DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN ii
PERSETUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
TRANSLITERASI v
MOTTO vi
PERSEMBAHAN vii
KATA PENGANTAR viii
ABSTRAK xi
DAFTAR ISI xiii

BAB I: PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Alasan Memilih Judul 3
C. Rumusan Masalah 4
D. Tujuan Penelitian 4
E. Kegunaan Penelitian 4
F. Penelitian Terdahulu 4
G. Pendekatan dan Kerangka Teoritik 5
H. Metode Peneletian 9
I. Sistematika Bahasan 11

BAB II: RIWAYAT HIDUP IDA LAILA
A. Biografi Ida Laila 13
B. Sejarah Musik Dangdut (Irama Melayu) 15
C. Jenis-Jenis Musik Dangdut 25

BAB III:LIRIK LAGU-LAGU KEAGAMAAN IDA LAILA
A. Album “Siksa Kubur” 1960 31
B. Album “Keagungan Tuhan” 1965 34
C. Album “Perintah Ilahi” 1967 36
D. Album “Siksa Kubur” 1976 39

BAB IV:TANDA-TANDA ISLAM DALAM LAGU-LAGU IDA LAILA
A. Pokok-pokok Ajaran Islam 45
B. Tanda-Tanda Islam Dalam Lagu-Lagu Ida Laila Yang Merujuk Ke Ajaran Aqidah 54
C. Tanda-Tanda Islam Dalam Lagu-Lagu Ida Laila Yang Merujuk Ke Ajaran Syari’ah 63

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

D. Tanda-Tanda Islam Dalam Lagu-Lagu Ida Laila Yang Merujuk Ke Ajaran Akhlaq..... 70

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan 76

B. Saran..... 77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id