ABSTRAK

Skripsi ini merupakan hasil penelitian lapangan yang berjudul: “Sistem Tanda Islam Dalam Lagu-lagu Ida Laila”. Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah: (1) bagaimana riwayat hidup Ida Laila? (2) bagaimana lirik dan Lagu-lagu keagamaan Ida Laila? (3) bagaimana tanda-tanda Islam dalam Lagu-lagu Ida Laila?.

Permasalahan-permasalahan tersebut akan penulis teliti dengan menggunakan kebudayaan sebagai sistem simbol, pendekatan kebudayaan ini di gunakan karena peneliti menfokuskan pada lirik lagu-lagu keagamaan yang sehingga cara sistem oprasinya menggunakan ilmu semiotika memakai teorinya Charles Sanders Pierce yang biasanya digunakan peneliti kebudayaan. Teori ini untuk menganalisis lirik lagu-lagu keagaamaan Ida Laila

Dalam penelitian ini di simpulkan bahwa (1) riwayat hidup Ida Laila merupakan salah satu penyanyi dangdut wanita senior di Indonesia. Terlahir dengan nama asli Murah Ati, Ida Laila dilahirkan di daerah Petukangan di Surabaya, sekitar tahun 1943. Ida Laila dilahirkan dari sepasang suami istri yang bernama bapak Sukur dan ibu Murji’ah. (2) Banyak sekali lagu-lagu yang dinyanyikan oleh Ida Laila tentang percintaan maupun tentang keagamaan di sini saya tuliskan yang lirik lagu-lagu keagamaannya yang di dalamnya ada unsur makna Islam seperti keagungan Tuhan, tiada Tuhan selain Allah, dan lain sebagainya. (3) Tanda-tanda Islam dalam lagu-lagu Ida Laila yang saya rujuk dalam pokok-pokok ajaran Islam yaitu ada 3: Aqidah terdiri dari Keagungan Tuhan, Siksa kubur, Hari pembalasan, Eling-eling, Pitakon kubur; Syariah terdiri dari Ibadah puasa, Pahala mengaji, Ibadah, Luru ilmu, Saudariku umat islam, Mari sembahyang, Belajar mengaji; Akhlaq terdiri dari Munafik, Pintu taubat, Anak haram, dan Bertakwa.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

This thesis is the result of field research titled: Islam Alert System In Ida Laila songs. Problems examined in this paper are: (1) how Ida Laila biography? (2) how do the lyrics and songs of religious Ida Laila.? (3) how the signs of Islam in Ida Laila songs?.

These problems will be the authors carefully by using culture as a system of symbols, a cultural approach is used because the researchers focused on the lyrics of the songs are so religious oprasinya how the system uses the science of semiotics Charles Sanders Pierce wears his theory that is usually used by researchers of culture. This theory to analyze the lyrics of songs keagaamaan Ida Laila

In this study concluded that the life history (1) ida Laila is one of the senior female dangdut singer in Indonesia. Born with the original name of cheap Ati, Ida Laila was born in the area Petukangan in Surabaya, around 1943. Ida Laila was born of a couple named Mr. Sukur and mother Murji'ah.(2) lots of songs sung by Ida Laila about romance and about religious here are the lyrics I write religious songs in which there is an element of grandeur meaning of Islam as a god, there is no god but Allah, and so forth.(3) signs of Islam in Ida Laila songs which I refer in the principal teachings of Islam that there are three: they are Aqidah (Greatness of god, grave questions, The day of vengeance, Don’t forget, Question grave), Shari'ah (The fast, Reward the quran, Worship, Search science, Sister Muslims, Let's pray, Learning the qur’an, Akhlaq (Hypocrisy, The door of repentance, Children unlawful, god-fearing).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id