BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

1. Riwayat hidup Ida Laila merupakan salah satu penyanyi dangdut wanita senior di Indonesia. Terlahir dengan nama asli Murah Ati, Ida Laila di lahirkan di daerah Petukangan di Surabaya, sekitar tahun 1943. Ida Laila di lahirkan dari sepasang suami istri yang bernama bapak Sukur dan ibu Murji'ah.
2. Banyak sekali lagu-lagu yang dinyanyikan oleh Ida Laila tentang percintaan maupun tentang keagamaan di sini saya tuliskan yang lirik lagu-lagu keagamaannya yang di dalamnya ada unsur makna Islam seperti keagungan tuhan, tiada tuhan selain allah, dan lain sebagainya.
3. Tanda-tanda Islam dalam lagu-lagu Ida Laila yang saya rujuk dalam pokok-pokok ajaran Islam yaitu ada 3: Aqidah terdiri dari Keagungan Tuhan, Siksa kubur, Hari pembalasan, Eling-eling, Pitakon kubur; Syariah terdiri dari Ibadah puasa, Pahala mengaji, Ibadah, Luru ilmu, Saudariku umat islam, Mari sembahyang, Belajar mengaji; Akhlaq terdiri dari Munafik, Pintu taubat, Anak haram, dan Bertakwa.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. SARAN

1. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena masih banyak terdapat kekurangan dan membutuhkan perbaikan untuk menyempurnakan skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat dibutuhkan demi tercapainya kesempurnaan skripsi ini. Untuk selanjutnya diharapkan akan ada skripsi-skripsi lain yang membahas tentang system tanda dalam lagu-lagu Ida Laila dengan lebih mendalam lagi sehingga bisa melengkapi karya-karya sebelumnya.
2. Dengan adanya pemaparan tentang Sistem Tanda dalam Lagu-lagu Ida Laila di harapkan masyarakat bisa mengetahui ide-ide Islam yang mengandung unsur pokok-pokok ajaran Islam sehingga masyarakat mempunyai tambahan wawasan di bidang kesenian Islam.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id