الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في مجموعات أرني الله لتوفيق الحكيم

(دراسة بلاغية)

بحث التكميلي

مقدم للخصول على شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

أملي نور الحسنين

رقم التسجيل :

A91218084

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

2021 م/1443 هـ

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الوقعة أدناها :

الإسم: أملي نور الحسنين

رقم التسجيل : A٩١٢١٨٠٨٤

عنوان البحث : **الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في مجموعات أرني الله لتوفيق الحكيم (دراسة بلاغية)**

أحس بأن البحث التكميلي لتوفير شروط للخصول على شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم يتنشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قاتونية, إذا ثبتت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ١٧ يوني ٢٠٢٢

الباحثة

أملي نور الحسنين

A ٩١٢١٨٠٨٤

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم, الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

بعد الإطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الباحثة :

الإسم الكامل : أملي نور الحسنين

رقم القيد : A٩١٢١٨٠٨٤

عنوان البحث : **الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في مجموعات أربي الله لتوفيق الحكيم (دراسة بلاغية)**

وافق المشرف على تقديم إلى مجلس المناقشة.

المشرف

الدكتوراندوس عتيق محمد رمضان, المجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

تعتمد عليه رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

همة الخيرة, الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢

إعتماد لجنة المناقشة

العنوان : الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في مجموعات أرني الله لتوفيق الحكيم (دراسة بلاغية)

بحث تكميلي للحصول على شهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، قسم اللغة والأداب ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الباحثة : أملي نور الحسنين

رقم تسجيل : A٩١٢١٨٠٨٤

قد دافعت هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول شهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، قسم اللغة والأداب ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. يوم الأربعاء ، ٢٨ يوني ٢٠٢٢م ، لجنة الماقشة :

١. المناقش الأولى : الدكتور كمال يوسف، الماجستير (.....)

٢. المناقش الثاني : الأستاذ حارس صفي الدين، الماجستير (.....)

٣. المناقش الثالث : الدكتوراندوس الحاج منتهى، الماجستير (.....)

٤. المناقش الرابع : الأستاذ محفوظ محمد صادق، الماجستير (.....)

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الدكتور محمد كرجوم الماجستير

رقم توظيف : ١٩٦٩٠٦٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amalia Nurul Husnaeni
NIM : A91218084
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : anurulh273@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في مجموعات أرني الله لتوفيق الحكيم

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juli 2022

Penulis

(Amalia Nurul Husnaeni)

المستخلص

ABSTRAK

الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في مجموعات أرني الله لتوفيق الحكيم

(دراسة بلاغية)

Kata Kunci : Kalam Khabari, Antologi Cerpen Aranillah, Taufiq Al Hakim

Kalam khabari biasa dikenal sebagai kalimat berita dalam Bahasa Indonesia. Kemungkinan berita yang disampaikanpun memiliki dua kemungkinan. Jika berita tersebut mengungkapkan fakta maka beritanya dihukumi benar. Namun jika berlawanan dengan fakta, maka akan dihukumi dusta.

Objek yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah buku Arinillah merupakan antologi karya Taufiq Al Hakim. Didalamnya terdapat 18 cerpen dengan judul yang berbeda. Namun cerpen yang peneliti pilih untuk diteliti adalah Mu'tamar Al-Hub. Dalam buku ini, maka peneliti merumuskan masalah tentang apa saja macam dan tujuan kalam khabari dalam cerpen Mu'tamar Al-Hub. Guna mengetahui macam dan tujuan kalam khabari dalam cerpen Mu'tamar Al-Hub pada penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan metode deskriptif kualitatif analisis balaghah dari segi ma'ani dengan menghasilkan data-data deskripsi berupa kalimat-kalimat yang mengandung dan tujuannya. Pengumpulan yang digunakan peneliti adalah mencari dan memilah data-data yang ada dalam buku Aranillah karya Taufiq Al Hakim, dengan perincian sebagai berikut :

1. Kalam Khabari Ibtidai sebanyak 31 kalimat, Kalam Khabari Thalabi sebanyak 20 kalimat dan Kalam Khabari Inkari sebanyak 9 kalimat.

2. Terdapat 18 data faidah al-khabar, 13 data lazim al-faidah, 16 data al-madh, 3 data at-taubikh, 3 data idzhar adh-dha'fi, 2 data at-takhdir, 1 data istirham, 3 data al-fakhr dan 1 data idzhar at-takhassur.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

الإعتراف بأصالة البحث ..... ب

تقرير المشرف ..... ج

إعتماد لجنة المناقشة ..... د

المستخلص ..... و

الفصل الأول : مقدمة 1

أ. أساسية البحث 1

ب. أسئلة البحث 3

ج. أهداف البحث 3

د. أهمية البحث 4

هـ. توضيح المصطلحات..... 4

و. حدود البحث 6

ز. الدراسات السابقة 6

الفصل الثاني : الإطار نظري 9

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الأول : الكلام الخبري وأغراضه

أ. الكلام الخبري 10

ب. أغراض الكلام الخبري .....
12

المبحث الثاني : قصة قصيرة مؤتمر الحب في مجموعات أرني الله لتوفيق الحكيم

أ. توفيق الحكيم 16

ب. قصة قصيرة مؤتمر الحب.....16

الفصل الثالث : منهجية البحث 18

1. مدخل البحث ونوعه 18

2. بيانت البحث ومصادرها .....
19

3. أدوات جمع البيانات 20

4. طريقة جمع البيانات .....
20

5 .طريقة تحليل البيانات 20

6. تصديق البيانات 21

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7. إجراءات البحث 21

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومنقشتها 23

1. المبحث الأول : أنواع الكلام الخبري وأغراضه 23

أ. الكلام الخبري الإبتدائي وأغراضه 23

ب. الكلام الخبري الطلبي وأغراضه 34

ج. الكلام الخبري الإنكاري وأغراضه 40

2. المبحث الثاني : جدول الكلام الخبري وأغراضه 44

أ. جدول الكلام الخبري الإبتدائي وأغراضه 44

ب. جدول الكلام الخبري الطلبي وأغراضه 50

ج. جدول الكلام الخبري الإنكاري وأغراضه 54

الفصل الخامس : الخاتمة 56

أ. نتائج البحث 56

ب. الإقتراحات 57

مراجع 58

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

مقدمة

أ. أساسية البحث

معرفة البلاغة ليست فحسب للعرب، بل يمرسها كل مهبي العربية في العالم. لكل أمة معيارها الخاص بالبلاغة ، ومع ذلك ، هناك بعض العناصر المشتركة في التعبير الجمالي ، مثل الجمال والفن والذوق والحقيقة التي يتم التعبير عنها.[1]

يتكون علم البلاغة من أنواع مختلفة من المعرفة ، منها علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. لكل علم له غرضه الخاص. سوف يركز علم المعاني على دراسة المعنى ، بينما علم البيان سيصف بشكل تخيلي وسيدرس بديع شخصية.

[1] الجرجاني, عبد القهير, أسرار البلاغة, دار المداني, جدة، المملكة العربية السعودية, 1999.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ستكون اللغة جميلة إذا أمكن سماعها ورؤيتها وشعورها. في علم البلاغة, نعرف علم المعاني هو يعرف بها نوعية مطابق الكلام بأصول وقواعدها لمطلوب الحال بحيث يكون وقف الغرض الذي سيق له.[2] ويحتوي على الكلام الخبري والكلام الإنشائي والكلام الخبري والإطناب والإيجاز والقصر والفصل والمساوة.

نعرّف القصة في معاجم اللغة بالحديث أو الخبر أو تروى الجملة من الكلام، وهي أيضًا حكاية نثرية طويلة تهتدي من الخيال أو البيانات أو كليهما، القصة القصيرة هي أحدى أنواع النثر بأن القصة ليست حدثًا حقيقيًا وأنها مجرد مختلقة. عدد الكلمات في القصة القصيرة لا يزيد عن 20 ألف كلمة. كتابة القصة القصيرة تتضمن شخصية سردية.

ومعلومات شخصية عن توفيق الحكيم، أنه كاتب من مصري وولد في الإسكندرية عام 1898 في الأدب العربي. توفيق الحكيم هو أحد رائد الأدب العربيّ المعاصر عامّة ومِصر. فنّ الدّراما هو أحد أهمّ الفنون المسرحيّة خاصّة في الأدب المِصريّ الحديث الذي أسسه توفيق الحكيم.[3]

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[2] أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت : دار الكتب العلمية, 1999م) الطبعة السادسة, ص 37
[3]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما أرني الله هو إعداد مجموعة من القصص القصيرة عن الحياة والإنسانية مع إلهه.

فذلك, تركز الباحثة لبحث تكملي بالموضوع " الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة مؤتمر الحب في مجموعات "أرني الله" لتوفيق الحكيم".

ب. أسئلة البحث

أمّا من أسئلة البحث التي ستحاول الباحثة الاجابة عليها فهي :

1 . ما هي أنواع الكلام الخبري في قصة قصيرة مؤتمر الحب في مجموعات "أرني الله" لتوفيق الحكيم ؟

2 . كيف أغراض الكلام الخبري في قصة قصيرة مؤتمر الحب في مجموعات "أرني الله" لتوفيق الحكيم ؟

ج. أهداف البحث

الأهداف التي تسعى الباحثة تحقيقها فيما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1 . لمعرفة أنواع الكلام الخبري في قصة قصيرة مؤتمر الحب في مجموعات "أربي الله" لتوفيق الحكيم.

2 . لمعرفة أغراض الكلام الخبري في قصة قصيرة مؤتمر الحب في مجموعات "أربي الله" لتوفيق الحكيم.

د. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث, فهي تنقسم إلى قسمين :

1 . الأهمية النظرية

أ. ليوسعوا النظرية في علم المعاني وخاصة في الكلام الخبري.

ب.هذا البحث سيكون مرجعا للجامعات خصوصا في كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

2 . الأهمية التطبيقية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. للباحثة : زيادة المعرفة عن الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في كتاب أرني الله لتوفيق الحكيم.

ب.للقراء : مساعدة على المعرفة والفهم عن الكلام الخبري وأغراضه وتطبيقتها في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في كتاب أرني الله لتوفيق الحكيم.

هـ. توضيح المصطلحات

توضيح الباحثة في هذا البحث يعني :

الكلام الخبري و أغراضه : الخبر ما يصح أن يقال لقائله : إنه صادق فيه أو كاذب. فإن كان مطابقا للواقع كان قائله صدقا, وإن كان غير مطابق للواقع كان قائله كاذبا.[4] كلام يحتمل على الكذب والصدق لذاته, المقصود بالكذب يعني عدم. إن للخبر غرضا أصليان هما : فائدة الخبر ولازم الفائدة.[5]

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[4] انظر علم المعاني ص 48

[5] الدكتور إنعام فدال عكاوي, للمعجم المصف في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني, (لبنان:دار الكتب العلمية بيروت, 1971), ص:555

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قصة قصيرة : قصة كتبت من نسج الخيال وطولها أقصر من الرواية وعادة ماتحتوي على شخصيات قليلة.[6]

مؤتمر الحب في مجموعات أربني الله : مؤتمر الحب هو إحدى من مقتطفات في كتاب أربني الله, فيه 18 قصة قصيرة.[7]

توفيق الحكيم : كاتب وأديب مصري، من رواد الرواية والكتابة المسرحية العربية ومن الأسماء البارزة في تاريخ الأدب العربي الحديث.[8]

و. حدود البحث

هذا البحث ما يلي :

1 . إن موضوع البحث التكميلي هو الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة مؤتمر الحب في مجموعات "أربني الله" لتوفيق الحكيم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[6] Cuddon, J. A. (1999) ،The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory (3rd) ،London: ص 864.

[7] توفيق الحكيم, روايات وقصص عربية, مكتبة مصر, 30 ديسمبر 1998 .

[8] إسلام أون لاين:توفيق الحكيم.. ملامح رائد نسخة محفوظة 20 أغسطس 2010 على موقع واي باك مشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2 . إن هذا البحث يرتكز على الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة مؤتمر الحب (أرنى الله) لتوفيق الحكيم.

ز. الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث فيما يلي :

الأول, أحمد فوزي بالموضوع *الكلام الخبري وأغراضه في كتاب "المواعظ العصفورية"* بحث في كتاب المواعظ العصفورية, هو كتاب يحتوي على 40 حديثا عن الصوفية. لذلك يريد الباحث أن يناقش الكلام الخبري وأغراضه في الأحاديث من هذا الكتاب. استخدم الباحث في هذه الدراسة نظرية من علم المعاني عن الكلام الخبري وستعمل المنهج الكيفي, باستخدام مصادر البيانات من 40 حديثا في كتاب المواعظ العصفورية. تنائج هذا البحث وجد الباحث 178 كلام خبري و 4 أغراض لستخدام كلام خبري بالتفاصيل التالية : 154 كلام خبري الإبتداعي, 23 كلام خبري طلبي, 1 كلام خبري الإنكاري ووجد 3 لازم الفائدة, 169 فائدة الخبر, 2 إسترحام و3 اللفظ الساعي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الثاني, أسماء الحسنين بالمضوع الكلام الخبري وأغراضه في سورة يوسف. يحتوي القرآن على الكلام الخبري متنوعة يجب على جميع المسلمين معرفتها. أحدها هو الكلام الخبري في سورة يوسف. وهناك ثلاثة أنواع من الكلام الخبري في علم البلاغة, وهم : الكلام الخبري الإبتدائي والكلام الخبري طلبي والكلام الخبري الإنكاري وأغراضه. تستعملها الطريقة في هذا البحث المنهج الكيفي. وتستنتج أن في سورة يوسف كثير من الكلام الخبري, توجد 81 الكلام خبري إبتدائي و33 الكلام الخبري طلبي, و12 الكلام الخبري إنكاري. أما أغراضه : 113 فائدة الخبر و13 لازم الفائدة.

الثالث, باقوس رزقي مولانا بالموضوع الكلام الخبري في قصة قصيرة "ليلة الزفاف" لنجيب الكيلاني. قصة قصيرة ليلة الزفاف لنجيب الكيلان, تحكي عن فتاة تشر بالظلم عندما تتزوج من رجل عجوز. المنهجية البحث لذا المنهج الكيفي والمهجية المستعمل لهذا البحث يعني علم البلاغة. هناك 82 جملة بترتيب الكلام الخبري, بما فيه : 59 الكلام الخبري الإبتدائي و 20 الكلام الخبري طلبي و3 الكلام الخبري الإنكاري. أما أغراضه, يعني : 68 فائدة الخبر و1 لازم الفائدة.

أما الفرق بين البحوث السابقة و هذا البحث مواعض البحث. يركز الباحثون السابقون عن الكلام الخبري وأغراضه في كتاب "المواعظ العصفورية", الكلام الخبري

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأغراضه في سورة يوسف, الكلام الخبري في قصة قصيرة "ليلة الزفاف" لنجيب الكيلاني. وأما الباحث يبحث عن الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة مؤتمر الحب في مجموعات "أربي الله" لتوفيق الحكيم.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الكلام الخبري وأغراضه

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

أ. الكلام الخبري

أما البلاغة فهي تحقيق المعنى مهم ظاهر بالفظ صحيحة فصيحة، لها في النفس وقع فاتن، بمواقف كل كلام للجنس الذي يقال فيه، والإنسان الذين يخاطبون.[9]

[9] علي الجريم ومصطفى أمين, البلاغة الواضحة, (جاكرتا إندونيسيا: روفة فريسا, 2007) ص : 10

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يتفرّقون علم البلاغة إلى ثلاثة علوم, يعني : علم المعاني : علم يعرف به تركيب الجملة الحقيقي المناسبة لظرف[10] وعلم البيان: علم يعرف به الطرق المختلفة التي توضح بها المعنى الواحد المناسب للمقام.[11] وعلم البديع: اصطلاحا هو علم يعرف به وجوه تحسين الأساليب والمزايا التي تزيد الكلام حسنا بعد مطابقته لمقتضى الحال.[12]

يسمّ علم المعاني لأنه علم يدرس إلتفاق بين سياق المحادثة مع الموقف والظروف ، بحيث يمكن نقلها بوضوحه.[13]

وهنا أقسام علم المعاني : الكلام الخبري : الجملة التي يحقيق فيها التصديق والتكذيب.[14] والكلام الإنشائي: الجملة التي لا يحقيق أن يقال لقائله إنه صادق أوكاذب.[15] والقصر: تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص.[16] والإيجاز والإطناب والمساواة: الإيجاز هو تصوير ما في القلب بحضور المعنى التي يستعمل كثير من محرر قصير ولكن مناسب.[17] والإطناب هو عبارة طويلة وفيه معنى ولكن المعنى قصير.[18] والمساواة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[10] عبد العزيز علي الحربي,البلاغة الميسرة, (لبنان, دار ابن حزم بيروت, 2011), ص: 3
[11] عبد العزيز علي الحربي,البلاغة الميسرة, (لبنان, دار ابن حزم بيروت, 2011), ص: 57
[12] محمد زين الله رنيس, السر البلاغة في علم البديع, (مادورا: الأمين, 2005), ص : 3
[13] محمد زين الله رنيس, السر البلاغة في علم البديع, (مادورا: الأمين, 2005), ص : 14
[14] علي الجريم ومصطفى أمين, البلاغة الواحة, (جاكرتا إندونيسيا : روفة فريسا, 2007), ص:217
[15] عبد العزيز علي الحربي,البلاغة الميسرة, (لبنان, دار ابن حزم بيروت, 2011), ص: 42
[16] علي الجريم ومصطفى أمين, البلاغة الواحة, (جاكرتا إندونيسيا : روفة فريسا, 2007), ص:217
[17] عبد المتعال الصعودي, البلاغة العلمية (علم المعاني), (الحلبية النموذجية: كافة حقوق الطبع محفوضة لمكتبة الآداب, 1991), ص: 117
[18] دكتور عبده عبد العزيز قلفيله, البلاغة الإصطلاحية, (القهرة: دار الفكر العربي, 1412), ص:274

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي عبارة بمعنى متوازن.[19] والفصل والوصل: الوصل يعني ربط أو دمج جملتين بواو عطف لأسباب معينة.[20] والفصل هو الحبس والتخصيص، يعني ترك العطف .[21]

الخبر هو ما يحتمل الصدق والكذب لذاته.[22] وتفصيل هذه الثلاثة مايلي:

أ. الخبر الابتدائي

هو يصدر هذا الخبر لأناس بسيط لم يتلقوا أي خبر. بسيط هنا يعني أنه لا يوجد شك في نقل الأخبار.

المثل : الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ (محمد : 1)

ب. الخبر الطلبي

هو عبارة التي يحتاج لمؤكد نفسه.

المثل : وَلَقَدْ كَانُوا عَاهَدُوا اللَّهَ مِنْ قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ الْأَدْبَارَ ۚ وَكَانَ عَهْدُ اللَّهِ مَسْئُولًا (الأحزاب :15)

ج. الخبر الإنكاري

[19] دكتور عبده عبد العزيز قلفيله, البلاغة الإصطلاحية, (القهرة: دار الفكر العربي, 1412), ص: 264
[20] عبد العزيز علي الحربي,البلاغة الميسرة, (لبنان, دار ابن حزم بيروت, 2011), ص: 44
[21] نفس المراجع
[22] السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع, (لبنان: دار الكتب العلمية بيروت, 1971), ص : 55

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هو عبارة يتطلب بعض التأكيد حسب مستوى الإنكار.[23]

المثل : إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ۘ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ (البقرة : 23)

ب. أغراض الكلام الخبري

هنا أغراض أسس للخبر هم: فائدة الخبر يعني تبلغ عن المعنى الكلمة أو المعنى. وههو القواعد في كل خبر، لأن فائدته تقديم المعرفة إلى الآخري. ولازم الفائدة يعني يفيد أن المتكلم يبلغ بالحكم.[24] وإسترحام ولإستعطاف, ورفع الهمة, وإظهار الضعف, وإظهار التحسر, والتوبيخ, والتحذير, والفخر, والمدح.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قد يلقي الخبر لأغراض أخرى تفقه من السياق منها يعني :

1. فائدة الخبر

مثل : حضر رئيس المجلسة

[23] الدكتورة إنعام فدال عكاوي, المعجم المفص في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني, (لبنان: دار الكتب العلمية بيروت, 1971), ص: 554

[24] الدكتورة إنعام فدال عكاوي, المعجم المفص في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني, (لبنان: دار الكتب العلمية بيروت, 1971), ص: 34

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. ولازم الفائدة

مثل: أنت مدحكة

3. إسترحام ولإستعطاف

مثل : وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ۚ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ (الأنفال:33)

4. رفع الهمة

مثل : .... فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ (ال عمران:159)

5. إظهار الضعف

مثل : وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا (النساء:75)

6. إظهار التحسر

مثل : إنّ أعطيتك ما تريد, لكنك لا تزال تؤذيني

7. التوبيخ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مثل : مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَرَاعِنَا لَيًّا بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْنًا فِي الدِّينِ ۚ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمَعْ وَانْظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَٰكِنْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا (النساء : 46)

8. التحذير

مثل : فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ (الليل:14)

9. الفخر

مثل : وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُغْنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ... (إبراهيم:21)

10. المدح

مثل : وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِّينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ۖ وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (الزمر:75)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المبحث الثاني : قصة قصيرة مؤتمر الحب في مجموعات أربي الله لتوفيق الحكيم

أ. توفيق الحكيم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

توفيق الحكيم هو كاتب عربي حديث وولد في الإسكندرية بمصر عام 1898 في 9 أكتوبر وتوفي في 26 يوليو 1987 في القاهرة. أسسه توفيق الحكيم الدراما المصرية الحديثة مشهور في عالم الأدب العربي. إسم أبيه هو إسماعيل بك الحكيم مزارعًا موسرا ، كانت أمه ولدت بمارشال في تركي.

تعلم بمدرسة ابتدائية بدمنهور في السابعة من عمره. بعد تخرجه من المدرسة الابتدائية ، أرسل أبيه توفيق الحكيم ألى القاهرة في مصر لمواصلة دراسته. في القاهرة سكنه توفيق الحكيم مع عمه وخالته وهما حسن الحكيم وجليلة. عمه مدرس ابتدائي ومحاضر في كلية الهندسة.

حول 1919 ، عندما ثورة في مصر. هذا سببه وعمه يتورطان ويقاتلان تحت قيادة سعد زغلول. ونتيجة لذلك ، قُبض عليهم في النهاية ثم احتُجزوا أيضًا في السجن. ليس إلا بعد أكثر من سنة ، عندما انتهت ثورة تخلصان من سجن. بعد إطلاق سراحه من السجن ، توافد توفيق الحكيم في عالم الموسيقى وفنون الصوت ، مما قاده إلى عالم الدراما والمسرحية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نجح توفيق الحكيم من دراسته في المدرسة الثانوية بعد أن تعلم في كلية الحقوق. في سنة 1922 بدأ في تأليف العديد من المسرحيات التي قدمتها جامعة أوكاسيا المسرحية على مسرح الأزبكية. آخر من ذلك ، حصل أيضًا إجازة البكالوريا.

ثم في سنة 1925 ناجح من كلية الحقوق. بعد ذلك ، إستقدم إلى أبيه ، جائز لذهاب إلى باريس ، على أساس مواصلة تعليمه في القانون. لكن عندما وصل إلى مصر ، إستنفد توفيق الحكيم أكثر من وقته في عالم الفن.

في عام 1928 رجع إلى مصر. إستمر كتابة وإنتاج الأعمال الأدبية. آخر من ذلك ، فهو مشغول في السياسة. شغل منصب عضو مجلس النواب الشعب في مصر عام 1928. كما عين مديرا لوزارة التربية والتعليم.

أعمال توفيق الحكيم الأدبية ليس بعيدة عن رائحة الميتافيزيقيا والفلسفة والدين. تارة يناقش الحب من حيث الجوانب الأخرى والمرأة. ليس قليل في أعمال توفيق الحكيم أن تجعل الشخصيات الخارقة مثل الشياطين والملائكة هي الأدوار الرئيسية في قصصه القصيرة.

ب. قصة قصيرة مؤتمر الحب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تقدم هذه القصص القصيرة ظواهر قريبة جدًا من المجتمع ، بما في ذلك تلك المتعلقة بالسياسة والحب والصحافة في الصور الإسلامية. يروي توفيق الحكيم القصص باستخدام حبكة بسيطة للغاية ، حتى يتمكن القراء من فهم المحتوى الذي يريد نقله بسرعة وسهولة.

مؤتمر الجب هي مجموعة من القصص القصيرة كتبها توفيق الحكيم ونشرت عام 1953. تقدم هذه المجموعة من القصص القصيرة قصصًا تحمل قيمًا دينية ، بدءًا من القضايا المتعلقة بالتوحيد والسياسة إلى مشاكل الحياة التي غالبًا ما توجد في المجتمع. واحدة من القصص القصيرة الشيقة التي يجب الاستماع إليها بعناية هي مؤتمر الحب. مؤتمر الحب تحكي هذه القصة القصيرة عن امرأة مرغوبة من قبل ثلاثة رجال. يحاول الثلاثة الحصول على حب المرأة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

1. مدخل البحث ونوعه

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

مدخل البحث هو قواعد لفقه المسألة حتى تستطيع أن تجد الباحثة الجواب منها باجعال قواعد علمية ومنهجية واجتماعي مضمونة حقيقتها.[25] ينقسم مدخل البحث على القسمين, هما المنهج الكيفي والمنهج الكمي.[26]

[25] Hermawan Wasito،Pengantar Metode Penelitian،(Jakarta: Gramedia Pustaka Utama , 1995),hal 8
[26] Lexy Moelong،Metode penelitian kulitatif،(Bandung: PT. Remaja Rosda Karya 2011), hal 4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لهذا البحث تستعمل المنهج الكيفي هي بحث وصفي وتميل باستخدام التحليل. ثم يتم تفسير البيانات التي تم جمعها في البحث.[27] في هذ البحث، المنهج المستخدم هو طريقة تحليل البلاغة ، أي من حيث المعاني حول الكلام الخبري.

2. بيانت البحث ومصادرها

مصدر البيانات هو الموضوع حيث تمكن الحصول على البيانات لاستكمال بيانات البحث،[28] لذلك تقوم الباحثة بإعداد البيانات الأولية والبيانات الثانوية كبيانات داعمة في هذه الدراسة. البيانات الأولية هي البيانات التي يكتمل لحصول عليها من المصدر الأول من خلال الإجراءات وأساليب جمع البيانات التي يمكن أن تكون في شكل مقابلات أو ملاحظات أو استخدام أدوات معدّ خاصة وفقًا للغرض.[29] بينما البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر غير مباشرة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[27] Ridwan, Skala Pengukuran Variabe-variabel Penelitian ،(Bandung: Alfabeta 2009) ,hal: 5.
[28] Suharsimi Arikunto, 2002, Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek, Jakarta: PT Rineka Cipta, hal. 107
[29] Azwar, Saifuddin. 2005, Metode Penelitian, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, hal. 36

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيانات المطلوبة في هذه الدراسة هي شكل كلام خباري والأغراضه ، بينما مصادر البيانات اللازمة للحصول على البيانات هي الكتب الداعمة التي تحتوي على المواد المطلوبة.

3. أدوات جمع البيانات

إن أدوات البحث هي البيانات التي تجمع بها الباحثة بيانات. أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فتستخدم الباحثة الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها.

4. طريقة جمع البيانات

أما طريقة البيانات هي طريقة تستحدمها الباحثة لمقياس المظاهر العلمية أو الاجتماعي. وذلك باستخدام مصادر البيانات من كتاب أربي الله لتوفيق الحكيم. وتحليل البيانات ونتائج البحوث النوعية والكيفية من كلمة في الكلمات.

5. طريقة تحليل البيانات

وتوجد في طريقة تحليل البيانات فتتبع الباحثة الطريقة يعني:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. تحديد البيانات : تلاحظ الباحثة الكلام الخبري في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في مجموعات أربني الله لتوفيق الحكيم.

ب. تقرير البيانات : أن تنظم الباحثة البيانات الكلام الخبري في قصة قصيرة "مؤتمر الحب" في مجموعات أربني الله لتوفيق الحكيم .

ت. تقديم البيانات وتحليلها ومناقشها : أن تدبر الباحثة بالبيان وتفسير البيانات بالإطار النظري الذي استخدمتها الباحثة.

6. تصديق البيانات

بعد أن راقبت الباحثة البيانات, لازم أن تدبر بتصديق البيانات, لمتحسين صحتها التي قد راقبت الباحثة. وهي ثلاث منهاج :

أ. أن تقرأ الباحثة البيانات ومصادرها (قصة قصيرة مؤتمر الحب في كتاب أربني الله لتوفيق الحكيم).

ب.أن تلحم الباحثة البيانات وأصولها التي قد جمعتها وقدمتها وصنفتها.

ت.أن تدبر الباحثة بمناقش البيانات أمام أصحابها.

7. إجراءات البحث

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعاين الباحثة في استكمال بحثها هذه الدور الثلاثة التالية :

أ. دورة الاستعداد : تركز الباحثة في هذه الدورة بتعيين موضوع بحثها ويقوم بتصميمها وتعيين أدواتها وتنظم الدراسات السابقة التي تتصل بها وتناول النظريات التي تتصل بها.

ب. دورة التنفيذ : تركز الباحثة في هذه الدورة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشها.

ت. دورة الإنهاء : في هذه الدورة تتم الباحثة بحثها وتستكمل بجمعها وتجليلدها ثم تقدمها للمناقش للدفاع عنها, ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشاتها

في هذا الفصل, تبحث الباحثة في أنواع الكلام الخبري وأغراضه في "قصة قصيرة في مجموعات (أربني الله) لتوفيق الحكيم". وجدت الباحثة بعض البيانات المتعلقة بالموضوع المهم, وستكتب الباحثة بعضها وستكتب سائرها أيضا في الجدول في آخر هذا الفصل, وهي كما يلي :

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

1. المبحث الأول : أنواع الكلام الخبري وأغراضه

أ. الكلام الخبري البتدائي وأغراضه

1. كانوا أربعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. أمّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر" وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, أراد المؤلّف أن يخبرنا عن عدد الشخصيات في قصة مؤتمر الحبّ.

2. حول مائدة « قهوة » على شاطئ النيل

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. أمّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر" وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, يخبر المؤلف أن المكان الذي يجمع فيه الأشخاص الأربعة هو شاطئ النيل.

3. ويتأملون كالحالمين أشعتها الشاحبة تلون بحمرة خفيفة قلاع المراكب البيضاء

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. أمّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر" وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, بدت وجوه الأشخاص الأربعة شاحبة شديدة على التفكير في شيء ما.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. هؤلاء الأربعة هم : صحفى وشاعر وموسيقى وامرأة

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر" وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, يخبر المؤلّف أنّ الصحفي والشاعر والموسيقى ومراة هؤلاء شخصيات في هذه القصة.

5. كل شيء فيهم كان ينم على أن المرأة معبودهم ولكنهم يكتمون

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "المدح" وسببه إظهار صفات الممدوح بما هي عليه من الصفات الكريمة, اعترف الرجال الثلاثة وعبدوا جمال المرأة الوحيدة التي تجلس معهم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

6. طال صمتهم حتى ضجر أحدهم

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "لازم الفائدة" وسببه إفادة المخاطب أنّه يعرف أن الصمت لفترة طويلة هو أمر ممل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7. فصفق بيديه وصاح

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "لازم الفائدة" وسببه إفادة المخاطبين أنّ أحد الشبين الثلاثة رفع يده وصرخ للتعبير عن شكواه.

8. قالها الموسيقي على عجل

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر" وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, يعتزم الموسيقي إبداء رأيه حول الموضوع الذي يجب أن تبحث الأربعة فيه.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

9. بل موضوعا نتحدث فيه

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "التوبيخ" وسببه يتضمّن كلاما خرج مخرج التهزّل والتّهافت, يوبخ الشاعر الموسيقي أن الكلام بشرب الخمر ليس فكرة جيدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

10. **فتدخل الشاعر حسما للنزاع**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر" وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, أن الشاعر يريد أن ينتهي الخلاف.

11. **أطلقتها المرأة كما تطلق فنبلة صاروخية ... بسرعة وبغير تردد, ونبرة الواثق المطمئن**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو " لازم الفائدة". وسببه إفادة المخاطبين أنها تريد أن نبحث عن الحب.

12. **خرج اللفظ من أفواه الرجال, كما تخرج كلمة (آمين) من أفواه المصلين**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلوها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو " لازم الفائدة". وسببه إفادة المخاطبة أنهم يقولون ‘‘الحب’’ معا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

13. **فقال الجميع بصوت واحد**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو " فائدة الخبر". وسببه إفادة المخاطب أن يقولوا "صحيح" معا.

14. **وبدت الحيرة في وجهها قليلا**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو " إظهار الضعف". وسببه إظهار الضعف أن حيرة عن سؤال الحب.

15. **ولكنها تماسكت وتصنعت ومثلت ، وهي بالسليقة خير ممثلة**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر ". وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, أنها لا تستطيع أن تبلغ عن الحب.

16. **لست أدرى ماهو أيها الصحفي**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو " لازم الفائدة". وسببه إفادة المخاطبين, أنها لا تعرف الحب.

17. ومن استطاع منكم إقناعي فاز بقلبي

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو " التحذير". لتؤكد إلى رجال ثلاثة كي ظفروا على قلبها.

18. وغرقت في مقعدها ... وأسندت رأسها إلى كتفها

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو " فائدة الخبر ". وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, يخبر أن مرأة التعبة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

19. **وتأهبت للاستماع إلى الرجال الثلاثة وهم يتبارون أمامها لنيل الجائزة الكبرى**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو " لازم الفائدة ". وسببه إفادة المخاطبة أنهم إجتهد في البحث.

20. **تنحنح الصحفي ... وهرش رأسه**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "لازم الفائدة". وسببه إفادة المخاطبة أن الصحفي يرجو إلى حبها المرأة.

21. **الحب هو « خبر » يستقى من القلب**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر". وسببه إفادة المخاطبة, يبينها ما هو الحب.

22. **ويسأل فيه العقل فيكذبه**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "لازم الفائدة", وسببه إفادة المخاطبة أن الحب لا يمكن أن يقبل العقل.

23. بل الحب « لحن » يعزف على أوتار القلب ... وكلما قطع العقل منه وتراً, زاد اللحن طربا

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر". وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, عن موعظة الحب بصحفي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

24. إذا ملكت أنا وحدى حرصت وغرت وسورت

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "استحرام". أمل الصحفي كي ترحم حبها إليه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

25. **الملكية إذن هي أساس الحب عندك**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "الفخر". أكّد صحفي أنه حافظ على ما عنده.

26. **سأسير إلى جانبك مزهوا فخورا كلما رمقتك العيون**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "المدح". الشاعر يريد أن يكرّم المرأة بدورة الجملة الجميلة.

27. **وأطرقت في شبه في شبه يأس...وطال إطراقها**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "إظهار التحسر". تصح المرأة أنها تخيب بجوابهم.

28. **فاستعجلها الجميع في صبر نافد**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر", وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, يخبر أن المرأة تجعلهم غير صبيرين لأنها تقرر بسرعة.

29. وأشاحت بوجهها عن ثلاثة

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "فائدة الخبر", وسببه إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, يخبر أن المرأة تلتفت بوجهها بعد شرحت جوابها.

30. وطفقت ترسل بصرها إلى الشفق الأحمر المراق على مصرع الشمس عند الأفق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "لازم الفائدة", وسببه إفادة المخاطبين , يخبر أن المرأة منزعجة من إجابتهم.

31. لا يدري الإنسان كيف تفهم

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الابتدائي لخلولها من أداة التوكيد, والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "إظهار الضعف", يبين أن المرأة لا تستطع أن تفهم.

ب. الكلام الخبري الطلبي وأغراضه

1. إذا أردتم الإنصاف فإني أقترح أن يكون الموضوع مما يهمنا جميعا

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "التوبيخ", وبّخت المرأة الشبان الثلاثة لأن الأفكار التي قدموها للمناقشة كانت عديمة الجدوى على الإطلاق.

2. إنه بالتأكيد يهمكم أجمعين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "فائدة الخبر", فالسبب إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, كان امرأة تعتقد أنّ البحث عن الحبّ هو بحث مهمّ لثلاثة رجال.

3. **إنه يهم الصحفي**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "فائدة الخبر", فالسبب إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, تخبر امرأة الصحفيَ أنّ الحبّ هو أعجب خبر نشر في القرن العشرين.

4. **أن الحب هو الذي أثار حرب « طروادة » وألهم « هوميروس » الإلياذة**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "أنّ", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "فائدة الخبر", فالسبب إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, الحب هو أحد الأسباب التي جعلت مغنيًا يونانيًا ، يُدعى هوميروس ، قادرًا على إنشاء مقاطع شعرية جميلة جدًا.

5. **ولكن الرجال الثلاثة مالبثوا أن التفتوا إليها وسألها بلسان واحد**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "أنّ", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "لازم الفائدة", كانت امرأة تعرف أن الشبان الثلاثة سيسألونها بالتأكيد نفس السؤال.

6. **إنما الحب (قصيدة) تنفجر من القلب معانيها, وتخبو روعتها إذا وضع العقل أوزانها**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "فائدة الخبر", فالسبب إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, يخبر الشاعر المرأة أن تعريف الحب يشبه الشعور بتفجير السعادة التي لا يمكن مقارنتها بالعقل.

7. **إني لم أسألكم تعاريف**

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "فائدة الخبر", فالسبب إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, أخبرت المرأة أنّها لم تسأل تلك الثلاثة عن تعريف الحبّ.

8. **إنما أريد منكم تجاريب**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "لازم الفائدة", إفادة المخاطب أنّ المرأة تريد عن أشكال تنفيذ الحب في الحياة.

9. **أشعر أنى أغار عليك من هذه الشمس الغاربة**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "أنّ", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "فائدة الخبر", فالسبب إفادة المخاطب الفهم الذي تضمنته الجملة, ذكر الصحفي أن تطبيق الحب مثل حرارة الشمس التي تعذبه.

10. **إنهما سينقلبان في نظري نشالين يتربصان بلؤلؤة من الآلئ بسماتك وكلماتك ونظراتك**

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "أنّ", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "التحذير", أكد الصحفي لامرأة أنه سيحذر الموسيقي والشاعر من أنه يرى صديقيه أعداء يهددان المرأة التي يحبها.

11. **كل الرجال يصبحون في عيني قطاع طرق إذا اقتربوا من كنوزك**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "كل", لأنّ المخاطب متحيّر في الحكم. والغرض فيها "المدح". يخبر ما عزيز المرأة, حتى لا يرغب أي شخص في الاقتراب من الصحفيين

12. **إن عطفك علينا الساعة نحن الثلاثة لطيف, ولكنه يدفعني إلى شيء**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد " إن", والمخاطب أيضا خاليا الذهن من الحكم. امّا الغرض في تلك الجملة فهو "إظهار الضعف". يبين أن الصحفي يخضع لحب المرأة.

13. **أحس أنك ضياء حياتي, وضياء كل الكائنات**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "أنّ", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "المدح", يكرّم الشاعر ما أجمل المرأة.

14. **أشعة عينيك دفءلي ولكل المخلوفات**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "كلّ", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "المدح", يكرّم الشاعر بحلاوتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

15. **سأدرك أن جمالك لم يخلق لسعادتي وحدى**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "أنّ", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "المدح", الشاعر يكرّم المرأة بعمل الصالح.

16. **وإنما أنت نعمت للناس**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "المدح", للشاعر المرأة هي خدمة لناس خلق الله.

17. **فإن الحان التي ستخرج من وحيك لن يسمع مثلها بشر**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "المدح", الموسيقي يكرم المرأة لا أحد مثلها.

18. **لأن الخلود هو هديتي إليك**

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "أنّ", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "المدح", يرجو الموسيقي أن جمالها لن يختفي أبدا.

19. إنها مثل الدنيا

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "التوبيخ", العالم كبير مثل المرأة التي تعسر لفهمها مهم كان يعرفها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

20. إن قيثارة (أورفيوس) التي قاد بها الضوارى والأنعام

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الطلبي لعلوم أداة التكيد "إنّ", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "فائدة الخبر", يخبر أن الموسيقي يتخيل المرأة بحبها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الكلام الخبري الإنكاري وأغراضه

1. أحس أنك قد طلعت من مشرق (قلبي) لتحلى في الدنيا محل تلك الشمس الغربة

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الإنكاري لعلوم أداة التوكيد "أن" و "قد", لأن المخاطب يوجد منكرا لحكم الذي تضمنته. والغرضه "المدح", تناول المرأة المجاملة لأنها جميلة.

2. وأنك كهذه الشمس أكبر من أن تملكها يداى بمفردي

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الإنكاري لعلوم أداة التوكيد "أن" و "أن", لأن المخاطب يوجد منكرا لحكم الذي تضمنته. والغرضه "المدح", يخبر أن المرأة صعب جدا لحصولها.

3. لأن سأعرف أن الجماهير قد رأت فيك ما أرى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الإنكاري لعلوم أداة التوكيد "أنّ" و "قد", لأن المخاطب يوجد منكرا لحكم الذي تضمنته. والغرض فيها "المدح", بسبب جمالها كل العيون عليها.

4. **وأعجبت بما أعجب**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الإنكاري لعلوم أداة التوكيد "تكرار الكلمة" لأن المخاطب يوجد منكرا لحكم الذي تضمنته. والغرضه "المدح", يحرص الشاعر بما يحب.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

5. **وآمنت بما أومن**

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الإنكاري لعلوم أداة التوكيد "تكرار الكلمة" لأن المخاطب يوجد منكرا لحكم الذي تضمنته. والغرضه "الفخر", الشاعر يذكر أنه مخلص.

6. **إن آية الله في حسنك يجب أن تبلغ للناس كافة**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الإنكاري لعلوم أداة التوكيد "إن" و "أن" لأن المخاطب يوجد منكرا لحكم الذي تضمنته. والغرضه "المدح", يكرم الشاعر إلى المرأة أنّها تنفع للناس.

7. أشعر أن شمس الفن قد أشرقت في قلبي

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الإنكاري لعلوم أداة التوكيد "أنّ" و "قد", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "المدح", الموسيقي يكرم المرأة بالمجاز الذي يصور ما فاتن هي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

8. ما أنت إلا كتاب مقدس لم ينزل لأتلوه وحدى دون البشر

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الإنكاري لعلوم أداة التوكيد "ما" و "لام", لأنّ المخاطب متردد في الحكم. والغرض فيها "المدح", هذا الكلا يظهر أن حلاوتها أنعم للآخر.

9. لأنها أبسط من ذلك كله لو تعلمون

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلك الجملة تشتمل على الكلام الخبري الإنكاري لعلوم أداة التوكيد "أن" و "كل" لأن المخاطب يوجد منكرا لحكم الذي تضمنته. والغرضها "الفخر", لأن إجاباتهم مطوَّل, عليهم أن يعرفوا أن الحب ليس مسألة صعبة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

2. المبحث الثاني : جدول الكلام الخبري وأغراضه

أ. جدول الكلام الخبري الابتدائي وأغراضه

رقم	الجملة	أنواع الكلام الخبري	أدوات التوكيد	الأغراض

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فائدة الخبر	–	الإبتدائي	كانوا أربعة	1
فائدة الخبر	–	الإبتدائي	حول مائدة « قهوة » على شاطئ النيل	2
لازم الفائدة	–	الإبتدائي	ويتأملون كالحالمين أشعتها الشاحبة تلون بحمرة خفيفة قلاع المراكب البيضاء	3
فائدة الخبر	–	الإبتدائي	هؤلاء الأربعة هم : صحفى وشاعر وموسيقى وامرأة	4
الأغراض	أدوات التوكيد	أنواع الكلام الخبري	الجملة	رقم
المدح	–	الإبتدائي	كل شيء فيهم كان ينم على أن المرأة معبودتهم ولكنهم يكتمون	5

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لازم الفائدة	–	الإبتدائي	طال صمتهم حتى ضجر أحدهم	6
لازم الفائدة	–	الإبتدائي	فصفق بيديه وصاح	7
فائدة الخبر	–	الإبتدائي	قالها الموسيقي على عجل	8
التوبيخ	–	الإبتدائي	بل موضوعا نتحدث فيه	9
فائدة الخبر	–	الإبتدائي	فتدخل الشاعر حسما للنزاع	10
الأغراض	أدوات التوكيد	أنواع الكلام الخبري	الجملة	رقم
لازم الفائدة	–	الإبتدائي	أطلقتها المرأة كما تطلق فنبلة صاروخية ... بسرعة	11

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	وبغير تردد, ونبرة الواثق المطمئن			
12	خرج اللفظ من أفواه الرجال, كما تخرج كلمة (آمين) من أفواه المصلين	الإبتدائي	–	لازم الفائدة
13	فقال الجميع بصوت واحد	الإبتدائي	–	فائدة الخبر
14	وبدت الحيرة في وجهها قليلا	الإبتدائي	–	إظهار الضعف
15	ولكنها تماسكت وتصنعت ومثلت ، وهي بالسليقة خير ممثلة	الإبتدائي	–	لازم الفائدة
رقم	الجملة	أنواع الكلام الخبري	أدوات التوكيد	الأغراض
16	لست أدرى ماهو أيها الصحفي	الإبتدائي	–	لازم الفائدة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التحذير	–	الإبتدائي	ومن استطاع منكم إقناعي فاز بقلبي	17
فائدة الخبر	–	الإبتدائي	وغرقت في مقعدها...وأسندت رأسها إلى كتفها	18
لازم الفائدة	–	الإبتدائي	وتأهبت للاستماع إلى الرجال الثلاثة وهم يتبارون أمامها لنيل الجائزة الكبرى	19
لازم الفائدة	–	الإبتدائي	تنحنح الصحفي ... وهرش رأسه	20
الأغراض	أدوات التوكيد	أنواع الكلام الخبري	الجملة	رقم
فائدة الخبر	–	الإبتدائي	الحب هو « خبر » يستقى من القلب	21
لازم الفائدة	–	الإبتدائي	ويسأل فيه العقل فيكذبه	22

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فائدة الخبر	–	الإبتدائي	بل الحب « لحن » يعزف على أوتار القلب ... وكلما قطع العقل منه وتراً , زاد اللحن طربا	23
إسترحام	–	الإبتدائي	إذا ملكت أنا وحدى حرصت وغرت وسورت	24
الفخر	–	الإبتدائي	الملكية إذن هي أساس الحب عندك	25
المدح	–	الإبتدائي	سأسير إلى جانبك مزهوا فخورا كلما رمقتك العيون	26
الأغراض	أدوات التوكيد	أنواع الكلام الخبري	الجملة	رقم
إظهار التحسر	–	الإبتدائي	وأطرقت في شبه في شبه يأس...وطال إطراقها	27

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فائدة الخبر	–	الإبتدائي	فاستعجلها الجميع في صبر نافد	28
فائدة الخبر	–	الإبتدائي	وأشاحت بوجهها عن ثلاثة	29
لازم الفائدة	–	الإبتدائي	وطفقت ترسل بصرها إلى الشفق الأحمر المراق على مصرع الشمس عند الأفق	30
إظهار الضعف	–	الإبتدائي	لا يدري الإنسان كيف تفهم	31

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. جدول الكلام الخبري الطلبي وأغراضه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأغراض	أدوات التوكيد	أنواع الكلام الخبري	الجملة	رقم
التوبيخ	إن	الطلبي	إذا أردتم الإنصاف فإني أفترح أن يكون الموضوع مما يهمنا جميعا	1
الأغراض	أدوات التوكيد	أنواع الكلام الخبري	الجملة	رقم
فائدة الخبر	إن	الطلبي	إنه بالتأكيد يهمكم أجمعين	2
فائدة الخبر	إن	الطلبي	إنه يهم الصحفى	3
فائدة الخبر	أن	الطلبي	أن الحب هو الذي أثار حرب « طروادة » وألهم « هوميروس » الإلياذة	4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لازم الفائدة	أن	الطلبي	ولكن الرجال الثلاثة مالبثوا أن التفتوا إليها وسألمها بلسان واحد	5
فائدة الخبر	إن	الطلبي	إنما الحب (قصيدة) تنفجر من القلب معانيها, وتخبو روعتها إذا وضع العقل أوزانها	6
فائدة الخبر	إن	الطلبي	إني لم أسألكم تعاريف	7
لازم الفائدة	إن	الطلبي	إنما أريد منكم تجاريب	8
فائدة الخبر	أن	الطلبي	أشعر أنى أغار عليك من هذه الشمس الغاربة	9
التحذير	أن	الطلبي	إنهما سينقلبان في نظري نشالين يتربصان بلؤلؤة من الآلئ بسماتك وكلماتك ونظراتك	10

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم	الجملة	أنواع الكلام الخبري	أدوات التوكيد	الأغراض
11	كل الرجال يصبحون في عيني قطاع طرق إذا اقتربوا من كنوزك	الطلبي	كل	المدح
12	إن عطفك علينا الساعة نحن الثلاثة لطيف, ولكنه يدفعني إلى شيء	الطلبي	إن	إظهار الضعف
13	أحس أنك ضياء حياتي, وضياء كل الكائنات	الطلبي	أن	المدح
14	أشعة عينيك دفءلي ولكل المخلوفات	الطلبي	كل	المدح
15	سأدرك أن جمالك لم يخلق لسعادتي وحدى	الطلبي	أن	المدح
16	وإنما أنت نعمت للناس	الطلبي	إن	المدح

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم	الجملة	أنواع الكلام الخبري	أدوات التوكيد	الأغراض
17	فإن الحان التي ستخرج من وحيك لن يسمع مثلها بشر	الطلبي	إن	المدح
18	لأن الخلود هو هديتي إليك	الطلبي	أن	المدح
19	إنها مثل الدنيا	الطلبي	إن	التوبيخ
20	إن قيثارة (أورفيوس) التي قاد بها الضوارى والأنعام	الطلبي	إن	فائدة الخبر

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. جدول الكلام الخبري الإنكري وأغراضه

رقم	الجملة	أنواع الكلام الخبري	أدوات التوكيد	الأغراض
1	أحس أنك قد طلعت من مشرق (قلبي) لتحلى في الدنيا محل تلك الشمس الغربة	الإنكاري	أنّ + قد	المدح
2	وأنك كهذه الشمس أكبر من أن تملكها يداى بمفردي	الإنكاري	أنّ + أنّ	المدح
3	لأن سأعرف أن الجماهير قد رأت فيك ما أرى	الإنكاري	أنّ + قد	المدح
4	وأعجبت بما أعجب	الإنكري	تكرار الكلمة	المدح

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم	الجملة	أنواع الكلام الخبري	أدوات التوكيد	الأغراض
5	وآمنت بما أومن	الإنكاري	تكرار الكلمة	الفخر
6	إن آية الله في حسنك يجب أن تبلغ للناس كافة	الإنكري	إنّ + أنّ	المدح
7	أشعر أن شمس الفن قد أشرقت في قلبي	الإنكاري	أنّ + قد	المدح
8	ما أنت إلا كتاب مقدس لم ينزل لأتلوه وحدى دون البشر	الإنكاري	ما +لام	المدح
9	لأنها أبسط من ذلك كله لو تعلمون	الإنكاري	أن + كل	الفخر

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن بحثت الباحثة هذا البحث تحت عنوان "الكلام الخبري وأغراضه في قصة قصيرة مؤتمر الحب في كتاب أرني الله لتوفيق الحكيم". وفي هذا الفصل ستقدم الباحثة الاستنباط فيما يلي:

١ .أنواع الكلام الخبري في قصة قصيرة مؤتمر الحب في كتاب أرني الله لتوفيق الحكيم

أ. الكلام الخبري الابتدائي : إحدى وثلاثون جملة (31 جملة)

ب. الكلام الخبري الطلبي : سبع عشرة جملة (17 جملة)

ج. الكلام الخبري الإنكاري : تسع جمل (9 جمل)

٢ .أغراض الكلام الخبري في قصة قصيرة مؤتمر الحب في كتاب أرني الله لتوفيق الحكيم

1. فائدة الخبر : تسع عشرة جملة (19 جملة)

٢ .لازم الفائدة : إحدى عشرة جملة (11 جملة)

٣ .المدح : خمس عشرة جملة (15 جملة)

٤ .التوبيخ : ثلاث جمل (3 جمل)

٥ .إظهار الضعف : جملة واحدة

٦ .التخدير : جملتان

٧ .استرحام : جملة واحدة

٨ .الفخر : ثلاث جمل

٩ .إظهار التحسر : جملتان

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقتراحات

قد تمت الباحثة في بحثها بعون الله وتوفيق وتحت أشراف الأستاذ عتيقه محمد رمضان . والباحثة ترجو أن هذا البحث نافع للآخر. وتشكر أيضا إلى من ساعد على إتمام هذا البحث, وخصوصا للأستاذ عتيق محمد رمضان والأساتيذ الأخرين والأصدقاء وغيرهم. وكان هذا البحث لا يخلو عن النقائص وللأخطاء فلذلك ترجو الباحثة للقراء أن يسهموا من مصادر أخرى لتحقيق نتائج البحث.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مراجع

1 . المراجع العربية

الجرجاني, عبد القهير, أسرار البلاغة, دار المداني, جدة، المملكة العربية السعودية, 1999 .

أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت : دار الكتب العلمية, 1999م) الطبعة السادسة

حسني محمود، فنون النثر العربي الحديث، ص: 9. بتصرّف.

علم المعاني ص 48

الدكتور إنعام فدال عكاوي, للمعجم المصف في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني, (لبنان:دار الكتب العلمية بيروت, 1971)

علي الجريم ومصطفى أمين, البلاغة الواضحة, (جاكرتا إندونيسيا: روفة فريسا, 2007)

عبد العزيز علي الحربي,البلاغة الميسرة, (لبنان, دار ابن حزم بيروت, 2011)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمد زين الله رنيس, السر البلاغة في علم البديع, (مادورا: الأمين, 2005)

علي الجريم ومصطفى أمين, البلاغة الواحة, (جاكرتا إندونيسيا : روفة فريسا, 2007)

عبد المتعال الصعودي, البلاغة العلمية (علم المعاني), (الحلبية النموذجية: كافة حقوق الطبع محفوضة لمكتبة الآداب, 1991)

دكتور عبده عبد العزيز قلفيله, البلاغة الإصطلاحية, (القهرة: دار الفكر العربي, 1412)

نفس المراجع

السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع, (لبنان: دار الكتب العلمية بيروت, 1971)

الشيخ مصطفى الغلايين, جامع الدروس العربية, بيروت لبنان : منشورات المكتبة العصرية, 1993

توفيق الحكيم, روايات وقصص عربية, مكتبة مصر, 30 ديسمبر 1998

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2 . مراجع الجنبية

Hermawan Wasito،Pengantar Metode Penelitian ،(Jakarta: Gramedia Pustaka Utama , 1995)

Lexy Moelong،Metode penelitian kulitatif،(Bandung: PT. Remaja Rosda Karya 2011)

Ridwan, Skala Pengukuran Variabe-variabel Penelitian ،(Bandung: Alfabeta 2009)

Suharsimi Arikunto, 2002, Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek, Jakarta: PT Rineka Cipta.

Azwar, Saifuddin. 2005, Metode Penelitian, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Cuddon, J. A. ,1999 ،The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory (3rd) ،London: 864 ص.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id