أنواع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

الإعداد :

أزا أوليا أزمي

A٧١٢١٨٠٣٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : أزا أوليا أزمي

رقم القيد : A71218039

عنوان البحث : أنواع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأي وسيلة (S. Hum) إعلامية، وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, 1 يونيه 2022

الموقع تحته

أزا أوليا أزمي

A71218039

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم, الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

إعداد الطالب : أزا أوليا أزمي

رقم القيد : A٧١٢١٨٠٣٩

عنوان البحث : **أنواع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن**

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

تعمد عليه

المشرف

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذ الدكتور عتيق محمد رمضان المجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

همة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : أنواع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن

بحث تكميل للحصول على شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)
كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الباحثة : أزا أوليا أزمي

رقم القيد : A٧١٢١٨٠٣٩

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك يوم الأربعاء ، ٢٩ يونيه ٢٠٢٢ م. لجنة المناقشة :

١- المناقش الأول : الدكتور كمال يوسف، الماجستير ( )
٢- المناقش الثاني : الأستاذ حارس صفي الدين، الماجستير ( )
٣- المناقش الثالث : الدكتوراندوس الحاج منتهى، الماجستير ( )
٤- المناقش الرابع : الأستاذ محفوظ محمّد صادق، الماجستير ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢

Dipindai dengan CamScanner

تقرير الموافقة على النشر

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azza Aulia Azmi
NIM : A71218039
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : azzaazmi0726@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :

أنوع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 Juni 2022
Penulis

Azza Aulia Azmi

ملخص

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang Idhofah dalam surah Ar-Rahman . Idhofah adalah suatu hubungan 2 kata yang melahirkan makna, dan mewajibkan hukum jer pada isim yang kedua, yang pertama disebut *mudhof*, yang kedua *mudhof ilaih* . Surah Ar-Rahman termasuk surah yang familiar bagi umat islam, dan banyak mengandung keutamaan-keutamaannya .

Penulis memilih surah ar-rahman sebagai objek penelitian dikarenakan setahu kami belum ada penelitian yang membahas tentang idhofah dalam surah ar-rahman secara spesifik yang membahas *idhofah maknawiyah* dan *idhofah lafdziyah* serta bertujuan untuk mengetahui lafadz-lafadz yang mengandung *idhofah* . Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, pertama, Apa saja macam-macam idhofah dalam surah ar-rahman . Kedua, Bagaimana makna idhofah dalam surah ar-rahman

Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif . Dan pendekatan yang digunakan peneliti yakni pendekatan teori sintaksis yang merupakan pendekatan pada analisis Bahasa, Sehingga peran ilmu nahwu menjadi sangat penting dalam penelitian ini .

Hasil pada penelitian ini terdapat berbagai macam-macam *idhofah* dalam surah ar-rahman yang dibagi menjadi 2 yaitu *idhofah maknawiyah* dan *idhofah lafdziyah* . Adapun dalam surah ar-rahman ini terdapat 122 data idhofah . *Idhofah maknawiyah* jumlahnya terdapat 114 data yang ditemukan, sedangkan *idhofah lafdziyah* jumlahnya terdapat 8 data yang ditemukan . Dan adapun makna idhofah dibagi menjadi 4 makna yakni *idhofah lamiyyah, idhofah dzorfiyah, idhofah bayaniyah, dan idhofah tasybihiyah* . Sedangkan makna *idhofah* yang ditemukan dalam surah ar-rahman yaitu terdapat *idhofah lamiyyah* berjumlah 73 data, *idhofah bayaniyah* berjumlah 40 data, *idhofah dzorfiyah* hanya ditemukan 1 data, dan takhsis nutqi untuk meringankan pengucapan berjumlah 8 data . Sedangkan *idhofah tasybihiyah* tidak ditemukan dalam surah ar-rahman .

Kata kunci : Surah Ar-Rahman, Idhofah dan makna

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

محتويات البحث

صفحة الموضوع

الاعتراف بأصلة البحث .....أ

تقرير المشرف .....ب

اعتماد لجنة المناقشة .....ج

تقرير الموافقة على النشر .....د

ملخص .....هـ

محتويات البحث .....و

الفصل الأول : أساسيات البحث ١

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث ٢

د. أهمية البحث ٣

هـ. توضح المصطلحات ٣

و. تحديد البحث ٤

ز. الدراسات السابقة ٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الثاني : الإطار النظري ٧

أ. المبحث الأول : الإضافة ٧

١. مفهوم الإضافة ٧

أ. أنواع الإضافة ٨

ب. معاني الإضافة ٩

٢. أحكام المضاف ١٠

٣. بعض أحكام للإضافة ١١

٤. الأسماء الملازمة للإضافة ١٤

أ. الملازم الإضافة إلى المفرد ١٥

ب. الملازم الإضافة إلى الجملة ١٦

ب. المبحث الثاني : حول سورة الرحمن ١٧

١. تسمية سورة الرحمن ١٧

٢. أسباب نزول في سورة الرحمن ١٨

٣. مضمون سورة الرحمن ٢١

٤. أغراض سورة الرحمن ٢٢

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الثالث : منهجية البحث ٢٥

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٥

ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٥

ج. أدوات جمع البيانات ٢٦

د. طريقة جمع البيانات ٢٦

هـ. طريقة تحليل البيانات ٢٧

و. تصديق البيانات ٢٧

ز. إجراءات البحث ٢٨

الفصل الرابع : عرض البيانات تحليلها ومناقشتها ٢٩

أ. المبحث الأول : أنواع الإضافة ٢٩

ب. المبحث الثاني : معاني الإضافة ٤٦

الفصل الخامس : الخاتمة ٦٧

أ. نتأئج البحث ٦٧

ب. الإفتراحات ٦٨

قائمة المراجع ٦٩

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الأول

أساسيات البحث

١ . مقدمة

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم والحديث في الإسلام، والقرآن هو كلام الله تعالى أنزله إلى محمد النبي صلى الله عليه وسلم وكان مكتوب في المصحف متواترا وتعد قراءته عبادة، المبدوء بسورة الفاتحة والمغلق بسورة الناس . عرف القرآن بجمال اللغة و جمال معانيه و جمال أسلوبه وجمال نحوه و غيرها.

و علم اللغة العربية، وهي دراسة قواعد لغة القرآن الكريم، ندرس علم النحو والصرف والبلاغة بجميع فروعها . نزل القرآن الكريم كملا، كما قال الله تعالى في قرآنه الكريم " بِلسانٍ عَرَبِيٍّ مبينٍ "[١] كما أوضحنا في هذه الآية، فهو يعني أن القرآن نزل باللغة العربية، لأن اللغة العربية لغة كاملة وسهلة، ولا سيّما اللغة العربية في القرأن .

ثم اختارت الباحثة أنواع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن، لأن سورة الرحمن تضمنت عناصر النحوية جميلة ومن أكثر الطرق إثارة للإعجاب . هناك أنواع كثيرة من الإضافات في سورة الرحمن، ويريد الباحث التعرف على الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن .

[١] القرآن الكريم : سورة الشعراء

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

واختارت الباحثة سورة الرحمن لأنها من صنع المسلمين كأحد الآيات في قراءة التهليل والإستغاثة . يقرأون هذه السورة في الحياة اليومية، ويتوقعون من هذه السورة فضيلة عظيمة، حيث يوجد حديث أنس، قال كان رسول الله يوتر أكثر من ركعتين، وعندما ركعتين فلما جلس قرأها الرحمن والوقعة . و تعني هذه السورة صفة الرحمن عند الله ويملك سبعة فضائل للمسلمين، تحتوي هذه السورة على الإخبار بنعم الله المعجبة، وفيها رحمة الله المبينة في الدنيا والآخرة . ولذلك اختارت الباحثة في هذا البحث "*أنواع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن* " تقديمه لاستيفاء شروط الامتحان للحصول على درجة الجامعية الأولى التي حددتها كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ب. أسئلة البحث

أما من أسئلة البحث كفاما يلي :

١. ما أنواع الإضافة في سورة الرحمن

٢. كيف معاني الإضافة في سورة الرحمن

ج. أهداف البحث

أما أهدف هذا البحث إلى تحقيقها فمنها ما يلي :

١. لمعرفة أنواع الإضافة في سورة الرحمن

٢. لمعرفة معاني الإضافة في سورة الرحمن

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث مما يلي :

للباحثة : لترقية فهمها وإعطاء الخبرة لها في التعليم وتريد مهارتها في بحث الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن.

للقارئين : لتفهيمهم في الإضافة ومعانيها والخبرة في سورة الرحمن والمعارف المتعلقة بها .

للجامعة : لزيادة خزائن العلوم والمعارف في الجامعة خصوصا لترقية فهم الطلاب بشعبة اللغة العربية وأدبها ومعرفتهم عن الدراسة النحوية يعني الإضافة ومعانيها خاصة.

هـ. توضيح المصطلحات

قبل أن تبحث في هذه الرسالة فمن المستحسن ان توصح الباحثة الكلمات الموجودات في هذا العنوان " أنواع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن" وفيما يلي :

أنواع : من ناحية اللغة مصدر ناع ينوع وجمع من نوع في معجم المعاني.

الإضافة : من ناحية اللغة مصدر من أضاف يضيف إضافةً وفي معجم المعاني أن الإضافة هي مركب أو زيادة . الإضافة هيَ نسبةٌ بين لفظتين، تُنسبُ الأولى إلى الثانيةِ بغيةَ تعريفِها أو تخصيصِها. تُدعى اللَّفظة الأولى مضاف والثانية مضاف إليهِ .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الواو : حرف العطف تدل على معني مطلق الجمع .

معانيها : جمع من المعنى، ما يقصد بشيئ، معنى الكلمة : مدلوها . والهاء يعود إلى لفظ الإضافة .

في : حرف من أحروف جر، ومما تدل عليه معني الظرفية .

سورة الرحمن : هو اسم من إحدى سورة في القرآن الكريم الواردة السورة الخامسة والخمسين على الترتيب التي تناولت ثمانية وسبعون آية، وهي سورة المكية .

و. تحديد البحث

لكى يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحثة في ضَوء كما يلي:

١. موضوع الدراسة في هذا البحث هو سورة الرحمن القرآن الكريم .

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة علم النحو على الإضافة بكل أنواعها ومعانيها في سورة الرحمن من أولها إلى أخريها .

ز. الدراسات السابقة

لا يدعي البحث أن بحثه هو الأول الدراسة الإضافة ومعانيها، فقد سبقته الدراسات يستفيد البحث منها ويأخذ منها أفكار . ويسجل البحث في السطور التالية

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقوط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات مما يلي :

١. **إيدا زهير تفريح النعمة** سنة ٢٠١٨ م " *الإضافة ومعانيها في سورة الرعد* " بحث تكملي لنيل شهادة في اللغة العربية وأدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا . وكان هذا البحث مساوة من ناحية البيانات وموضوع الدراس. ولكنه مختلف البيانات البحث مذكور مأخوذة من سورة الرعد .

ونتائج البحث : يناقش في سورة الرعد أنواع الإضافة أي الإضافة المعنوية ما تفيد تعريف المضاف الذي وجدت ٦٧ إضافة، الإضافة المعنوية ما يفيد تخصيص المضاف الذي وجدت ٨ إضافة، والإضافة المعنوية الذي تفيد التنكير ٥ إضافة . الإضافة االفظية بلغت ٨١ بيانات . و يناقش في سورة النمل معاني الإضافة الذي وجدت في سورة النمل وهي اللامية ٦١ البيانية ١٧ ثم والظرفية ٣ .

٢. **محمد إمام حقيقي** سنة ٢٠١٨ م " *الإضافة ومعانيها في سورة ال عمران نصف الأول* " بحث تكملي لنيل شهادة في اللغة العربية وأدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا . وكان هذا البحث مساوة من ناحية البيانات وموضوع الدراس. ولكنه مختلف البيانات البحث مذكور مأخوذة من سورة ال عمران .

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ونتائج البحث : في سورة ال عمران أنواع الإضافة أي الإضافة المعنوية ما تفيد تعريف المضاف الذي وجدت ١١٣ الإضافة المعنوية الذي تفيد التنكير ١١ لفظ، الإضافة المعنوية ما يفيد تخصيص المضاف الذي وجدت ٢٧ لفظ و الإضافة اللفظية بلغت ٢٧ بيانات .

٣. **محمد خير المواهب** سنة ٢٠١٩ م " *الإضافة ومعانيها في سورة الفرقان* " بحث تكملي لنيل شهادة في اللغة العربية وأدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونسيا . وكان هذا البحث مساوة من ناحية البيانات وموضوع الدراس. ولكنه مختلف البيانات البحث مذكور مأخوذة من سورة الفرقان .

ونتائج البحث : في سورة الفرقان نوع الإضافة يعني الإضافة المعنوية ٦٦ لفظ والإضافة اللفظية ٤ لفظ. ومعاني الإضافة في سورة الفرقان وهي معاني الإضافة اللامية ٣٤ لفظ، البيانية ٢٦ لفظ، والظرفية ٩ لفظ . وهذه الدراسة تستخدم نظرية علم النحو .

الباحثون أن كل هذا البحث تركز في دراسة الآياة القرآنية على الإضافة ومعانيها. وذلك يختلف عن هذا البحث الذي الباحثون يفعلون لأن ركز في سورة الرحمن بتحليل الإضافة ومعانيها فيها. وهذا الأول موضوع دراسة يستخدمها الباحثة في البحث .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الإضافة

١. مفهوم الإضافة

الإضافة التي هي نسبة اسم إلى آخر على تقدير حرف جر، يتوجب الجر الثاني أبدا، ويسمى الأوّل مضافا، والثاني مضافا إليه نحو : كتابُ تلميذِ . مضاف والمضاف إليه اسمان بينهما حرف الجر مقدر . وعامل الجر في المضاف إليه هو المضاف، لا حرف جر مقدر و بينهما على الصحيح [٢] .

حسب طاهر يوسف الخطيب ,الإضافة الذي "إضافة إسم إلى إسم آخر، ويعرب وبحسب موقعه في الجملة ويكون الثاني مضاف إليه تغرورا بصورة دائمة. مثل: كتاب العلوم الجديد .لفظ كتاب هو مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .ولفظ العلوم هو مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة " [٣] .

وعند على الجرم ومصطفى أمين أنها المضاف هو اسم نسب إلى اسم بعده، فتعرف بسبب هذه السبة أو تخصص . التي يحدف تنوينه عند الإضافة إذا كان منونا قبلها

---

[٢] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية الجزء الثالث*, (بيورت–لبنان : دار الكتب العلمية ١٩٧١)

[٣] طاهر يوسف الخطيب، *العجم الفصل في الإعراب*، (بيروت–لبنان : دار الكتاب العلمية ٢٠٠٧ هـ) ص ٤٦

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

و يحدف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم . ثم مضاف إليه هو السم يأتي بعد المضاف وهو مجرور [٤] .

أ. أنواع الإضافة

عرفت على الجارم عن الإضافة، الإضافة تنقسم هناك قسمين، وهي : المعنوية و اللفظية [٥] .

أ. الإضافة الإضافة المعنوية / الحقيقية هو تفيد تعريف المضاف أو تخصيصهِ . وضابطها أن المادة المضاف ليس وصفٍ مضاف إلى معموله [٦] : بأن يكون ليس وصفٍ أصلاً : كَمِفتاحِ الدَّارِ .

أو يكون وصفًا مضاف إلى غير معموله : ومأكولِ الناس .

ب. الإضافة اللفظية / الإضافة المجازية هو ما لا يفيد تعريف المضاف إلّا التخفيف في اللفظ بحذف تنوينه أو حذف نوني التثنية أو جمع مذكر سالما [٧] .

عرفت سيد أحمد الهاشمي عن الإضافة، والإضافة هناك قسمين هي : معنوية ولفظية .

---

[٤] على الجارم ومصطفى آمين, *النحو الوصح*, (مصر: دار اتطعارف سنة ١٣٨٢) ص ٩٧

[٥] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية* : ص ٢٠٧-٢٠٨

[٦] على الجارم ومصطفى آمين، *النحو الواصح*، (مصر :دار اتظعارف سنة ١٣٨٢) ص : ١٣٣

[٧] على الجارم ومصطفى آمين، *النحو الواصح*، ص ١٣٣

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

أ. المعنوية : ما أفادت المضاف "تعريفا" – إن كان مضافا إليه معرفة نحو: هذا كتاب سليم "وتخصيصا " – إن كان مضاف إليه نكرة .مثال :هذا كتاب نحْو [٨] .

ب. اللفظية : ما لا يفيد المضاف تعريفا ولا تخصيصا، ولا يعتبر فيها تقدير حرف الجر، وإنما يكون الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين، أو نون التثنية والجمع، وتلك : إذا كان المضاف "صفة" مضافة إلى فاعلها أو مفعولها .مثال: هذا الرجلُ طالبُ علمٍ [٩] .

في هذا الكتاب يمتنع في الإضافة المعنوية دخول" ال " على المضاف مطلقا، ويمتنع ذلك في الإضافة اللفظية أيضا إلا فيما يلي :

أ. أن يكون المضاف مثنى أو جمع مذكر سالم.

ب. أن يكون المضاف إليه مقرونا بأل أو مضافا لها فيه أل [١٠] .

ب. معاني الإضافة

قال مصطفى غلاييني أن الإضافة أربعة أنواع هي: لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية [١١].

[٨] أحمد الهاشيمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، (بيروت–لبنان :دار الكتاب العلمية١٣٥٤ هـ) ص١٨

[٩] أحمد الهاشيمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، ص ١٨

[١٠] على الجارم ومصطفى آمين، *النحو الواضح*، ص ١٣٣

[١١] مصطفى غلاييني، *الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث*، (بيروت–لبنان : دار الكتاب العلمية ٢٠١٤ هـ) ١٥٨–١٥٩

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

أ. فاللامية : ما كانت على تقدير" اللام "وتفيد الملك أو الإختصاص .فالأول مثل : هَذَا حصَان عليٍ [١٢].

ب. والبيانية :ما كانت على تقدير" من ". وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، مثل : ذاكَ سِوَارٌ ذهَبٍ [١٣] .

ت. الظرفية : ما كانت على تقدير" في ". وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرف للمضاف. ويفيد زمان المضاف أو مكان، مثل : وقُعُودُ الدَّار مُخمِلٌ [١٤] .

ث. والتشبيهية : ما كانت على تقدير "كاف التشبيه " وضابطها أن يضاف المشبه بهِ إلى المشبه، مثل : الدّمعُ الذي كَاللُّؤلُؤ على الخَدودِ التي كَالْوَرُودِ [١٥] .

٢. أحكام المضاف

يجب فيما تراد إضافة شيئان كما يلي [١٦] :

١. تجريده من التنوين ونون التثنية وجمع مذكر السالم : ككتَاب الأستاذ، وكاتبي الدرس .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[١٢] مصطفى غلاييني، *الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث*، ص ١٥٨-١٥٩

[١٣] مصطفى غلاييني، *الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث*، ص ١٥٨-١٥٩

[١٤] مصطفى غلاييني، *الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث*، ص ١٥٨-١٥٩

[١٥] مصطفى غلاييني، *الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث*، ص ١٥٨-١٥٩

[١٦] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية الجزء الثالث*, (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية , ١٩٧١), ص. ١٦١

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٢. تجريده من (أل) إذا كان الإضافة المعنوية، فلا يقال: " الكتَابُ الأستاذِ " . وأما في الإضافة اللفظية فيجوز دخول (أل) على مضاف بشرط أن يكون مثنى، " المكرَّمَا سَليمِ "، أو جمع مذكر سالم، مثال : " المكرمو عليّ "، أو مضافًا إلى ما فيه (أل), مثال : " الكاتبُ الدّرسِ "، أو لإسم مضافٍ إلى ما فيه (أل)، مثال : " الكاتبُ دَرسِ النَّحوِ "، أو لإسم مضاف إلى ضمير ما فيه (أل)، قولها الشاعر :

الودُّ، أنتِ المستَحقّةُ صَفْوهِ مِنّي وإنْ لَمَ أَرجُ مِنكِ نَوالا

ولايقَال : المكرمُ سليمِ ، والمكرماتُ سليم ، والكتابُ درسِ ، لأنها مضاف هنا ليس مثنى, ولا جمع المذكر سالم ، ولا مضافا إلى ما فيه (ال) أو إلى إسم مضاف إلى ما فيه (أل) . بَل يقال: مكرم سليمٍ ، ومكرمات سليم ، وكاتب درس . بتجريد المضاف من (ال) .

وجوَّزَ الفَرَّاءُ إضافة وصف المقترن بأل إلى كل إسم معرفة، بلاَ شرطٍ .

٣. بعض أحكام للإضافة

١- قد يكتسب مضاف التأنيث أو التذكير من المضاف إليه، فيعامَل معاملةَ المؤنث، بالعكس، بشرط أن يكون المضاف صالحًا للاستغناء عنه، وإقامة المضاف إليه مقامهُ، مثال

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

: (قُطِّعتْ بعضُ أَصابعهِ) ومثال : (شَمسُ العقلِ مكسوفٌ بِطَوع الهَوى)، كقال الشاعر :

أَمُرُّ علَى الدّيارِ، دِيَارِ لَيلى أُقبّلُ ذا الجدارَ وذا الجدارا .

وما حبُّ الدّيارِ شَغَفنَ قَلْبي ولَكن حُبُّ مَن سَكَنَ الدِّيارا .

والأولى مرَاعاةُ المضاف، فيقولُ : (قُطعَ بعضُ أصابعه . وَشمسُ العقل مكسوفة بِطوع الهوى. وما حبّ الديار شغف قلبي) . إلا إذا كان المضاف لفظ (كلِّ) فالأصحُّ التأنيث، كقوله تعالى : " يَومَ تجدُ كُلُّ نفسٍ مَّا عَمِلَتْ من خَيرٍ مُحضَرًا " آل عمران : ٣٠, و من قول الشاعر عنتره :

جَادَت عليهِ كلُّ عَينٍ ثَرَّةٍ فَتَرَكْنَ كلُّ حَديقةٍ كَالدَّرْهَمِ .

أما إذا لم يصح الاستغناءُ عن المضاف, بِحيثُ لو حذفَ لفَسَد المعنى، فمُراعاة تأنيث مضاف أو تذكيرِهِ واجبةٌ، مثال : (جَاء غُلامُ فاطمة، وسافَرَتْ غلامةُ خليل) , ولا يقالُ : (جَاءَت غلام فاطمة)، ولا (سافَرَ غُلَامةُ خليل) ، وإذا لو حذف المضافُ في المثالين، لفسد المعنى .

٢- لا يضَاف الإسم إلى مرادفه، فلا يقال : (ليثُ أسدٍ)، إلا إذا كانا عَلمين فيجوزُ، نحو : (محمد خالدٍ)، ولا موصوف إلى صفته، فلا يقال : (رجلُ فاضلٍ) . وأما قولهم : (صلاة الأولى ، ومَسجدُ الجامعُ ، وحبّةُ الحَمقَاءِ ، ودار الآخرة ، وجانبُ الغربي) ،

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

فهو على تقدير حذفِ المضاف إليه وإقامةِ صفته مقامهُ . والتأويلُ : (صلاةُ الساعةِ الأولى ، ومسجدُ المكان الجامع ، وحبةُ البقلة الحمقاء . ودار الحياة الآخرة ، وجانب المكان الغربي) .

وأما الإضافة الصفة إلى الموصوف فجائزة، بشرط أن يصح تقدير (من) بين المضاف والمضاف إليه، مثال : (كِرامُ الناسِ، وجائِبَةُ خَبَرٍ ، ومُغرِّبةُ خيرٍ ، وأخلاقُ ثيابً ، وعَظائمُ الأُمورِ، وكبيرُ أمرٍ) . وتقدير : (الكِرامُ من الناسِ ، وجائبةٌ من خَبَرِ الخ) .

وأما إذا لم يصحَّ (من) فهيَ ممتنعة ، فلا يقال : (فاضلُ رجلٍ ، وعظِيمُ أميرٍ) .

٣- يجوز أن يضاف العام إلى الخاص . كيومُ الجمعةِ ، وشهر رمضانَ . ولا يجوزُ العكسُ , لعدم الفائدة ، ولا يقال : (جمعة اليوم ، ورمضان الشهر) .

٤- قد يضاف الشيء إلى الشيءِ لأدنى سَببٍ بينهما (ويسمّون ذلِك بالإضافة لأدنى ملابسةٍ)، و تلك أنك يقول لرجل كنت آجتمعت به بالأمس في مكان : (انتَظَرني مكانُكَ أمسِ) وليس المكان ملكالهُ ولا خاصا به، وهذا قول الشاعر :

إذَا كوكَبُ الخَرقاء لاحَ بسحرَةٍ سُهيلٌ, أذَاعتْ غَزْلَهَا في القرائِبِ .

٥- إذا أمنوا الالتباس والإبهام حذفوا مضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه، وأعربوه بأعرابهِ، وقوله تعالى : " واسألِ القَريةَ التي كنَّا فيها والعِيرَ التي أقبلنَا فيها " ، والتقدير : واسأل اهل

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

القرية وأصحاب العيرِ . أما إن حصل بحذفه إبهام والتباس فلا يجوزُ ، فلا يقَالُ : (رأيت عليًا)، وأنت يريدُ (رأيت غلام عليّ) .

٦- قد يكون في الكلام المضافان آثنان، فيحذفَ المضاف الثاني استغناء عنه بالأوّل، كقوله : (ما كلّ سوداء تمرةً ، ولا بيضاء شحمة)، فكأنّك قلت : (ولا كلُّ بيضاءَ شحمة) . فبيضاء : مضاف إلى مضاف محذوف . وماذا يقولون : (ما مثل عبد الله يقول ذلك ، ولا أخيهِ) ، وقولهم : (ما مثل أبيك ، ولا أخيكَ يقولان ذلك .

٧- قد يكون في الكلام آسمان مضافٌ إليهما فيحذَفُ مضاف إليه الأول آستغناء عنه بالثاني ، مثال : (جاء غلام وأخو عليّ) . أصلها : (جاءَ غلامُ علي وأخوه) . فلما حُذف المضاف إليه الأول جعلتَ المضاف إليه الثاني اسمًا ظاهرًا ، فيكون (غلام) مضافًا ,والمضاف إليه حذف تقديره : (علي) ، وهذا قول الشاعر :

يامَن رَأَى عارِضًا أُسَرُّ به بينَ ذِرَاعيْ وجَبْهَةِ الأَسَدِ .

والتقدير : (بين ذراعي الأسد وجبهتهِ) . وليس مثلُ هذه بالقويّ والأفضل ذكر الاسمين مضاف إليها معا [١٧] .

٤. الأسماء الملازمةُ للإضافة

[١٧] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية جزء الثالث*, ص. ١٦١-١٦٤

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

من الأسماء ما تمتنع إضافة, كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماءِ الموصولة وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام، إلا (أيّا) ، فهي تضافُ . وفيها هو صالح للإضافة والإفراد " أي : عدمِ الإضافة " ، كغلام وكتابٍ وحصان ونحوهما .

ومنها هو واجب الإضافة فلا ينفك عنها . وما يلازم الإضافة على نوعين : نوع يلازم إضافة إلى مفرد . ونوع يلازم الإضافة إلى الجملة [١٨] .

أ. الملازم الإضافة إلى المفرد

إنّ ما يلازم الإضافة إلى المفرد نوعين : نوع لا يجوز قطعه عن الإضافة، و نوع لا يجوز قطعه عنها لفظا لا معنَى، أي يكون المضاف إليه منوِيا في الذهن .

فما يلازم الإضافة إلى المفرد غير مقطوع عنها, هذا هو : (عندَ ولدَى ولَدُن وبين ووسط[١٩] " وهي ظروف " وشبه وقاب [٢٠] وكِلَا وكلتَا وسوَى وذُو وذَاتٌ وذوَا وَذَواتَا وَذوُو وذوات وأُولُو وأولات وقُصارَى وسُبحان ومَعَاذ وسائر ووحد ولبَّيكَ وسَعدَيكَ وحَنَانَيكَ ودَوالَيكَ) "و هي عيرُ ظروف " .

---

[١٨] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية جزء الثالث*, ص. ١٦٤

[١٩] وسط, بفتح الواو وسكون السين : ظرف مكان, تقول : (جلست وسط القوم). وأما (وسط) بفتح الواو والسين, فهو ما بين طرفي الشيء . وهو أيضا من كل شيء أعدله وخياره, قال تعالى : وَكَذَلك جعلنكم أمة وسطًا, أي : عدلا خيارا

[٢٠] ألقاب: المقدار, وقاب القوس : ما بين مقبضها وسيتها . والسية بكسر السين وفتح الياء مخففة _ ماعطف من طرفي القوس .وهما قابان . وأما قوله تعالى : فَكان قاب قوسين او أدنى, النجم:٩ , فأصل الكلام : (فكان قابي قوس), أي : فكان في الفرب كقابي قوس .

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

وأما ما يلازم الإضافة إلى المفرد, تَارةً لفظا وتارة معنى, فَهو : (أوَّل ودون وفوق وتحت ويمين وشِمَال وأمام وقُدَّام وخلف ووراء وتلقاء وإزاء وحذاء وقبل وبعد ومع " وهي ظروف " وكلٌّ وبعض وغير وجميع وحَسب وأيٌّ) " وهي غير ظروف " .

ب. الملازم الإضافة إلى الجملة

وأما يلازم الإضافة إلى الجملة هو : (وإذ وحيث وإذا ولما ومذ ومنذ) .

فإذ وحيث : تُضَافان إلى الجملِ الفعلية والإسمية، على تأويلها بالمصدر . فالأولُ كما قل الله تعالى : " وآذكرُوا إذ كُنتُمْ قلِيلًا " [٢١] الأعراف: ٧٦، وقوله : " فَأتَوهُنَّ مِن حَيثُ أمركُمُ اللهُ " [٢٢] البقرة: ٢٢٢، والثاني كما قالت عزَّ وجلَّ : " وآذكُرُوا إذ أنتُمْ قَليلٌ " [٢٣] الأنفال: ٢٦، وكلماتكَ : (إجلس حيث العلمُ موجودٌ) .

و (إذا ولما) [٢٤] . تضافان إلى الجمل الفعلية خاصة، غير أن (لما) يجب أن تكون الجملة المضاف إليها ماضيةً، مثال : (إذا جَاءَ عليٌّ أكرمته) و (لما خالدٌ أعطيته) .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[٢١] والتقدير : ((آذكروا وقت كونكم قليلا))

[٢٢] والتقدير : ((من مكان أمر الله إياكم))

[٢٣] والتقدير : ((اذكروا وقت قلتكم))

[٢٤] من العلماء من يجعل ((لما)) ظرفا للزمان, فيوجب إضافتها إلى الجملة الفعلية الماضية . ومنهم من يجعلها حرفًا للربط, فلا يضيفها, لأن الحروف لا تضاف ولا يضاف إليها .

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

و (مُذ ومنذ) : إن كانت ظرفين, أُضيفتَا إلى الجمل الفعلية والإسمية, مثال : (ما رأيتكَ مُذ سافرَ سعيد . وما آجتمعنا منذُ سعيد مسافر) . وإن كانت حرفي جرّ، فما بعدهما آسم مجرور بهما . كما سبق الكلام عليهما في مبحث حروف الجر .

واعلم أن (حيث) لا تكون إلا ظرفًا . ومن الخطأ آستعمالها للتعليل، بمعنَى : (لأن) فلا يقَال : (أكرمته حيث مجتهد) بدلا من القول : (لأنه مجتهدٌ) .

وماذا بمنزلة (إذْ) أو (إذَا)في كونه زمان مبهمًا لِمَا مضى أو لِمَا يأتي، فإنه يضاف إلى الجمل، مثال : (جئتك زمن عليّ والٍ)، أو (زمن كَان عليّ واليًا)، ومنه قوله تعالى : " يَومَ لا ينفَعُ مالٌ ولَا بنونَ، إلَّا مَن أَتَى اللهَ بِقلبٍ سليمٍ " الشعراء : ٨٨ ، ٨٩، ويقول : " هذَا يَومُ ينفَعُ الصَادقينَ صِدْقُهُمْ " المائدة : ١١٩ .

ب. المبحث الثاني : حول سورة الرحمن

١. تسمية السورة الرحمن

سورة الرحمن هي من سورة القران الكريم . هي السورة الخامسة والخمسين على الترتيب التي تناولت ثمانية وسبعون آية وهي سورة المكية . ورد تسميتها سورة الرحمن بأحديث فمنها رواه الترمذي عن جابر بن عبد الله قال : " خرج على رسول الله صلى الله عليه وسلم على أصحابهم قرأ سورة الرحمن " في الحديث .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

بذكر في الإتقان هي أنّ مسمي عروسة القرآن فلما رواه البيهقي في يشعِّب الإيمان عن علي أن النبي صلى الله عليه وسلم فقال : كل شيء عروس وعروس القرآن السورة الرحمن . وهذا لا يعدون أن يكون ثناء على هذه سورة ليس هو من التسمية في كما روى أن السورة البقرة فسطاط القرآن .

ووَجه تسمية هذه السورة بسورة الرحمن أن ابتدأت بسم تعالى " الرحمن "

[٢٥]وسميت في حديث أخرجه البيهقي عن على كرم الله وجهه مرفوعَا ((عروس القرآن)) ورواه موسى ابنُ جعفر رضي الله تعالى عنهما عنْ آبائه الأطهار كذلك (وهي مكية) في قول الجمهور، وأخرجها ذلك ابنُ مردوية عنْ عبد الله بن الزبير وعائشة رضي الله تعالى عنهما وأخرج ابنُ الضريس وابنُ مردوية والبيهقي في الدلائل أنها نزلت بالمدينة وحكي ذلك عن مقاتل وحكي أيضًا قولا آخر عن ابنُ عبَاس وهو أنها مدينة سوى قال تعالى : ((يَسأله من فِيْ السموَات والأرض)) الآية، وحكي الإستثناء المذكُور في جمال القراء عن بعضهم ولم يعينه، وَعدد آياتهَا ثمان وَسبعون آية في الكوفي والشامي وسبع سبعون في الحجازي، وست وسبعون في البصرى [٢٦] .

٢. أسباب نزول في سورة الرحمن

[٢٥] محمد الطهر ابن عاشور, *التحرير والتنوير*, ص : ٢٢٩

[٢٦] الروي: جابر بن عبد الله, المحدث: *القرطبي المفسر*, المصدر: *تفسير القرطبي*, أو الرقم: ٢٠-١١١ خلاصة حكم المحدث: صحيح

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

إنّ لكل سورة سبب نزولِ خاصة هي, وسوف نفصل الآن سبب نزول سورة الرحمن .

فقيل إنّ سبب نزول هذه السورة هو قول المشركين المحكي عنهم : ((وَإِذا قيلَ لَهُمُ اسجدُوا للرَّحمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحمَنُ أَنسجُدُ لِمَا تَأمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا)) " الفرقان: ٦٠ " . فتكون تسميتها باعتبار الإضافة سورة إلى الرحمن على معنَى إثبات وصف الرحمن . وهي المكية في قول جمهور الصحابة والتابعين، وروى جماعة ابنُ عباس : أنَهَا مدينة نزلت في صُلح القضيَة عندما أبي سهيل بن عمرو أن يكتب في رسم الصلح (بسم الله الرحمن الرحيم) [٢٧] .

ينسب إلى ابنُ مسعود أيضًا أنها مدينة، وعن ابنُ عباس : أنها مكية سوى آية منها هي قوله ((يسأله مِن فِي السموات والأرض كل يوم هُوَ في شأن)) . الأصح أنها مكية كلها، وهي في مصحف ابنُ مسعود أول المفصل، وإذَا صح أنّ سبب نزولها قول المشركين " وما الرحمن " تكون نزلت بعد سورة الفرقان .

[٢٧] محمد الطاهر بن حمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي، التحرير والتنوير – الطبعة التونسية، (ت: ١٣٩٣هـ)، (دار سحنون للنشر والتوزيع – تونس – ١٣٩٧م)، (ج٢٧/ص٢٢٨)

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

وقيل : إنّ هذه السورة نزلت بسبب قول المشركين في النبي صلى اللهُ عليه وسلم ((إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بشَرٌ)) " النحل: ١٠٣ . فرد الله عليهم بأن الرحمن هو الذي علم النبي صلى الله عليه وسلم القرأن . وهي من أول سور نزولا فقد أخرج أحمد في مسنده بسند جيد عن أسماء بنت أبي بكر قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي نحو الركن قبل إنّ يصدع بما يؤمر والمشركين يسمعون يقرأ ((فَبِأَي آلاء رَبِّكُمَا تُكَذّبَان)) . وهذا يقتضي أنّ نزلت قبل سورة الحجر . وللإختلاف فيها لم تحقَّق رتبتها في عداد نزول بسور القرآن . وعدها الجعبري ثامنة وتسعين بناء على القول بأنه مدينة وجعلها بعد وقبل سورة الإنسان .

وإذْ كان الأصح أنها المكية وأنها نزلت قبل السورة الحجر وقبل السورة النحل وبعد السورة الفرقان، فالصحيح أن نحسب ثلاثة وأربعين بعد السورة الفرقان وقبل السورة فاطر، وعد أهل المدينة ومكة آية سبعا وسبعون، وأهل الشام والكوفة ثمان وسبعون لأنه عدوا الرحمن آية، وأهل البصرة عن ستا وسبعين.

وورد أيضًا أنّ أبو بكر الصديق رضي الله عنه ذكر ذات يوم القيامة والموازين والجنة والنار، إن قال : وددت أني كنت خضراء من هذه الخضر تلأتي على بهيمة تأكلني، وأني لم أخلق [٢٨]، فنزل قال تعالى : ((وَلِمَنْ خَاف مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ)) " الرحمن: ٤٦ " .

[٢٨] عبد الرحمن السيوطي، لباب النقول في أسباب النزول، (بيروت: دار الكتب العلمية)، (ج١/ص٢٠٣)

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٣. مضمون سورة الرحمن

تتناول هذه السورة أربعة أهداف رئيسية، هذا هو :

١. ابتدأت بتبيان آلاء الله الباهرة ونعمه الكثيرة على العباد وفي مقدمتها نعمة تعليم القرآن بوصفة المنة الكبرى على الإنسان فتحت صحائف الوجود التاطقة بألاء الله الجليلة وآثاره العظمى التي لا تحصى [٢٩] . من قوله تعالى " الرَّحمن " (١)، " علَّمَ القُرآنَ " (٢) إلى قوله تعالى " رَبُّ المشْرِقَينِ وَرَبُّ المغرِبَيْن " (١٧)، " فَبِأَيِّ آلَاء رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (١٨) .

٢. تحدثت عن دلائل القدرة الباهرة في تفسير الأفلاك وتسخير السفن كي تجري في عباب الماء [٣٠]، يقال تعالى " مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ " (١٩) إلى قوله تعالى " وَلَهُ الْجَوار الْمُنشَآت فِي الْبَحْر كالْأَعْلَامِ (٢٤)، " فَبِأَيِّ آلَاء رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ " (٢٥).

٣. يحدث عن فناء كل شيء في الكون لأنه لا يبقي إلا الحي القيوم وقد تناولت الآيات أهوال القيامة وحال الأشقياء يومها [٣١]، من قوله تعالى : "كُلُّ مَنْ عَلَيْها فَانٍ " (٢٦)، " وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ " (٢٧) إلى قوله تعالى " يَطُوفُون بَيْنَها وَبَيْن حَمِيمٍ آنٍ (٢٨) .

---

[٢٩] المصحف الالكتروني القرآن الكريم

[٣٠] المصحف الالكتروني القرآن الكريم

[٣١] المصحف الالكتروني القرآن الكريم

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٤ . تتناول مشهد النعيم للمتقين في الجنان وختمت بتمجيد الله تعالى على نعمة [٣٢]، من قوله تعالى " وَلِمَن خافَ مَقَام رَبِّهِ جنَّتَانِ " (٤٦) إلى قوله تعالى " مُتَّكِئِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ " (٧٦) , " فَبِأيِّ آلاء رَبِّكُما تُكذِّبانِ (٧٧) ، " تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (٧٨) .

والخلاصة أنّ السورة أصول العقيدة الإسلامية وتتحدث عنْ نعم الله تعالى وقدرته، وتخاطب العقل كي يعي آلاء الله، مستنكرة تكذيب المشركين وعنادهم الله تعالى رغم نعامه [٣٣] .

٤. أغراض سورة الرحمن

هذه السورة ابتدأت بالتنوية بالقرآن الكريم قالت في الكشاف : أراد الله أنّ يقدم في عدد آلائه أول شيء ما هو أسبق قدما من ضروب آلائه وأصناف نعمائه وهو نعمة الدّين فقدم من نعمة الدّين ما هو أعلى مراتبها وأقصى مرَاقبها وهي انعامه بالقرآن وتنزيله وتعليمه، وأخر ذكر خَلق الإنسان عن ذكره ثم أتبعه إياه ثمَّ ذكر ما تميزبه من سائر الحيوان من البيان [٣٤] .

[٣٢] المصحف الالكتروني القرآن الكريم

[٣٣] المصحف الالكتروني القرآن الكريم

[٣٤] المكتبة الإسلامية, *التحرير والتنوير* الجزء : ٢٨ , ص. ٢٢٩

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

وتبع ذلك من التنويه بالنبي صلى الله عليه وسلم بأنّ الله هو الّذي علمه القرآن ردا على مزاعم المشركين الذيْن ويقولون " **إنَّما يعمله بشر** "، وردا على مزاعمهم أنّ القرآن أساطير الأولين أو لأنه سحر أو الكلام كاهن أو شعر [٣٥] .

ثمّ التذكير بدلائل قدرة الله تعَال في ما أتقن صنعه مدمجا في ذلك التذكير بما في ذلك كله من نعم الله على الناس . وخلق الجن وإثبَات جزائهم والموعظة بالناء وتخخلص من ذلك إلى التذكير بيوم الحشر والجزاء . وختمت بتعظيم الله والثناء عليهِ [٣٦] .

وتخلل ذلك إدمَاج التنويه بشأن العَدل، والأمر بتوفية أصحاب الحقوق حقوقهم ، وحاجة النَاس إلى رحمة الله فيما خلق لهم ، ومن أهمها تعمة العلم ونعمة البيان وما أعد من الجزاء للمجرمين ومن الثواب والكرامة للمتقين ووصف تعيم المتقينَ [٣٧] .

ومن بديع أسلوبها افتاحها الباهر باسمه " الرحمن " وهو السورة الوحدة المفتحة باسم من أسماء الله لم يتقدمه غيره . ومنهُ التعداد في مقام الإمتنان والتعظيم بقوله " فَبأي آلاءِ رَبِّكمَا تكذِّبان " إذ تكرر فيهَا إحدى وثلاثين مرة وتلك أسلوب عربي جليل كما سنبينه [٣٨] .

---

[٣٥] المكتبة الإسلامية, *التحرير والتنوير* الجزء : ٢٨ , ص. ٢٢٩

[٣٦] المكتبة الإسلامية, *التحرير والتنوير* الجزء : ٢٨ , ص. ٢٢٩

[٣٧] المكتبة الإسلامية, *التحرير والتنوير* الجزء : ٢٨ , ص. ٢٢٩

[٣٨] المكتبة الإسلامية, *التحرير والتنوير* الجزء : ٢٨ , ص. ٢٢٩

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الثالث

منهجية البحث

منهجية البحث هي الطريقة العلمية لايجاد البيانات بالهدف وفائدة خاصة [٣٩] . في هذا البحث تستخدم الباحثة منهجية الدراسة المكتبية بما فيها : مدخل البحث ونوعه، بيانات البحث ومصادرها، أدوات جمع البيانات، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، تصديق البيانات، وإجراءت البحث .

أ. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث المستخدم في هذا البحث التي المنهج الكيفي أو نوعي . لأن وفقا لأهداف هذا البحث، حيث يميل البحث إلى المعنى بالتفصيل والعالمي من نتائج البيانات [٤٠] . أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي في الدراسة النحوية .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. بيانات البحث ومصادرها

[٣٩] Sugiono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D, (Bandung : Alfabeta, 2007),Hal 2*

[٤٠] Lexy Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi, (Bandung : PT.Remaja Rosda Karya,2008, Hal 4

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

هذا بيانات البحث هي مصدر المعرفة بأهداف من البحوث التي جمعها البحث [٤١] . إن بيانات هذا البحث هي الإضافة و معانيها فى سورة الرحمن. وأما مصدر البيانات فهي "سورة الرحمن" من آية ١ – ٧٨ في القرآن الكريم .

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جميع البيانات في هي آلة استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر الالمية أى الاجتماعية [٤٢] . مثل القلم، الورقة، الحاسوب، القرآن، المعجم، والكتب .

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق وهي أن يقرأ الباحثة الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن تستخرج منها البيانات التي تريدها، ثم قِسمة تلك البيانات لتحليلها حتى تكون وديحة في معانى الإضافة في سورة الرحمن .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[٤١] Sugiono, Metode Penelitian Kualitatif, dan R & D,(Bandung: ALFABRTA. 2009). Hal 102

[٤٢] Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, dan R & D , (Bandung : ALFABETA, 2009), Hal. 102

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ثم طريقة مكتبية وهي باعتبار المكتبة كما مصادر معلومات البيانات عن الكتب ، المجلات ، معروض ، معجم ، وغيرها .

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحلهل البيانات التي تم جمعها فيتبع البحث الطريقة التالية فما يلي :

١. **تحديد البيانات** : هنا إتختار البحثة البيانات عن الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن (التي تم جمعها) ما يراها مهمة وأساسية وأقوي صلة بأسئلة البحثة .

٢. **تصنيف البيانات** : هنا تصنف الباحث بيانات عن الإضافة التي وقعت في سورة الرحمن (التي تحديدها) .

مرحلة التحليل

- يقرأ سورة الرحمن أولا من أولها إلى آخرها
- بعد قراءتها حتى الانتهاء، سيتم تحديد البيانات في سورة الرحمن .
- ثم صنف البيانات
- ثم المرحلة الأخيرة هي تقديم التحليل .

٣. **عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها** : يعرض الباحثة البيانات عن الإضافة في سورة الرحمن (التي تم تحديدها وتصنيفا) ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وتربطها بالنظريات التي تتعلق بالنظيات التي لها علاقة نها .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية منهم :

١. مراجعة مصادر البيانات وهي سورة الرحمن في القرآن الكريم .

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها .أى ربط البيانات عن الإضافة و معانيها في سورة الرحمن .

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف .أى مناقشة البيانات الإضافة و معانيها الذي وقعت في سورة الرحمن التى تم جمعها و تحليلها مع الزملاء و المشرف .

ز. إجراءات البحث

كان المراحل التي إنقض فيها البحث إجزاء بحثها فما يلي :

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذا المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، ويقوم بتصمهمها، وتحديد أدواته، و وضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة بها .

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البينات وتحليلها ومناقشتها .

٣.مرحلة الإنهاء : في هذا المرحلة أتمت الباحثة بحثها و تحليده، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها حسب ملاحظة وتعليقات المناقشة .

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الرابع

عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

أ. المبحث الأول: أنواع الإضافة في سورة الرحمن

في هذا المبحث ستبين وستقدم الباحثة أنواع الإضافة في سورة الرحمن من الإضاقة المعنوية والإضافة اللفظية. وما يلي مواضع الإضافة التى قد جمعتها الباحثة في سورة الرحمن:

١. الإضافة المعنوية

فيما يلي سورة الرحمن الآيات من واحدة إلى خمسة عشر يتضمن الإضافة المعنوية :

الرَّحْمٰنُ ۙ ﴿١﴾ عَلَّمَ الْقُرْءَانَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنسٰنَ ۙ ﴿٣﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴿٤﴾ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۙ ﴿٥﴾ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴿٦﴾ وَالسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۙ ﴿٧﴾ أَلَّا تَطْغَوْا فِى الْمِيزَانِ ﴿٨﴾ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴿٩﴾ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ۙ ﴿١٠﴾ فِيهَا فٰكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ﴿١١﴾ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٢﴾ **فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

﴿١٣﴾ خَلَقَ الْإِنسٰنَ مِن صَلْصٰلٍ كَالْفَخَّارِ ﴿١٤﴾ وَخَلَقَ الْجَآنَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ ﴿١٥﴾

أ. **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ**: فالفاء فصيحة والباء حرف جر متعلق بتكذبان بعده و(أيّ) اسم استفهام مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف. و(ءالاء) اسم مجرور بالإضافة مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

ب. **ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**: فلفظ (ءالاء) اسم مجرور مضاف إلى أي قبله ولفظ (رب) اسم مجرور بالاضافة مضاف إليه وعلامة جره كسرة ظاهرة. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

ج. **رَبِّكُمَا**: لفظ (رب) اسم مجرور مضاف إلى ءالاء قبله ولفظ (كما) ضمير متصل في محل الجر لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

النمرة	المركب الإضافي	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	سبب الإضافة

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

١	**فَبِأَيِّ ءَالَآءِ**	**فَبِأَيِّ**	**ءَالَآءِ**	المعنوية	لم تكن صفة
٢	**ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**	**ءَالَآءِ**	**رَبِّكُمَا**	المعنوية	لم تكن صفة
٣	**رَبِّكُمَا**	**رَبِّ**	**كُمَا**	المعنوية	لم تكن صفة

ثم فيما يلي سورة الرحمن الآيات من السادسة عشر إلى الثلاثين يتضمن الإضافة المعنوية :

فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿١٦﴾ رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ ﴿١٧﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿١٨﴾ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ۙ ﴿١٩﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ ﴿٢٠﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٢١﴾ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴿٢٢﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٢٣﴾ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَئَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿٢٤﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٢٥﴾ **كُلُّ مَنْ** عَلَيْهَا فَانٍ ۖ ﴿٢٦﴾ وَيَبْقَىٰ **وَجْهُ رَبِّكَ** ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٢٧﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

﴿٢٨﴾ يَسْـَٔلُهُۥ مَن فِى السَّمَٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ **كُلَّ يَوْمٍ** هُوَ فِى شَأْنٍ ۚ ﴿٢٩﴾ **فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٣٠﴾

أ. **فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا:** وكررت هذا النص من الآية السادسة عشر إلى الآية الثلاثين سبع مرات. وقد بيّنت وشرحت الباحثة هذا النص في أول السورة.

ب. **كُلُّ مَنْ:** ولفظ (كل) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة مبتدأ ومضاف ولفظ (من) اسم نكرة مبهم مبني في محل جر لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

ج. **وَجْهُ رَبِّكَ:** ولفظ (وجه) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فاعل ومضاف ولفظ (رب) اسم مجرور بالاضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

د. **رَبِّكَ:** ولفظ (رب) اسم مجرور لأنه مضاف إلى وجه قبله ولفظ (ك) اسم ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

هـ. **كُلَّ يَوْمٍ:** ولفظ (كل) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف الزمان ومضاف ولفظ (يوم) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

النمرة	المركب الإضافي	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	سبب الإضافة
١	**فَبِأَيِّ ءَالَآءِ**	**فَبِأَيِّ**	**ءَالَآءِ**	المعنوية	لم تكن صفة
٢	**ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**	**ءَالَآءِ**	**رَبِّكُمَا**	المعنوية	لم تكن صفة
٣	**رَبِّكُمَا**	**رَبِّ**	**كُمَا**	المعنوية	لم تكن صفة
٤	**كُلُّ مَنْ**	**كُلُّ**	**مَنْ**	المعنوية	لم تكن صفة
٥	**وَجْهُ رَبِّكَ**	**وَجْهُ**	**رَبِّكَ**	المعنوية	لم تكن صفة
٦	**رَبِّكَ**	**رَبِّ**	**كَ**	المعنوية	لم تكن صفة

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٧	**كُلَّ يَوْمٍ**	**كُلَّ**	**يَوْمٍ**	المعنوية	لم تكن صفة

ثم فيما يلي سورة الرحمن الآيات من الواحدة والثلاثين إلى الخامسة والأربعين يتضمن الإضافة المعنوية :

سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ ﴿٣١﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٣٢﴾ **يَٰمَعْشَرَ الْجِنِّ** وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا مِنْ **أَقْطَارِ السَّمَٰوٰتِ** وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ ۚ ﴿٣٣﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٣٤﴾ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ ۙ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ ﴿٣٥﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٣٦﴾ فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَآءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ۚ ﴿٣٧﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٣٨﴾ **فَيَوْمَئِذٍ** لَّا يُسْـَٔلُ عَن **ذَنۢبِهِۦٓ** إِنسٌ وَلَا جَآنٌّ ۚ ﴿٣٩﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٤٠﴾ يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ **بِسِيمٰهُمْ** فَيُؤْخَذُ بِالنَّوٰصِى وَالْأَقْدَامِ ۚ ﴿٤١﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٤٢﴾ هٰذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِى يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ ۥ ﴿٤٣﴾ يَطُوفُونَ **بَيْنَهَا** وَ**بَيْنَ حَمِيمٍ** ءَانٍ ۚ ﴿٤٤﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٤٥﴾

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

أ. **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**: وكررت هذا النص من الآية الواحدة والثلاثين إلى الآية الخامسة والأربعين سبع مرات. وقد بيّنت وشرحت الباحثة هذا النص في أول السورة.

ب. **يٰمَعشَرَ الجِنِّ**: ولفظ (يا) حرف نداء و(معشر) منادى مبني على الفتح مضاف و(الجن) اسم مجرور بالاضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

ج. **أَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ**: ولفظ (أقطار) اسم مجرور بحر الجر من وعلامة جره كسرة ظاهرة ولفظ (السموات) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

د. **فَيَوْمَئِذٍ**: والفاء فصيحة ولفظ (يوم) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف الزمان ولفظ (ئذ) اسم مبني في محل الجر مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

هـ. **ذَنۢبِهِۦ**: فلفظ (ذنب) اسم مجرور بحرف الجر عن وعلامة جره كسرة ظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

و. **بِسِيمٰهُمْ**: فالباء حرف جر ولفظ (سيما) اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة مضاف ولفظ (هم) ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

ز. **بَينَهَا**: ولفظ (بين) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف المكان ولفظ (ها) ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

ح. **بَيْنَ حَمِيمٍ**: ولفظ (بين) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف المكان ولفظ (حميم) اسم مجرور بالاضافة مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

النمرة	المركب الإضافي	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	سبب الإضافة
١	**فَبِأَيِّ ءَالَآءِ**	**فَبِأَيِّ**	**ءَالَآءِ**	المعنوية	لم تكن صفة
٢	**ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**	**ءَالَآءِ**	**رَبِّكُمَا**	المعنوية	لم تكن صفة

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٣	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لم تكن صفة
٤	يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ	يٰمَعْشَرَ	الْجِنِّ	المعنوية	لم تكن صفة
٥	أَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ	أَقْطَارِ	السَّمٰوٰتِ	المعنوية	لم تكن صفة
٦	فَيَوْمَئِذٍ	فَيَوْمَ	ئِذٍ	المعنوية	لم تكن صفة
٧	ذَنْبِهٖ	ذَنبِ	هِۦ	المعنوية	لم تكن صفة
٨	بِسِيمٰهُمْ	بِسِيمٰ	هُمْ	المعنوية	لم تكن صفة
٩	بَيْنَهَا	بَيْنَ	هَا	المعنوية	لم تكن صفة

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

١٠	**بَيْنَ حَمِيمٍ**	**بَيْنَ**	**حَمِيمٍ**	المعنوية	لم تكن صفة

ثم فيما يلي سورة الرحمن الآيات من السادسة والأربعين إلى الستّين يتضمن الإضافة المعنوية :

وَلِمَنْ خَافَ **مَقَامَ رَبِّهِ** جَنَّتَانِ ۚ ﴿٤٦﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ۗ ﴿٤٧﴾ ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ ۗ ﴿٤٨﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٤٩﴾ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ۚ ﴿٥٠﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٥١﴾ فِيهِمَا مِن **كُلِّ فٰكِهَةٍ** زَوْجَانِ ۚ ﴿٥٢﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٥٣﴾ مُتَّكِئِينَ عَلَىٰ فُرُشٍ **بَطَآئِنُهَا** مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ۚ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ ۚ ﴿٥٤﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٥٥﴾ فِيهِنَّ قٰصِرٰتُ الطَّرْفِ ۙ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ **قَبْلَهُمْ** وَلَا جَآنٌّ ۚ ﴿٥٦﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ۚ ﴿٥٧﴾ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ۚ ﴿٥٨﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٥٩﴾ هَلْ **جَزَآءُ الْإِحْسٰنِ** إِلَّا الْإِحْسٰنُ ۚ ﴿٦٠﴾

أ. **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا:** وكررت هذا النص من الآية السادسة والأربعين إلى الآية الستّين سبع مرات. وقد بيّنت وشرحت الباحثة هذا النص في أول السورة.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ب. **مَقَامَ رَبِّهِۦ**: ولفظ (مقام) اسم منصوب وعلامة نثبه فتحة ظاهرة مفعول به ومضاف ولفظ (رب) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

ج. **رَبِّهِۦ**: ولفظ (رب) اسم مجرور لأنه مضاف إلى مقام قبله وعلامة جره كسرة ظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

د. **كُلِّ فٰكِهَةٍ**: ولفظ (كل) اسم مجرور بحرف الجر من وعلامة جره كسرة ظاهرة ولفظ (فاكهة) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

هـ. **بَطَآئِنُهَا**: ولفظ (بطائن) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة مبتدأ ومضاف ولفظ (ها) ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

و. **قَبْلَهُمْ**: ولفظ (قبل) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف المكان ومضاف ولفظ (هم) ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ز. **جَزَآءُ الْإِحْسٰنِ**: ولفظ (جزاء) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة مبتدأ ومضاف ولفظ (الإحسان) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

النمرة	المركب الإضافي	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	سبب الإضافة
١	**فَبِأَيِّ ءَالَآءِ**	**فَبِأَيِّ**	**ءَالَآءِ**	المعنوية	لم تكن صفة
٢	**ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**	**ءَالَآءِ**	**رَبِّكُمَا**	المعنوية	لم تكن صفة
٣	**رَبِّكُمَا**	**رَبِّ**	**كُمَا**	المعنوية	لم تكن صفة
٤	**مَقَامَ رَبِّهِۦ**	**مَقَامَ**	**رَبِّهِۦ**	المعنوية	لم تكن صفة
٥	رَبِّهِۦ	رَبِّ	هِۦ	المعنوية	لم تكن صفة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٦	**كُلِّ فٰكِهَةٍ**	**كُلِّ**	**كُلِّ**	المعنوية	لم تكن صفة
٧	**بَطَآئِنُهَا**	**بَطَآئِنُ**	**هَا**	المعنوية	لم تكن صفة
٨	**قَبْلَهُمْ**	**قَبْلَهُمْ**	**قَبْلَهُمْ**	المعنوية	لم تكن صفة
٩	**جَزَآءُ الْإِحْسٰنِ**	**جَزَآءُ**	**الْإِحْسٰنِ**	المعنوية	لم تكن صفة

ثم فيما يلي سورة الرحمن الآيات من الواحدة والستين إلى الثامنة والسبعين يتضمن الإضافة المعنوية :

فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٦١﴾ وَمِن **دُونِهِمَا** جَنَّتَانِ ۚ ﴿٦٢﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٦٣﴾ مُدْهَآمَّتَانِ ۚ ﴿٦٤﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ۚ ﴿٦٥﴾ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ ۚ ﴿٦٦﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ** ﴿٦٧﴾ فِيهِمَا فٰكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ ۚ ﴿٦٨﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ۚ ﴿٦٩﴾ فِيهِنَّ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

خَيْرٰت حِسَان ۚ ﴿٧٠﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ۚ ﴿٧١﴾ حُور مَّقْصُورٰت فِى الْخِيَامِ ۚ ﴿٧٢﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ۚ ﴿٧٣﴾ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنس **قَبلَهُم** وَلَا جَآنٌّ ۚ ﴿٧٤﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٧٥﴾ مُتَّكِينَ عَلَىٰ رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ ۚ ﴿٧٦﴾ **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا** تُكَذِّبَانِ ﴿٧٧﴾ تَبٰرَكَ **اسْمُ رَبِّكَ** ذِى الْجَلٰلِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٧٨﴾

أ. **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا:** وكررت هذا النص من الآية الواحدة والستين إلى الآية الثامنة والسبعين تسع مرات. وقد بيّنت وشرحت الباحثة هذا النص في أول السورة.

ب. **دُونِهِمَا:** ولفظ (دون) اسم مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة مضاف ولفظ (هما) ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

ج. **قَبْلَهُمْ:** ولفظ (قبل) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف المكان ومضاف ولفظ (هم) ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

د. **اسْمُ رَبِّكَ:** ولفظ (اسم) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فاعل ومضاف ولفظ (رب) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

هـ. **رَبِّكَ**: ولفظ (رب) اسم مجرور لأنه مضاف إلى اسم قبله وعلامة جره كسرة ظاهرة والكاف ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة معنوية لأن المضاف فيها ليس بصفة أو ما يحل محلها.

النمرة	المركب الإضافي	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	سبب الإضافة
١	**فَبِأَيِّ ءَالَآءِ**	**فَبِأَيِّ**	**ءَالَآءِ**	المعنوية	لم تكن صفة
٢	**ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**	**ءَالَآءِ**	**رَبِّكُمَا**	المعنوية	لم تكن صفة
٣	**رَبِّكُمَا**	**رَبِّ**	**كُمَا**	المعنوية	لم تكن صفة
٤	**دُونِهِمَا**	**دُونِ**	**هِمَا**	المعنوية	لم تكن صفة
٥	**قَبْلَهُمْ**	**قَبْلَ**	**هُمْ**	المعنوية	لم تكن صفة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٦	**اسْمُ رَبِّكَ**	**اسْمُ**	**رَبِّكَ**	المعنوية	لم تكن صفة
٧	**رَبِّكَ**	**رَبِّ**	**كَ**	المعنوية	لم تكن صفة

٢. الإضافة اللفظية

وفيما يلي بعض الآيات التي يتضمن الإضافة اللفظية :

فِيهَا فٰكِهَةٌ وَالنَّخْلُ **ذَاتُ الْأَكْمَامِ** ﴿١١﴾

أ. **ذَاتُ الْأَكْمَامِ**: ولفظ (ذات) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة صفة لـ(والنخل) ولفظ (الأكمام) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة لفظية لأن المضاف فيه بتأويل لفظ صاحب وهو اسم الفاعل.

وَالْحَبُّ **ذُو الْعَصْفِ** وَالرَّيْحَانُ ﴿١٢﴾

ب. **ذُو الْعَصْفِ**: ولفظ (ذو) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة صفة لـ(والحب) ولفظ (العصف) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

هذه الإضافة إضافة لفظية لأن المضاف فيه بتأويل لفظ صاحب وهو اسم الفاعل.

رَبُّ المَشرِقَينِ وَرَبُّ المَغرِبَينِ ﴿١٧﴾

ج. **رَبُّ المَشرِقَينِ**: ولفظ (رب) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة خبر لمبتدإ محذوف ولفظ (المشرقين) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة لفظية لأن المضاف فيه اسم الفاعل.

د. **رَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ**: ولفظ (رب) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة خبر لمبتدإ محذوف ولفظ (المغربين) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة لفظية لأن المضاف فيه اسم الفاعل.

وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ **ذُو الْجَلَٰلِ** وَالْإِكْرَامِ ﴿٢٧﴾

هـ. **ذُو الْجَلَٰلِ**: ولفظ (ذو) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة صفة لـ(وجه) ولفظ (الجلال) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة لفظية لأن المضاف فيه بتأويل لفظ صاحب وهو اسم الفاعل.

ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ ﴿٤٨﴾

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

و. **ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ**: ولفظ (ذواتا) اسم مرفوع وعلامة رفعه ألف خبر لمبتدإ محذوف ولفظ (أفنان) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة لفظية لأن المضاف فيه بتأويل لفظ صاحب وهو اسم الفاعل.

فِيهِنَّ **قٰصِرٰتُ الطَّرْفِ** لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ ﴿٥٦﴾

ز. **قٰصِرٰتُ الطَّرْفِ**: ولفظ (قاصرات) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة مبتدأ مؤخر ولفظ (الطرف) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة لفظية لأن المضاف فيه اسم الفاعل.

تَبٰرَكَ اسْمُ رَبِّكَ **ذِى الْجَلٰلِ** وَالْإِكْرَامِ ﴿٧٨﴾

ح. **ذِى الْجَلٰلِ**: ولفظ (ذي) اسم مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة صفة لـ(ربك) ولفظ (الجلال) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. ونوع هذه الإضافة إضافة لفظية لأن المضاف فيه بتأويل لفظ صاحب وهو اسم الفاعل.

النمرة	المركب الإضافي	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	سبب الإضافة
١	**ذَاتُ الْأَكْمَامِ**	**ذَاتُ**	**الْأَكْمَامِ**	اللفظية	اسم فاعل
٢	**ذُو الْعَصْفِ**	**ذُو**	**الْعَصْفِ**	اللفظية	اسم فاعل

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٣	رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ	رَبُّ	الْمَشْرِقَيْنِ	اللفظية	اسم فاعل
٤	رَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ	رَبُّ	الْمَغْرِبَيْنِ	اللفظية	اسم فاعل
٥	ذُو الْجَلٰلِ	ذُو	الْجَلٰلِ	اللفظية	اسم فاعل
٦	ذَوَاتآ أَفْنَانٍ	ذَوَاتآ	أَفْنَانٍ	اللفظية	اسم فاعل
٧	قٰصِرٰتُ الطَّرْفِ	قٰصِرٰتُ	الطَّرْفِ	اللفظية	اسم فاعل
٨	ذِى الْجَلٰلِ	ذِى	الْجَلٰلِ	اللفظية	اسم فاعل

ب. المبحث الثاني: معاني الإضافة في سورة الرحمن

ففي هذا المبحث ستقدم الباحثة المعاني التى تضَمنتها الإضافة في سورة الرحمن فهو كما يلي:

١. **ذَاتُ الْأَكْمَامِ**: ولفظ (ذات) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة صفة لـ(والنخل) ولفظ (الأكمام) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وليس لهذه الإضافة معنى لأنها إضافة لفظية بكون ذات متأولا بلفظ الصاحب وهو يضاف إلى معموله الأكمام. ولكن قصدت هذه الإضافة لتخفيف النطق.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

فتفسير الآية " فِيهَا فٰكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ﴿١١﴾" أي في الأرض وجدت النخل الأوعية طلعها[٤٣].

٢. **ذُو العَصفِ**: ولفظ (ذو) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة صفة لـ(والحب) ولفظ (العصف) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وليس لهذه الإضافة معنى لأنها إضافة لفظية بكون ذو متأولا بلفظ الصاحب وهو يضاف إلى معموله العصف. ولكن قصدت هذه الإضافة لتخفيف النطق.

فتفسير الآية " وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٢﴾" أي في الأرض وجدت الحب كالحنطة والشعير ذو التبن والورق.

٣. **فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**: فالفاء فصيحة والباء حرف جر متعلق بتكذبان بعده و(أيّ) اسم استفهام مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف. و(ءالاء) اسم مجرور بالإضافة مضاف إليه ومضاف ولفظ (رب) اسم مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة مضاف إليه ومضاف. ولفظ (كما) ضمير متصل في محل الجر لأنه مضاف إليه. فهذا النص يتضمن ثلاث الإضافات وأولها يتضمن معنى **من البيانية** أي **فبأي من ءالاء ربكما**. وثانيها وثالثها يتضمان معنى **اللام اللامية** أي **فبأي ءالاء لربكما** أي **رب لكما**.

[٤٣] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ١٩٨. دار الفكر (٢٠٠٧)

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

وكررت هذه الآية في سورة الرحمن واحدا وثلاثين مرة. فينبغى للباحثة أن لا تكرر هذه الآية فأساء هذا البحث .

فتفسير الآية " فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ" أي يا معشر الجن والإنس فبأي فرد من أفراد تلك النعم التى قد ذكرت تكذبان؟[٤٤].

٤. **رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ**: ولفظ (رب) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة خبر لمبتدإ محذوف ولفظ (المشرقين) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وليس لهذه الإضافة معنى لأنها إضافة لفظية بكون رب اسم الفاعل يضاف إلى معموله المشرقين. ولكن قصدت هذه الإضافة لتخفيف النطق.

٥. **رَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ**: ولفظ (رب) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة خبر لمبتدإ محذوف ولفظ (المغربين) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وليس لهذه الإضافة معنى لأنها إضافة لفظية بكون رب اسم الفاعل يضاف إلى معموله المغربين. ولكن قصدت هذه الإضافة لتخفيف النطق.

فتفسير هذه الآية " **رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ** ﴿١٧﴾" أي الله رب في مشرقي الشتاء والصيف وكذلك في المغرب.

[٤٤] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ١٩٩. دار الفكر (٢٠٠٧)

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٦. **كُلُّ مَنْ**: ولفظ (كل) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة مبتدأ ومضاف ولفظ (من) اسم نكرة مبهم مبني في محل جر لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **من البيانية** أي **كل ممن عليها فان**.

فتفسير الآية "كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴿٢٦﴾" أي كل من على الأرض من الحيوان هالك[٤٥].

٧. **وَجْهُ رَبِّكَ**: ولفظ (وجه) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فاعل ومضاف ولفظ (رب) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **وجه لربك**.

٨. **رَبِّكَ**: ولفظ (رب) اسم مجرور لأنه مضاف إلى وجه قبله ولفظ (ك) اسم ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **رب لك**.

٩. **ذُو الْجَلَٰلِ**: ولفظ (ذو) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة صفة لـ(وجه) ولفظ (الجلال) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وليس لهذه الإضافة معنى لأنها

[٤٥] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ٢٠٠. دار الفكر (٢٠٠٧)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

إضافة لفظية بكون ذو متأولا بلفظ الصاحب وهو يضاف إلى معموله الجلال. ولكن قصدت هذه الإضافة لتخفيف النطق.

فتفسير الآية "وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَٰلِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٢٧﴾" أي ولكن يبقى ذات الله العظيم والاكرام للمؤمنين.

١٠ **كُلَّ يَومٍ** : ولفظ (كل) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف الزمان ومضاف ولفظ (يوم) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **من البيانية** أي **كلا من يوم**

فتفسير الآية " يَسْـَٔلُهُۥ مَن فِى السَّمَٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ ۚ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِى شَأْنٍ ﴿٢٩﴾" أي ينطق كل من في الأرض ما يحتاجون إليه من الرزق والمغفرة كل وقت وهو أمر ظاهر.[٤٦]

١١ **يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ**: ولفظ (يا) حرف نداء و(معشر) منادى مبني على الفتح مضاف و(الجن) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **من البيانية** أي **يا معشر من الجن**.

[٤٦] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ٢٠١. دار الفكر (٢٠٠٧)

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

١٢ **أَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ**: ولفظ (أقطار) اسم مجرور بحر الجر من وعلامة جره مسرة ظاهرة ولفظ (السموات) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **أقطار للسموات**.

فتفسير الآية " يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ أَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطٰنٍ ﴿٣٣﴾" أي يا أيها الجن والإنس لا تستطعون أن تخرجوا من نواحى السموات والأرض.[٤٧]

١٣ **فَيَوْمَئِذٍ**: والفاء فصيحة ولفظ (يوم) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف الزمان ولفظ (ئذ) اسم مبني في محل الجر مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **في الظرفية** أي **فاليوم في ئذ**.

١٤ **ذَنۢبِهِۦٓ**: فلفظ (ذنب) اسم مجرور بحرف الجر عن وعلامة جره كسرة ظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **ذنب له**.

فتفسير الآية " فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُسْـَٔلُ عَن ذَنۢبِهِۦٓ إِنسٌ وَلَا جَآنٌّ ﴿٣٩﴾" أي في ذلك الوقت لا يسئلون عن ذنبهم ولكن في وقت أخر[٤٨].

[٤٧] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ٢٠١. دار الفكر (٢٠٠٧)

[٤٨] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ٢٠٢. دار الفكر (٢٠٠٧)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

١٥ **بِسِيمٰهُمْ**: فالباء حرف جر ولفظ (سيما) اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة مضاف ولفظ (هم) ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **بالسيمى لهم**.

فتفسير الآية " يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمٰهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوٰصِى وَالْأَقْدَامِ ﴿٤١﴾" أي وهم يعرفون بسواد وجوههم وزرقة عيونهم.

١٥ **بَيْنَهَا**: ولفظ (بين) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف المكان ولفظ (ها) ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **من البيانية** أي **البين منها**.

١٦ **بَيْنَ حَمِيمٍ**: ولفظ (بين) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف المكان ولفظ (حميم) اسم مجرور بالإضافة مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **من البيانية** أي **البين من حميم آن**.

فتفسير الآية " يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانٍ ﴿٤٤﴾" أي سيسعون في نار حار وشديد الحرارة.

١٧ **مَقَامَ رَبِّهِۦ**: ولفظ (مقام) اسم منصوب وعلامة نثبه فتحة ظاهرة مفعول به ومضاف ولفظ (رب) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **المقام لربه**.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

١٨ **رَبِّهِۦ**: ولفظ (رب) اسم مجرور لأنه مضاف إلى مقام قبله وعلامة جره كسرة ظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **الرب له**

فتفسير الآية " وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ جَنَّتَانِ ﴿٤٦﴾" أي فجنتان لمن خاف مقام ربه للحساب فترك المعصية له.[٤٩]

١٩ **ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ**: ولفظ (ذواتا) اسم مرفوع وعلامة رفعه ألف خبر لمبتدإ محذوف ولفظ (أفنان) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وليس لهذه الإضافة معنى لأنها إضافة لفظية بكون ذواتا متأولا بلفظ الصاحب وهو يضاف إلى معموله أفنان. ولكن قصدت هذه الإضافة لتخفيف النطق.

فتفسير الآية " ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ ﴿٤٨﴾" أي جنتان ذواتا أغصان.

٢٠ **كُلِّ فَٰكِهَةٍ**: ولفظ (كل) اسم مجرور بحرف الجر من وعلامة جره كسرة ظاهرة ولفظ (فاكهة) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **من البيانية** أي **كل من الفاكهة**.

[٤٩] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ٢٠٣. دار الفكر (٢٠٠٧)

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

فتفسير الآية "فِيهِمَا مِن كُلِّ فٰكِهَةٍ زَوْجَانِ ﴿٥٢﴾" أي في تلك الجنتين وجد جميع الفاكهة في الدنيا رطبها ويبسها.[٥٠]

٢١ **بَطَآئِنُهَا**: ولفظ (بطائن) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة مبتدأ ومضاف ولفظ (ها) ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **البطائن لها**

فتفسير الآية " مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ فُرُشٍۭ بَطَآئِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ۚ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ ﴿٥٤﴾" أي يتنعمون على بطائن الفرش من السندس.

٢٢ **قٰصِرٰتُ الطَّرْفِ**: ولفظ (قاصرات) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة مبتدأ مؤخر ولفظ (الطرف) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وليس لهذه الإضافة معنى لأنها إضافة لفظية بكون قاصرات اسم الفاعل يضاف إلى معموله الطرف. ولكن قصدت هذه الإضافة لتخفيف النطق.

٢٣ **قَبْلَهُمْ**: ولفظ (قبل) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف المكان ومضاف ولفظ (هم) ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **من البيانية** أي **القبل منهم**.

[٥٠] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ٢٠٤. دار الفكر (٢٠٠٧)

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

فتفسير الآية " فِيهِنَّ قٰصِرٰتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ ﴿٥٦﴾"

أي هناك وجدت الزوجات القاصرات العين لجمالهن.

٢٤ **جَزَآءُ الإِحسٰنِ**: ولفظ (جزاء) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة مبتدأ ومضاف ولفظ (الإحسان) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **الجزاء للاحسان**.

فنفسير الآية "هَلْ جَزَآءُ الْإِحْسٰنِ إِلَّا الْإِحْسٰنُ ﴿٦٠﴾" أي إنما جزاء الإحسان بالطاعة الإحسان بالنعيم.[٥١]

٢٥ **دُونِهِمَا**: ولفظ (دون) اسم مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة مضاف ولفظ (هما) ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **من البيانية** أي **الدون منهما**.

فتفسير الآية "وَمِن دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ﴿٦٢﴾" أي من تحت تلك الجنتين جنتان أيضا.

٢٦ **قَبْلَهُمْ**: ولفظ (قبل) اسم منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ظرف المكان ومضاف ولفظ (هم) ضمير متصل مبني في محل الجر لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **من البيانية** أي **القبل منهم**.

[٥١] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ٢٠٥. دار الفكر (٢٠٠٧)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

فتفسير الآية "لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ ﴿٧٤﴾" أي حور التى لم يمسهن قبل أزواجهن إنس ولا جان[٥٢].

٢٧ **اسمُ رَبِّكَ**: ولفظ (اسم) اسم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فاعل ومضاف ولفظ (رب) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **الاسم لربك**.

٢٨ **رَبِّكَ**: ولفظ (رب) اسم مجرور لأنه مضاف إلى اسم قبله وعلامة جره كسرة ظاهرة والكاف ضمير متصل مبني في محل الجر مضاف إليه. وتضمنت هذه الإضافة معنى **اللام اللامية** أي **الرب لك**.

٢٩ **ذِى الْجَلٰلِ**: ولفظ (ذي) اسم مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة صفة لـ(ربك) ولفظ (الجلال) اسم مجرور بالإضافة لأنه مضاف إليه. وليس لهذه الإضافة معنى لأنها إضافة لفظية بكون ذي متأولا بلفظ الصاحب وهو يضاف إلى معموله الجلال. ولكن قصدت هذه الإضافة لتخفيف النطق.

فتفسير الآية " تَبٰرَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِى الْجَلٰلِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٧٨﴾" أي تبارك ذات الله العظيم والمنعم لعبادته المؤمنين[٥٣].

---

[٥٢] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ٢٠٦. دار الفكر (٢٠٠٧)

[٥٣] أحمد بن محمد الصّاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوى على تفسير الجلالين، ج ٤ ص ٢٠٦. دار الفكر (٢٠٠٧)

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

النمرة	المركب الإضافي	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	المعاني
١	**ذَاتُ الأَكمَامِ**	**ذَاتُ**	**الأَكمَامِ**	اللفظية	تخفيف النطق
٢	**ذُو الْعَصْفِ**	**ذُو**	**الْعَصْفِ**	اللفظية	تخفيف النطق
٣	**فَبِأَيِّ ءَالَآءِ**	**فَبِأَيِّ**	**ءَالَآءِ**	المعنوية	من/بيانية
٤	**ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**	**ءَالَآءِ**	**رَبِّكُمَا**	المعنوية	لام/لامية
٥	**رَبِّكُمَا**	**رَبِّ**	**كُمَا**	المعنوية	لام/لامية
٦	**فَبِأَيِّ ءَالَآءِ**	**فَبِأَيِّ**	**ءَالَآءِ**	المعنوية	من/بيانية
٧	**ءَالَآءِ رَبِّكُمَا**	**ءَالَآءِ**	**رَبِّكُمَا**	المعنوية	لام/لامية
٨	**رَبِّكُمَا**	**رَبِّ**	**كُمَا**	المعنوية	لام/لامية
٩	**رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ**	**رَبُّ**	**الْمَشْرِقَيْنِ**	اللفظية	تخفيف النطق

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

١٠	رَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ	رَبُّ	الْمَغْرِبَيْنِ	اللفظية	تخفيف النطق
١١	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
١٢	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٣	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٤	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
١٥	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٦	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٧	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
١٨	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٩	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٢٠	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٢١	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٢٢	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٢٣	كُلُّ مَنْ	كُلُّ	مَنْ	المعنوية	من/بيانية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٢٤	وَجْهُ رَبِّكَ	وَجْهُ	رَبِّكَ	المعنوية	لا/لامية
٢٥	رَبِّكَ	رَبِّ	كَ	المعنوية	لا/لامية
٢٦	ذُو الْجَلٰلِ	ذُو	الْجَلٰلِ	اللفظية	تخفيف النطق
٢٧	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٢٨	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٢٩	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٣٠	كُلَّ يَوْمٍ	كُلَّ	يَوْمٍ	المعنوية	من/بيانية
٣١	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٣٢	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٣٣	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٣٤	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٣٥	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٣٦	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٣٧	يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ	يٰمَعْشَرَ	الْجِنِّ	المعنوية	من/بيانية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٣٨	أَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ	أَقْطَارِ	السَّمٰوٰتِ	المعنوية	لام/لامية
٣٩	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٤٠	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٤١	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٤٢	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٤٣	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٤٤	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٤٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٤٦	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٤٧	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٤٨	فَيَوْمَئِذٍ	فَيَوْمَ	ئِذٍ	المعنوية	في/ظرفية
٤٩	ذَنْبِهِۦ	ذَنبِ	هِۦ	المعنوية	لام/لامية
٥٠	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٥١	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٥٢	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٥٣	بِسِيمٰهُمْ	بِسِيمٰ	هُمْ	المعنوية	لام/لامية
٥٤	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٥٥	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٥٦	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٥٧	بَيْنَهَا	بَيْنَ	هَا	المعنوية	من/بيانية
٥٨	بَيْنَ حَمِيمٍ	بَيْنَ	حَمِيمٍ	المعنوية	من/بيانية
٥٩	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٦٠	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٦١	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٦٢	مَقَامَ رَبِّهِۦ	مَقَامَ	رَبِّهِۦ	المعنوية	لام/لامية
٦٣	رَبِّهِۦ	رَبِّ	هِۦ	المعنوية	لام/لامية
٦٤	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٦٥	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٦٦	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٦٧	ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ	ذَوَاتَآ	أَفْنَانٍ	اللفظية	تخفيف النطق
٦٨	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٦٩	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٧٠	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٧١	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٧٢	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٧٣	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٧٤	كُلِّ فَٰكِهَةٍ	كُلِّ	كُلِّ	المعنوية	من/بيانية
٧٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٧٦	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٧٧	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٧٨	بَطَآئِنُهَا	بَطَآئِنُ	هَا	المعنوية	لام/لامية
٧٩	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٨٠	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٨١	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٨٢	قٰصِرٰتُ الطَّرْفِ	قٰصِرٰتُ	الطَّرْفِ	اللفظية	تخفيف النطق
٨٣	قَبْلَهُمْ	قَبْلَهُمْ	قَبْلَهُمْ	المعنوية	من/بيانية
٨٤	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٨٥	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٨٦	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٨٧	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٨٨	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٨٩	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٩٠	جَزَآءُ الْإِحْسٰنِ	جَزَآءُ	الْإِحْسٰنِ	المعنوية	لام/لامية
٩١	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٩٢	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٩٣	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٩٤	دُونِهِمَا	دُونِ	هِمَا	المعنوية	من/بيانية

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٩٥	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٩٦	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
٩٧	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
٩٨	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
٩٩	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٠٠	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٠١	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
١٠٢	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٠٣	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٠٤	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
١٠٥	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٠٦	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٠٧	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
١٠٨	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٠٩	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

١١٠	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
١١١	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١١٢	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
١١٣	قَبْلَهُمْ	قَبْلَ	هُمْ	المعنوية	من/بيانية
١١٤	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
١١٥	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١١٦	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
١١٧	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ	فَبِأَيِّ	ءَالَآءِ	المعنوية	من/بيانية
١١٨	ءَالَآءِ رَبِّكُمَا	ءَالَآءِ	رَبِّكُمَا	المعنوية	لام/لامية
١١٩	رَبِّكُمَا	رَبِّ	كُمَا	المعنوية	لام/لامية
١٢٠	اسْمُ رَبِّكَ	اسْمُ	رَبِّكَ	المعنوية	لام/لامية
١٢١	رَبِّكَ	رَبِّ	كَ	المعنوية	لام/لامية
١٢٢	ذِى الْجَلٰلِ	ذِى	الْجَلٰلِ	اللفظية	تخفيف النطق

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتأئج البحث

بعد أن حللت الباحثة الإضافة الموجودة في سورة الرحمن . ووجدت فيها عددا من الإضافة ومعانيها . و يمكن تقديمها في الاستنبات كما يلي :

١ أنواع الإضافة التي وردت في القرآن وسورة الرحمن، وهي : الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية .

- الإضافة المعنوية في سورة الرحمن، بلغ عددها ١١٤ إضافة ووقعت في الآية : ١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٧٨ .
- الإضافة اللفظية في سورة الرحمن بلغ عددها سبع إضافات وهي في الآية : ١١، ١٢، ١٧، ٢٧، ٤٨، ٥٦، ٧٨ .

٢ معاني الإضافة التي وردت في القرآن سورة الرحمن، وهي : اللام (اللامية)، من (البيانية)، في (الظرفية)، و الك (التشبيهية) .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

- " اللامية " ، بلغ عددها ٧٣ إضافة
- " البيانية " ، بلغ عددها ٤٠ إضافة
- " الظرفية " ، بلغ عددها واحدة إضافة
- " تخفيف النطق " ، بلغ عددها ٨ إضافة

وأما التشبيهية فلا توجد في سورة الرحمن .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ب. الإفتراحات

الحمد الله ربّ العالمين, ستطاعت الباحثة أن تتم هذا البحث بعون الله تعالى وتوفيقه تحت بموضوع " أنواع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن " لاستيفاء بعض شروط الامتحان لنيل الشهادة الأولى . واعترفت الباحثة بأن هذا البحث بعيد عن الكمال, لذلك تطلب الباحثة من القراء تصحيح الأخطاء والنقصان . نأمل أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة وللقراء جميعا .

وأخيرا أرادت الباحثة أن تفضّل الشكر إلى من يعنيها في كتابة هذا البحث التكملي من الأستاذ والزملاء والأحباء وخصوصا إلى فضيلة الأستاذ الدكتور عتيق محمد رمضان الماجستير على عونه واهتمامه في إتمام هذا البحث التكميلي، وإلى الله توكلنا . والله أعلم بالصواب .

وبهذا انتهت الباحثة من بحثها، لعل الله أن يرزقها رزق العمل والمنفعة. آمين.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المراجع

أ. المراجع العربية

مصحف القرآن، س ف. فوستاك السلام، سورابايا، ١٣٢٩ هـ

مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية الجزء الثالث*، بيروت–لبنان : دار الكتب العلمية ١٩٧١

طاهر يوسف الخطيب، *العجم الفصل في الإعراب*، بيروت–لبنان : دار الكتاب العلمية ٢٠٠٧ هـ

على الجارم ومصطفى آمين، *النحو الوضح*، مصر : دار اتطعارف سنة ١٣٨٢ .

مصطفى غلاييني، *الدروس العربية الإبتدائية الجرء الثالث*، (بيروت–لبنان : دار الكتاب العلمية ٢٠١٤ هـ.

أحمد الهاشيمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، بيروت–لبنان : دار الكتاب العلمية ١٣٥٤ هـ .

محمد الطاهر ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ص ٢٢٩ .

الروي : جابر بن عبد الله، المحدث : *القرطبي المفسر*، أو الرقم : ٢٠–١١١.

محمد الطاهر بن محمد بن عاشور التونسي، *التحرير والتنوير* – الطبعة النونسية، دار سحنون النشر والتوزيح – تونس – ١٣٩٧ .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

عبد الرحمن السيوطي، لبا النقول في أسباب النزول، بيروت : دار الكتب العلمية

المصحف الالكتروني القرآن الكريم

المكتبة الإسلامية، *للتحرير والتنوير* الجزء : ٢٨

أحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي، حاشية الصاوي على تفسير الجلالين، دار الفكر ٢٠٠٨ .

ب. المراجع الأجنبية

Sugiono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D,* (Bandung : Alfabeta, 2007)

Lex Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi, (Bandung : PT.Remaja Rosda Karya, 2008

Sugiono, Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D, (Bandung : ALFABRTA. 2009)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/