

**SISTEM TANDA ISLAM DALAM LAGU-LAGU IDA LAILA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana dalam Program Sarjana Satu (S-1)  
Pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)**



**Oleh:  
MURTINI  
NIM: A9.22.12.168**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2016**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul Sistem Tanda Islam Dalam Lagu-lagu Ida Laila telah ditulis oleh Murtini (NIM. A92212168) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 5 Januari 2016

Pembimbing



Drs. Masyhudi, M. Ag  
NIP: 195904061987031004

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji oleh Tim Penguji dan dinyatakan Lulus Pada Tanggal

Ketua Pembimbing



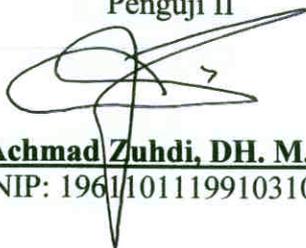
**Drs. Masyhudi, M. Ag.**  
NIP: 195904061987031004

Penguji I



**Drs. H. Abdul Aziz Medan, M. Ag.**  
NIP: 195509041985031001

Penguji II



**Drs. H. Achmad Zuhdi, DH. M. Fil.I.**  
NIP: 196110111991031001

Sekretaris



**H. Ali Muhdi, M. Si.**  
NIP: 197206262007101005

Mengetahui

Dekan Fakultas ~~Sosial dan Humaniora~~ UIN Sunan Ampel Surabaya



**Dr. H. Imam Ghazali, M.A.**  
NIP: 196002211990031002

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Murtini  
NIM : A92212168  
Jurusan : Sejarah dan Kebudayaan Islam  
Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata dikemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 05 Januari 2016

Saya yang menyatakan

  
  
Murtini