديث | المعلم | عمر فروق | ٥٤ |
| - | رئيس الإدارة | عبد الغفار إسماعيل | ٥٥ |
| - | موظفة الإدارة | اخديجة كارونياوتي | ٥٦ |
| - | موظف الإدارة | نور هدي | ٥٧ |
| - | موظف الإدارة | ديني ستياوان | ٥٨ |
| - | موظف الإدار | مليا نور تجاهيا | ٥٩ |
| - | موظفة الإدارة | ليليس سري هداية | ٦٠ |
| - | موظف الإدارة | يوسف | ٦١ |
| - | موظفة الإدارة | حليمة السحران | ٦٢ |
| - | عامل التنظيف | مُحَمَّد البرتو أم وز | ٦٣ |
| - | عامل التنظيف | جوادي | ٦٤ |
| - | عامل التنظيف | قسيم | ٦٥ |
| - | عامل التنظيف | اغوس دوي دارمنتو | ٦٦ |
| - | حارس | ه. سوباندي | ٦٧ |
| - | حارس | عبد الشمسروي | ٦٨ |
| - | حارس | جاكا سولستيانا | ٦٩ |

هـ - أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ١٠٤٠

طالباً.

أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا :

١- الفصل ١٠ الديني : - مجمع : ٣٨ طالباً

- مذكر : ١٥ طالبا
- مؤنث : ٢٣ طالبة
- ٢- الفصل ١٠ الطبيع : - مجمع : ٢١٢ طالبا
- مذكر : ٩١ طالبا
- مؤنث : ١٨١ طالبة
- ٣- الفصل ١٠ الاجتماعي : - مجمع : ١٠٧ طالبا
- مذكر : ٤٣ طالبا
- مؤنث : ٦٤ طالبة
- ٤- الفصل ١١ الديني : - مجمع : ٣٨ طالبا
- مذكر : ١٥ طالبا
- مؤنث : ٢٣ طالبة
- ٥- الفصل ١١ الطبيعي : - مجمع : ٢٢٦ طالبا
- مذكر : ٨٨ طالبا
- مؤنث : ١٣٨ طالبة
- ٦- الفصل ١١ الاجتماعي : - مجمع : ١٠٨ طالبا
- مذكر : ٥٢ طالبا
- مؤنث : ٥٦ طالبة
- ٧- الفصل ١٢ الديني : - مجمع : ٣٠ طالبا
- مذكر : ١٥ طالبا
- مؤنث : ١٥ طالبة
- ٨- الفصل ١٢ الطبيعي : - مجمع : ١٢٦ طالبا
- مذكر : ٥٩ طالبا
- مؤنث : ٧٧ طالبة

٩- الفصل ١٢ الاجتماعي : - مجمع : ٨٤ طالبا

- مذكر : ٤٦ طالبا

- مؤنث : ٣٨ طالبة

و- أحوال المرافق والتسهيلات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
أحوال المرافق والتسهيلات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

فيما يلي :

اللوحة ٤ . ٢ ، أحوال المرافق والتسهيلات في المدرسة

| الرقم | المرافق والتسهيلات | الحال | العدد |
|-------|----------------------|-------|--------------------|
| ١ | غرفة التعليم | ٣٠ | جيد |
| ٢ | غرفة قيادة الاستشارة | ١ | جيد |
| ٣ | غرفة المعلمين | ٢ | جيد |
| ٤ | غرفة الصحة | ١ | جيد |
| ٥ | معمل الكمبيوتر | ٢ | جيد |
| ٦ | معمل الكيمياء | ١ | جيد |
| ٧ | غرفة الحارس | ١ | جيد |
| ٨ | معمل الفيزياء | ١ | جيد |
| ٩ | غرفة السكرتيرية | ١ | جيد |
| ١٠ | غرفة رئيس المدرسة | ١ | جيد |
| ١١ | LCD | ١٦ | جيد ١٥ ، غير جيد ١ |
| ١٢ | معمل البيولوجيا | ١ | جيد |
| ١٣ | مسجد | ١ | جيد |
| ١٤ | مكتبة | ١ | جيد |
| ١٥ | مطعم | ١ | جيد |

| | | | |
|--------------------|----|------------------|----|
| جيد | ١ | ملعب كرة السلة | ١٦ |
| جيد | ١٠ | الحمام لطلاب | ١٧ |
| جيد ٤٠، غير جيد ١٥ | ٥٥ | مكيف الهواء | ١٨ |
| جيد | ١٠ | الدعائم | ١٩ |
| جيد | ١ | سيارة المدرسة | ٢٠ |
| جيد | ٤ | الحمام لمعلم | ٢١ |
| جيد | ١ | ملعب كرة الطائرة | ٢٢ |
| جيد | ١ | ملعب كرة القدم | ٢٣ |

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

جمع الباحث هذه البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا هي من نتائج ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في فصل العاشر والمقابلة بالمدرّس اللغة العربية في الفصل العاشر والاختبار القبلي. بعد أن يكوف الباحث ملاحظة على عملية تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر هي أن مدرّس اللغة العربية جيد في إلقاء الدرس و يستخدم طريقة المباشر والترجمة في كل يوم، ولترقية مهارة الكتابة الطلاب يستخدم المدرّس كتاب المدرسة. وحال الطلاب تستمعن على شرح المدرّس و أحيانا بعضهم ينامون، وذلك الحال تجاوز عملية التعليم.

و من مقابلة بمدرّس اللغة العربية في فصل العاشر هو الأستاذ صوار أن مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر نقيص جدا لأن إذا أراد المدرّس أن يجب

الطلاب عن الإنشاء بالمدّة الخاصّة هم يصعبون لاستخدا المفردات التي ستكون جملة مفيدة.

لذلك، قد قام الباحث الاختبار القبلي قبل تطبيق النموذج كما يلي :
اللوحة ٤ . ٣، نتائج الطلاب من الاختبار القبلي

| الرقم | أسماء الطلاب | النتيجة |
|-------|-----------------|---------|
| ١ | احمد فوز العظيم | ٤٥ |
| ٢ | احمد نور خالص | ٧٠ |
| ٣ | النساء الازهارى | ٦٥ |
| ٤ | الزهر داميانتي | ٨٥ |
| ٥ | باغس رديتيا | ٨٠ |
| ٦ | ديف اسري | ٨٥ |
| ٧ | ديف رزكي | ٧٠ |
| ٨ | دياه لستيا | ٦٥ |
| ٩ | ايكا افي | ٦٥ |
| ١٠ | ايليسا ايكا | ٧٥ |
| ١١ | اسم العلي ديو | ٨٥ |
| ١٢ | ليل مسرورة | ٧٠ |
| ١٣ | ليني آفت | ٧٠ |
| ١٤ | مولانا | ٨٥ |
| ١٥ | مزايا مُجّد | ٧٠ |
| ١٦ | مُجّد شمس الضحى | ٦٥ |
| ١٧ | مُجّد نافص | ٨٥ |
| ١٨ | مُجّد رقيقي | ٨٥ |

| | | |
|----|------------------------------------|----|
| ٧٥ | مُحَمَّدٌ عَفِيفُ الدِّينِ | ١٩ |
| ٥٥ | مُحَمَّدٌ إِكْرَامٌ | ٢٠ |
| ٧٠ | نَبِيلُ أَيُّوبَ رِزْقِيَّةٌ | ٢١ |
| ٧٠ | نَظِيفٌ فَيُّوْنِي | ٢٢ |
| ٨٠ | نَالٌ وَرْدَةٌ | ٢٣ |
| ٥٠ | نُوفِيْفَا فِتْرِي | ٢٤ |
| ٨٥ | نُورٌ عَمَلِيٌّ صَفِيْهِ الْهَدْيِ | ٢٥ |
| ٨٥ | نُورٌ نُورِ الْعَيْنِ | ٢٦ |
| ٧٠ | نُورُ الْحَنِيفَةِ | ٢٧ |
| ٧٠ | نُورُ الْعِزَّةِ | ٢٨ |
| ٥٥ | رَامَا دِيْنِدٌ | ٢٩ |
| ٧٥ | رَفْعَةٌ مَحْمُودَةٌ | ٣٠ |
| ٦٥ | رِيْفٌ حَنِيفَةٌ | ٣١ |
| ٦٥ | رِزْقٌ سِ فَيْتْرِي | ٣٢ |
| ٧٠ | رُوسِدَةٌ | ٣٣ |
| ٣٠ | سَلْسَابِيْلٌ | ٣٤ |
| ٦٥ | تَاشِيَا | ٣٥ |
| ٦٠ | يُوْغَاتْمَا | ٣٦ |
| ٧٠ | ذِكْرِي | ٣٧ |
| ٧٥ | فَهْمِي | ٣٨ |

تفصيل نتائج الاختبار القبلي لطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{عدد الطلاب المناسبة بالنتيجة}$$

$$N = \text{عدد جمع الطلاب}$$

اللوحة ٤.٤، تفصيل نتائج الاختبار القبلي بنسبة التقدير المئوية

| النسبة المئوية % | عدد الطلاب | النتيجة | التقدير |
|------------------|------------|---------|---------|
| ٢١,٠٥% | ٨ | ٨١-١٠٠ | ممتاز |
| ١٥,٨% | ٦ | ٧١-٨٠ | جيد |
| ٤٧,٤% | ١٨ | ٦١-٧٠ | مقبول |
| ١٣,١٥% | ٥ | ٤١-٦٠ | ناقص |
| ٢,٦% | ١ | ٠-٤٠ | ضعيف |
| ١٠٠% | ٣٨ | المجموع | |

ب- تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام

الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية سورابايا

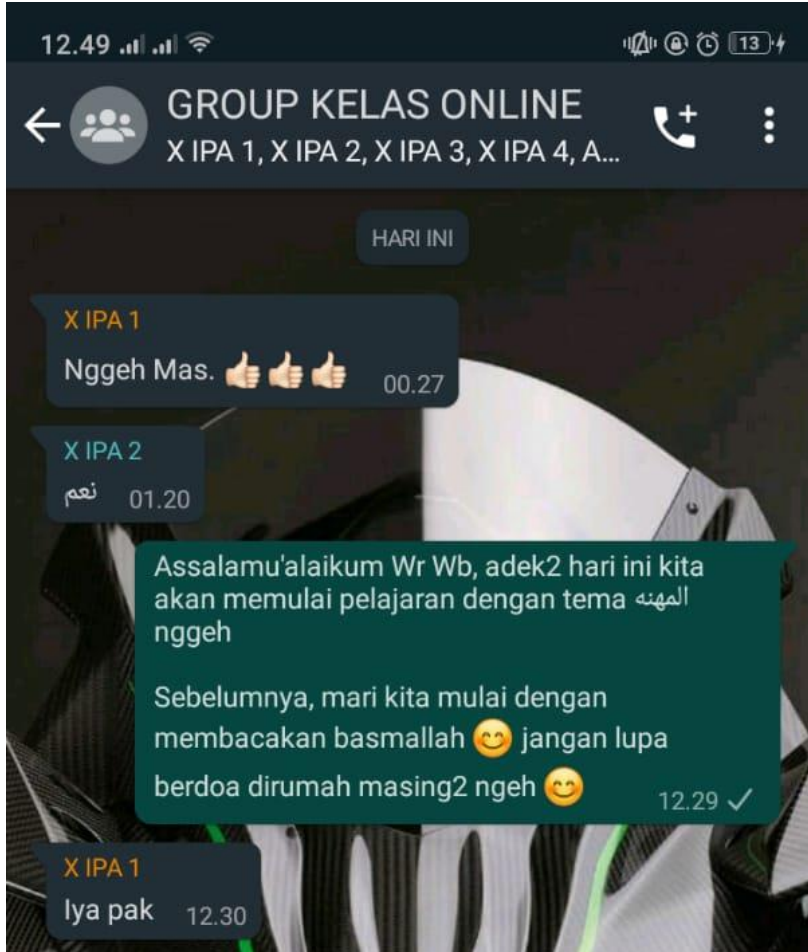
قام الباحث بتطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا خطوات، هي : الإفتتاح، تنمية القدرة المعرفية، تطوير قدرة ما وراء المعرفية تتركب من التخطيط، الرصد، التفكير، و أخيرا الإستنتاج.

وتطبيق الخطوات بتطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات

المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة فيما يلي :

١- الإفتتاح

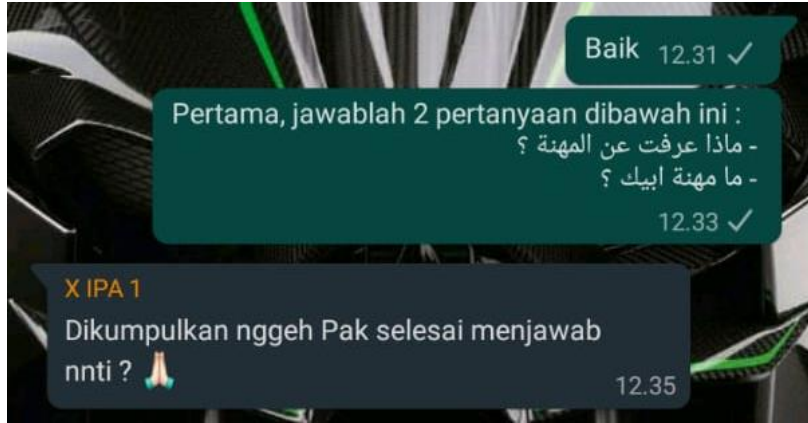
في هذه المرحلة يتعلم الطلاب المعرفة المبكرة المتعلقة بالمواد التي سيتم مناقشتها هي المهنة. يبدأ الباحث بالسلام و الدعاء قدم المادة الآن هي المهنة.



الصورة ٤ . ١ ، دردشة للإفتتاح في فصل عبر إنترنت

٢- تنمية القدرة المعرفية

في هذه المرحلة يتم إعطاء الطلاب الفرصة لحل مشاكل النوع المعرفي. يقدم الباحث التعليم بالأسئلة لطلاب من موضوع المهنة مثل : (١) ماذا عرفت عن المهنة ؟ (٢) ما مهنة أبوك ؟



الصورة ٤ . ٢ ، دردشة للأسئلة في فصل عبر إنترنت

٣- تطوير قدرة ما وراء المعرفية

قبل تطوير قدرة النوع الميتافيزيقي، يتم إعطاء الطلاب الاسئلة نوع المعرفي بمشكلة اللغة العربية باستخدام الملصقات، ثم يستمر الى المراحل التالية:

– التخطيط، إرشاد المعلمين الطلاب في تخطيط وإعادة إجراء إجراءات الإنجاز، واستخدام الاستراتيجيات المعرفية، والمعرفة الأولية ذات الصلة في حل المشاكل المعطاة

– الرصد، وإرشاد المعلمين للطلاب في رصد إجراءات الإنجاز، والمعرفة الأولية ذات الصلة والاستراتيجيات المعرفية المستخدمة.

– التفكير، المعلم توجيه الطلاب لإعادة النظر في عملية فهم المفهوم الذي تم القيام به في نشاط حل مشكلة اللغة العربية نوع المعرفي. ويتم ذلك من خلال مقارنة النتائج التي اكتسبها الطلاب مع البيانات المقدمة بحيث في هذه الحالة ستكون هناك عملية مراقبة وتفكير في الأنشطة المعرفية التي تم إجراؤها.



الصورة ٤ . ٣ ، دردشة للتمرين في فصل عبر إنترنت

٤ - الإستنتاج

في هذه المرحلة يتم توجيه الطلاب في استنتاج التعلم الذي تم القيام به. في هذه الحالة الطلاب ليسوا مجرد التفكير ولكن أكثر من ذلك. الطلاب يفكرون كيفية حل مشكلة، بدءا من التخطيط والتنفيذ، لتعكس الأنشطة التي تم القيام بها. مع هذه المعرفة والمهارات المعرفي ، فيعلمون بينة من مزاياها والقيود المفروضة على التعلم. إذا شعر الطلاب بأنهم مخطئون فيعرف و يصلح.

ج- فعالية تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

أقام الباحث الاختبار وحلته بالطريقة الإحصائية لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة. يتكون الاختبار من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. نتائج الطلاب في الاختبار البعدي فيما يلي:

اللوحة ٤. ٥، نتائج الطلاب من الاختبار البعدي

| الرقم | أسماء الطلاب | النتيجة |
|-------|-----------------|---------|
| ١ | احمد فوز العظيم | ٧٠ |
| ٢ | احمد نور خالص | ٩٠ |
| ٣ | النساء الازهارى | ٧٠ |
| ٤ | الزهر داميانتي | ٩٠ |
| ٥ | باغس رديتيا | ٨٥ |
| ٦ | ديف اسري | ٨٥ |
| ٧ | ديف رزكي | ٧٥ |
| ٨ | دياه لستيا | ٧٥ |
| ٩ | ايكا افى | ٨٠ |
| ١٠ | ايليسا ايكا | ٨٠ |
| ١١ | اسم العلي ديو | ٨٥ |
| ١٢ | ليل مسرورة | ٨٥ |
| ١٣ | ليني آلفت | ٧٠ |
| ١٤ | مولانا | ٨٥ |

| | | |
|----|---------------------|----|
| ٧٥ | مزايا مُجَدِّ | ١٥ |
| ٨٠ | مُجَدِّ شمس الضحى | ١٦ |
| ٨٥ | مُجَدِّ نافص | ١٧ |
| ٧٥ | مُجَدِّ رقيقي | ١٨ |
| ٧٥ | مُجَدِّ عفيف الدين | ١٩ |
| ٧٠ | مُجَدِّ إِكرام | ٢٠ |
| ٨٠ | نبيل ابو رزقية | ٢١ |
| ٧٥ | نظيف فيبوني | ٢٢ |
| ٩٥ | نال وردة | ٢٣ |
| ٨٠ | نوفيفا فترى | ٢٤ |
| ٨٠ | نور عملي صفيه الهدى | ٢٥ |
| ٨٥ | نور نور العين | ٢٦ |
| ٧٥ | نور الحنيفة | ٢٧ |
| ٨٥ | نور العزة | ٢٨ |
| ٦٥ | راما ديند | ٢٩ |
| ٧٠ | رفعة محمودة | ٣٠ |
| ٨٠ | ريف حنيفة | ٣١ |
| ٧٥ | رزق سفيتري | ٣٢ |
| ٨٥ | روسدة | ٣٣ |
| ٧٥ | سلسابيل | ٣٤ |
| ٧٥ | تاشيا | ٣٥ |
| ٧٠ | يوغاتما | ٣٦ |
| ٧٥ | ذكري | ٣٧ |

| | | |
|----|------|----|
| ٨٠ | فهمي | ٣٨ |
|----|------|----|

اللوحة ٤. ٦، تفصيل نتائج الاختبار البعدي بنسبة التقدير المئوية

| النسبة المئوية % | عدد الطلاب | النتيجة | التقدير |
|------------------|------------|---------|---------|
| ٣١,٦% | ١٢ | ٨١-١٠٠ | ممتاز |
| ٥٠,٨% | ١٩ | ٧١-٨٠ | جيد |
| ١٨,٤% | ٧ | ٦١-٧٠ | مقبول |
| - | - | ٤١-٦٠ | ناقص |
| - | - | ٠-٤٠ | ضعيف |
| ١٠٠% | ٣٨ | المجموع | |

بعد ما نال الباحث نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي فيها
الفرضيتان فيما يلي:

١- الفرضية البديلية (H_a)

دلت الفرضية البديلية علاقة بين المستقل (X) والمتغير المنعقد (Y) وفي هذا البحث هي وجود فعالية تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- الفرضية الصفرية (H_0)

دلت الفرضية البديلية ليس فيها علاقة بين المستقل (X) والمتغير المنعقد (Y) وفي هذا البحث هي عدم فعالية تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام

الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

قام الباحث بتحليل البيانات لمعرفة وجود فعالية تطبيق نموذج
التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام
الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. باستخدام الرمز فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

SE_{M_D} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة
المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y
(الفرقة المراقبة)

$$N = \text{جملة البيانات}$$

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصبغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

اللوحة ٧.٤، تفصيل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

| $D^2 = (y-x)^2$ | $D = y - x$ | نتائج الاختبار | | أسماء الطلاب | الرقم |
|-----------------|-------------|----------------|------------|-----------------|-------|
| | | البعدي (y) | القبلي (x) | | |
| ٦٢٥ | ٢٥ | ٧٠ | ٤٥ | احمد فوز العظيم | ١ |
| ٤٠٠ | ٢٠ | ٩٠ | ٧٠ | احمد نور خالص | ٢ |
| ٢٥ | ٥ | ٧٠ | ٦٥ | النساء الازهارى | ٣ |
| ٢٥ | ٥ | ٩٠ | ٨٥ | الزهر داميانتي | ٤ |
| ٢٥ | ٥ | ٨٥ | ٨٠ | باغس رديتيا | ٥ |
| ٠ | ٠ | ٨٥ | ٨٥ | ديف اسري | ٦ |
| ٢٥ | ٥ | ٧٥ | ٧٠ | ديف رزكي | ٧ |
| ١٠٠ | ١٠ | ٧٥ | ٦٥ | دياه لستيا | ٨ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٨٠ | ٦٥ | ايكا افى | ٩ |
| ٢٥ | ٥ | ٨٠ | ٧٥ | ايليسا ايكا | ١٠ |
| ٠ | ٠ | ٨٥ | ٨٥ | اسم العلي ديو | ١١ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٨٥ | ٧٠ | ليل مسرورة | ١٢ |
| ٠ | ٠ | ٧٠ | ٧٠ | ليني آفت | ١٣ |
| ٠ | ٠ | ٨٥ | ٨٥ | مولانا | ١٤ |

| | | | | | |
|-----|-----|----|----|-------------------|----|
| ٢٥ | ٥ | ٧٥ | ٧٠ | مزايا مُجَّد | ١٥ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٨٠ | ٦٥ | مُجَّد شمس الضحى | ١٦ |
| ٠ | ٠ | ٨٥ | ٨٥ | مُجَّد نافص | ١٧ |
| ١٠٠ | -١٠ | ٧٥ | ٨٥ | مُجَّد رفقى | ١٨ |
| ٠ | ٠ | ٧٥ | ٧٥ | مُجَّد عفيف الدين | ١٩ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٧٠ | ٥٥ | مُجَّد إكرام | ٢٠ |
| ١٠٠ | ١٠ | ٨٠ | ٧٠ | نبيل ابو رزقية | ٢١ |
| ٢٥ | ٥ | ٧٥ | ٧٠ | نظيف فيبوني | ٢٢ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٩٥ | ٨٠ | نال وردة | ٢٣ |
| ٩٠٠ | ٣٠ | ٨٠ | ٥٠ | نوفيفا فترى | ٢٤ |
| ٢٥ | -٥ | ٨٠ | ٨٥ | نور عملي صفيه | ٢٥ |
| ٠ | ٠ | ٨٥ | ٨٥ | نور نور العين | ٢٦ |
| ٢٥ | ٥ | ٧٥ | ٧٠ | نور الحنيفة | ٢٧ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٨٥ | ٧٠ | نور العزة | ٢٨ |
| ١٠٠ | ١٠ | ٦٥ | ٥٥ | راما ديند | ٢٩ |
| ٢٥ | -٥ | ٧٠ | ٧٥ | رفعة محمودة | ٣٠ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٨٠ | ٦٥ | ريف حنيفة | ٣١ |
| ١٠٠ | ١٠ | ٧٥ | ٦٥ | رزق سفيتري | ٣٢ |
| ٢٢٥ | ١٥ | ٨٥ | ٧٠ | روسدة | ٣٣ |
| ٩٠٠ | ٣٠ | ٧٥ | ٣٠ | سلسابيل | ٣٤ |
| ١٠٠ | ١٠ | ٧٥ | ٦٥ | تاشيا | ٣٥ |
| ١٠٠ | ١٠ | ٧٠ | ٦٠ | يوغاتما | ٣٦ |
| ٢٥ | ٥ | ٧٥ | ٧٠ | ذكري | ٣٧ |

| | | | | | |
|------|-----|------|------|-----------------|----|
| ٢٥ | ٥ | ٨٠ | ٧٥ | فهمي | ٣٨ |
| ٥٦٢٥ | ٣٣٠ | ٢٩٩٠ | ٢٦٦٠ | القيمة المجموعة | |
| | | ٧٨,٧ | ٧٠ | القيمة المتوسطة | |

١- بحث عن المتوسط من متغير Y (الاختبار البعدي) على الرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \frac{330}{38}$$

$$= 8,7$$

٢- بحث عن الانحراف المعياري من عدد مختلفة على الرمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{5625}{38} - \left(\frac{330}{38}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{148,02 + (8,7^2)}$$

$$SD_D = \sqrt{148,02 + 75,7}$$

$$SD_D = \sqrt{72,3}$$

$$= 8,5$$

٣- بحث عن الانحراف المعياري من متغير X ومتغير Y على الرمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,5}{\sqrt{38-1}}$$

$$= \frac{8,5}{37}$$

$$= 1,4$$

٤- بحث عن t_0 برمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{8,7}{1,4}$$

$$= 6,2$$

٥- البحث عن df برمز:

$$df = N - 1$$

$$df = 38 - 1$$

$$df = 37$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = 37$ تحصل الباحثة قيمة t_t فيما يلي:

- في درجة المغ زى 5% $t_t = 1,687$

- في درجة المغ زى 1% $t_t = 2,431$

من هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_t في درجة المغ زى 1% أو 5%

$$1,687 < 6,2 > 2,431$$

أما t_0 المحصول فهو $6,2$ و t_t هو $2,431$. t_0 أكبر من t_t فكانت

الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق

النتيجة في مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا فعالية تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات وبعده.

هناك وجود فعالية تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

بعد ما بحث الباحث الدراسة النظرية والميدانية فخلص هذا الباب تحت الموضوع فعالية تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

وكانت نتائج البحث تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث هي:

١- إن مهارة الكتابة لطلاب العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سورابايا مقبولة لأن القيمة المتوسطة ٧٠ وبالنسبة على اللوحة ٤,٥ قبل تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات هي حصل ٢١,٠٥% من الطلاب على درجة "ممتاز". وحصل ١٥,٨% من الطلاب على درجة "جيد". وحصل ٤٧,٤% من الطلاب على درجة "مقبول". وحصل ١٣,١٥% من الطلاب على درجة "ناقص". وحصل ٦,٢% من الطلاب على درجة "ضعيف".

٢- إن تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

باستخدام الملصقات بالخطوات فيما يلي: (أ) الإفتتاح (ب) تنمية القدرة المعرفية (ج) تطوير قدرة ما وراء المعرفية (د) الإستنتاج.

٣- إن تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة

باستخدام الملصقات لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا فعال. لأن نتيجة t_0

المحصل فهو ٦,٢ و t_t هو ٢,٣٤١ و ١,٦٨٧. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا قبل تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة باستخدام الملصقات وبعده.

ب- المقترحات

قدم الباحث المقترحات ورجا بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعلم اللغة العربية. وأما المقترحات فيما يلي:

- ١- ينبغي على رئيس المدرسة أن يساعد مدرس اللغة العربية في تطور التعليم بشكل ريادة الوسائل التعليمية التي تتعلق باللغة العربية ويصنع البرنامج الخاص الذي يساعد التلاميذ على التعليم والتطوير.
- ٢- ينبغي للمعلم أن يستخدم تطبيق نموذج التعلم ما وراء المعرفي بناء على المشكلات المفتوحة لترقية مهارة الكتابة
- ٣- ينبغي للطلاب أن يهتموا ويجاهدوا في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة حتى يستطيعوا أن يكتبوا النص باللغة العربية صحيحا وجيدا.

المراجع العربية

- مصطفى الغلابيين. ٢٠٠٧ م. جامعة الدروس العربية. بيروت : دار الكتاب العلمية.
- جمال الدين عبد الله بن هيشام الأنصار. ١٩٩٣ م. قطر الندى و بل الصدى. بيروت: دار الفكر.
- طعيمة رشدي، أحمد. ١٨٩٨ م تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه. شورات : المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- ميمونة، لينا ٢٠١٨. فعالية استخدام اسلوب الاملاء المنظور بوسيلة الصور في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة روضة الشبان المتوسطة الإسلامية الأهلية ببندر
- مدكور على، احمد . ١٩٨٤ . تدريس فنون اللغة العربية، ط١. الكويت: مكتب الفلاح. ٢٠٥.
- المجيد سيد محمد منصور، عبد . ١٩٨١ سيكولوجية الوسائل التعليمية. ط١. الرياض: دار المعارف.
- الشنطي صالح، محمد . ١٩٩٥. المهارات اللغوية كمدخل ألى خصائص اللغة العربية وفنونها، المملكة العربية السعودية: دار الندلس.
- أبراهيم على ربابعة بدون السنة.
- عند الرب النبي نولر الدين. ١٩٨٩. تعليم مهارة الكتابة.
- أحمد طعيمية، رشيد. ١٩٨٩. تعليم العرب لغير الناطقين بها من أهمه وأساليبه. مصر: منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

مصطفى عبد المعطى، حسن .دون السنة، الوسائل التعليمية.جاكرتا: معهد العلوم
الإسلامية والعربية في اندونيسيا التابع لجامعة الإمام مُجَّد بن سعود الإسلامية
بالرياض.

العليم ابراهيم، عبد . ١٩٦٨ .الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية.القاهرة:دار المعارف.
بحر الدين، أوريل . ٢٠١٤ . تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقهعلى مهارة الكتابة.
لامالانج:UIN MALIKI PRESS.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع الإندونيسية

- A.M.Mulyono. 1999. *Kumpulan Karangan Tersebar*. Jakarta: Gramedia.
- Anwar, Kasful, Hendra Harmi. 2010 *Perencanaan Sistem Pembelajaran KTSP*. Bandung: Alfabeta
- Asnawir, Basyiruddin Usman. 2002 *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers.
- Asrori, Imam. 2016 *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera.
- Darmadi. 2017 *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Djamarah, Saiful Bahri, Azwan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamid, Abdul, Bisri, Mustafa. 2012. *Metode dan Strategi pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Malik Ibrahim press.
- Hamid, Abdul. 2008 *Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, metode, strategi, materi dan media*. Malang : UIN Malang Press.
- Hanifah, Umi. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Hasani, Zhul, Fahmy. 2013. *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas Viii Mts Muhammadiyah 02 Pemalang*, Semarang : Journal of Arabic Learning and Teaching.
- Istarani. 2012. *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Medan : Media Persada
- Jihad, Harris. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta : Multi Presindo
- M Cholid dan A Hamid. 1999 *Metodologi Penelitian Kualitatif* .Jakarta: Bumi Aksara
- Maiyena, Sri *Pengembangan Media Poster Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Materi Global Warming*.
- Munip, Abdul. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Muslich.M. 1993. *Metode Kuantitatif*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* . Malang : UIN Malang Press.
- Ni Wayan Listiani 2014 *Penerapan Model Pembelajaran Metakognitif Berbasis masalah terbuka berpengaruh terhadap hasil belajar Matematika siswa kelas V Sd gugus 8 Blahbatuh*.
- Nisa, Bakhiti. *penggunaan media poster untuk peningkatan hasil belajar siswa pada pelajaran pendidikan kewarganegaraan di sekolah dasar*, jurnal. unesa
- Nurdyansyah, Eni Farisatul Fahyuni. 2016. *Inovasi Model Pembelajaran sesuai kurikulum 2013*.

- Prihantoro, Syukur. 2019. *Analisis Kesalahan Bahasa Pada Taksonomi Linguistik Dalam Penulisan Insha*. Yogyakarta : al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 5, No. 1.
- Purwana, Agung Eko dkk. 2009 *Pembelajaran IPS MI*, Surabaya: Lapis PGMI.
- Rosyid, Abdul Wahab. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang:UIN Maliki Press.
- Rudi, S & Cepi.R 2008. *Media Pembelajaran*. Bandung:Jurusan Kurtekipend FIP UPI.
- S.Margono. 1997. *Metode Penelitian Pendidikan* .Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sadiman, Arief dkk. 2005. *Media Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Sadiman, Arief dkk. 2005. *Media Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media
- Suharsimi, Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Susilana, Rudi. 2009. *Media Pembelajaran*. Bandung:CV Wacana Prima.
- Tarigan, Henry, Guntur. 1986 *Menulis sebagai suatu keterampilan*. Bandung : Penerbit Angkasa.
- Warsito, Hermawan. 1997. *Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta: Gramedia.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A