

## INTISARI

Fatmawati, Yunita. 2014. *Eliza's Struggle to Achieve The Higher Social Class Status in Pygmalion by George Bernard Shaw*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Adab. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag

---

Pygmalion sebuah drama karya George Bernard Shaw adalah sebuah drama yang mempunyai banyak tema. Salah satu tema yang ada adalah tentang masalah kelas sosial. Masalah semacam ini dapat terjadi karena pembagian kelas yang ada di masyarakat. Hal itu dibedakan berdasarkan kepemilikan barang-barang berharga dan beberapa aspek lainnya. Masalah kelas sosial yang muncul dalam drama juga menggambarkan kondisi sosial yang ada di Inggris saat drama ini ditulis. Sha sebagai penulis juga merupakan seorang yang sosialis. Dia ingin mendukung perjuangan kelas pekerja melalui karya sastranya. Skripsi ini fokus pada analisa tentang interaksi antara orang-orang yang mempunyai perbedaan status kelas sosial dan juga membahas tentang perjuangan seorang gadis kelas bawah yang ingin menjadi seorang wanita dari kelas atas. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui interaksi yang terjadi antara kelas sosial yang berbeda yang ada dalam drama Pygmalion dan juga untuk menggambarkan perjuangan pemain utama dalam drama Pygmalion yaitu Eliza untuk mendapatkan status kelas sosial yang lebih tinggi sebagai reaksinya atas sistem kapitalis yang ada di masyarakat. Dalam skripsi ini, penulis menggunakan teori Marxist Feminism untuk mendapatkan jawaban atas penyebab opresi yang terjadi terhadap wanita dan juga konsep dari teori Marxist untuk menggambarkan perjuangan Eliza dalam meraih mimpinya. Selain itu, dalam analisisnya tesis ini juga mencoba untuk mengkorelasikan beberapa poin dengan pandangan Islam.

Kata kunci: Marxist Feminism, kelas sosial, kapitalis

## ABSTRACT

Fatmawati, Yunita. 2014. *Eliza's Struggle to Achieve The Higher Social Class Status in Pygmalion by George Bernard Shaw*. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag

---

*Pygmalion* a play by George Bernard Shaw is a play in major themes. One of them is about problem of social class. Such kind of this problem can be happened because of class divisions in society. It is differentiate based on the property owner and some other aspects. The problem of social class that rise in this drama also portrays the social condition in British when the drama was written. Shaw as the author, he is also socialist. He wants to support the working class struggle through his literary work. This thesis focuses on analyzing the interaction among different class people and woman struggle of being a lady from upper class. The aims of the thesis are to know the interaction among different class people that exist in the drama *Pygmalion* and to reveal the struggle of the main character in *Pygmalion*, that is Eliza in achieve her higher social class status as her reaction toward social condition in capitalist society. The writer uses Marxist feminist theory to find the answer about the root cause of women oppression and the concept of Marxist theory to portrays the struggle of Eliza in reaching her dream. Besides, inside the analysis the thesis also tries to correlate some points with Islamic views.

**Keywords:** Marxist feminism, social class, capitalist