DAFTAR PUSTAKA

Budiman, Kris. *Semiotika Visual Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas.* Yogyakarta: Jalasutra, 2011.

Departemen Agama, *Al-Qur'an Tajwid dan Terjemahnya.* Jakarta: Magfiroh Pustaka 2010.

Harjoso. *Pengantar Ilmu Antropologi.*Bandung: Bulan Bintang, 1996.

Ihromi, T.O. *Pokok-pokok Antropologi budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1996.

Keesing, Roger. *Antropologi Budaya I Suatu Perspektif Kontemporer*. Jakarta: Erlangga, 1992.

Lohanda, Mona. *Dangdut Sebuah Pencarian identitas.* Jakarta: Gramedia, 1983.

Magetsari, Noerhadi. *Tradisi Baru Penelitian Agama Islam.* Bandung: Yayasan Nuansa Cendikia, 2001.

Mardinin, Johanes. *Jangan Tangisi Tradisi Tranformasi Budaya Masyarakat Indonesia Modern.* Yogyakarta: Kanisius, 1994.

Mustopo, habib. *Ilmu Budaya Dasar.* Surabaya: Usana Offset Printing, 1983.

Rakaryan Yudhono. *Sejarah Dangdut: Kini Selera Dangdut Dikuasai Disko Dangdut.* Bandung: Citra, 2008.

Razak, Nasruddin. *Dienul Islam*. Bandung: PT Alma'arif, 1989.

Rokhmansyah, Alfian. *Studi dan Pengkajian Sastra.* Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

Santoso, Riyadi. *Semiotika Sosial Pandangan Terhadap Bahasa*. Surabaya: Pustaka Eurika, 2001.

Saseno Budi, *Dangdut Musik Rakyat.* Yogyakarta: Wacana Ilmu, 2005.

Situmorang, Oloan. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan perkembangan.* Bandung: Angkasa, 1993.

Sudirman. *Pilar-pilar Islam Menuju Kesempurnaan Sumber Daya Muslim.* Malang: UIN MALIKI PRESS, 2012.

Sudjiman, Panuti. *Serba-Serbi Semiotika.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1996.

Syahrur, Muhammad. *Islam dan Iman Aturan-aturan Pokok*. Yogyakarta: Jendela, 2002.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tim Peyusun MKD IAIN Sunan Ampel, *Pengantar Studi Islam.* Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press, 2012.

Tinarbuko, Sumbo. *Semiotika Komunikasi Visual.* Yogyakarta: Jalasutra, 2008.

Weintraub, Andrew. Dangdut Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia. Jakarta: PT Gramedia, 2012.

William, Haviland. *Antropologi.* Jakarta: Elangga, 1985.

Sumber Pendukung:

Album *Siksa Kubur* 1960 Dinyanyikan solo oleh Ida Laila. Diciptakan S. Achmadi. Diproduksi: Indra Record.

Album *Keagungan Tuhan* 1965 Dinyanyikan solo oleh Ida Laila. Diciptakan Abd. Malik Buzaid. Diproduksi: Indra Record.

Album *Keagungan Tuhan* 1965 Dinyanyikan solo oleh Ida Laila. Diciptakan S. Achmadi. Diproduksi: Indra Record.

Album *Perintah Ilahi* 1967 Dinyanyikan solo oleh Ida Laila. Diciptakan S. Achmadi. Diproduksi: Gajah Mada Record.

Album *Siksa Kubur* 1976 Dinyanyikan duet oleh Ida Laila dan S. Achmadi. Diciptakan S. Achmadi. Diproduksi: Gajah Mada Record.

Album *Syi'iran Wali dan Eling-eling* 1998 Dinyanyikan solo oleh Ida Laila. Diciptakan S. Achmadi. Diproduksi: Indra Record Dinyanyikan solo oleh Ida Laila. Diciptakan K. Muhyidin. Diproduksi: Cancer Production.

Naskah Stuktur Kepengurusan Anggota PAMMI Pada Tahun 2012.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id