

الأفعال المتعدية بحرف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق

لحافظ حسن المسعودي

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد :

پائي أشفي لنا

(91218119)

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1443هـ/2022م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموفقة أدناه:

الإسم : بائي أشفي لنا

رقم التسجيل : 91218119أ

عنوان البحث : الأفعال المتعدية بحرف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم

الأخلاق لحافظ حسن المسعودي

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لتوفير الشروط لنيل الشهادة الجامعية

الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، العنوان الذي يذكر أعلاه هو من

أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد تام

لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، 21 يونيو 2022

الباحثة

بائي أشفي لنا

91218119أ

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتاح الجواد للعلوم ويرفع بها لمن يعمل بها للمقام، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه أجمعين.
بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الباحثة:

الإسم : پائي أشفي لنا

رقم التسجيل : 91218119أ

عنوان البحث : الأفعال المتعدية بحرف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق

لحافظ حسن المسعودي

وافق المشرف على تقديم هذا البحث التكميلي أمام مجلس المناقشة.

المشرف


الدكتور الحاج نصر الدين الماجستير

رقم التوظيف: 197509091998031002

تتعمد عليه رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها


همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: 197611222207012021

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الأفعال المتعدية بحرف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي

بحث تكميلي لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : بائي أشفي لنا

رقم القيد : ٩١٢١٨١١٩أ

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وتمّ تقرير قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في

يوم الخميس، ٣٠ يونيو ٢٠٢٢ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. المناقش الأول : الدكتور الحاج نصر الدين الماجستير ()
٢. المناقش الثاني : الأستاذ الدكتور الحاج برهان جمال الدين الماجستير ()
٣. المناقش الثالث : الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير ()
٤. المناقش الرابع : الدكتور الحاج مروان أحمد توفيق الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



رقم التوظيف : ١٩٦٩.٩٢٥١٩٩٤.٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NYAI ASFILANA
NIM : A91218119
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan sastra Arab
E-mail address : asfilana1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الأفعال المتعدية بحرف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juli 2022

Penulis

(Nyai Asfilana)

المستخلص

ABSTRAK

الأفعال المتعدية بحرف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ

حسن المسعودي

Kata Kerja Transitif dengan Preposisi dan Artinya dalam Kitab Taysiirul Khollaq
fii `ilmi al-Akhlaq Karya Hafidz hassan al-Mas`udi

Kata Kunci: kata kerja transitif, Kitab Taisiirul Khollaq

Fiil muta`addi adalah kata kerja transitif (membutuhkan objek). Objek dalam *fi`il muta`addi* sendiri terbagi menjadi dua, yaitu *shorih* (*muta`addi* tanpa perantara) dan *ghoiru shorih* (*muta`addi* dengan perantara yaitu huruf jarr)

Pada penelitian ini menggunakan objek kajian ilmu nahwu dan shorof yang difokus pada bahasan *fi`il muta`addi* dengan huruf jar sebagai pendekatan guna membahas mengenai “*Fi`il Muta`addi dengan Huruf Jarr dan Artinya dalam Kitab Taysiirul Khollaq fii `ilmi al-Akhlaq*”. Adapun rumusan masalah penelitian “*fi`il-fi`il apa saja yang muta`addi dengan huruf satu jar dalam kitab taysiirul khollaq?*”, “*fi`il-fi`il apa saja yang muta`addi dengan beberapa huruf jar dalam kitab taysiirul khollaq?*”, “*apa makna-makna fiil yang muta`addi dengan beberapa huruf jar dalam kitab taysiirul khollaq?*” dan “*apa makna fi`il muta`addi dengan satu huruf jar dalam kitab taysiirul khollaq?*” dengan tujuan agar mengetahui bagaimana bentuk-bentuk *fi`il* yang *muta`addi* dengan huruf jar beserta maknanya. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Adapun hasil penelitian ini antara lain terdapat 45 *fiil* yang *muta`addi* dengan huruf jar yang terdiri dari 15 *fi`il muta`addi* dengan satu huruf jar dan 30 *fi`il* yang *muta`addi* dengan beberapa huruf jar. Sedangkan maknanya terdapat 2 *fi`il* yang *muta`addi* dengan beberapa huruf jar yang memiliki makna sama, dan 28 *fi`il* yang *muta`addi* dengan beberapa huruf jar yang mengalami perubahan makna.

محتويات البحث

أ.....	الاعتراف بأصالة البحث
ب.....	موافقة المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	كلمة الشكر والتقدير
و.....	المستخلص
1.....	الفصل الأول: أساسيات البحث
1.....	أ. مقدمة
3.....	ب. أسئلة البحث
3.....	ج. أهداف البحث
4.....	د. أهمية البحث
5.....	هـ. حدود البحث
5.....	و. مصطلحات البحث
6.....	ز. الدراسات السابقة
9.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
9.....	أ. المبحث الأول: مفهوم الفعل المتعدي بحروف الجر
13.....	ب. المبحث الثاني: مفهوم حروف الجر ومعانيها

32	ج. المبحث الثالث: سيرة شخصية لحافظ حسن المسعودي
33	د. المبحث الرابع: تفسير كتاب تيسير الخلاق
34	الفصل الثالث: منهجية البحث
34	أ. مدخل البحث ونوعه
35	ب. بيانات البحث ومصادرها
35	ج. طريقة جمع البيانات
36	د. تحليل البيانات
36	هـ. تصديق البيانات
37	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
37	أ. المبحث الأول: الأفعال التي تتعدى بحرف الجر
45	ب. المبحث الثاني: الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر
65	ج. المبحث الثالث: معاني الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر
83	د. المبحث الرابع: معاني الفعل المتعدي بحرف الجر
92	الفصل الخامس: الخاتمة
92	أ. نتائج البحث
93	ب. الإقتراحات
94	المراجع
98	الملاحق

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

في اللغة العربية هناك الأفعال المتنوعة. أحدها أقسام الفعل بالنظر إلى معمول به تنقسم إلى قسمين هما الفعل اللازيم والفعل المتعدى¹. ومفعوله في الفعل المتعدى ينقسم إلى نوعان الذي سمي بمفعول صريح ومفعول غير صريح يعني الفعل المتعدى بواسطة حرف الجر. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة النساء الآية:1 {وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا} [النساء 1]². في هذه الآية تجد الفعل المتعدى بحرف الجر الباء هو فعل المضارع "تَسَاءَلُونَ" تعدى بحرف الجر "الباء". ومفعوله سمي بمفعول غير صريح لأن الفعل المتعدى بواسطة حرف الجر.

أما حروف الجر يخفض الإسم الذي وقع بعده. وحروف الجر قد يكون احدى علامة الإسم. اذا كان حرف الجر هناك الإسم بعده مجرورا. وعلامة الإسم المجرور بكسر أخيره وفتح آخره وموجودة حرف الياء. وأما أسباب مجرور الإسم لأنه وقع بعد حرف الجر ومضاف اليه والتوابع³. وفي كل حرف الجر هناك تضمن المعنى مثل كما قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة المائدة الآية:42 {فَإِنْ جَاؤُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرَضْ عَنْهُمْ} هناك الفعل المتعدى بحرف الجر "عن" الذي تضمن معنى اصفح عنهم.

¹فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية).

²“فتح البيان للتونجي - صديق حسن خان,” accessed January 9, 2022, <https://tafsir.app/fath-albayan/4/1>.

³الزمخشري, المفصل في علم العربية.

كتاب تيسير الخلاق هو عمل المدرس الأقدم في دار العلوم الأزهار بمصر هو حافظ حسن المسعودي. هذا الكتاب يحتوي علي مخلص للعلوم الأخلاق لدي الطلاب في السنة الأولى. قال حافظ حسن المسعودي: " أن علم الأخلاق هو مجموعة من القواعد لمعرفة صلاح القلب وسائر الحواسي". موضوع المناقشة العلوم الأخلاقية هو السلوك الجيد أو السيء. وأما ثمرة المعرفة الأخلاقية فهو اللطف والجميع أطرافه عندما يكون في العالم والنجاح يصل إلى درجة النبيلة في الآخرة.⁴

لأن المقصود لا يمكن بوضوح اذا لم يكن مفعول به فيها. لذلك وجب علينا لفهم المقصود في كل الفعل اللازم أو المتعدي واستخدامها. لذلك تختار الباحثة تحت الموضوع الأفعال المتعدية بحرف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

⁴حافظ حسن المسعودي, تيسير الخلاق (مكة: الحرمين, 1418).

ب. أسئلة البحث

بناء على وصف الخلفية أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي

1. ما هي الأفعال التي تتعدى بحرف الجر في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق

لحافظ حسن المسعودي؟

2. ما هي الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر في كتاب تيسير الخلاق في علم

الأخلاق لحافظ حسن المسعودي؟

3. ما معاني الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر في كتاب تيسير الخلاق في علم

الأخلاق لحافظ حسن المسعودي؟

4. ما معاني الفعل المتعدي بحرف الجر في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ

حسن المسعودي؟

ج. أهداف البحث

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

أما أهداف البحث في هذه الدراسة هي :

1. لمعرفة الأفعال التي تتعدى بحرف الجر في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ

حسن المسعودي

2. لمعرفة الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق

لحافظ حسن المسعودي

3. لمعرفة معاني الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر في كتاب تيسير الخلاق في علم

الأخلاق تأليف حافظ حسن المسعودي

4. و لمعرفة معاني الفعل المتعدي بحرف الجر في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق تأليف

حافظ حسن المسعودي

د. أهمية البحث

بشكل عام هذه الدراسة تنقسم إلى قسمين وهما الأهمية النظرية والأهمية

التطبيقية.

والأهمية النظرية فيما يلي :

1. ترحو الباحثة في هذه الدراسة تقديم الفهم عن الأفعال التي تتعدى بحرف الجر في كتاب

تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي

2. ترحو الباحثة في هذه الدراسة تقديم الفهم عن الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر

في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي.

3. وترجو الباحثة في هذه الدراسة تقديم الفهم عن معاني الأفعال التي تتعدى بأكثر من

حرف الجر في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي

4. وترجو الباحثة في هذه الدراسة تقديم الفهم عن معاني الفعل المتعدي بحرف الجر في علم

الأخلاق لحافظ حسن المسعودي.

وأما الأهمية التطبيقية فيما يلي :

1. أهمية التطبيقية للباحثة والقارئ : لزيادة المعرفة عن الأفعال المتعدية ومعانيه والمراجع العلمية

للطالب أو الطالبة خصوصا لدى في شعبة اللغة العربية وآدبها في نحية الدراسة النحوية

والصرفية.

2. أهمية التطبيقية للجامعة : المساهمة لدى الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

في كلية الآداب والعلوم الإنسانية خصوصا الشعبة اللغة العربية وآدبها في التطوير العلمي

والبحث، والعرض في المجالات المتعلقة في نحية الدراسة النحوية والصرفية.

هـ. حدود البحث

تركز الباحثة في هذا البحث هو في الدراسة النحوية والصرفية. خصوصا في الأفعال المتعدية

بحروف الجر ومعانيها في نوعها وعددها ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ

حسن المسعودي.

و. مصطلحات البحث

أما توضيح المصطلحات في عنوان البحث كما يلي :

1. الأفعال المتعدية بحروف الجر: الأفعال الذي يحتاج مفعول. ومفعوله سمي بمفعول غير صريح أي مفعول بواسطة حرف الجر⁵.

2. كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق: هذا الكتاب مختصر في علم الأخلاق لطلاب الأزهرية في السنة الأولى، يحتوي علي الأخلاق الدينية تجاه الله وتجاه إخواننا من بني البشر. ويحتوي علي ما يصل إلي 55 صفحة ويحتوي علي ما يصل 33 موضوعا موجز وسهل التعليم⁶.

3. حافظ حسن المسعودي: هو مؤلف الكتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق، معروف بمؤرخ وجغرافي عربي. ولد في بغداد، العراق، في نهاية القرن التاسع عشر. واسمها الكامل هو أبو حسن علي بن حسين بن علي المسعودي⁷.

ز. الدراسات السابقة

بعد الجهود المختلفة التي بذلت عن طريق وسائل الإعلام المختلفة، للبحث المراجع في هذا البحث. تلخص الباحثة عدة مراجع متعلقة بهذا البحث ما يلي :

(1) تحليل الأخطأ الطالبات في استخدام الأفعال المتعدية بحرف الجر، هذه الرسالة

العلمية تكتب شيفول راحمة فانغابيان سنة 2020م. في هذه الرسالة العلمية تبحث عن تحليل

⁵فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية.

⁶حافظ حسن المسعودي, تيسير الخلاق.

⁷Husayn Ahmad Amin, *Seratus Tokoh Dalam Sejarah Islam* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003).

الأخطأ في استخدام الأفعال المتعدية للطلاب الفصل الأول في المدرسة إنسان تشينديكا الثانوية الإسلامية الحكومية بتفانولي الجنوبية بسومطرا الشمالية إندونيسيا وهذه الرسالة العلمية استعملت منهجية الكيفية مع الأسلوب تحليل الأخطاء، وطريقة جمع المواد بطريقة المكتبية وطريقة الوثائقية.⁸

(2) الفعل المتعدي بحرف الجر في القرآن الكريم سماته وخصائصه ودلالات متعلقة. هذه المقالة العلمية تكتب مناهل بشير محمد علي لازيم الطالبة في كلية الدراسات العليا بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا سنة 2017م. في المقالة العلمية تبحث عن الفعل المتعدي بحرف الجر في القرآن الريم سماته وخصائصه ودلالات متعلقة وهذه المقالة العلمية استعملت منهجية الكيفية، وطريقته جمع المواد بطريقة المكتبية وطريقة الوثائقية.⁹

(3) دراسة تحليلية عن أسلوب الفعل اللازم والمتعدي في سورة الواقعة ومقتضياتها في تعليم علم الصرف. هذه قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في الجامعة الإسلامية الحكومية

⁸ Syaiful Rahmat Pangabean, “Kesalahan Peserta Didik dalam Menggunakan Verba Transitif dengan Preposisi “, *Jurnal Bina Ilmu Cendekia*, vol. 2 No. 1 (Juni, 2021)

⁹ مناهل بشير محمد علي لازم، "الفعل المتعدي بحرف الجر في القرآن الكريم سماته وخصائصه ودلالاته ومتعلقات" (السودان:

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، ٢٠١٧).

فونوروغو في كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة والأدب سنة 2021م. كتب لصلي فطريا

هدايات.¹⁰

وأما الفرق والتشابه هذا البحث بين البحث السابقة فيما يلي:

1. في البحث الأول يبحث عن تحليل الأخطاء في استخدام الفعل المتعدية وأما في هذا

البحث يبحث عن التحليل النحوية في استعمال الأفعال المتعدية بحروف الجر في كتاب

تيسير الخلاق في علم الأخلاق.

2. في البحث الثاني والثالث مرادف بحث عن الأفعال المتعدية ، وأما الفرق هو في البحث

الثاني أسلوب الفعل اللازم والمتعدي في القرآن وفي البحث الثالث بحث عن خصائص

الفعل اللازم وأقسام الفعل المتعدي في سورة الواقعة. أما هذا البحث يبحث أيضا عن

الفعل الذي تتعدى بأكثر بحروف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن

المسعودي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

¹⁰ صلي فطريا هدايات، "تحليل الفعل اللازم و المتعدي في سورة الواقعة ومتفصياتها في تعليم علم الصرف" (فونوروغو: الجامعة

الإسلامية الحكومية فونوروغو، ٢٠٢١).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: مفهوم الفعل المتعدي بحروف الجر

■ تعريف الفعل

الفعل لغة بمعنى العمل وأما الإسم هو الفعل. أما في الإصطلاحي

هناك اختلاف التعريفات، منها :

(1) قيل في كتاب "لسان العرب"، ابن منظور قال: " الأفعال هو كناية عن

كل عمل متعد أو غير متعد، فَعَلَّ يَفْعَلُ فَعَلًا وَفِعْلًا، فالإسم مكسور،

والمصدر مفتوح، والإسم الفعل والجمع الفعال"¹¹.

(2) وابن مالك قال: "الفعل هو الكلمة ان لم تكن ركن الإسناد فهي الحرف،

وان كانت ركنا فان قبلت الإسناد بطريقة فهي اسم وإلا فهي فعل"¹².

¹¹ابن منظور: محمد بن مكرم بن منظور الأفيقي المصري جمال الدين أبو الفضل، لسان العرب (بيروت: دار صادر).

¹²ابن مالك، شرح ابن عقيل علي الفيه ابن مالك، لقاضي القضاة بهاءالدين عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن عقيل القرشي الهاشيمي، العقلي، الهمداني، المصري (مكتبة التراث).

(3) وأما ابن السراج قال: " الفعل هو ما دل على معنى وزمان¹³.

المعني الفعل من التعريفات المذكورة هو كلمة تدل على معني في نفسها

واقترنت بإحد الأزمنة الثلاثة. أما علامات الفعل في نظم العمرطي للشيخ

العمرطي فيما يلي :

وَالْفِعْلُ مَعْرُوفٌ بِقَدِّ وَالسِّينِ // وَتَاءِ التَّائِيثِ مَعَ التَّسْكِينِ

وَتَا فَعَلَتْ مُطْلَقًا كَجِئْتُ لِي // وَالنُّونُ وَالْيَاءُ فِي أَفْعَلْنَ وَأَفْعَلِي

أ. بقدر خصوصاً للفعل الماضي والمضارع مثل قَدْ أَفْعَلَحَ (قد للفعل الماضي

بمعني للتقريب)، قَدْ يَعْلَمُ (قد للفعل المضارع بمعنى للتحقيق)¹⁴

ب. السين خصوصاً للفعل المضارع مثل سَيَكُونُ رَيْدٌ

ج. تاء التائيث الساكنة كَضَرَبْتُ

د. تاء وياء الفاعل كَفَعَلْتُ وَأَفْعَلِي

هـ. نون التوكيد مثل أَفْعَلَنَّ

¹³ابن السراج، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي (بيروت-لبنان: مؤسسة الرسالة).

¹⁴الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الجزء الأو. (صيدا - بيروت: المكتبة العصري).

■ تقسيم الفعل

أما ينقسم الفعل من حيث زمانه إلى ثلاثة الأقسام، (1) فعل الماضي هو الفعل يدل علي زمان الماضي نحو "ذَهَبَ"، و(2) فعل المضارع هو الفعل يدل علي زمان حال أو مستقبل نحو "يَذْهَبُ"، و(3) فعل الأمر هو الفعل يدل علي زمان استقبال نحو "إِذْهَبْ"¹⁵.

والفعل من حيث بناءه ينقسم الي قسمان، (1) الفعل الصحيح هو الفعل الذي لم يتكون بحرف العلة نحو فَتَحَ والفعل الصحيح ينقسم الى ثلاثة أقسام:

1. الفعل المهموز هو الفعل الذي يتكون الى حرف الهمزة نحو: قرأ
2. الفعل المضاعف هو الفعل الذي عين الفعل واللام الفعل حرفهما سواء نحو: مدّ
3. الفعل السالم هو الفعل الذي غير مهموز وغير مضاعف نحو: كتب

¹⁵عبد الحميد, التحفة الثانية بالشرح المقدمة الجرومية.

(2) الفعل المعتل هو الفعل الذي في حرف الأصلي يتكون بحرف

العلة، والفعل المعتل ينقسم الى خمسين أقسام:

1. مثال هو الفعل الذي حرف العلة يقع في فاء الفعل نحو: وعد
2. أجواف هو الفعل الذي حرف العلة يقع في عين الفعل نحو: خاف
3. ناقص هو الفعل الذي حرف العلة يقع في لام الفعل نحو: دعا
4. لفيف مفروق هو الفعل الذي حرف العلة يقع في فاء واللام الفعل نحو: وقى
5. لفيف مقرون هو الفعل الذي حرف العلة يقع في عين واللام الفعل نحو: روي

■ تعريف الفعل المتعدي

الفعل المتعدي هو الفعل الذي يتعدي تأثيره الفاعل حتي يصل إلى

مفعول به. ويشترط الفعل المتعدي أن يكون فاعل بفاعل والمفعول به كهدف

فعله. لذلك يطلق هذا الفعل باسم "الفعل الواقع" لأنه يستهدف إلى مفعول

به، وسمي ب "الفعل المجازي" لأنه يتعدى الواقع إلى مفعول به¹⁶.

أما مفعوله في الفعل المتعدي ينقسم إلى نوعان¹⁷:

(1) مفعول صريح يعني الفعل المتعدي بنفسه أي دون واسطة حرف الجر

(2) مفعول غير صريح يعني الفعل المتعدي بواسطة حرف الجر.

ب. المبحث الثاني: مفهوم حروف الجر ومعانيها

■ تعريف حرف الجر

أما تعريف الحرف الجر قال ابن جني يعني "الحروف ما لم تحسن فيه

علامات الأسماء، ولا علامات الأفعال، وإنما جاء لمعنى في غيره"¹⁸. والزمخشري

قال: "حرف الجر هو الحرف ما دل على معنى في غيره، ومن ثم لم ينفك من اسم،

أو فعل يصحبه إلا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل واقتصر على الحرف

فجرى مجرى النائب"¹⁹. وفي كل حرف الجر هناك تضمن المعنى مثل كما قال الله

¹⁶الغلابي، جامع الدروس العربية. ص. 34.

¹⁷Ibid.

¹⁸ابن جني، اللمع في العربية.

¹⁹الزمخشري، المفصل في علم العربية.

تعالى في القرآن الكريم سورة المائدة الآية:42 {فَإِنْ جَاءُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ
أَعْرَضْ عَنْهُمْ} هناك الفعل المتعدي بحرف الجر "عن" الذي تضمن معني اصفح
عنهم.

■ حروف الجر ومعانيها

عدد حرف الجر في نظم ألفية لابن مالك فيما يلي:

هَآكْ حُرُوفُ الْجَرِّ، وَهِيَ: مِنْ، إِلَى، // حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِي، عَن، عَلَى

مُدَّ، مُنْدُ، رَبِّ، اللَّامُ، كَي، وَاوُ، وَتَا // وَالْكَافُ، وَالْبَاءُ، وَلَعَلَّ، وَمَتَّى

قال محمد بن عبدالله بن مالك في نظم الفية ابن مالك هناك واحد

وعشرون عدد في حرف الجر منها: (1) من (2) الى (3) عن (4) على (5)

في (6) رب (7) كاف (8) باء (9) لام (10) واو القسم (11) باء القسم

(12) تاء القسم (13) حتى (14) خلا (15) عدا (16) حاشا (17) منذ

(18) مذ (19) كي (20) لعل (21) متى²⁰.

وأما معاني حروف الجر فيما يلي:

²⁰عبد اللطيف بن محمد الخطيب، متن الفية ابن مالك (الكويب: مكتبة دار العروبية للنشر والتوزيع،
2006).

(1) من

من حرفية اي من للكلمة الحرف. من حرفية هو نوعان :

✓ من الأصلية معناه فيما يلي:

1. ابتداء الغاية هو حرف الجر من بمعنى بداية (permulaan batas).

احيانا يكون في شكل مكانا و احيانا يكون بشكل زمانا، كما قال

تعالى في القرآن الكريم: سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا²¹، أى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا تبتداء من

الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

2. بيان الجنس هو حرف الجر من الذي يشرح معنى النوع مثل: كرسي

من الذهب أي كرسي جنس الذهب

3. التبويض هو حرف الجر من الذي بمعنى جزء من شئ. مثل في آية

القرآن الكريم: وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ²²، أى بعض الناس

²¹سورة الإسراء : 1

²²سورة البقرة : 7

4. البدل هو حرف الجر من الذي بمعنى استبدال. مثل في آية القرآن

الكريم: أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ²³ أى أرضيتم بالحياة الدنيا

استبدال الآخرة

5. الظرفية هي حرف الجر من التي بمعنى في مثل في آية القرآن الكريم:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ²⁴ الذي بمعنى في

يوم الجمعة

6. السببية هي حرف الجر من التي بمعنى السبب والتعليل من لفظ قبله

مثل: ولا تقتلوا من املاق أى لا تقتلوا بسبب املاق

7. بمعنى عن هو حرف الجر من الذي بمعنى عن مثل: إذا سبق منهم أي

سبق عنهم

8. الإستعلاء هو حرف الجر من الذي بمعنى عن مثل: ونصرناه من القوم

أي نصرناه على القوم

²³سورة التوبة : 38

²⁴سورة الجمعة : 9

✓ من الزائدة هو من يكون فاعلا ومفعولا به ومبتداء بشرط أن يكون بعد كلام

النهى والنفي أو الإستفهام ومجروره بشكل إسم النكرة مثل :

1. بالفاعل مثل: لا يقيم من أحد

2. بالمفعول مثل في آية القرآن الكريم: مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفْؤُتٍ²⁵

3. بالمبتداء مثل: ما لباع من مفر

(2) الى

الى حرفية نوعان:

✓ الى الزائدة مثل: تحوي اليهم بمعنى تهيئهم²⁶.

✓ الى الأصلية هي اربعة معانى:

1. انتهاء الغاية هو حرف الجر الى الذي يرمز الى معنى الحد النهائي إما

في الزمان (الوقت) أو المكان، وهذا المعنى هو المعنى الأكثر استخداما،

مثل: ذهبت من مكة الى المدينة المنورة أى ذهبت من مكة انتهى

²⁵سورة الملك : 3

²⁶ابن هشام الأنصري، معنى اللبيب، الطبعة الأولى. (الرياض: مكتبة الرشد، 2006).

المدينة المنورة واما في الزمان (الوقت) مثل؛ ذهبت من يوم الثلاثاء الى

يوم الجمعة أى ذهبت من يوم الثلاثاء انتهى يوم الجمعة

2. بمعنى مع (مصاحبة) وهذه المعنى تنطبق على كل تركيب فيه اجتماع مع

غيره في محكوم أو محكوم عليه، مثل في آية القرآن الكريم: وَلَا تَأْكُلُوا

أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ²⁷، أى لا تأكلوا اموالهم مع اموالكم.

3. بمعنى من (ابتداء) مثل المعنى من، نحو في آية القرآن الكريم: إِنَّ أَتَّبِعُ إِلَّا

مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ²⁸، أى ما يوحى منى.

4. بمعنى فى (الظرفية) مثل في آية القرآن الكريم: لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ

لَا رَيْبَ فِيهِ²⁹، أى ليجمعنكم في يوم القيامة.

ويوضح في كتاب معنى لبيب أنّ المعنى حرف الجر الى أعلاه معينان

إضافيان وهما: (1) بمعنى لام اختصاص مثل في آية القرآن الكريم: قَالُوا نَحْنُ

²⁷سورة النساء : 2

²⁸سورة يونس : 15.

²⁹سورة النساء : 87

أُولُوا قُوَّةً وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكُمْ³⁰ أي مخصوص اليك (2) بمعنى التوكيد

وهي الزائدة³¹.

(3) حتى

حتى حرفية نوعان :

✓ حتى بحرف العطف مثل: أكلت السمكة حتى رأسها

✓ حتى بحرف الجر، اما معناه فيما يلي:

1. انتهاء الغاية هو حرف الجر حتى الذي يرمز الى معنى الحد النهائي إما

في الزمان (الوقت) أو المكان وهناك اختلاف المعنى انتهاء الغاية بين

حرف الجر الى وحرف الجر حتى، أما حتى واجب بشرط يعنى مجروره

لفظ حتى تصبح نهاية ما أو تتصل بشئ قبله ، مثل: أكلت السمكة

حتى رأسها أى أكلت السمكة يصل الى رأسها

2. بمعنى السبب (التعليل) مثل: اتق الله حتى تفوز برضاه أى اتق الله

بسبب تفوز برضاه

³⁰سورة النمل : 33

³¹ابن هشام الأنصرى, معنى اللبيب.

(4) عن

عن حرفية نوعان، هما عن بحرف الزائدة وبحرف الأصلية أو حرف الجر.

✓ عن الزائدة مثل:

أَجْرَعُ عَنْ نَفْسِ أَتَاهَا حَمَامَهَا * فَهَلْ تَلِي عَنْ بَيْنَ جَنِيكَ تَدْفَعُ³²

✓ عن الأصلية معناه فيما يلي:

1. بمعنى مجاوزة هي حرف الجر عن التي بمعنى بعيدا من لفظ مجرور بعده، مثل:

سفرت عن المدينة أى سفرت بعيدا من مدينة

2. بمعنى بدل مثل: قم عنى بهذا الأمر أى كم بدلي بهذا الأمر

3. بمعنى على هو حرف الجر عن الذي بمعنى على، مثل في آية القرآن الكريم:

وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ³³ أى يبخل على نفسه

4. بمعنى بعد هو حرف الجر عن الذي بمعنى بعد، مثل: عن قريب أزورك أى

بعد قريب أزورك

³² محمد حسن شراب، شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، الطبعة الأولى. (بيروت: مؤسسة الرسالة،

2007).

³³ سورة محمد: 38

5. بمعنى من هو حرف الجر عن الذي بمعنى من، مثل في آية القرآن الكريم:

وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ³⁴ أَي من عباده

6. بمعنى التعليل هو حرف الجر عن الذي بمعنى السبب، مثل في آية القرآن

الكريم: وَمَا كَانَ أَسْتَعْفَافُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا

تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ³⁵ أَي عدو لله تبرأ بسببه.

(5) على

على حرفية نوعان:

✓ على حرف الزائدة مثل:

إن الكريم وأبيك يعتمل * إن لم تجد يوماً على من يتكلم³⁶

✓ على الأصلية بمعنى:

1. الإستعلاء (atas) مثل في آية القرآن الكريم: أَنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى

بَعْضٍ³⁷ والإستعلاء هو حقيقة معنى من على.

³⁴سورة الشورى : 25

³⁵سورة التوبة : 114

³⁶أشعوني, شرح الأشموني لألفية ابن مالك (بيروت-لبنان: دار الكتاب العربي, 1955).

³⁷سورة الإسراء : 21.

2. التعليل هو حرف الجر على الذي بمعنى السبب، مثل في آية القرآن الكريم:

وَلْيُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَانَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ³⁸ أى تكبر الله بسبب ما هداكم.

3. بمعنى فى هو حرف الجر على الذي بمعنى فى، مثل فى آية القرآن الكريم:

وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ³⁹ أى دخل المدينة فى حين غفلة.

4. المجاوزة هى حرف الجر على التى بمعنى بعيدا من لفظ مجرور بعده، مثل:

إذا رضيت علي بنوا قشير أى رضيت عن بنوا قشير

5. بمعنى مع هو حرف الجر على الذي بمعنى مع، مثل فى آية القرآن الكريم:

وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَىٰ ظُلْمِهِمْ⁴⁰ أى مع ظلمهم.

(6) فى
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
فى حرفية نوعان:

✓ فى الزائدة مثل: اركبو فيها أى اركبوها

³⁸سورة البقرة : 185

³⁹سورة القصص : 15

⁴⁰سورة الرعد : 6

✓ في الأصلية بمعنى:

1. الظرفية هي حرف الجر على التي بمعنى حقيقة كانت، مثل: تدرس

الطلاب في الفصل وهو معنى حقيقة حرف الجر في.

2. مع هو حرف الجر في الذي بمعنى مع، مثل في آية القرآن الكريم:

قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ⁴¹ أَي ادخلوا مع أمم

3. السببية هي حرف الجر في التي بمعنى السبب والتعليل من لفظ

قبله، مثل: دخل الناس النار في هرة أي دخل الناس النار بسبب

هرة

4. الإستعلاء هو حرف الجر على الذي بمعنى (atas) مثل في آية القرآن

الكريم: وَأَصْلَبَنَّاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ⁴² أَي ولأصلبناكم على

جدوع النخل

(7) ربّ

⁴¹سورة الأعراف : 38

⁴²سورة طه : 71

قال علماء البصرة رب سمي بكلمة الإسم بمعنى قليل وكثير ومن علماء

الكفة سمي بحرف الجر. أما رب في حرف الجر معناه فيما يلي:

1. التكثير هو حرف الجر رب الذي بمعنى كثير، مثل: رب رجل ناصح لقيته

أي كثير الرجل ناصح لقيته

2. التقليل هو حرف الجر رب الذي بمعنى قليل، مثل: رب رجل يفعل الخير

أكرمه أي قليل الرجل يفعل الخير

(8) باء

باء في حرف الجر نوعان:

✓ باء الزائدة هي ستة أنواع:

1. الباء بالمفعول مثل: قطعت بإزام الفرس أي قطعت لإزام الفرس

2. الباء بالفاعل مثل: وَكَفَى بِاللَّهِ وَكَيْلًا⁴³ أي كفى الله وكَيْلًا

3. الباء بالمبتداء مثل: بِحسبك درهم أي حسبك درهم

⁴³سورة الأحزاب : 3

4. الباء بالخبر ليس أو ما النافية مثل: وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ⁴⁴

أى غافل عما تعملون

5. الباء وقع بعد إذا فجائية مثل: خرجت فإذا بالأستاذ في الباب أى

خرجت فإذا الأستاذ في الباب

6. الباء وقع بعد كيف مثل: كيف بما أى كيفما

✓ باء الأصلية بمعنى:

1. الإلصاق هو حرف الجر باء الذي بمعنى يجتمع/يلتقى واحيانا بمعنى حقيقي

واحيانا مجازي وهو معنى اصلي، مثل: امسكت بيدك أى امسكت يديك

حقيقيا ومررت بزيد أى تقيت أن مررت زيد

2. الإستعانة هي حرف الجر باء التى بمعنى طلب المساعدة وعلامته لفظ يجر

بالباء كآلة للعمل الفعل قبله، مثل: برت القلم بالسكين أى برت القلم

بوصيلة السكين

⁴⁴سورة البقرة : 85

3. السببية هي حرف الجر باء التي بمعنى الداخلة السبب الفعل والتعليل من

اجلها حصل الفعل، مثل: متى الرجل بالجوع أى متى الرجل بسبب الجوع

4. التعدية هي حرف الجر باء التي اجعله بمفعول، مثل في آية القرآن الكريم:

ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ⁴⁵ أى أذهب

5. المعية هي حرف الجر باء التي بمعنى مع (serta)، مثل: بعتك الحزانة بملابسه

أى بعتك الحزانة مع ملابسه

6. التبعية هو حرف الجر باء الذي بمعنى بعض أى جزء وعلامته لفظ يجر

بالباء جزء من شئ، مثل: شربت بماء البحر أى شربت بعض ماء البحر

7. الإستعلاء هو حرف الجر باء الذي بمعنى على، مثل في آية القرآن الكريم:

وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدُّوْهُ إِلَيْكَ⁴⁶ أى تأمنه على قنطار

8. الظرفية حرف الجر باء التي بمعنى ظرف، مثل في آية القرآن الكريم: وَلَقَدْ

نَصْرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ⁴⁷ أى نصركم الله في بدر

⁴⁵ سورة البقرة : 17

⁴⁶ سورة آل عمران : 75

⁴⁷ سورة آل عمران : 123

9. البدلية حرف الجر باء التي بمعنى بدل، مثل في آية القرآن الكريم: بعثك

الغنم بالدراهم أى بعثك الغنم بدل الدراهم

10. انتهاء الغاية حرف الجر باء الذي يرمز الى معنى الحد النهائي إما في

الزمان، مثل: قلت كذا بأخره الذي بمعنى الى آخره

11. المجاوزة هي حرف الجر باء التي بمعنى بعيد أو عن، مثل: سألت سائل

بعذاب واقع الذي بمعنى عن عذاب

(9) كاف

كاف حرية نوعان:

✓ كاف الزائدة مثل في آية القرآن الكريم: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ⁴⁸ أى مثله

✓ كاف أصلية بمعنى:

1. التشبيه هو حرف الجر كاف الذي بمعنى شبه، مثل: عمر كالأسد أى عمر

شبه الأسد

⁴⁸سورة الشورى : 11

2. السببية هي حرف الجر كاف التي بمعنى الداخلة السبب الفعل والتعليل

من اجلها حصل الفعل، مثل في آية القرآن الكريم: وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَانَاكُمْ

وَإِنْ كُنْتُمْ مِّنْ قَبْلِهِ⁴⁹ أَى واذكروه بسبب ما هداكم

3. بمعنى على هو حرف الجر كاف الذي بمعنى على، مثل: كن كما أنت الذى

بمعنى كن ثابتا على ما أنت عليه

(10) لام

لام حرفية نوعان:

✓ لام الزائدة هي ثلاثة أنواع:

1. لام منادى مستغاث مثل: يا قوم

2. اللام الذي يدخل في لفظ مفعول وبقديم عامله مثل: لزيد رأيت أى

زيدًا

3. اللام الذي يدخل في لفظ مفعول وعامله شبه الفعل مثل: زيد مكرم

لوالده أى والدّه

⁴⁹سورة البقرة : 198

✓ لام الأصلية بمعنى:

1. الملك حرف الجر لام الذي بمعنى الداخلية بين ذاتين ومصحوبها يملك مثل:

البيت لعمر أى البيت ملك عمر

2. الشبه الملك أو سمي باللام النسبة وهي الداخلية بين ذاتين ومصحوبها لا

يملك مثل: اللجام للبقرة أى اللجام شبه الملك البقر

3. انتهاء الغاية حرف الجر لام الذي يرمز الى معنى الحد النهائي إما في الزمان،

مثل: كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى⁵⁰ أى كل يجري انتهى أجلٍ مسمى

4. الإختصاص حرف الجر لام الذي الداخلة بين معنى وذات مثل في آية

القرآن الكريم: أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ⁵¹ أى الحمد ذات الله

5. بمعنى في مثل: مر لسبيله الذي بمعنى في سبيله

6. بمعنى مع مثل: لطول اجتماع لم نبت ليلة معا الذي بمعنى مع طول اجتماع

7. بمعنى على مثل: يخرون للأذقان الذي بمعنى على الأذقان

⁵⁰سورة الزمر : 5

⁵¹سورة الفاتحة : 2

8. بمعنى بعد مثل في آية القرآن الكريم: أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ⁵² الذي

بمعنى بعد دلوك الشمس

9. التعليل هو حرف الجر لام الذي بمعنى السبب، مثل: وقفت للمعلم

(11) مذ/ منذ

مذ و منذ بحرف بمعنى:

1. ابتداء الغاية في الزمان هو حرف الجر مذ و منذ بمعنى اول الوقت الى آخره،

مثل: ما رأيتك مذ - منذ اسبوع الماضي أى بدأ اسبوع الماضي

2. الظرفية حرف الجر مذ و منذ التى بمعنى ظرف، مثل: ما رأيتك مذ - منذ

يومنا التى بمعنى فى يومنا

(12) الواو والتاء والباء القسم

واو وتاء وباء بحرف بمعنى القسم، مثل: والعصر⁵³ - وتالله لأكيدن

أصنمك⁵⁴ - بالله. أما علامات حروف القسم فيما يلى:

⁵² سورة الإسراء : 78

⁵³ سورة العصر : 1

⁵⁴ سورة الأنبياء : 57

1. وقع قبل إِنَّ مثل: وَاللَّهِ إِنَّ أَبَاكَ عَالَمٌ

2. وقع قبل ما النافية مثل: بِاللَّهِ ما قَدِمَ زَيْدٌ

3. وقع قبل لام الإبتداء مثل: تَاللَّهِ لَزَيْدٌ غَائِبٌ

4. وقع قبل لا النافية مثل: وَاللَّهِ لا يَرْجِعُ زَيْدٌ

(13) كِي

كي في حرف الجر بمعنى التعليل خصوصا ما استفهامية وللاألئفها يجوز

أن يحدف وقلبت بهاء السكته اذا كنت وقفا، مثل: كَيْمَهُ فعلت هذا بمعنى لماذا

فعلت هذا.

(14) لعلّى

قال لغة عقيل لعلّى هو حرف الجر الذي مجروره في محل جر يصبح مبتداء

وبعده خبر. واما معنه سواء بحرف الجر رب، مثل: لَعَلّى أبى المغوار منك قريب.

واما في لغة الآخر لعلّى ليس حرف الجر بل حرف الذي منصوبة الأسماء

يعني مبتداء ومرفوعة الخبر الذي خبره مبتداء.

(15) خلا وعدا وحاشا

خلا وعدا وحاشا يسمى بحرف الجر اذا لم يكن ما مصدرية واما معناه

بمعنى استثناء مثل: جاء الرجال خلا علي⁵⁵.

(16) متى

متى في حرف الجر بمعنى من ابتدائية مثل في هذا البيت فيما يلي:

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ // مَتَى لُحِجَّ حُضْرٍ هُنَّ نَبِيحٌ⁵⁶.

ج. المبحث الثالث: سيرة شخصية لحافظ حسن المسعودي

اسم الكامل من حافظ حسن المسعودي هو أبو الحسن علي بن حسين بن

علي المسعودي أو أبو الحسن علي بن الحسين بن عبدالله المسعودي⁵⁷. ولد في بغداد

بالعراق في أواخر القرن التاسع الميلادي. ثم توفي في الفسطاط (مصر) في عام

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A 1956\345 م⁵⁸

⁵⁵ سليمان فياض، النحو العصري (مركز الأهرام للترجمة والنشر)، ص. 56.

⁵⁶ ابن عقيل الهمداني، شرح ابن عقيل، ج. 2. (المكتبة الشيعية)، ص. 6.

⁵⁷ AL- Mas`udi, *The Meadows of Gold The Abbassids* Terj. Paul Lunde Dan Caroline Stone (New York: Routledge, 2010).

⁵⁸ Ahmad Shboul, *Al-Mas`udi and His World* (London: Ithaca Press, 1979).

د. المبحث الرابع: تفسير كتاب تيسير الخلاق

كتاب تيسير الخلاق هو عمل المدرس الأقدم في دار العلوم الأزهار بمصر هو حافظ حسن المسعودي. هذا الكتاب يحتوي علي مخلص للعلوم الأخلاق لدي الطلاب في السنة الأولى. قال حافظ حسن المسعودي : أن علم الأخلاق هو مجموعة من القواعد لمعرفة صلاح القلب وسائر الحواسي. موضوع المناقشة العلوم الأخلاقية هو السلوك الجيد أو السيء. وأما ثمرة المعرفة الأخلاقية فهو اللطف والجميع أطرافه عندما يكون في العالم والنجاح يصل إلى درجة النبيلة في الآخرة.⁵⁹

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

⁵⁹ حافظ حسن المسعودي, تيسير الخلاق.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

في البحث التالي يندرج في فئة البحوث في شكل وصفي. تصنيفها على أنها بحث في شكل وصفي لأن هذا البحث وصفي، أي البحث الذي يهدف إلى شرح استعمالات الفعل متعدي والمختلفة المعانيه خصوصا في كتاب تيسر الخلاق في علم الأخلاق تأليف حافظ حسن المسعودي.

وفي إجراء البحث تستخدم الدراسة نهجا نوعيا بحيث لا تكون نتائج المعلومات التي حصل عليها الباحثة من هذه الدراسة أبحاثا فرعية فحسب بل موضوعية أيضا وفقا للبيانات الموجودة. بحيث يمكن للباحثين إظهار البيانات بسهولة أكبر لتحقيق الأشياء المقصودة لهذه الدراسة.

ب. بيانات البحث ومصادرها

يستخدم البحث التالي بيانات كيف استعملات الفعل المتعدي في كتاب لحافظ حسن المسعودي بعنوان تيسر الخلاق في علم الأخلاق. والبيانات الكاملة الواردة في ذلك تتوافق مع الغرض من هذه الدراسة.

مصدر بيانات هذه الدراسة من كتاب تيسر الخلاق في علم الأخلاق. يمكن استخدام المعلومات بأكملها كتفسير للأهداف التي تريد الباحثة القيام بها.

ج. طريقة جمع البيانات

من أجل الحصول على المعلومات التي تتفق مع الغرض من الدراسة، وهنا بعض الخطوات في محاولة لاستكمال البحث:

1. الملاحظة

الخطوة الأولى التي اتخذها الباحثة هي إبداء ملاحظات على النص

كتاب لحافظ حسن المسعودي بعنوان تيسر الخلاق في علم الأخلاق.

الخطوة الثانية هي جمع الباحثة للبيانات عن طريق تسجيل كافة

المعلومات المتعلقة بالغرض من البحث في النص كتاب لحافظ حسن

المسعودي بعنوان تيسير الخلاق في علم الأخلاق جمع البيانات يستخدم وسائل الهاتف النقال.

د. تحليل البيانات

في تحديد البيانات اختار الباحثة من البيانات عن تحليل الأفعال متعددة في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق وجمع كل المعلومات المتعلقة بأسئلة البحث. وفي تصنيف البيانات تنصف الباحثة من البيانات عن تحليل الأفعال متعددة ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق المتعلقة بأسئلة البحث.

هـ. تصديق البيانات

البيانات التي تم جمعها وتحليلها وتحتاج إلى التصديق تتبع الباحثة في تصديق البيانات لهذا البحث من الطرائق أحدهما من مراجعة مصادر البيانات والرمز بين البيانات والمناقش.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

الأفعال المتعدية بحروف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن

المسعودي

أ. المبحث الأول: الأفعال التي تتعدى بحرف الجر

في الكتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي هناك 15 الفعل الذي تتعدى

بحرف الجر منها: عاد إلي، تودد إلي، حسن إلي، استفاد من، اعتصم ب، اغتر ب، سأل

عن، كفّ عن، اعجز عن، صلى علي، كافأ علي، حنا علي، قوي علي، دلّ علي وبالغ في.

(1) الفعل عاد- يعود

● فَقَدْ بَدَلَ وَسَعَهُ فِيمَا يَعُودُ إِلَيْهِ بِالنَّفْعِ مِنْ تَرْبِيَةِ جِسْمِهِ وَرُوحِهِ⁶⁰.

● وَضَرَّرَ الكَذِبِ يَعُودُ إِلَى صَاحِبِهِ فَيُحْتَقَرُ⁶¹

● وَيَعُودُ إِلَى غَيْرِ صَاحِبِهِ⁶²

⁶⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الوالدين. ص.8.

⁶¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص.24.

⁶² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص.24.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر **يَعُودُ إِلَيَّ** هو الفعل يعود تتعدى

بحرف الجر "إلى" ويعود هو الفعل الثلاثي المجرد **عَادَ** - **يَعُودُ** على وزن

فَعَلَ - **يَفْعُلُ** وبناءه أجواف واو.

(2) الفعل **تَوَدَّدَ** - **يَتَوَدَّدُ**

• **وَيَتَوَدَّدُ إِلَيْهِمْ**⁶³

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر **يَتَوَدَّدُ إِلَيَّ** هو الفعل يتودد تتعدى

بحرف الجر "إلى" ويتودد هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين **تَوَدَّدَ** - **يَتَوَدَّدُ**

بزيادة التاء في أواله وتضعيف العين الفعل على وزن **تَفَعَّلَ** - **يَتَفَعَّلُ** وبناءه

مثال واوى.

(3) الفعل **حَسَنَ** - **يَحْسِنُ**

• **قَالَ الشَّاعِرُ: أَحْسِنُ إِلَى الْحَاسِدِ تَسْتَعْبِدُ قُلُوبَهُمْ**⁶⁴

⁶³ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الألفة. ص. 13.

⁶⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الألفة. ص. 14.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر أَحْسَنَ إِلَى هو الفعل أحسن

تتعدي بحرف الجر "إلى" وأحسن هو الفعل الثلاثي حَسَنَ - يَحْسِنُ على

وزن فَعَلَ - يفعل وبناءه صحيح.

(4) الفعل استفاد- يستفيد

● لَتَمِيلَ الْقُلُوبُ إِلَيْهِ فَتَسْتَفِيدُ مِنْهُ⁶⁵

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تَسْتَفِيدُ مِنْ هو الفعل تستفيد

تتعدي بحرف الجر "من" وتستفيد هو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

إِسْتَفَادَ - يَسْتَفِيدُ بزيادة الهمزة الوصل في أوله والسين والتاء على وزن

إِسْتَفَعَلَ - يَسْتَفَعِلُ وبناءه أجواف واو.

(5) الفعل اعتصم- يعتصم

● قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا)⁶⁶.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر اعْتَصَمَ بِ هو الفعل اعتصم

تتعدي بحرف الجر "باء" واعتصم هو الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرفين

⁶⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المعلم. ص.5.

⁶⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الالفه. ص.14.

صدر من الفعل الثلاثي عصم - يعصم على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ بزيادة الألف في أوله والتاء بين الفاء والعين الفعل على وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعَلُ وبناءه صحيح.

(6) الفعل اغْتَرَّ - يَغْتَرُّ

• وَمِنْهُمْ مَنْ اغْتَرَّ بِسَيَادَتِهِ فِي الدُّنْيَا⁶⁷

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر اغْتَرَّ بِ هو الفعل اغتر تتعدى بحرف الجر "باء" واغتر هو الفعل الماضي الثلاثي المزيد اغْتَرَّ - يَغْتَرُّ بزيادة الهمزة في أواله والتاء بين الفاء والعين الفعل على وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعَلُ وبناءه صحيح.

(7) الفعل سَأَلَ - يَسْأَلُ

• وَأَنْ يَسْأَلَ عَمَّنْ يَغِيبُ مِنْهُمْ⁶⁸

⁶⁷ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الغرور. ص. 40.

⁶⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص. 10.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر **يَسْأَلُ عَنِ** هو الفعل يسأل تتعدى

بحرف الجر "عن" ويسأل هو الفعل الثلاثي المجرد **سَأَلَ** - **يَسْأَلُ** على

وزن **فَعَلَ** - **يَفْعَلُ** وبناءه مهموز عين.

(8) الفعل كفّ - يكفّ

• **هِيَ صِفَةٌ لِلنَّفْسِ تَكْفُفُهَا عَنِ الْمَحْرَمَاتِ**⁶⁹

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر **تَكْفُفُ عَنِ** هو الفعل تكف تتعدى

بحرف الجر "عن" وتكف هو الفعل الثلاثي المجرد **كَفَّ** - **يَكْفُفُ** على وزن

فَعَلَ - **يَفْعَلُ** وبناءه صحيح.

(9) الفعل اعجز - يعجز

• **يَعْجِزُ الْحَاسِدُ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ**⁷⁰

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر **يَعْجِزُ عَنِ** هو الفعل يعجز تتعدى

بحرف الجر "عن" ويعجز هو الفعل الثلاثي المجرد **عَجَزَ** - **يَعْجِزُ** على وزن

فَعَلَ - **يَفْعَلُ** وبناءه صحيح.

⁶⁹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العفة، ص. 28.

⁷⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الحسد، ص. 35.

(10) الفعل صَلَّى - يَصَلِّي

- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ⁷¹
- لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَقَى أَعْرَبِيًّا كَانَ عَلَى يَمِينِهِ قَبْلَ أَبِي بَكْرٍ
وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا⁷²
- فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ⁷³
- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ⁷⁴
- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ⁷⁵.
- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ⁷⁶
- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ اللَّهُ⁷⁷
- وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ⁷⁸

⁷¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب الشرب. ص. 18.

⁷² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب الشرب. ص. 19.

⁷³ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص. 21.

⁷⁴ تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص. 21.

⁷⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب التواضع. ص. 32.

⁷⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الحسد. ص. 36.

⁷⁷ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب النميمة. ص. 38.

⁷⁸ تيسير الخلاق، باب النميمة. ص. 38.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر صَلَّى عَلَيَّ هو الفعل صلى تتعدى

بحرف الجر "على" وصلى هو الفعل الماضي الثلاثي المزيد بزيادة التضعيف

على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ وبناءه ناقص يأتي.

(11) الفعل كافأ- يكافئ

● وَأَنْ تُكَافِئَهُ عَلَيَّ مَعْرُوفِهِ⁷⁹

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تُكَافِئُ عَلَيَّ هو الفعل يكافئ

تتعدى بحرف الجر "على" وتكافئ هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف كَافَى

- يُكَافِئُ بزيادة الألف بعد الفاء الفعل على وزن فَاعَلَ - يُفَاعِلُ وبناءه

مهموز لام.

(12) الفعل حنا- يحنو

● لَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَحْنُو عَلَيَّ أَقَارِبِهِ⁸⁰

⁷⁹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الجران. ص.11

⁸⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الألفة. ص.13

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَحْنُو عَلَيَّ هو الفعل يحنو تتعدى

بحرف الجر "على" وينحو هو الفعل الثلاثي المجرد حَنَا - يَحْنُو على وزن

فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه ناقص واوى.

(13) الفعل قوي- يقوى

• لِيَقْوَى عَلَيَّ الْعِبَادَةُ⁸¹.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَقْوَى عَلَيَّ هو الفعل يقوى

تتعدى بحرف الجر "على" ويقوى هو الفعل الثلاثي المجرد قَوِيَ - يَقْوَى

على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه لفيف مقرون.

(14) الفعل دَلَّ- يدلُّ

• وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَيَّ مَدْحِ الْمَرْوَةِ⁸²

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَدُلُّ عَلَيَّ هو الفعل يدل تتعدى

بحرف الجر "على" ويدل هو الفعل الثلاثي المجرد دَلَّ - يَدُلُّ على وزن

فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

⁸¹حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب النوم. ص.19

⁸²حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب المروءة. ص.30

(15) الفعل بالغ- يبالغ

• وَبَالِغٌ فِي الْإِنْكَارِ عَلَيْهَا⁸³

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر **بَالِغٌ** في هو الفعل بالغ تتعدى

بحرف الجر "في" وبالفعل هو الفعل الماضي الثلاثي المزيد **بَالِغٌ** - يُبَالِغُ بزيادة

الألف بين الفاء الفعل والعين الفعل على وزن **فَاعَلَ** - يُفَاعِلُ وبناءه

صحيح.

ب. المبحث الثاني: الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر

في الكتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي هناك 30 الفعل الذي تتعدى

بأكثر حرف الجر منها: دعا- يدعو، سكن- يسكن، مال-يميل، القى- يلقي، خلا- يخلوا،

انتقل- ينتقل، طلب- يطلب، أمر- يأمر، تعدى- يتعدى، انتهى- ينتهى، تباعد- يتباعد،

جاء- يجي، آمن- يأمن، قنع- يقنع، سخر- يسخر، بدأ- يبدأ، اوصى- يوصى، نهى-

ينهى، رضى- يرضى، منع- يمنع، قصر- يقصر، رد- يرد، عرض- يعرض، تناول- يتناول،

بعث- يبعث، وضع- يضع، خاض- يخوض، هدى- يهدي، انبغى- ينبغى، سبق- يسبق.

⁸³حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الغيبة. ص.21

(1) الفعل دعا- يدعو

• إِنْ لَمْ تَدْعُ إِلَى الْمَقَامِ بِهِ⁸⁴.

• وَالْقِنَاعَةُ بِمَا تَدْعُوا إِلَيْهِ الضَّرُورَةُ⁸⁵

• هِيَ صِفَةٌ تَدْعُو إِلَى التَّمَسُّكِ⁸⁶

• تَدْعُوا إِلَى التَّقَاطُعِ⁸⁷

قيل في المعجم الرائد دعا- يدعو هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها "دعي علي- دعي إلي- دعي ب"⁸⁸. هناك الفعل

المتعدي بحرف الجر تَدْعُوا إِلَى هو الفعل تدعو تتعدي بحرف الجر "إلى"

وتدعو هو الفعل الثلاثي المجرد دعا - يدعو على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ

وبناءه ناقص واو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

(2) الفعل سكن- يسكن

⁸⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المجالس. ص.16

⁸⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العفة. ص.28

⁸⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب المروءة. ص.29

⁸⁷ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب النميمة. ص.38

⁸⁸ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

• مَنْ سَكَنَ إِلَى الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا وَأَنْكَرَ الْبَعْثَ⁸⁹.

قيل في المعجم الغني سكن يسكن هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف الجر منها "سكن إلي - سكن عن"⁹⁰. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر سَكَنَ إِلَى هو الفعل سكن تتعدي بحرف الجر "في" وسكن هو الفعل الثلاثي المجرد سَكَنَ - يَسْكُنُ على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

(3) الفعل مال - يميل

• وَيَمِيلُ إِلَيْهِ الطَّبَعُ⁹¹

قيل في المعجم الرائد مال - يميل هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف الجر منها "يميل إلي - يميل عن - يميل في - يميل علي - يميل ب"⁹². هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَمِيلُ إِلَى هو الفعل يميل تتعدي بحرف الجر "إلى" ويميل هو الفعل الثلاثي المجرد مَالَ - يَمِيلُ على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه أجواف يائي.

(4) الفعل ألقى - يلقي

⁸⁹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الغرور. ص. 40.

⁹⁰ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

⁹¹ تيسير الخلاق، باب الغرور. ص. 40.

⁹² جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

• **لَتَعْظُمَ رَغْبَتُهُمْ فِيمَا يُلْقِيهِ إِلَيْهِمْ وَإِنْ يَنْصَحَهُمْ**⁹³.

قيل في المعجم الرائد ألقى - يلقي هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف الجر منها "يلقي إلي - يلقي عن - يلقي علي"⁹⁴. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يُلْقِيهِ إِلَيَّ هو الفعل يلقي تتعدي بحرف الجر "إلى" ويلقى هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف ألقى - يُلْقَى بزيادة الهمزة القطع على وزن أَفْعَلٍ - يُفْعِلُ وبناءه ناقص يأتي.

(5) الفعل خلا- يخلو

• **لأنه لَا يَخْلُؤُوا مِنَ الْجِنَّ وَالْمَلَائِكَةِ**⁹⁵

قيل في المعجم الرائد خلا- يخلو هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف الجر منها "خلا من - خلا ب - خلا عن - خلا علي"⁹⁶. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَخْلُؤُوا مِنَ هو الفعل يخلو تتعدي بحرف الجر

⁹³ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المعلم. ص.5

⁹⁴ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

⁹⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص.20

⁹⁶ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

"من" ويخلو هو الفعل الثلاثي المجرد حَلَا - يَخْلُو على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ

وبناءه ناقص واوى.

(6) الفعل انتقل - ينتقل

● **وَاجْتِنَابُ الْخُصُومَةِ وَالْأَلَا يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانِهِ إِلَّا حَاجَةً**⁹⁷

قيل في المعجم الغني انتقل - ينتقل هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها "انتقل من - انتقل إلى"⁹⁸. هناك الفعل المتعدي بحرف

الجر يَنْتَقِلُ مِنْ هو الفعل ينتقل تتعدي بحرف الجر "من" وينتقل هو الفعل

الثلاثي المزيد بحرفين إِنْتَقَلَ - يَنْتَقِلُ بزيادة الهمزة والنون في أواله على وزن

إِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ وبناءه صحيح.

(7) الفعل طلب - يطلب

● **وَإِذَا أَرَادَ الْخُرُوجَ طَلَبَ مِنْهُ الْبَدْءَ بِالْيُسْرَى**⁹⁹.

● **فَيُطَلَّبُ مِنْ كُلِّ مِنْهَا لِلْآخِرِ الْمُوَاسَاةُ بِالْمَالِ وَالْإِعَانَةُ بِالنَّفْسِ**¹⁰⁰.

⁹⁷ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص.21

⁹⁸ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

⁹⁹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص.21

¹⁰⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الأخاء. ص.15

قيل في المعجم الغني طلب- يطلب هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها ”طلب من- طلب إلي“¹⁰¹.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر طَلَبَ مِنْهُ هو الفعل الماضي مبني

مجهول طلب تتعدي بحرف الجر "من" طلب صدر من الفعل الماضي

الثلاثي المجرد طَلَبَ - يَطْلُبُ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

وهناك الفعل المتعدي بحرف الجر يُطَلَّبُ مِنْ هو الفعل المجهول

يطلب تتعدي بحرف الجر "من" ويطلب هو الفعل الثلاثي المجرد طَلَّبَ

- يَطْلُبُ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

(8) الفعل أمر- يأمر

● وَأَنْ يَأْمُرَهُمَا بِالْمَعْرُوفِ¹⁰²

● هُمْ ذُووَا رَحْمَةٍ وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ بِوَصْلِ الرَّحِمِ¹⁰³.

● فَيَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ¹⁰⁴

¹⁰¹عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

¹⁰²حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الوالدين. ص.8

¹⁰³حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص.9

¹⁰⁴حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الأخاء. ص.15

• **وَلَاِنَّ الدِّينَ يَأْمُرُ بِالصِّدْقِ**¹⁰⁵

• **اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ**¹⁰⁶

قيل في المعجم الرائد أمر- يأمر هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف

الجر منها ” أمر ب- أمر علي“¹⁰⁷. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر

أمر ب- يأمر ب هو الفعل امر تتعدي بحرف الجر "باء" وأمر هو الفعل

الثلاثي المجرد أمر - يأمر على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه مهموز فاء.

(9) الفعل تعدى- يتعدى

• **اَنْ يَتَعَدَّهْمُ بِالزِّيَارَةِ**¹⁰⁸.

قيل في المعجم الوسيط تعدى- يتعدى هو الفعل الذي تتعدي

بأكثر حرف الجر منها ” تعدى ب- تعدى علي“¹⁰⁹. هناك الفعل

المتعدي بحرف الجر يَتَعَدَّى بِ هو الفعل يتعدى بحرف الجر "باء"

¹⁰⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص.24

¹⁰⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العدل. ص.44

¹⁰⁷ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

¹⁰⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص.10

¹⁰⁹ إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة

الشروق الدولية)

ويتعدى هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين تَعَدَّى - يَتَعَدَّى بزيادة التاء

وتعرف العين الفعل على وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ وبناءه ناقص واوى.

(10) الفعل انتهى - ينتهى

● وَأَنْ يَجْلِسَ حَيْثُ انْتَهَى بِهِ الْمَجْلِسُ¹¹⁰.

قيل في المعجم الوسيط انتهى - ينتهى هو الفعل الذي تتعدى

بأكثر حرف الجر منها ” انتهى ب- انتهى إلي- انتهى عن“¹¹¹. هناك

الفعل المتعدي بحرف الجر انْتَهَى بِ هو الفعل انتهى تتعدى بحرف الجر

"باء" وانتهى هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين بزيادة الألف في أوله و التاء

بين الفاء الفعل والعين الفعل على وزن اِفْتَعَلَ - يَفْتَعَلُ وبناءه ناقص يائي.

(11) الفعل تباعد- يتباعد

● تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلِكُ مَيْلًا مِنْ نَتْنٍ جَاءَ بِهِ¹¹².

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

¹¹⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المجالس. ص.16

¹¹¹ إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة

الشروق الدولية)

¹¹² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص.24

قيل في المعجم الغني تباعد- يتباعد هو الفعل متعدي بأكثر
حرف الجر منها ” تباعد من- تباعد عن“¹¹³. هناك الفعل المتعدي
بحرف الجر تَبَاعَدَ عَنْ هو الفعل تباعد تتعدى بحرف الجر "عن" وتباعد
هو الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرفين بزيادة التاء في أواله والألف بعد
الفاء على وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ وبناءه صحيح.

(12) الفعل جاء- يجيء

● تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلِكُ مَبْلًا مِنْ نَتْنٍ جَاءَ بِهِ¹¹⁴.

قيل في المعجم الرائد جاء- يجيء هو الفعل متعدي بأكثر
حرف الجر منها ” جاء ب- جاء إلي“¹¹⁵. هناك الفعل المتعدي بحرف
الجر جَاءَ بِ هو الفعل جاء تتعدى بحرف الجر "باء" وجاء هو الفعل
الثلاثي المجرد جَاءَ - يَجِيءُ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه مهموز لام.

(13) الفعل آمن- يؤمن

● مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ¹¹⁶

¹¹³عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

¹¹⁴حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص. 24.

¹¹⁵جيران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

¹¹⁶حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الجران. ص. 11.

• **إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبِ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ**¹¹⁷

قيل في المعجم الرائد آمن- يؤمن هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها ”آمن ب- آمن علي“¹¹⁸. هناك الفعل المتعدي بحرف

الجر **يُؤْمِنُ بِ** هو الفعل يؤمن تتعدي بحرف الجر "باء" ويؤمن هو الفعل

الثلاثي المزيد بحرف آمن- **يُؤْمِنُ** بزيادة الهمزة القطع على وزن **أَفْعَلْ** -

يُفَعِّلُ وبناءه مهموز فاء.

(14) الفعل قنع- يقنع

• **وَقَنَعَ بِهِ**¹¹⁹.

قيل في المعجم الرائد قنع- يقنع هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف

الجر منها ”قنع ب- قنع إلي“¹²⁰. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر **قَنَعَ**

بِ هو الفعل قنع تتعدي بحرف الجر "باء" وقنع هو الفعل الثلاثي الجر على

وزن **فَعَّلَ** - **يَفَعِّلُ** وبناءه صحيح.

(15) الفعل سخر- يسخر

¹¹⁷ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص. 24.

¹¹⁸ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

¹¹⁹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العفة. ص. 29.

¹²⁰ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

• أَلَا يَسْخَرُ بِبَطِيءٍ أَلْفَهُمْ مِنْهُمْ¹²¹.

قيل في المعجم الغني سخر- يسخر هو الفعل الذي تتعدي بأكثر
حرف الجر منها ” سخر على - سخر ب “¹²². هناك الفعل المتعدي بحرف
الجر يَسْخَرُ ب هو الفعل يَسْخَرُ تتعدي بحرف الجر "باء" ويَسْخَرُ هو الفعل
الثلاثي المجرد سَخَرَ - يَسْخُرُ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

(16) الفعل بدأ- يبدأ

• أَنْ تَبْدَأَهُ بِالسَّلَامِ¹²³

قيل في المعجم الرائد بدأ- يبدأ هو الفعل الذي تتعدي بأكثر
حرف الجر منها ” بدأ ب- بدأ من/إلي “¹²⁴. هناك الفعل المتعدي بحرف
الجر تَبْدَأُ ب هو الفعل يبدأ تتعدي بحرف الجر "باء" ويبدأ هو الفعل
الثلاثي المجرد بَدَأَ - يَبْدَأُ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه مهموز لام.

(17) الفعل اوصي- يوصي

¹²¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المتعلم. ص.7.

¹²² عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

¹²³ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الجران. ص.11.

¹²⁴ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

- مَا زَالَ جِرْبِيلٌ يُوصِيَنِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورَثُهُ¹²⁵.

قيل في المعجم الرائد اوصي - يوصي هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها ” اوصي ب- اوصي إلي“¹²⁶. هناك الفعل المتعدي

بحرف الجر يُوصِي ب هو الفعل يوصي تتعدي بحرف الجر "باء" ويوصي

هو الفعل الثلاثي المزيد بحرف أُوصِي - يُوصِي بزيادة الهمزة القطع على

وزن أَفْعَل - يُفْعِلُ وبناءه لفيف مفروق.

(18) الفعل نُهِى - ينهي

- وَنَهَى عَنْ قَطْعِهَا¹²⁷

- وَلَكِنَّهُ نَهَى عَنِ الْغَيْبَةِ¹²⁸

- وَيَنْهَى هُمَا عَنِ الْمُنْكَرِ¹²⁹

- وَيَنْهَاهُ عَنِ الْمُنْكَرِ¹³⁰

UIN SUNAN AMEL
S U R A B A Y A

¹²⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الجران. ص. 11.

¹²⁶ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

¹²⁷ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص. 9.

¹²⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الغيبة. ص. 27.

¹²⁹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المتعلم. ص. 7.

¹³⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الأخاء. ص. 15.

• وَيَنْهَى عَنِ ضِدِّهِ¹³¹

قيل في المعجم الرائد نهي - ينهي هو الفعل الذي تتعدى بأكثر حرف الجر منها "نهي عن - نهي إلي - نهي من" ¹³². هناك الفعل المتعدي بحرف الجر نهي - ينهي عن هو الفعل نهي تتعدى بحرف الجر "عن" ونهي هو الفعل الثلاثي المجرد نهي - ينهي على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه مهموز عين.

(19) الفعل رضي - يرضي

• لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَقَى أَعْرَبِيًّا كَانَ عَلَى يَمِينِهِ قَبْلَ أَبِي

بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا¹³³

• وَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَنْ أَسْرَجَ فِي مَسْجِدٍ سِرَاجًا¹³⁴.

• لَا يَرْضَى لِنَفْسِهِ إِلَّا الصَّدَقَ¹³⁵

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: هَذَا دِينٌ إِرْتَضَيْتُهُ لِنَفْسِي¹³⁶

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

¹³¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص. 24.

¹³² جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت - لبنان: دار العلم للمليين).

¹³³ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب ادا ب الشرب. ص. 19.

¹³⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب ادا ب المساجد. ص. 22.

¹³⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص. 24.

¹³⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب السخاء. ص. 32.

قيل في المعجم الغني رضي- يرضي هو الفعل الذي تتعدى بأكثر
حرف الجر منها ” رضي عن- رضي من- رضي ل“¹³⁷. هناك الفعل
المتعدي بحرف الجر رَضِيَ عَنَ وَيَرْضَى ل هو الفعل رضي تتعدى بحرف
الجر "عن" ويرضى تتعدى بحرف الجر "ل" ورضي هو الفعل الثلاثي المجرد
رَضِيَ - يَرْضَى على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه ناقص يأتي.

وهناك الفعل المتعدي بحرف الجر ارْتَضَى ل هو الفعل ارتضي
تتعدى بحرف الجر "لام" وارتضي هو الفعل الماضي الثلاثي المزيد ارتَضَى
- يَرْتَضِي بزيادة الهمزة القطع والتاء بين الفاء الفعل والعين الفعل على
وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ وبناءه ناقص يأتي.

(20) الفعل منع- يمنع

• وَأَنْ يَمْنَعَ عَنْهُمْ الضَّرَرَ¹³⁸

قيل في المعجم الغني منع- يمنع هو الفعل الذي تتعدى بأكثر
حرف الجر منها ” منع عن- منع من“¹³⁹. هناك الفعل المتعدي بحرف

¹³⁷عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

¹³⁸حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص.10

¹³⁹عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

الجر يَمْنَعُ عَنْ هو الفعل يمنع تتعدى بحرف الجر "عن" ويمنع هو الفعل

الثلاثي المجرد مَنَعَ - يَمْنَعُ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

(21) الفعل قصر - يقصر

● مَا تَقْصُرُ عَنْهُ إِذْرَاكَهُمْ¹⁴⁰.

قيل في المعجم الرائد قصر - يقصر هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها ” قصر عن - قصر من “¹⁴¹. هناك الفعل المتعدى

بحرف الجر تَقْصُرُ عَنْ هو الفعل تقصر تتعدى بحرف الجر "عن" وتقصر

هو الفعل الثلاثي المجرد قَصَرَ - يَقْصُرُ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه

صحيح.

(22) الفعل ردّ - يرّد

● وَأَنْ تُرَدَّ عَنْهُ الْمَكْرُوهَ بِقَدْرِ مَا تَسْتَطِيعُ¹⁴²

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

¹⁴⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المعلم. ص. 6.

¹⁴¹ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

¹⁴² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوقالجران. ص. 11.

قيل في المعجم الرائد ردّ- يرّد هو الفعل الذي تتعدى بأكثر حرف
الجر منها ” ردّ عن- ردّ إلي- ردّ علي“¹⁴³. هناك الفعل المتعدى بحرف
الجر تُردّ عَنْ هو الفعل المضارع المجهول ترد تتعدى بحرف الجر "عن" وترد
هو الفعل الثلاثي المجرد ردّ- يرّد على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

(23) الفعل عرض- يعرض

• وَأَنْ يُعْرَضَ عَنْ أَقْوَالِ الْعَامَّةِ الْحَالِيَةِ عَنِ الْفَائِدَةِ¹⁴⁴

قيل في المعجم الوسيط عرض- يعرض هو الفعل الذي تتعدى
بأكثر حرف الجر منها ” عرض علي- عرض في- عرض عن“¹⁴⁵. هناك
الفعل المتعدى بحرف الجر يُعْرَضُ عَنْ هو الفعل المجهول يعرض تتعدى
بحرف الجر "عن" ويعرض هو الفعل الثلاثي المجرد عَرَضَ - يَعْرِضُ على
وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

(24) الفعل تناول- يتناول

¹⁴³ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

¹⁴⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المجالس. ص.16

¹⁴⁵ إبراهيم أنيس، عبد الخليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة الشروق الدولية)

• وَلَوْ تَطَاوَلُوا عَلَيْهِ¹⁴⁶

قيل في المعجم الرائد تطاول- يتطاول هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها ” تطاول علي- تطاول إلي“¹⁴⁷. هناك الفعل المتعدي

بحرف الجر تَطَاوَلَ عَلَيَّ هو الفعل تطاول تتعدي بحرف الجر "على" وتطاول

هو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين تَطَاوَلَ - يَتَطَاوَلُ بزيادة التاء في أوله والألف

بين الفاء الفعل والعين الفعل على وزن تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ وبناءه أجواف

واو.

(25) الفعل بعث- يبعث

• لأنه يَبْعَثُ عَلَيَّ التَّخَلُّقِ بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ¹⁴⁸

قيل في المعجم الرائد بعث- يبعث هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها ” بعث علي- بعث من- بعث ب“¹⁴⁹. هناك الفعل

المتعدي بحرف الجر يَبْعَثُ عَلَيَّ هو الفعل يبعث تتعدي بحرف الجر "على"

¹⁴⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص. 10.

¹⁴⁷ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

¹⁴⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الأخاء. ص. 15.

¹⁴⁹ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

ويبعث هو الفعل الثلاثي المجرد بَعَثَ - يَبْعَثُ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ

وبناءه صحيح.

(26) الفعل وضع - يضع

● وَأَنْ يَضَعَهَا عَلَى ظَهْرِ نَعْلِهِ¹⁵⁰

قيل في المعجم الوسيط وضع - يضع هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها ” وضع علي - وضع في - وضع عن - وضع إلي “¹⁵¹.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَضَعُ عَلَى هو الفعل يضع تتعدى بحرف

الجر "على" ويضع هو الفعل الثلاثي المجرد وَضَعَ - يَضَعُ على وزن فَعَلَ

- يَفْعَلُ وبناءه مثال واوى.

(27) الفعل خاض - يخوض

● وَالْأَلَا يَخُوضُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الدُّنْيَا¹⁵²

UIN SURABAYA
S U R A B A Y A

¹⁵⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص. 21.

¹⁵¹ إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة الشروق الدولية)

¹⁵² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص. 21.

قيل في المعجم الرائد خاض - يخوض هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها ” خاض في- خاض ب“¹⁵³. هناك الفعل المتعدى

بحرف الجر **يَخُوضُ** في هو الفعل يخوض تتعدى بحرف الجر "في" ويخوض

هو الفعل الثلاثي المجرد **خَاضَ** - يَخُوضُ على وزن **فَعَلَ** - يَفْعَلُ وبناءه

أجواف واوى.

(28) الفعل هدي- يهدي

• **طُوبَى لِمَنْ هَدَى لِلْإِسْلَامِ وَكَانَ عَيْشُهُ كَفَافًا**¹⁵⁴

قيل في المعجم الغني هدي- يهدي هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها ” هدي إلي- هدي ل“¹⁵⁵. هناك الفعل المتعدى بحرف

الجر **هُدَى** ل هو الفعل مبني مجهول هدي تتعدى بحرف الجر "لام" وهدي

صدر من الفعل الماضي الثلاثي المجرد هدي - يهدي على وزن **فَعَلَ** -

يَفْعَلُ وبناءه صحيح.

(29) الفعل انبغي- ينبغي

¹⁵³ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

¹⁵⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العفة. ص. 19.

¹⁵⁵ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

● فَلِهَذَا يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ مَرَاعَاةَ حُقُوقِهِمْ¹⁵⁶

قيل في المعجم الوسيط انبغي - ينبغي هو الفعل الذي تتعدي
بأكثر حرف الجر منها ” انبغي علي- انبغي ل“¹⁵⁷. هناك الفعل
المتعدي بحرف الجر ينبغي ل هو الفعل ينبغي تتعدي بحرف الجر "لام"
وينبغي هو الفعل الثلاثي المزيد انْبَغَى - ينبغي بزيادة الهمزة والنون في
أواله على وزن انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ وبناءه ناقص يأتي.

(30) الفعل سبق- يسبق

● خُصُوصًا إِذَا سَبَقَ مِنْهُمْ إِحْسَانٌ إِلَيْهِ¹⁵⁸.

قيل في المعجم الرائد سبق- يسبق هو الفعل الذي تتعدي بأكثر
حرف الجر منها ” سبق إلي- سبق علي“¹⁵⁹. هناك الفعل المتعدي بحرف
الجر سَبَقَ الى هو الفعل سبق تتعدي بحرف الجر "من" وسَبَقَ هو الفعل
الماضي الثلاثي المجرد سبق - يَسْبِقُ على وزن فَعَلَ - يَفْعِلُ وبناءه صحيح.

¹⁵⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص.10

¹⁵⁷ إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة الشروق الدولية)

¹⁵⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب التقوى. ص.3

¹⁵⁹ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

ج. المبحث الثالث: معاني الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر

شرحت في المبحث السابق عن معاني حرف الجر شرحا وافيا ان للحرف الجر معاني

المتنوعة والعامل يحسب المعمول. وفي هذا البحث تريد الباحثة تبحث عن معاني الفعل المتعدي

بأكثر حرف الجر في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي فيما يلي :

(1) الفعل دعا- يدعو

- إِنْ لَمْ تَدْعُ إِلَى الْمَقَامِ بِهِ¹⁶⁰.
- وَالْفَنَاعَةُ بِمَا تَدْعُوا إِلَيْهِ الضَّرُورَةُ¹⁶¹
- هِيَ صِفَةٌ تَدْعُو إِلَى التَّمَسُّكِ¹⁶²
- تَدْعُوا إِلَى التَّقَاطُعِ¹⁶³

قيل في المعجم الرائد دعا-يدعو هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها، (دعي علي بمعنى: طلب له الشر، ودعي إلي بمعنى: ساقه

¹⁶⁰حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المجالس. ص.16

¹⁶¹حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العفة. ص.28

¹⁶²حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب المروءة. ص.29

¹⁶³حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب النميمة. ص.38

اليه، ودعي ب بمعنى: طلب احضاره)¹⁶⁴. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تَدْعُوا إِلَى هو الفعل تدعو تتعدى بحرف الجر "إلى" الذي بمعنى طلب احضاره، أي: ان لم طلب احضاره المقام به، والقناعة بما طلب احضاره الضرورة، وهي صفة طلب احضاره التمسك، وطلب احضاره التقاطع.

(2) الفعل سكن - يسكن

• مَنْ سَكَنَ إِلَى الدُّنْيَا وَزُخْرِهَا وَأَنْكَرَ البَعَثَ¹⁶⁵.

قيل في المعجم الغني سكن يسكن هو الفعل الذي تتعدى بأكثر حرف الجر منها (سكن إلى بمعنى: ارتاح ، وسكن عن بمعنى: فارقه)¹⁶⁶. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر سَكَنَ إِلَى هو الفعل سكن تتعدى بحرف الجر "في" الذي بمعنى ارتاح ، أي: من ارتاح الدنيا وزخرفيها وانكر البعث.

(3) الفعل مال - يميل

¹⁶⁴ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

¹⁶⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الغرور. ص. 40.

¹⁶⁶ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

• وَيَمِيلُ إِلَيْهِ الطَّبَعُ¹⁶⁷

قيل في المعجم الرائد مال- يميل هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف الجر منها (يميل إلي بمعنى: رغب ويميل عن بمعنى: تركه وحاد عنه ويميل في بمعنى: شك ويميل علي بمعنى: أصابه ويميل ب بمعنى: غلب)¹⁶⁸.
هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَمِيلُ إِلَى هو الفعل يميل تتعدي بحرف الجر

"إلى" الذي بمعنى رغب أي: رغب الطبع

(4) الفعل ألقى - يلقى

• لَتَعْظُمَ رَغْبَتُهُمْ فِيمَا يُلْقِيهِ إِلَيْهِمْ وَإِنْ يَنْصَحَهُمْ¹⁶⁹.

قيل في المعجم الرائد ألقى - يلقى هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف الجر منها (يلقى إلي بمني: أبلغه ويلقى عن بمعنى: طرحه ويلقى علي بمعنى: آملاه)¹⁷⁰. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يُلْقِي إِلَى هو

¹⁶⁷تيسير الخلاق، باب الغرور. ص.40

¹⁶⁸جيران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

¹⁶⁹حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المعلم. ص.5

¹⁷⁰جيران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

الفعل يلقي تتعدى بحرف الجر "الى" الذي بمعنى أبلغه أي: لتعظم رغبتهم

فيما أبلغهم وأن ينصحهم.

(5) الفعل خلا- يخلو

● لأنه لَا يَخْلُوا مِنَ الْجِنِّ وَالْمَلَائِكَةِ¹⁷¹

قيل في المعجم الرائد خلا- يخلو هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها (خلا من/عن بمعنى: برئ وخلا ب بمعنى: انفرد وخلا

علي بمعنى: اقتصر)¹⁷². هناك الفعل المتعدى بحرف الجر يَخْلُوا مِنْ هُو

الفعل يخلو تتعدى بحرف الجر "من" الذي بمعنى برئ أي: لا برئ الجن

والملائكة.

(6) الفعل انتقل- ينتقل

● وَاجْتَنَابُ الْخُصُومَةِ وَالْأَيُّ يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانِهِ إِلَّا لِحَاجَةٍ¹⁷³

قيل في المعجم الغني انتقل- ينتقل هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها (انتقل من بمعنى: تحول وانتقل إلي بمعنى: توفي، مات)¹⁷⁴.

¹⁷¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب ادا ب المساجد. ص. 20.

¹⁷² جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

¹⁷³ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب ادا ب المساجد. ص. 21.

¹⁷⁴ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَنْتَقِلُ مِنْ هو الفعل ينتقل تتعدي بحرف

الجر "من" الذي بمعنى تحول أي: والا تحول مكانه الا لحاجاته

(7) الفعل طلب- يطلب

- وَإِذَا أَرَادَ الْخُرُوجَ طَلَبَ مِنْهُ الْبَدْءَ بِالْيُسْرَى¹⁷⁵.
- فَيُطَلَّبُ مِنْ كُلِّ مِنْهَا لِلْآخِرِ الْمُوَاسَاةَ بِالْمَالِ وَالْإِعَانَةَ بِالنَّفْسِ¹⁷⁶.

قيل في المعجم الغني طلب- يطلب هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها (طلب من بمعنى: دعاه وطلب إلي بمعنى: رغب)¹⁷⁷.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر طَلَبَ مِنْ هو الفعل مبني مجهول

طلب تتعدي بحرف الجر "من" الذي بمعنى دعاه أي: وَإِذَا أَرَادَ الْخُرُوجَ

دعاه الْبَدْءَ بِالْيُسْرَى

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

(8) الفعل أمر- يأمر

- وَأَنْ يَأْمُرَهُمَا بِالْمَعْرُوفِ¹⁷⁸

¹⁷⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص. 21.

¹⁷⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الأخاء. ص. 15.

¹⁷⁷ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

¹⁷⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الوالدين. ص. 8.

• هُمْ ذُووا رَحْمَهُ وَقَدْ أَمَرَ اللهُ بِوَصْلِ الرَّحِمِ¹⁷⁹.

• فَيَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ¹⁸⁰

• وَلِأَنَّ الدِّينَ يَأْمُرُ بِالصِّدْقِ¹⁸¹

• إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ¹⁸²

قيل في المعجم الرائد أمر - يأمر هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف

الجر منها (أمر ب بمعنى: طلب وأمر علي بمعنى: صار¹⁸³. هناك الفعل

المتعدي بحرف الجر أَمَرَ ب - يأمر ب هو الفعل امر تتعدي بحرف الجر

"باء" الذي بمعنى طلب أي: إِنَّ اللهَ طلب العَدْلَ وَالْإِحْسَانَ.

(9) الفعل تعدى - يتعدى

• أَنْ يَتَعَدَّهُمْ بِالزِّيَارَةِ¹⁸⁴.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

¹⁷⁹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص.9

¹⁸⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الأخاء. ص.15

¹⁸¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص.24

¹⁸² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العدل. ص.44

¹⁸³ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين)

¹⁸⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص.10

قيل في المعجم الوسيط تعدى- يتعدى هو الفعل الذي تتعدى

بأكثر حرف الجر منها (تعدى ب بمعنى: يهزأ وتعدى علي بمعنى:

ظلم¹⁸⁵. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَتَعَدَّى ب هو الفعل يتعدى

تتعدى بحرف الجر "باء" الذي بمعنى يهزأ أي: ان يهزأ الزيارة.

(10) الفعل انتهى- ينتهى

• وَأَنْ يَجْلِسَ حَيْثُ انْتَهَى بِهِ الْمَجْلِسُ¹⁸⁶.

قيل في المعجم الوسيط انتهى- ينتهى هو الفعل الذي تتعدى

بأكثر حرف الجر منها (انتهى ب بمعنى: أدى وانتهى إلي بمعنى: وصل

وانتهى عن بمعنى: كف)¹⁸⁷. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر انْتَهَى ب

هو الفعل انتهى تتعدى بحرف الجر "باء" الذي بمعنى أدى أي: وَأَنْ يَجْلِسَ

حَيْثُ أَدَاهُ الْمَجْلِسَ

(11) الفعل تباعد- يتباعد

¹⁸⁵ إبراهيم أنيس، عبد الحلیم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة

الشروق الدولية)

¹⁸⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المجالس. ص.16

¹⁸⁷ إبراهيم أنيس، عبد الحلیم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة

الشروق الدولية)

● تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلِكُ مَيْلًا مِنْ نَتْنٍ جَاءَ بِهِ¹⁸⁸.

قيل في المعجم الغني تباعد- يتباعد هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها ” تباعد من بمعنى: ابتعد وتباعد عن بمعنى: بعد)¹⁸⁹.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تَبَاعَدَ عَنْهُ هو الفعل تباعد تتعدي بحرف

الجر "عن" الذي بمعنى بعد أي: بعد الملك ميلا.

(12) الفعل جاء- يجيء

● تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلِكُ مَيْلًا مِنْ نَتْنٍ جَاءَ بِهِ¹⁹⁰.

قيل في المعجم الرائد جاء- يجيء هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها (جاء ب بمعنى: أتى وجاء إلي بمعنى: قدم)¹⁹¹. هناك

الفعل المتعدي بحرف الجر جَاءَ بِ هو الفعل جاء تتعدي بحرف الجر "باء"

الذي بمعنى أتى أي: من نتن أته

(13) الفعل آمن- يؤمن

¹⁸⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص. 24.

¹⁸⁹ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

¹⁹⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص. 24.

¹⁹¹ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

- مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ¹⁹²
- إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ¹⁹³

قيل في المعجم الرائد آمن- يؤمن هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها (آمن ب بمعنى: وثق وآمن علي بمعنى: مطمئن)¹⁹⁴. هناك

الفعل المتعدي بحرف الجر يُؤْمِنُ بِ هو الفعل يؤمن تتعدي بحرف الجر

"باء" الذي بمعنى وثق أي: الذين وثق آيات الله.

(14) الفعل قنع- يقنع

- وَقَنَعَ بِهِ¹⁹⁵.

قيل في المعجم الرائد قنع- يقنع هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف

الجر منها (قنع ب بمعنى: أرضاه وقنع إلي بمعنى: خضع)¹⁹⁶. هناك الفعل

المتعدي بحرف الجر قَنَعَ بِ هو الفعل قنع تتعدي بحرف الجر "باء" الذي

بمعني أرضاه أي: وأرضاه.

(15) الفعل سخر- يسخر

¹⁹² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الجران. ص. 11

¹⁹³ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص. 24

¹⁹⁴ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

¹⁹⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العفة. ص. 29

¹⁹⁶ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

• أَلَا يَسْخَرُ بِبَطْئِ الْفَهْمِ مِنْهُمْ¹⁹⁷.

قيل في المعجم الغني سخر - يسخر هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها (سخر على بمعنى: سلطه وسخر ب بمعنى: يهزأ)¹⁹⁸. هناك

الفعل المتعدي بحرف الجر يَسْخَرُ ب هو الفعل يَسْخَرُ تتعدي بحرف الجر

"باء" الذي بمعنى: يهزأ أي: الا يهزأ بطئ الفهم منهم.

(16) الفعل بدأ - يبدأ

• أَنْ تَبْدَأَهُ بِالسَّلَامِ¹⁹⁹

قيل في المعجم الرائد بدأ - يبدأ هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها (بدأ ب بمعنى: قدمه وبدأ من/إلى بمعنى: انتقل)²⁰⁰.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تَبْدَأُ بِ هو الفعل يبدأ تتعدي بحرف الجر

"باء" الذي بمعنى قدمه أي: ان قدم السلام.

(17) الفعل اوصي - يوصي

¹⁹⁷ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المتعلم. ص.7.

¹⁹⁸ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

¹⁹⁹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الجران. ص.11.

²⁰⁰ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

• مَا زَالَ جَبْرِيلُ يُوصِيَنِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورِثُهُ²⁰¹.

قيل في المعجم الرائد اوصي - يوصي هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها (اوصي ب بمعنى: عهد، أمر، ترك، وصية واوصي إلي

بمعني: أقامها وصيا)²⁰². هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يُوصِي ب هو

الفعل يوصي تتعدي بحرف الجر "باء" الذي بمعنى عهد، أمر، ترك، وصية

أي: ما زال جبريل وصية الجار.

(18) الفعل نهي - ينهي

• وَنَهَى عَنْ قَطْعِهَا²⁰³

• وَلَكِنَّهُ نَهَى عَنْ الْغَيْبَةِ²⁰⁴

• وَيَنْهَى هُمَا عَنِ الْمُنْكَرِ²⁰⁵

• وَيَنْهَاهُ عَنِ الْمُنْكَرِ²⁰⁶

²⁰¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الجران. ص. 11.

²⁰² جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²⁰³ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص. 9.

²⁰⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الغيبة. ص. 27.

²⁰⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المتعلم. ص. 7.

²⁰⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الأخاء. ص. 15.

• وَيَنْهَى عَنْ ضِدِّهِ²⁰⁷

قيل في المعجم الرائد نهي - ينهي هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف

الجر منها (نهي عن بمعنى: حرمه ونهي إلى بمعنى: بلغ، وصل ونهي من بمعنى:

اكتفى)²⁰⁸. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر نهي - ينهي عن هو الفعل

نهي تتعدي بحرف الجر "عن" الذي بمعنى حرمه أي: وحرمه قطعها.

(19) الفعل رضي - يرضي

• لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَقَى أَعْرَبِيًّا كَانَ عَلَى يَمِينِهِ قَبْلَ أَبِي

بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا²⁰⁹

• وَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَنْ أَسْرَجَ فِي مَسْجِدٍ سِرَاجًا²¹⁰.

• لَا يَرْضَى لِنَفْسِهِ إِلَّا الصَّدَقَ²¹¹

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: هَذَا دِينٌ إِرْتَضَيْتُهُ لِنَفْسِي²¹²

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

²⁰⁷ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص. 24.

²⁰⁸ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²⁰⁹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب الشرب. ص. 19.

²¹⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص. 22.

²¹¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص. 24.

²¹² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب السخاء. ص. 32.

قيل في المعجم الغني رضي - يرضي هو الفعل المتعدي بأكثر

حرف الجر منها (رضي عن بمعنى: قبلها، أفرها، استحسناها ورضي من

بمعني: اكتفى بالعود ورضي ل بمعنى: سمح)²¹³. هناك الفعل المتعدي بحرف

الجر رَضِيَ عَنِ الذي بمعنى قبلها، أفرها، استحسناها أي: قبلهما الله

ويرضى ل الذي بمعنى سمح أي: لا سمحه الا الصدق.

(20) الفعل منع - يمنع

• وَأَنْ يَمْنَعَ عَنْهُمْ الضَّرَرَ²¹⁴

قيل في المعجم الغني منع - يمنع هو الفعل الذي تتعدي بأكثر

حرف الجر منها (منع عن بمعنى: صده ومنع من بمعنى: حال بينه)²¹⁵.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَمْنَعُ عَنِ هو الفعل يمنع تتعدي بحرف

الجر "عن" الذي بمعنى صده أي: وان صدهم الضرر .

(21) الفعل قصر - يقصر

• مَا تَقْصُرُ عَنْهُ إِذْرَاكَتُمْ²¹⁶

²¹³عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

²¹⁴حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص. 10.

²¹⁵عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

²¹⁶حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المعلم. ص. 6.

قيل في المعجم الرائد قصر - يقصر هو الفعل الذي تتعدي بأكثر
حرف الجر منها (قصر عن بمعنى: كفّ وقصر من بمعنى: ترك)²¹⁷. هناك
الفعل المتعدي بحرف الجر تَقْصُرُ عَنْ هو الفعل تقصر تتعدي بحرف
الجر "عن" الذي بمعنى: كفّ أي: ما كفه ادراكاتهم.

(22) الفعل ردّ - يرّد

• وَأَنْ تُرَدَّ عَنْهُ الْمَكْرُوهَ بِقَدْرِ مَا تَسْتَطِيعُ²¹⁸

قيل في المعجم الرائد ردّ - يرّد هو الفعل الذي تتعدي بأكثر حرف
الجر منها (ردّ عن بمعنى: صرفه، منع وردّ إلي بمعنى: أرجعه وردّ علي بمعنى:
لم يقبله)²¹⁹. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تُرَدُّ عَنْ هو الفعل المضارع
المجهول ترد تتعدي بحرف الجر "عن" الذي بمعنى صرفه، منعه أي: صرفه
المكروه بقدر ما تستطيع.

(23) الفعل عرض - يعرض

• وَأَنْ يُعْرَضَ عَنْ أَقْوَالِ الْعَامَّةِ الْحَالِيَةِ عَنِ الْفَائِدَةِ²²⁰

²¹⁷ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²¹⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الجران. ص. 11.

²¹⁹ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²²⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المجالس. ص. 16.

قيل في المعجم الوسيط عرض- يعرض هو الفعل الذي تتعدي
بأكثر حرف الجر منها ” عرض علي- عرض في- عرض عن“²²¹. هناك
الفعل المتعدي بحرف الجر يُعْرَضُ عَنْ هو الفعل المجهول يعرض تتعدي
بحرف الجر "عن" ويعرض هو الفعل الثلاثي المجرد عَرَضَ - يَعْرُضُ على
وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ وبناءه صحيح.

(24) الفعل تطاول- يتناول

• وَلَوْ تَطَاوَلُوا عَلَيْهِ²²²

قيل في المعجم الرائد تطاول- يتناول هو الفعل الذي تتعدي بأكثر
حرف الجر منها (تطاول علي بمعنى: اعندي وتناول إلي بمعنى: مد عنقه
ليراه)²²³. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تَطَاوَلُ عَلَي هو الفعل تطاول
تتعدي بحرف الجر "على" الذي بمعنى اعندي أي: ولو اعنديه.

(25) الفعل بعث- يبعث

²²¹ إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة الشروق الدولية)

²²² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص. 10.

²²³ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

• لأنه يَبْعَثُ عَلَيَّ التَّخَلُّقِ بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ²²⁴

قيل في المعجم الرائد بعث - يبعث هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها (بعث علي بمعنى: حملة علي فعله وبعث من بمعنى: أيقظه

وبعث ب بمعنى: أرسله)²²⁵. هناك الفعل المتعدى بحرف الجر يَبْعَثُ عَلَيَّ

هو الفعل يبعث تتعدى بحرف الجر "علي" الذي بمعنى أنزله أي: لأنه

أرسل التَّخَلُّقِ بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ.

(26) الفعل وضع - يضع

• وَأَنْ يَضَعَهَا عَلَيَّ ظَهَرَ نَعْلِهِ²²⁶

قيل في المعجم الوسيط وضع - يضع هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها (وضع علي بمعنى: الاستيلاء ووضع في بمعنى: أثبتته ووضع

عن بمعنى: أسقطه ووضع إلي بمعنى: أنزله)²²⁷. هناك الفعل المتعدى بحرف

²²⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الأخاء. ص. 15.

²²⁵ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²²⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص. 21.

²²⁷ إبراهيم أنيس، عبد الحلیم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة

الشروق الدولية)

الجر يَضَعُ عَلَيَّ هو الفعل تتعدى بحرف الجر "على" الذي بمعنى

الاستيلاء أي: استيلاء ظهر نعله.

(27) الفعل خاض - يخوض

• وَأَلَّا يَخُوضُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الدُّنْيَا²²⁸

قيل في المعجم الرائد خاض - يخوض هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها (خاض في بمعنى: اندفعوا وخاض ب بمعنى: ضربه)²²⁹.

هناك الفعل المتعدى بحرف الجر يَخُوضُ فِي هو الفعل يخوض تتعدى بحرف

الجر "في" الذي بمعنى اندفعوا أي: والا اندفعوا في كلام اهل الدنيا.

(28) الفعل هدي - يهدي

• طُوبَى لِمَنْ هَدَى لِلْإِسْلَامِ وَكَانَ عَيْشُهُ كَفَافًا²³⁰

قيل في المعجم الغني هدي - يهدي هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها (هدي إلي وهدي ل هناك المعني المناسبة يعني:

عرف)²³¹. هناك الفعل المتعدى بحرف الجر هُدَى لِ هو الفعل مبني

²²⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب باب اداب المساجد. ص. 21.

²²⁹ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²³⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العفة. ص. 19.

²³¹ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

مجهول هدي تتعدى بحرف الجر "لام/ل" الذي بمعنى عرفه أي طوبى لمن

عرف الإسلام.

(29) الفعل انبغي - ينبغي

● فَلِهَذَا يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ مَرَاعَةُ حُقُوقِهِمْ²³²

قيل في المعجم الوسيط انبغي - ينبغي هو الفعل الذي تتعدى

بأكثر حرف الجر منها (انبغي علي بمعنى: يجب، يلزم وانبغي ل بمعنى:

يحسن)²³³. هناك الفعل المتعدى بحرف الجر ينبغي ل هو الفعل ينبغي

تتعدى بحرف الجر "لام" الذي بمعنى يحسن أي فلهذا يسن الإنسان مراعاة

حقوقهم.

(30) الفعل سبق - يسبق

● خُصُوصًا إِذَا سَبَقَ مِنْهُمْ إِحْسَانٌ إِلَيْهِ²³⁴.

قيل في المعجم الرائد سبق - يسبق هو الفعل الذي تتعدى بأكثر

حرف الجر منها (سبق إلي بمعنى: تقدمه، جاء قبله وسبق علي بمعنى:

²³² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص. 10.

²³³ إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة الشروق الدولية)

²³⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب التقوى. ص. 3.

غلبه)²³⁵. هناك الفعل المتعدي بحرف الجر سَبَقَ الى هو الفعل سبق تتعدي

بحرف الجر "من" الذي بمعنى تقدمه، جاء قبله أي: خصوصا اذا تقديمه

احسان.

د. المبحث الرابع: معاني الفعل المتعدي بحرف الجر

قد شرحت في المبحث السابق عن معاني حرف الجر شرحا وافيا ان للحرف الجر معاني

المتنوعة والعامل يحسب المعمول. وفي هذا البحث تريد الباحثة تبحث عن معاني الفعل المتعدي

بحرف الجر في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي فيما يلي :

(1) الفعل عاد- يعود

● فَقَدْ بَدَلَ وَسَعَهُ فِيمَا يَعُودُ إِلَيْهِ بِالتَّفْعِ مِنْ تَرْبِيَةِ جِسْمِهِ وَرُوحِهِ²³⁶.

● وَصَرَّرَ الكَذِبِ يَعُودُ إِلَى صَاحِبِهِ فَيُحْتَقَرُ²³⁷

● وَيَعُودُ إِلَى غَيْرِ صَاحِبِهِ²³⁸

²³⁵جيران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²³⁶حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الوالدين. ص.8.

²³⁷حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص.24.

²³⁸حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الصدق والكذب. ص.24.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَعُودُ إِلَى هو الفعل يعود تتعدى

بحرف الجر "إلى" الذي بمعنى رجع²³⁹، ارتد أي رجع غير صاحبه.

(2) الفعل توَدَدَ- يتوَدَّد

• وَيَتَوَدَّدُ إِلَيْهِمْ²⁴⁰

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَتَوَدَّدُ إِلَى هو الفعل يتوَدَّد تتعدى

بحرف الجر "إلى" الذي بمعنى تحب²⁴¹، أي: وتحبهم.

(3) الفعل حسن- يحسن

• قَالَ الشَّاعِرُ: أَحْسِنُ إِلَى الحَاسِدِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ²⁴²

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر أَحْسِنُ إِلَى هو الفعل أحسن

تتعدى بحرف الجر "إلى" الذي بمعنى أعطاه الحسنة²⁴³، أي: اعطاه الحسنة

الحاسد تستعبد قلوبهم.

²³⁹عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

²⁴⁰حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الألفة. ص.13

²⁴¹إبراهيم أنيس، عبد الحلیم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة الشروق الدولية)

²⁴²حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الألفة. ص.14

²⁴³جيران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

4) الفعل استفاد- يستفيد

• لَتَمِيلَ الْقُلُوبُ إِلَيْهِ فَتَسْتَفِيدُ مِنْهُ²⁴⁴

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تَسْتَفِيدُ مِنْ هو الفعل تستفيد

تتعدي بحرف الجر "من" الذي بمعنى انتفع²⁴⁵، أي: لتميل القلوب اليه

فانتفعه.

5) الفعل اعتصم- يعتصم

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا)²⁴⁶.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر اعْتَصِم بِ هو الفعل اعتصم

تتعدي بحرف الجر "باء" الذي بمعنى امتنع²⁴⁷، أي: وامتنع حبل الله جميعا.

6) الفعل اغترّ- يغترّ

• وَمِنْهُمْ مَنِ اغْتَرَّ بِسَيَادَتِهِ فِي الدُّنْيَا²⁴⁸

²⁴⁴حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المعلم. ص.5

²⁴⁵عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

²⁴⁶حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الالفه. ص.14

²⁴⁷إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة

الشروق الدولية)

²⁴⁸حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الغرور. ص.40

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر اغْتَرَّ بِ هو الفعل اغترت تتعدى

بحرف الجر "باء" الذي بمعنى خدع²⁴⁹، أي: من خدع سيادته في الدنيا.

(7) الفعل سأل- يسأل

• وَأَنْ يَسْأَلَ عَمَّنْ يَغِيبُ مِنْهُمْ²⁵⁰

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَسْأَلَ عَنْ هو الفعل يسأل تتعدى

بحرف الجر "عن" الذي بمعنى استخبر²⁵¹، أي: وان استخبر يغيب منهم.

(8) الفعل كف- يكفّ

• هِيَ صِفَةٌ لِلنَّفْسِ تَكْفُهَا عَنِ الْمُحْرَمَاتِ²⁵²

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تَكْفُ عَنْ هو الفعل تكف تتعدى

بحرف الجر "عن" الذي بمعنى صرفه، دفعه، منعه²⁵³، أي: هي صفة

للنفس صرف المحرمات.

²⁴⁹ إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة

الشروق الدولية)

²⁵⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق القرابة. ص. 10.

²⁵¹ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²⁵² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب العفة. ص. 28.

²⁵³ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

(9) الفعل اعجز - يعجز

- يَعْجِزُ الْحَاسِدُ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ²⁵⁴

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَعْجِزُ عَنْ هو الفعل يعجز تتعدى

بحرف الجر "عن" الذي بمعنى ضعف²⁵⁵، أي: ضعف الحاسد الوصول

إليه.

(10) الفعل صَلَّى - يصلي

- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ²⁵⁶

• لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَقَى أَعْرَبِيًّا كَانَ عَلَى يَمِينِهِ قَبْلَ أَبِي بَكْرٍ

وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا²⁵⁷

- فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ²⁵⁸

- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ²⁵⁹

²⁵⁴ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الحسد. ص. 35.

²⁵⁵ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²⁵⁶ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب الشرب. ص. 18.

²⁵⁷ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب الشرب. ص. 19.

²⁵⁸ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص. 21.

²⁵⁹ تيسير الخلاق، باب اداب المساجد. ص. 21.

• قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ²⁶⁰.

• قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ²⁶¹

• قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ اللَّهُ²⁶²

• وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ²⁶³

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر صَلَّى عَلَيَّ هو الفعل صلي تتعدى

بحرف الجر "على" الذي بمعنى دعا له بخير، بارك، أكرمه²⁶⁴، أي: وقال

النَّبِيُّ بَارَكَ اللَّهُ وَسَلَّم.

(11) الفعل كافأ- يكافئ

• وَأَنَّ تُكَافِئَهُ عَلَيَّ مَعْرُوفِهِ²⁶⁵

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

²⁶⁰ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب التواضع. ص. 32.

²⁶¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الحسد. ص. 36.

²⁶² حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب النميمة. ص. 38.

²⁶³ تيسير الخلاق، باب النميمة. ص. 38.

²⁶⁴ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

²⁶⁵ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب حقوق الجران. ص. 11.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر تُكَافِي عَلَى هو الفعل يكافئ

تتعدي بحرف الجر "على" الذي بمعنى جازاه²⁶⁶ أي: وان جازاه معروفة.

(12) الفعل حنا- يحنو

• لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَحْنُو عَلَى أَقَارِبِهِ²⁶⁷

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَحْنُو عَلَى هو الفعل يحنو تتعدي

بحرف الجر "على" الذي بمعنى عطف²⁶⁸ أي: لان الانسان عطف اقاربه.

(13) الفعل قوي- يقوى

• لِيَقْوَى عَلَى الْعِبَادَةِ²⁶⁹.

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَقْوَى عَلَى هو الفعل يقوى

تتعدي بحرف الجر "على" الذي بمعنى أطاقه²⁷⁰، أي: أطاقه العبادة.

(14) الفعل دلّ- يدلّ

²⁶⁶جيران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²⁶⁷حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الألفة. ص. 13.

²⁶⁸جيران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²⁶⁹حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب اداب النوم. ص. 19.

²⁷⁰إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة

الشروق الدولية)

• وَمَا يَدُلُّ عَلَى مَدْحِ الْمَرْوَةِ²⁷¹

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر يَدُلُّ عَلَى هو الفعل يدل تتعدى

بحرف الجر "على" الذي بمعنى ارشد، هدي²⁷²، أي: ومما ارشد مدح

المروءة.

(15) الفعل بالغ- يبالغ

• وَبَالَغَ فِي الْإِنْكَارِ عَلَيْهَا²⁷³

هناك الفعل المتعدي بحرف الجر بَالَغَ فِي هو الفعل بالغ تتعدى

بحرف الجر "في" الذي بمعنى أفرط، اجتهد²⁷⁴ أي: أفرط الانكار عليها.

من هذه الدراسة هناك فعل يتعدى بحرفين يشير إلى نفس المعنى الواحد، لا يختلف

النعنى ولو باستخدام الحرفين أو أكثر. ولكن اللازم أن يشير ذلك الفعل إلى عدة معان. هما

الفعل "خلا من" و"خلا عن" اللذان بمعنى: برئ، والفعل "بدأ من" و"بدأ إلي" اللذان بمعنى:

²⁷¹ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب المروءة. ص. 30.

²⁷² جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين).

²⁷³ حافظ حسن المسعودي، تيسير الخلاق، باب الغيبة. ص. 21.

²⁷⁴ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر.

انتقل. هذه هي النتيجة المهمة التي تتعلق بهذه الدراسة حيث أن الأفعال الاملتعدية بحرفين فأكثر قد يسبب إلى نفس المعنى. ولمعرفة هذه المعاني يمكن للباحثين والقارئ الرجوع إلى المعاجم العربية²⁷⁵ والدراسات التي تتعلق بتحليل النصوص العربية.²⁷⁶



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

²⁷⁵ جبران مسعود، معجم الرائد (بيروت-لبنان: دار العلم للمليين). و عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر. وإبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة الشروق الدولية).

²⁷⁶ RA Fuadiyah. & Mirwan Akhmad Taufiq, "Analisis kesalahan Teks Buku Pendidikan Bahasa arab di madrasah", *jurnal An Nabighoh*, Vol.22 No.2(Desember,2020) dan Umi Choirun Nisak. & Mirwan Akhmad Taufiq, "Buku Terjemah Kitab Ta`limu Al-Muta`alim; Analisis Teks Terjemahan Arab- Indonesia", *jurnal Lisanuna*, Vol.10 No.2(2020) dan Ummu Hani assyifa. & Mirwan Akhmad Taufiq, "Synchronic and Diacronic Analysis of the Word Zauj in the Al-Qur`an/ Analisis Sinkronik dan Diakronik Kata Zauj dalam Al-qur`an", *jurnal JALSAT: Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, Vol.1 No.1(2020).

الفصل الخامس

الخاصة

أ. نتائج البحث

- بعد أن بحث الباحثة الفعل المتعدى بحروف الجر ومعانيها في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي، توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:
1. الأفعال التي تتعدى بحرف الجر يأتي علي ١٥ فعلا منها: عاد إلي، تودد إلي، حسن إلي، استفاد من، اعتصم ب، اغتر ب، سأل عن، كفّ عن، اعجز عن، صلى علي، كافأ علي، حنا علي، قوي علي، دلّ علي وبالغ في.
 2. الأفعال التي تتعدى بأكثر من حرف الجر يأتي علي ٣٠ فعلا منها: دعا- يدعو، سكن- يسكن، مال-يميل، القى- يلقى، خلا- يخلوا، انتقل- ينتقل، طلب- يطلب، أمر- يأمر، تعدى- يتعدى، انتهى- ينتهى، تباعد- يتباعد، جاء- يجي، آمن- يأمن، قنع- يقنع، سخر- يسخر، بدأ- يبدأ، اوصى- يوصى، نهي- ينهى، رضي- يرضى، منع- يمنع، قصر- يقصر، رد- يرد، عرض- يعرض، تناول- يتناول، بعث- يبعث، وضع- يضع، خاض- يخوض، هدي- يهدي، انبغى- ينبغى وسبق- يسبق.
 3. أما معاني الفعل هناك فعل يتعدى بحرفين يشير إلى نفس المعنى الواحد، لا يختلف المعنى ولو باستخدام الحرفين أو أكثر. ولكن اللازم أن يشير ذلك

الفعل إلى عدة معان. هما الفعل "خلا من" و"خلا عن" اللذان بمعنى: برئ،
والفعل "بدأ من" و"بدأ إلى" اللذان بمعنى: انتقل. هذه هي النتيجة المهمة
التي تتعلق بهذه الدراسة حيث أن الأفعال الالمتعدية بحرفين فأكثر قد يسبب
إلى نفس المعنى.

ب. الإقتراحات

انتهت الكتابة البحثية التي أجرتها الباحثة بعون الله وتوجيهه بالطبع. هذا
البحث بعيد عن الكمال وعسى هذا البحث أن يكون مفيدا للقراء التي تأمل الباحثة.
ورزقهم الله علما نافعا ورزقا واسعا حلالا طيبا وعملا متقبلا. آمين

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

المراجع العربية

- البعليكي، منير د. روى البعلبكي، قاموس المورد. سورابايا: هاليم جايا، ٢٠٠٦م.
- أشموني. شرح الأشموني لألفية ابن مالك. بيروت-لبنان: دار الكتاب العربي، 1955.
- ابن جني. اللمع في العربية،
- ابن هشام الأنصري. معنى اللبيب. الطبعة الأ. الرياض: مكتبة الرشد، 2006.
- أنيس، إبراهيم، عبد الحلیم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد. المعجم الوسيط
مصر: مكتبة الشروق الدولية.
- الحמיד، عبد. التحفة الثانية بالشرح المقدمة الجرومية
- الخطيب، عبد اللطيف بن محمد. متن الفية ابن مالك. الكويت: مكتبة دار العروية للنشر
والتوزيع، 2006.
- الزمخشري. المفصل في علم العربية،
- السراج، ابن. الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي. بيروت-لبنان: مؤسسة الرسالة
- العزم، عبد الغني أبو. معجم الغني الزاهر.

الغلاييني، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. الجزء الأو. صيدا - بيروت: المكتبة العصري
الفضل، ابن منظور: محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري جمال الدين أبو. لسان العرب.
بيروت: دار صادر

الهمداني، ابن عقيل. شرح ابن عقيل. جلد الثاني. المكتبة الشيعية
المسعودي، حافظ حسن. تيسير الخلاق. مكة: الحرمين، 1418.

حسين، روبين، معجم النفايس المدرسي. بيروت-لبنان: دار النفايس، ١٤٣٠ هـ
فياض، سليمان. النحو العصري. مركز الأهرام للترجمة والنشر

علي لازم، مناهل بشير محمد. (٢٠١٧). الفعل المتعدي بحرف الجر في القرآن الكريم سماته
وخصائصه ودلالاته ومتعلقات (جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا).

مالك، ابن. شرح ابن عقيل علي الفيه ابن مالك، لقاضي القضاة بهاء الدين عبدالله بن عبد
الرحمن بن عبدالله بن عقيل القرشي الهاشيمي، العقلي، الهمداني، المصري. مكتبة التراث
محمد حسن شراب. شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية. الطبعة الأ. بيروت:

مؤسسة الرسالة، 2007.

مسعود، جبران. معجم الرائد. بيروت-لبنان: دار العلم للمليين

هدايات، صلي فطريا. تحليل الفعل اللازم و المتعدي في سورة الواقعة ومنتقضياتها في تعليم علم

الصرف. (الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، ٢٠٢١).

نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية

“فتح البيان للتقنوجي - صديق حسن خان . Accessed January 9, 2022.”

<https://tafsir.app/fath-albayan/4/1>.

المراجع الأجنبية

Ahmad Amin, Husayn. *Seratus Tokoh Dalam Sejarah Islam*. Bandung:

PT Remaja Rosdakarya, 2003.

Assyifa, UH. & Taufiq, MA. (2020). Synchronic and Diacronic Analysis of

the Word Zauj in the Al-Qur`an/ Analisis Sinkronik dan Diakronik

Kata Zauj dalam Al-qur`an. *Jurnal JALSAT: Journal of Arabic*

Language Studies and Teaching, Vol.1 No.1.

Fuadiyah, RA.& Taufiq, MA. (2020). Analisis kesalahan Teks Buku

Pendidikan Bahasa arab di madrasah, *jurnal An Nabighoh*, Vol.22

No.2.

Mas'udi, AL-. *The Meadows of Gold The Abbasids Terj. Paul Lunde Dan*

Caroline Stone. New York: Routedge, 2010.

Nisak, UC. Taufiq, MA. (2020). Buku Terjemah Kitab Ta`limu Al-

Muta`alim; Analisis Teks Terjemahan Arab- Indonesia”, *jurnal*

Lisanuna, Vol.10 No.2.

Panggabean, Syaiful Rahmat. (2021). Kesalahan Peserta Didik dalam Menggunakan Verba Transitif dengan Preposisi, *Jurnal Bina Ilmu Cendekia*, vol. 2 No. 1

Shboul, Ahmad. *Al-Mas`udi and His World*. London: Ithaca Press, 1979.

