

فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

## البحث العلمي

الباحثة :

فيرا فيبرياني

٩٢٢١٨٠٨٤د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vera Febrianti

NIM : D92218084

Alamat : RT.01/RW.01 Desa Sumobito, Kecamatan Sumobito  
Kabupaten Jombang

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

No.Hp : 0895335506946

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع  
والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Jombang, 16 Juni 2022

Pembuat Pernyataan,



Vera Febrianti  
Nim: D92218084

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "فعالية تطبيق  
وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام  
لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا" الذي  
قدمته الطالبة:

الإسم : فيرا فبرياني

رقم التسجيل : ٩٢٢١٨٠٨٤٥

شعبة : تعليم اللغة العربية قسم اللغة

أقدم إلى سيادتكم مع الأمل الكبير بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث  
مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة البكالوريوس (S-1) في قسم  
تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقسته في الوقت المناسب.  
هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جوميانج، ١٦ يونيو ٢٠٢٢

المشرف الأول

(الدكتور الحاج جنيدي الماجستير)

NIP.196512241997031001

المشرف الثاني



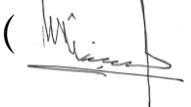

(الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الليسانيس)

(الماجستير)

NIP.196508141997031001

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ١٤ يوليو ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبه ناجحة فيه لنيل الشهادة البكالوريوس (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

- المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج صالحان الماجستير (  )
- المناقش الثاني : الدكتور الحاج محمد أ. النجيب الماجستير (  )
- المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى (  )  
الليسانيس الماجستير
- المناقش الرابع : الدكتورة مفلحة الماجستير (  )

سورابايا، ١٢ يوليو ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير)

NIP:197905172009011007



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vera Febrianti  
NIM : D92218084  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab  
E-mail address : febianvera45@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام

لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juli 2022

Penulis

(Vera Febrianti)

## التجريد

فيرا فبرياني. ٢٠٢٢. فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

المشرف الأول : الدكتور الحاج جنيدي الماجستي

المشرف الثاني : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى اليسانيس الماجستير

مفتاح الرمز : وسيلة التعليم بيودي (Peabody) والفيديو يوتيوب، مهارة الاستماع والكلام

بحث هذا البحث عن "فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا". وقضايا هذا البحث: ١. كيف مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟. ٢. كيف تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟. ٣. كيف فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟.

استخدمت الباحثة طريقة الكمية وطريقة جمع البيانات باستعمال طريقة المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار، تحليل البيانات التي استخدمها رمز المقارنة. أما عينته البحث هي ٣٢ طالبا في الصف السابع "أ". ومن نتيجة اختبار  $t$  في مهارة الاستماع هي  $t_0$  ٩٠٧٩ و  $t_t$  ١٠٦٩٥٥١٩ و ٢٠٤٥٢٨٢٤. وأما نتيجة اختبار  $t$  في مهارة الكلام هي  $t_0$  ٩٠٢٦ و  $t_t$  ١٠٦٩٥٥١٩ و ٢٠٤٥٢٨٢٤. وهذا يدل على الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. من هذا البحث أن فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيودي

(Peabody) بالفيديو يوتيوب فعال لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكوميو الواحدة موجوكرطا.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRAK

Vera Febrianti. 2022. Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Peabody Melalui Video Youtube Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar dan Berbicara Pada Siswa Kelas VII MTsN 1 Mojokerto.

Pembimbing 1 : Dr. H. Junaedi, M.Ag.

Pembimbing 2 : Drs. H. Saefullah Azhari, Lc, M.Pd.I

Kata Kunci : Media Pembelajaran Peabody dan Video Youtube, Keterampilan Mendengar dan Berbicara.

---

Penelitian ini membahas tentang “Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Peabody Melalui Video Youtube Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar dan Berbicara Pada Siswa Kelas VII MTsN 1 Mojokerto”. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1. Bagaimana keterampilan mendengar dan berbicara pada siswa kelas VII di MTsN 1 Mojokerto?. 2. Bagaimana penerapan media pembelajaran Peabody melalui video Youtube untuk meningkatkan keterampilan mendengar dan berbicara pada siswa kelas VII di MTsN 1 Mojokerto?. 3. Bagaimana efektivitas penerapan media pembelajaran Peabody melalui video Youtube untuk meningkatkan keterampilan mendengar dan berbicara pada siswa kelas VII di MTsN 1 Mojokerto?.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif dan metode pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Dan metode analisis menggunakan rumus T-test. Sampel pada penelitian ini berjumlah 32 siswa dari kelas VII-A. Hasil dari uji t keterampilan mendengar adalah  $t_0$  9,79 dan  $t_t$  1,695519 dan 2,452824, sedangkan hasil dari uji t keterampilan berbicara adalah  $t_0$  9,26 dan  $t_t$  1,695519 dan 2,452824 dengan demikian  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Maka dari itu penelitian ini Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Peabody Melalui Video Youtube efektif Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar dan Berbicara Pada Siswa Kelas VII MTsN 1 Mojokerto.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## الاستهلال

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ  
(الاعراف: ٢٠٤)



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## المحتويات

|    |  |       |
|----|--|-------|
| ب  | صفحة الموضوع                           | ..... |
| د  | توصية المشرف                           | ..... |
| ز  | الإهداء                                | ..... |
| ح  | التجريد                                | ..... |
| ي  | ABSTRAK                                | ..... |
| ك  | الشكر والتقدير                         | ..... |
| م  | الاستهلال                              | ..... |
| ن  | المحتويات                              | ..... |
|    | الباب الأول المقدمة                    |       |
| ١  | أ- خلفية البحث                         | ..... |
| ١١ | ب- قضايا البحث                         | ..... |
| ١١ | ج- أهداف البحث                         | ..... |
| ١٢ | د- منافع البحث                         | ..... |
| ١٢ | هـ- مجال البحث وحدوده                  | ..... |
| ١٤ | و- الدراسات السابقة                    | ..... |
| ١٧ | ز- خطة البحث                           | ..... |
|    | الباب الثاني الدراسة النظرية           |       |
| ١٨ | أ- الفصل الأول: مهارة الاستماع والكلام | ..... |
| ١٨ | ١- مهارة الاستماع                      | ..... |
| ١٨ | أ) تعريف مهارة الاستماع                | ..... |
| ١٨ | ب) أنواع مهارة الاستماع                | ..... |
| ١٩ | ج) أهداف مهارة الاستماع                | ..... |

- ٢٠.....(د) أهمية مهارة الاستماع.....
- ٢١.....(هـ) المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع.....
- ٢١.....(أ) تعريف مهارة الكلام.....
- ٢٢.....(ب) أنواع الكلام.....
- ٢٢.....(ج) أهداف مهارة الكلام.....
- ٢٣.....(د) أهمية مهارة الكلام.....
- ٢٣.....(هـ) المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام.....
- ٢٥.....١- الفصل الثاني: الوسيلة التعليمية.....
- ٢٥.....٢- تعريف الوسيلة التعليمية.....
- ٢٥.....٣- أنواع الوسيلة التعليمية.....
- ٢٦.....٤- أهمية الوسيلة التعليمية.....
- ٢٦.....٥- فوائد في استخدام الوسيلة التعليمية.....
- ٢٧.....ج- الفصل الثالث: Peabody ويوتيوب.....
- ٢٧.....١- تعريف بيودي (Peabody).....
- ٢٨.....٢- استخدام ادوات لعبة بيودي (Peabody):.....
- ٢٨.....٣- مزايا بيودي (Peabody).....
- ٢٩.....٤- تعريف يوتيوب.....
- ٢٩.....٥- مزايا اليوتيوب.....
- ٢٩.....٦- الأزرار (fitur) في اليوتيوب كما يلي:.....

### الباب الثالث طريقة البحث

- ٢٤.....أ- نوع البحث.....
- ٢٥.....ب- فروض البحث.....
- ٢٥.....ج- مجتمع البحث وعينته.....

- د- طريقة جمع البيانات ..... ٢٦
- هـ- بنود البحث ..... ٢٨
- و- تحليل البيانات ..... ٢٨

### الباب الرابع الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة

- موجوكرطا ..... ٣١
- ١- هواية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا ..... ٣١
- ٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا ..... ٣١
- ٣- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا ..... ٣٢
- ٤- أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة  
موجوكرطا ..... ٣٢
- ٥- عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا ..... ٣٥
- ٦- أحوال مرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا ..... ٣٥
- ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها ..... ٣٧

- ١- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
الواحدة موجوكرطا قبل استخدام وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو  
يوتيوب ..... ٣٧
- ٢- تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع  
والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا .. ٤٥
- ٣- ..... فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة  
الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة  
موجوكرطا ..... ٤٨

### الباب الخامس خاتمة البحث

|          |                   |
|----------|-------------------|
| ٦٥ ..... | ١-الخلاصة.....    |
| ٦٦ ..... | ٢-الاقتراحات..... |
| ٧٦ ..... | المراجع.....      |
| ٧١ ..... | ملحقات.....       |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

اللغة هي القدرة على التفاعل مع البشر الآخرين. اللغة شئ مهم جدا لحياة الإنسان لأنها باللغة يمكن الإنسان أن يتخبر وينقل جميع الأفكار ومحتويات عقولهم. اللغة في حياة المرء هي عنصر مهم في علمية التعبير عن الذات والمشاعر. واللغة هوية قبيلة أو أمة بسبب تفردتها بحيث يكون لكل أمة لغة مختلفة.<sup>١</sup>

اللغة العربية لغة كبيرة وعظيمة، من المعروف أن اللغة العربية هي اللغة التي يستخدمها المسلمون في فهم العلوم الإسلامية وغيرها، فلا عجب أن يتم تدريس اللغة العربية غالبا في المؤسسات التعليمية بدءا من المرحلة الابتدائية الحكومية والاهلية.<sup>٢</sup>

اللغة العربية هي العلوم التي تتنوع فيها المهارات اللغوية وعناصرها. فيضمن تعليم اللغة العربية إلى أربع مهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. الاستماع هو القدرة التي يجب امتلاكها عند تعليم اللغة العربية لأنها تهدف إلى فهم الكلمات أو الجملة التي يتحدث بها الشخص الآخر.<sup>٣</sup> بالإضافة إلى ذلك، من خلال الاستماع يمكن

<sup>١</sup>ترجم من:

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm 27.

<sup>٢</sup>محمد صلاح الدين على مجاور، *تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ١٤٣.

<sup>٣</sup>رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، (دار الفكر العربي:

٢٠٠١)، ٨٠.

إتقان مهارات أخرى مثل الكلام القراءة والكتابة. إذا أراد شخص ما أن يكون جيدا في الكلام، فيجب أن يكون قادرا على الاستماع أولا.<sup>٤</sup>

مهارة الكلام احدى من المهارات المهمة لأن اللغة هي كلام ويمكن استخدامها للتواصل مع الآخرين. أكثر من الطلاب صعوبة في الاستماع والكلام لأن المعلم لا تستخدم مجموعة متنوعة من وسيلة التعليم. مصطلح وسيلة التعليم له معان عديدة. يعطي رأي واحدة فهما واسعا وضيقا لوسيلة التعليم. يتم تعريف وسيلة التعليم على نطاق واسع على أنها أي شخص أم مادة أو حدث يوفر فرصا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والموافق. أما بالنسبة للفهم الضيق، فإن المقصود بوسيلة التعليم هو أداة يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورا في عملية التعليم اللغة العربية.<sup>٥</sup> بيودي (Peabody) هي إحدى وسيلة التعليم التي لمساعدة الطلاب على تطوير اللغة العربية.

وجدت الباحثة مشاكل في التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا. استخدم معلم اللغة العربية بطريقة التعليم التقليدية وطريقة المحاضرة. وهذه الطريقة استخدمت كل خصبة بغير وسيلة التعليم الا كتاب اللغة العربية فقط، هكذا يسبب وجود كسلان وسمح في نفس الطلاب. لأنهم يخرجون من المدرسة الابتدائية ولا توجد فيها مادة اللغة العربية. واللغة العربية هي مادة غير محبوبة لأنها صعبة، يحبون طريقة التعليم مع اللعب كما تطبيقها عندما كانوا في المدرسة الابتدائية. على هذه المشاكل، تريد الباحثة أن تبحث تحت الموضوع "فعالية تطبيق وسيلة التعليم

<sup>٤</sup> جودت الزكابي، طريقة تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٩٩٦)، ٩.

<sup>٥</sup> ترجم من:

Abd. Wahab Rasyidi, Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), 101

بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا".

### ب- قضايا البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة حصلت الباحثة على قضايا البحث هي:

١- كيف مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟

٢- كيف تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟

٣- كيف فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟

### ج- أهداف البحث

فالأهداف التي ارادت الباحثة الوصول إليها في هذه المناسبة، هي:

١- لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟

٢- لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟

٣- لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟



## د- منافع البحث

أما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي:

١- للباحثة: زيادة العلوم وتقديم مساهمة علمية وإضافة إلى قائمة منتجات محو الأومية لأولئك الذين سيجرون البحوث، وكذلك الأبحاث الجديدة في زيادة الخطاب حول الفعالية.

٢- للطلاب: ليساعدهم أن يتعلموا اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الاستماع والكلام، باستخدام وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب.

٣- للمعلمين: ليساعد في تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الاستماع والكلام.

٤- للمؤسسة: لزيادة المعرفة، وأن يكون هذا البحث الوسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب خاصة في ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

## ه- مجال البحث وحدوده

حددت الباحثة على الحدود التالية:

١- الحدود الموضوعي

حددت الباحثة موضوع هذا البحث فعالية تطبيق وسيلة التعليم

بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام

لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الواحدة موجوكرطا.

٢- حدود المكاني

جرى هذا البحث لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة  
الاسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

٣- الحدود الزماني

جرت الباحثة هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢١-  
٢٠٢٢ في المستوى الأول.

### و- توضيح بعض المصطلحات

١- فعالية: اسم مصدر صناعي من فعال: نشاط وقوة تأثير. <sup>٦</sup> مقيس لمدى  
البعد عن الهدف. <sup>٧</sup>

٢- تطبيق: مصدر من طبق-يطبق-تطبيقا على وزن فعل-يفعل-  
تفعيلا. <sup>٨</sup> ويقصد بهذا التطبيق هي النشاط الدراسي التي أجرتها في  
الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة  
موجوكرطا.

٣- وسيلة: مصدر من وسل-يسل جمعها وسائل. هي كل أدوات التي تعطي  
الرسالة والدفع إلى الطلاب للتعليم. <sup>٩</sup>

٤- بيبودي : وسائل التعليمية على شكل قصص بتطبيق الدمى اليدوية <sup>١٠</sup>

<sup>٦</sup> معجم المعاني قاموس عربي عربي (Almaany.com dictionary)

<sup>٧</sup> انطوان نعمه وعصام مدور ولويس عجيل ومترى شماس، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: دار  
المشرق، ٢٠٠٣)، ٨٢١.

<sup>٨</sup> اسكندر حوسيمة، جميع المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)،  
٦٦٧.

<sup>٩</sup> ترجم من:

Abdul Wahab Rasyidin dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 102.

<sup>١٠</sup> ترجم من:

Asnawi, Mufti Riyanti dan Hanafiah, "Pengembangan Alat Permainan Edukatif Model Peabody Berbasis Kearifan Lokal Bagi Pendidik PAUD, " *Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no.1 (Januari-Juni 2020), 224.

- ٥- يوتيوب: تطبيق أو منصة تطبيقها للبت المباشر<sup>١١</sup>
- ٦- ترقية: مصدر من رقي-يرقي-ترقية بمعنى رفعة وصعدة وقدمه وحسنة.<sup>١٢</sup> والمفرد ترقية في هذه البحث أي في عملية التعليم
- ٧- مهارة الاستماع: المهارة مصدر من مهر-يمهر-مهارة، فيها الإستطاعة في تعليم اللغة العربية، اما الاستماع مصدر من استمع-يستمع-استماعا، استماع إحدى مهارات اللغة العربية، تلقي المادة الصوتية.<sup>١٣</sup> الاستماع هو الوسيلة لإتصال بما الإنسان في طول حياته الأولى مع الآخرين.
- ٨- مهارة الكلام: قدرة الشخص على نطق الكلمات التي تعبر عن الافكار. الكلام تواصل الأخبار إلى المسموعين الآخرين في الصوت اللغة.<sup>١٤</sup>

#### ز- الدراسات السابقة

وجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة مع هذا البحث منها:

١- الباحثة : ديفي أماليا فوتري

قسم : تعليم الأطفال المبكرة

الجامعة : سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية ميدان

السنة : ٢٠١٨

<sup>١١</sup>ترجم من:

Ririn Puspita Tutiasri, Niko Kurniawan Laminto dan Karim Nazri, "Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bagi Mahasiswa di Tengah Pandemi Covid-19", *Jurnal Komunikasi, Masyarakat dan Keamanan* 2, no.2 (Oktober 2020), 9.

<sup>١٢</sup>لويس مألّف، المنجد في اللغة العربية. (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ٥٩٥.

<sup>١٣</sup>جودت الركابي، طريقة تدريس اللغة العربية، ١٠.

<sup>١٤</sup>ترجم من:

Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya cet: 2, 2011), 135.

الموضوع : Penggunaan Media Boneka Jari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini Kelompok 4-5 Tahun di RA Plus Naina Kids Kec.Medan Area Tahun Ajaran 2018/2019<sup>15</sup>

تعليق : الفرق بين البحث السابق وهذا البحث بالموضوع

البحث : ديفي أماليا فوتري لترقية ذكاء اللغة لطلاب الأطفال

المبكرة، وأما هذا البحث لترقية مهارة الاستماع

والكلام. وأما متشابهة بين البحث السابق وهذا

البحث بالموضوع ديفي أماليا فوتري يعني باستخدام

وسيلة التعميم بيودي (Peabody)

٢ - الباحثة : أحمد شريف عبدالله

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

السنة : ٢٠٢٠

الموضوع : استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة

الكلام على أساس المدخل الإتصالي لدى الطلاب

بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج<sup>16</sup>

تعليق : الفرق بين البحث السابق وهذا البحث بالموضوع

<sup>15</sup>ترجم من:

Devi Amalia Putri, "Penggunaan Media Boneka Jari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini Kelompok 4-5 Tahun di RA Plus Naina Kids Kec. Medan Area Tahun Ajaran 2018/2019" (Medan: Universitas Islam Negeri Sumatra Utara, 2018).

<sup>16</sup> أحمد شريف عبدالله، البحث العلمي: "استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الإتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج"، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠).

البحث

أحمد شريف عبد الله باستخدام مقاطع فيديو عبر  
يوتيوب لتعليم مهارة الكلام، أما هذا البحث فعالية  
تطبيق وسيلة التعميم بيبودي (Peabody) بالفيديو  
يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام. وأما  
متشابهة بين البحث السابق وهذا البحث بالموضوع  
أحمد شريف عبدالله فهي بالفيديو يوتيوب

٣- الباحثة : حسن المشرفة

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة : ٢٠٢١

الموضوع : فعالية تطبيق وسيلة "تعليم العربية الميسرة  
والمضحكة" (Fun Easy Learn Arabic) لترقية مهارة  
الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية  
الحكومية الواحدة باسوروان.<sup>١٧</sup>

تعليق : الفرق بين البحث السابق وهذا البحث بالموضوع  
البحث حسن المشرفة باستخدام وسيلة "تعليم العربية الميسرة  
والمضحكة" (Fun Easy Learn Arabic) لترقية مهارة  
الاستماع، أما هذا البحث فعالية تطبيق وسيلة

---

<sup>١٧</sup> حسن المشرفة، البحث العلمي: "فعالية تطبيق وسيلة "تعليم العربية الميسرة والمضحكة" (Fun Easy Learn

Arabic) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الواحدة باسوروان"، (سورابايا:

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١)

التعيم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية  
مهارة الاستماع والكلام. وأما متشابهة بين البحث  
السابق وهذا البحث بالموضوع أحمد شريف عبدالله  
فهي لترقية مهارة الاستماع.

### ح- خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وستأتي فيما يلي:  
الباب الأول بحث الباحثة مقدمة فيها خليفة البحث وقضايا  
البحث وأهداف البحث وأهمية البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح  
الموضوع والدراسات السابقة وخطة البحث.

الباب الثاني يحتوي هذا الباب على الدراسة النظرية، تشمل على  
تعريف مهارة الاستماع والكلام، والوسيلة التعليمية، وتعريف بيودي  
(Peabody) وفيديو يوتيوب.

الباب الثالث بحث طريقة البحث تتكون من نوع البحث ومجتمع  
البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع تبحث في الدراسة الميدانية تشمل على الدراسة  
الميدانية والدراسة تحليلية عن فعالية تطبيق وسيلة التعيم بيودي (Peabody)  
بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام.

الباب الخامس بحث الباحثة الإختتام وتشتمل على الخلاصة  
والإقتراحات.

## الباب الثاني الدراسة النظرية

### أ- الفصل الأول: مهارة الاستماع والكلام

#### ١- مهارة الاستماع

##### أ) تعريف مهارة الاستماع

إن الاستماع هو إحدى المهارات الأساسية التي يكون أساسي لإقامة اللغة للدراسين. عندما قدرته على الاستماع ليست جيدة، سيكون أقل من الأمثل في فهم اللغة. وتعد عملية الاستماع أكثر مهارات اللغة استعمالاً في المواقف التعليمية وللإستماع أهمية اجتماعية تظهر في تدريب الطلاب عبر أنشطة تعليمية يريدون.<sup>١٨</sup>

قال علي مذكور أن الاستماع هو الاهتمام التحدث الى شئ مسموع. والفرق بين السمع والاستماع يعني السمع هو استقبال الأذن لذبذبات صوتية من مصدر معين دون إعارتها انتباها مقصودا، وأما الاستماع فهو عملية يعطي فيها المستمع انتباها مقصودا لما تتلقاه الأذن من الأصوات.<sup>١٩</sup>

##### ب) أنواع مهارة الاستماع

تنقسم مهارة الاستماع إلى ستة الأنواع الآتية:<sup>٢٠</sup>

#### ١- الاستماع التذوقي

---

<sup>١٨</sup> محي الدين وارثا وحكمة. ٢٠١٦. "استخدام الطريقة الإيجابية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية" *Jurnal Pendidikan Islam* . Vol.2 No.2.  
<sup>١٩</sup> هاني إسماعيل رمضان وبمينة عبدالي، العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل، (تركي: المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي. ٢٠٢٠)، ٢٧٦-٢٧٧.  
<sup>٢٠</sup> اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (عمان: مركز الكتاب الاكاديمي. ٢٠١٥)، ١٤

الاستماع من أجل التمتع بما هو مسموع من شعر أو نثر ومن موسيقا أو غناء أو الاستماع إلى من تحب.

٢- الاستماع النشط

الاستماع مع الاهتمام بما يسمع الإنسان وهو الإنصات، وفيه ينفعل الإنسان بما يسمع ويتعاطف مع ما يسمع.

٣- الاستماع الاستيعابي

هو الاستماع بغرض التعليم سواء كان عن طريق المحاضرات أو عن طريق الندوات العملية.

٤- الاستماع المميز

هو نوع من الإنصات وإرهاق السمع لكي يميز ما يسمع، وهذا النوع يغلب على العديد من فئات المجتمع ممن يميزون الأصوات مثل الأطباء.

٥- الاستماع الدفاعي

هذا الاستماع حيث يتركز المستمع على محادثة المتحدث ليعرف النقص والقوة عنده، لنقده أو مستهجنه. ويغلب هذا النوع من الاستماع على المناقشات والمجادلات.

٦- الاستماع الناقد

هو الاستماع لاتخاذ قرار أو موقف حاسم مما يسمع كسماع القاضي للخصوم أو سماع المعلم لطلابه.

### ج) أهداف مهارة الاستماع

ينبغي أن يهدف تدريس مهارة الاستماع إلى تحقيق ما يلي:<sup>٢١</sup>

<sup>٢١</sup> اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، ١٦.



- ١- تنمية قدرة الطلاب على تحصيل المعارف مما يستمعون إليه.
- ٢- تنمية قدرة الطلاب على معرفة التشابه والاختلاف بين الآراء.
- ٣- تنمية قدرة الطلاب على المشاركة الإيجابية في الحديث.
- ٤- تنمية قدرة الطلاب على المشاركة الإيجابية في الحديث.

#### (د) أهمية مهارة الاستماع

الاستماع مهم في حياتنا، لأنه الوسيلة التي يستخدمها الإنسان في المراحل الأولى من حياتنا للتواصل مع الآخرين. عن طريقة تكتسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل وتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم. كما أن الاستماع بعناية إلى ما يتم تقديمه من المعلومات أو الأفكار المقدمة أمر لا بد منه لضمان الاستفادة التفاعل معها. بل إن الاستماع الجيد من شرط لحماية الشخص من مختلف الأخطار التي تهدده.<sup>٢٢</sup>

يحتل فنون الاستماع صدارة فنون اللغة من حيث الأهمية، وتكمن أهميته في كونه الأكثر استخداما مقارنة بفنون اللغة الأخرى، كما أظهرت عدة دراسات. حيث أكدت دراسة رانكين سنة (١٩٢٦) أن الاستماع هو أكثر أساليب الاتصال شيوعا واستخداما. ونعرف لماذا كان العرب يبعثون أبناءهم إلى البادية ليستمعوا على اللغة مظاهها الصحيحة ومعينها الصافي - خالية من الخطأ، مع اللغة استماعا من خلال توظيف حاسة السمع.

---

<sup>٢٢</sup> رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، (الرباط: إيسيكو-منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ١٤٧.

## ه) المؤشرات في تقييم مهارة الاستماع

أما التصوير العام في إنجاز أهداف تعليم مهارة الاستماع فكما يلي: <sup>٢٣</sup>

- ١- كفاءة معرفة الصوت العربية وتمييز بين اختلاف ذات دلالة
- ٢- معرفة الحرف
- ٣- فهم حديث باللغة العربية
- ٤- معرفة المفردات والعبارات
- ٥- معرفة التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا
- ٦- معرفة الحركات الطويلة والحركات القصيرة
- ٧- انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه

## ٢- مهارة الكلام

### أ) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام احدى من المهارات المهمة لأن اللغة هي كلام ويمكن استخدامها للتواصل مع الآخرين. يمتلك شخص ما من فنون الكلام بشكل طبيعي أو باستخدام تدريب خاص. مهارة الكلام هي فنون الكلام وهو وسيلة للتواصل مع اللغة المنطوقة، أى عميلة نقل الأفكار والأفكار بهدف الإبلاغ عن الآخرين أو إقناعهم. الكلام هو القول، الحديث، ولادة الآراء بالكلمات.

يتبع الكلام دائما شرح للاستماع، مهارة الكلام تدعم مهارة الكتابة وترتبط أنشطة الكلام ارتباطا وثيقا أيضا مع أنشطة القراءة. الشخص الذي يتمتع بمهارة الاستماع جديدة متحدثا جيدا أيضا.

---

<sup>٢٣</sup> سبتي نور خليفة، البحث العلمي: "فعالية تطبيق نموذج التعليم Pair Check بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو"، (يورايايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩)، ١٤-١٥.

المتحدث الجيد سيحاول حتى يستطيع المستمع التقاط محتوى المحادثة الجيدة. مهارة الكلام أهم المهارة في اللغة، لأن الكلام هي جزء من المهارة الدراسة للطلاب، فذلك مهارة الكلام جزءا أساسيا في تعليم اللغة الأجنبية.<sup>٢٤</sup>

## ب) أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين:<sup>٢٥</sup>

### ١- الكلام الوظيفي

الكلام وظيفي هو الذي يدبر الهدف الوظيفي في الحياة. والكلام وظيفي ضروري في الحياة، لا يستغنى عنه إنسان، ولا يتطلب أسلوبا خاصا، ومواقف الحياة العلمية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل.

### ٢- الكلام الإبداعي

يقصد به إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النفس، يبحث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها.

## ج) أهداف مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام في المدرسة يملك الأهداف، فهو:<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٤</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مركز مكتب للنشر، ٢٠٠٦)، ١٤٩.

<sup>٢٥</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣)، ١٠٢-١٠٣.

<sup>٢٦</sup> ترجم من:

Ahmad Abd Allah al-Basyir, *Mudzakkiroh Ta'lim al-Kalam*, (Jakarta: Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Induniyah), 1.

- ١- يستطيع أن يتكلم باللغة العربية
- ٢- يستطيع أن يستخدم الأعضاء من قواعد اللغة العربية هو علامة المذكر وعلامة المؤنث
- ٣- يستطيع أن يبحث الكتب اللغة العربية

#### (د) أهمية مهارة الكلام

- الكلام مهم لأنواع النشاط اللغوي للصغار أو الكبار. هم يتكلمون أكثر مما يكتبون ويمكن أن يعتبر الكلام جزء مهم في الممارسة اللغوية واستخدامها.<sup>٢٧</sup> وأما أهمية الكلام فكما يلي:<sup>٢٨</sup>
- (أ) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد ما يعاني الإنسان
  - (ب) الكلام يستطيع أن ينظر الإنسان من اللهجة والجنس والثقافة
  - (ج) الكلام يحصل الاتصال مع الإنسان ويعد الانقطاع

#### (هـ) المؤشرات في تقييم تعليم مهارة الكلام

كما قال برهان أن المؤشرات في تقييم تعليم مهارة الكلام:<sup>٢٩</sup>

- ١- تنعيم
  - (أ) لا يفهم الكلام غالبا
  - (ب) كثرة الخطاء المتكرر واللهجة القوية التي تصعب فهما، ويريد التكرار دائما
  - (ج) لا يحدث خطأ الكلام، وتقترب اللهجة المعيارية
  - (د) الكلام معيار
- ٢- القواعد

<sup>٢٧</sup> علي الخوالي، المهارات الدراسية، (دار الفلاح: عمان، ٢٠٠٠)، ١٧١.

<sup>٢٨</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، ١٥٣.

<sup>٢٩</sup> ترجم من:

- (أ) استخدام القواعد على الأغلب غير مناسب  
 (ب) يحدث خطأ في عملية الكلام إلا على اثنين على الأكثر  
 (ج) لا يحدث خطأ في عملية مقابلة إلا اثنين على الأكثر  
 (د) يحدث خطأ قليل ولكنه ليس في استخدام الأساليب

٣- المفردات

- (أ) استخدام المفردات غير مناسب  
 (ب) اختيارات المفردات غالبية غير مناسبة وتحديد اتقان  
 المفردات تثقل على طلاقة الكلام  
 (ج) استخدام المفردات التقنية وعمامة وواسعة وذقة

٤- الطلاقة

- (أ) توقفت المحادثة على الدوام وتسبب وقوف المقابلة  
 (ب) شكت الكلام أحيانا وتجمع الكلمة في بعض الأحيان  
 غير صحيحة  
 (ج) الكلام فصيح ولطيف في كل أمر

٥- فهم

- (أ) لا تفهم الكلام البسيطة إلا قليلة.  
 (ب) تفهم الكلام البسيطة ببطء وتحتاج إلى تفسير وتكرير  
 (ج) تفهم المحادثة العادية جيدة وتحتاج إلى تكرير وشرح  
 أحيانا.

تفهم المحادثة العادية كما يفهم العربيون (أي أجنبي ممثل  
 الناطقين بها).

## ب- الفصل الثاني: الوسيلة التعليمية

### ١- تعريف الوسيلة التعليمية

وسيلة هي أداة تستخدم لتحقيق هدف، يمكن أن تكون الأدوات كائنات أو تقنيات. الوسيلة التعليمية هي مجموعة من الأدوات التي يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورا في عملية التعليم اللغة العربية المعلمون للتواصل مع الطلاب.<sup>٣٠</sup>

الوسيلة التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المعلم إلى الطلاب بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات الطلاب بحيث تحدث عملية التعليم.<sup>٣١</sup> الوسيلة التعليمية هي أداة تحتوي على معلومات وتحتوي على معرفة بهدف المساعدة في أنشطة التعليمية. الوسيلة التعليمية الجيدة لها العديد من الشروط التي يجب تليتها. الهدف من استخدام وسيلة التعليمية في عملية التعليم هو القدرة على تحفيز الطلاب على التعليم حتى يتمكنوا من تقديم أفضل نتائج التعليم.<sup>٣٢</sup>

### ٢- أنواع الوسيلة التعليمية

استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التطوير أيضا تتبع تطور التكنولوجيا العالمية. بناء على هذه التطورات التكنولوجية، يتم تجميع الوسيلة التعليمية في ثلاثة، وهي:<sup>٣٣</sup>

<sup>٣٠</sup> ترجم من:

Sudarwan, Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara. 1995), 7.

<sup>٣١</sup> ترجم من:

Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2006), 2.

<sup>٣٢</sup> ترجم من:

Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV Bintang Sejahtera, 2010), 3.

<sup>٣٣</sup> ترجم من:

Muhammad Yaumi, *Media & Teknologi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), 11-12.

(أ) الوسيلة البصرية، وهي التي تسليم المعلومات والرسائل من خلال توجيه المعلومات إلى حواس المستمع، مثال البث الإذاعي وتسجيلات الكاسيت والبرامج في معمل اللغة. هذه الوسائل البصرية لممارسة الاستماع.

(ب) الوسيلة السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها المذياع، والتسجيلات الصوتية.

(ج) الوسيلة الفيديو، وهو التي تعرض الصور المتحركة سواء باستخدام شاشات التلفزيون أو الكمبيوتر وعلى شكل الفيديو مثل DVD وغير ذلك.

### ٣- أهمية الوسيلة التعليمية

للمعلمين إنشاء مواقف مختلفة في الفصول الدراسية وتحديد طرق التدريس التي سيتم استخدامها في مواقف مختلفة وخلق مناخ عاطفي صحي بين الطلاب. الوسيلة التعليمية يؤدي إلى تعديل السلوك وتكون الاتجاهات الجديدة كما تعزز عملية الداعفية التحفيز في عملية التعليم. فضلا عن كل ذلك فإن الوسائل التعليمية تساعد الدارسين على زيادة قدراتهم التأملية وقدراتهم على الملاحظة.<sup>٣٤</sup>

### ٤- فوائد في استخدام الوسيلة التعليمية

يمكن اعتبار النقاط التالية بعضا من فوائد الوسيلة التعليمية وهي:

أ- توضيح طريقة عرض الرسائل والمعلومات للإسراع بها وترقية التعليم ونتائجها.

ب- لترقية احتراز الطلاب حتى يتمكنوا من ذلك يزيد الدافع للتعليم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم،

<sup>٣٤</sup> عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا، الرياض: ص ٦٧

وإمكانية الطلاب للتعليم بشكل مستقل وفقا لقدراتهم  
واهتماماتهم.

ج- وسائل الإعلام التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.

د- وفر تجربة مشتركة للطلاب حول الأحداث في بيئتهم، وكذلك  
السماح بحدوث الأحداث في بيئتهم والتفاعل مع المربين  
والمجتمع والبيئة.

ج- الفصل الثالث: Peabody ويوتيوب

١- تعريف بيودي (Peabody)



بيودي (Peabody) هو وسيلة اللعبة التعليمية لمساعدة الطلاب  
في تطوير اللغة العربية مكثف لتعريف الأشكال والألوان والمفردات.  
وسيلة اللعبة التعليمية تساعد استخدام خيال الطلاب في إتقان  
المفردات وتطوير ابتكارهم. ويمكن استخدامه لتعبير المشاعر التي  
يشعر بها الطلاب في الحياة اليومية مثل الخوف والفرح والحزن.<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٥</sup> ترجم من:

Hijriati, "Peranan dan Manfaat APE Untuk Mendukung Kreatifitas Anak Usia Dini", *Jurnal Ar-raniry* Vol.3 No.2 (Juli-Desember 2017).



## ٢- تطبيق وسيلة اللعبة التعليمية بيبودي (Peabody):<sup>٣٦</sup>

أ) دمىة اليد

كيف تستعمل:

١- الخطوة الأولى التي اتخذها المعلم هي أن يذكر المعلم عنوان القصة

لجذب اهتمام الطلاب

٢- يضع المعلم دمىة على يده

٣- يذكر المعلم شخصية القصة المراد روايتها

٤- المعلم قصة الموضوع الذي يتم تدريسه ويمنح الطلاب الفرصة

للاستماع إلى القصة التي يرويها المعلم

٥- يعطي المعلم الفرصة للطلاب لإعادة سرد القصة

ب) الصور

كيف تستعمل:

تستخدم هذه الصورة لممارسة المفردات التي يجب أن يتقنها

الطلاب عن طريق تخمين الطلاب للصورة التي أشار إليها المعلم

ج) الصوت

كيف تستعمل:

يتم دعوة الطلاب للغناء أو تكرار ما سمعوه

## ٣- مزايا بيبودي (Peabody)

أ) لا يحتاج الكثير من المساحة، والوقت

ب) لا يحتاج مهارة معقدة

ج) تكلفة قليلة

<sup>٣٦</sup>ترجم من:

Khivotun Ni'mah, Pemanfaatan Peabody Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam, *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, diakses pada tanggal 8 November 2021 pukul 10.00.

(د) زيادة تركيز الطلاب

(هـ) خلق حال غير ممل

٤- تعريف يوتيوب



تطبيق يوتيوب هو موقع منصة يتيح للمستخدمين يمكن للمستخدمين الوصول إلى مقاطع الفيديو وتحميل مقاطع الفيديو والقيام بالبحث المباشر على صفحاتهم الشخصية من خلال التطبيق. يحتوي على أنواع مختلفة من مقاطع الفيديو مثل البرامج التعليمية ومقاطع الفيديو الموسيقية والأخبار وغيرها.<sup>٣٧</sup>

٥- مزايا اليوتيوب

مزايا المستخدمين كما يلي:

(أ) المستخدمين عرض وتنزيل وتحميل مقاطع الفيديو على الموقع يوتيوب مجاناً

(ب) هناك العديد من خيارات جودة الفيديو

(ج) يمكن أن تجعل هذه المنصة كحدث ترويجي نتاج

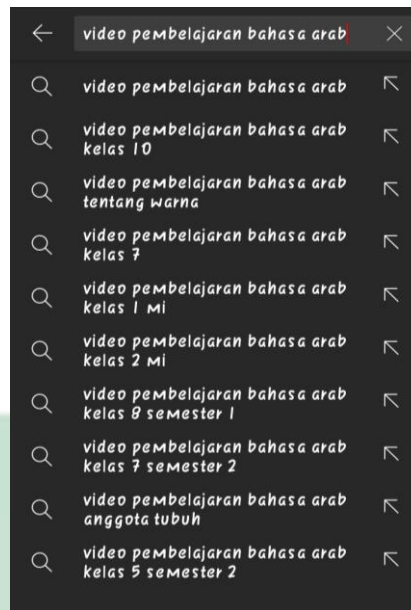
٦- الأزرار (fitur) في اليوتيوب كما يلي:

(أ) البحث عن الفيديو

يوتيوب هو موقع لجمع مقاطع الفيديو يتم تحميل بواسطة المستخدمين ليشاهدها الجميع. المستخدمين البحث عن مقاطع الفيديو حسب رغبتهم من خلال آلة القناس الموجود على اليوتيوب.

<sup>٣٧</sup>ترجم من:

Asdani Kindarto, *Belajar Sendiri Youtube (Menjadi Mahir Tanpa Guru)*, (Jakarta: PT Elexmedia Komputindo, 2008), 1.

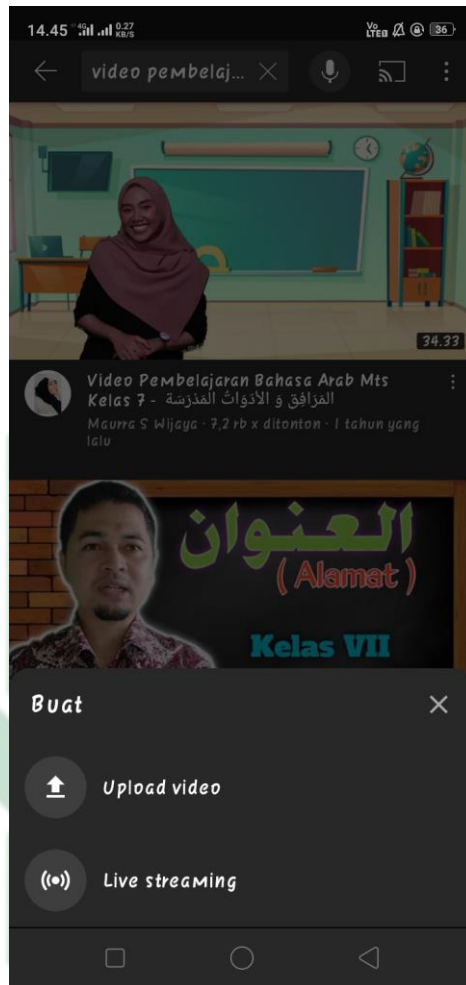


ب) مشغل الفيديو



ج) رفع الفيديو

د) بث مباشر



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ- نوع البحث

كان البحث من اللغة الإنجليزية (البحث) يعني جهد للعثور على ما يتم إجراؤه بطريقة معينة وبطريقة دقيقة ومنهجية للغاية حتى يتمكن من الإجابة على المشكلة.<sup>٣٨</sup> لذلك، لتحقيق الهدف من الدراسة، هناك حاجة إلى طريقة بحث ذات تصميم معين. يرتبط البحث ارتباطًا وثيقًا بالمنهج العلمي. الطريقة العلمية هي طريقة لتطبيق المبادئ المنطقية على اكتشاف الحقيقة والتحقق منها وتفسيرها أو الأساليب العلمية للوصول إلى حقيقة العلم من أجل حل المشكلات.<sup>٣٩</sup>

ينقسم طريقة البحث نوعان هما الطريقة الكيفية و الطريقة الكمية. طريقة الكيفية هو البحث الذي يتم استخدامه لحل المشكلات من خلال تقنيات القياس أو الحسابات الدقيقة لمتغيرات معينة، بحيث الحصول على استنتاجات قابلة للتعميم.<sup>٤٠</sup> أما الطريقة في هذه البحث يعني الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

<sup>٣٨</sup> ترجم من:

Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: RinekaCipta, 2006), 4.

<sup>٣٩</sup> ترجم من:

Juliansyah Noor, *Metode Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Kencana, 2014), 8.

<sup>٤٠</sup> ترجم من:

Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), Cet.2, 2.

## ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات التي المجموعة.<sup>٤١</sup> وينقسم فروض البحث على قسمين وهي الفروض البديلة (Ha) وفروض الصفرية (Ho).

### ١- الفرضية البديلة (Ha)

دلّت الفرضية البديلة على وجود علاقة بين المتغيرين "X" و "Y"، أو أن هناك فرقا بين المجموعتين.<sup>٤٢</sup> الفرضية البديلة هذا دل البحث على وجود ترقية مهارات الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الواحدة المتوسطة الإسلامية الحكومية موجوكرطا.

### ٢- الفرضية الصفرية (Ho)

دلّت الفرضية الصفرية أن فيها العلاقة متغير المستقبل "X" و متغير متعلق "Y". والفرضية الصفرية هذا دل البحث على وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

## ج- مجتمع البحث وعينته

مجتمع هو منطقة التعميم تتكون من مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج.<sup>٤٣</sup> باختصار، مجتمع هو اجمالا مواضيع. والمجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

<sup>٤١</sup> ترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: CV Alfabeta, 2008).

<sup>٤٢</sup> ترجم من :

Edi Riadi, *Metode Statistika Parametik & Non Parametik*, (Tangerang: Pustaka Mandiri, 2014), 76.

<sup>٤٣</sup> ترجم من :

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 117.

الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا. وعدددهم في الصف السابع ٢٨٨ طالبا. ومن رأى سوهارسيمي أريكونطا أن تعيين عدد العينة للمجتمع انما إذا كان المجتمع لم يبلغ مائة اشخاص فأخذ كلهم حتى يكون البحث بحثا اجتماعيا. وإذا كان المجتمع أكثر من مائة شخص أخذت العينة بين عشر من مائة إلى خمس وعشرين من مائة (٢٥% - ١٠%) أو أكثر من ذلك.<sup>٤٤</sup>

العينة جزء من الخصائص التي تنقلها المجموعة. العينة يعني ممثلة لمجموعة قيد الدراسة. وتأخذ الباحثة بعينته بالطريق العينة الغردية وهي إحدى من تقنية أخذ العينية من الإعتبار الخاص. والعينة في هذا البحث هي الطلاب في الصف السابع.

#### د- طريقة جمع البيانات

##### ١- المقابلة

تطلب المقابلة يلتقي الباحثون وموضوعات الدراسة ويتفاعلون بشكل مباشر ونشط من أجل تحقيق الأهداف والبيانات التي حصلنا عليها جديدة ودقيق.<sup>٤٥</sup> استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة ونالت عن ذاتية، رؤية وبعثة، تاريخ تأسيس، الهيكل التنظيم، أحوال المدرسين والموظفين وعدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

##### ٢- الملاحظة

---

<sup>٤٤</sup> ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka cipta, 2013), 173.

<sup>٤٥</sup> ترجم من:

Maryam B. Gainau, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: PT Kanisus, 2021), 109.

الملاحظة هي طريقة للحصول على البيانات عن طريق إجراء الملاحظات والتسجيل بشكل منهجي.<sup>٤٦</sup> تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

### ٣- الوثائق

الطريقة الوثائق هي إحدى التقنيات جمع البيانات عن طريق جمع وتحليل الوثائق المستندات، كانت مستندات مكتوبة أو صوراً أو نسخاً إلكترونية ونقوشاً وغيرها.<sup>٤٧</sup> وتستخدم الباحثة في هذه الطريقة لجميع البيانات وأحوال المدرسة وتطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

### ٤- الاختبار

الإختبار هو مجموعة الأسئلة والتمارين والتدريبات التي تستخدم لقياس المهارة. أما الإختبار في هذا البحث يعني الإختبار القبلي (Pre-test) والإختبار البعدي (Post-test) لمعرفة مهارة الاستماع والكلام وفعالية تطبيق وسيلة التعليم بيودي

<sup>٤٦</sup> ترجم من:

I Wayan Dwija, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Denpasar: Yayasan Gandhi2 Puri, 2020), 85.

<sup>٤٧</sup> ترجم من:

E. Kristi Purwandari, *Pendekatan Kualitatif Untuk Penelitian Perilaku Manusia*, (Jakarta: Mugi Eka Lestari, 2005), 120.



(Peabody) في الفيديو يوتيوب لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

#### هـ- بنود البحث

بنود البحث هو آلة تستخدم الباحثة لجمع البيانات الوثيقة بمسألة البحث. تستخدم الباحث بنود البحث التالية:

أ) تستخدم الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

ب) تستخدم الباحثة الوثائق المكتوبة والصور والإلكتروني للحصول الى البيانات والمعلومات عن تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

ج) تستخدم الباحثة مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل المعلومات عن تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

#### و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث.<sup>٤٨</sup> هذا

<sup>٤٨</sup> ترجم من :

Sarwono Jonatan, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), 223.

التحليل تستخدم لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة موجوكرطا. استخدمت الباحثة لنيل البيانات هذا الرمز:

١ - رمز المئوية (Prosentase)

استخدام هذ الرمز لتحليل البيانات عن المهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة موجوكرطا. ورمز فيما يلي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

$p$  = النسبة المئوية

$f$  = تكرار الإجابة

$N$  = عدد المستجيبين

والتفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا كما يلي:<sup>٤٩</sup>

اللوحة ١

مقدار تحليل البيانات

| الرقم | النتيجة | التقدير |
|-------|---------|---------|
| ١     | ٨٥-١٠٠  | ممتاز   |
| ٢     | ٧١-٨٤   | جيد جدا |

<sup>٤٩</sup> ترجم من:

Sarwono Jonatan, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, 223.

|       |       |   |
|-------|-------|---|
| جيد   | ٦١-٧٠ | ٣ |
| مقبول | ٤١-٦٠ | ٤ |
| راسب  | ٠-٤٠  | ٥ |

٢- رمز المقارنة (T-Test)

استخدام هذا الرمز لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب قبل وبعد تستخدمها لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة موجوكرطا. وأما رموز المقارنة فكما يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

المقارنة =  $t_o$

$M_D$  = المتوسطة (mean) من متغير X والحصول على

الرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

$N$  = عدد العينة

$SE_{M_D}$  = الانحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D$  = الأحراف المعياري من مختلفة والدصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

## الباب الرابع

### الدراسة الميدانية

#### أ- الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة

##### موجوكرطا

#### ١- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

- ١- إسم المدرسة : مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا
- ٢- شهادة المدرسة : أ (ممتاز)
- ٣- العنوان : شارع ر.أ كارتيني رقم ١١ موجوساري فونجنيج موجوكرطا
- ٤- الولاية : جاوى الشرقية
- ٥- NSM : ١٢١٢٣٥١٦٠٠٠٢
- ٦- NPSN : ٢٠٥٥٥٦٨٨
- ٧- سنة التأسيس : ١٩٧٨
- ٨- الفصول الدراسية : أ-ط
- ٩- رقم الهاتف : ٠٣٢١-٥٩١١٤١، ٠٩٠٩١١
- رئيس المدرسة : الدكتور نور هادي الحاج الماحيستير
- ١٠- ملكية البناية : حكومة منطقة موجوكرطا
- ١١- عرض البناية : ١٨٢٣ م

#### ٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا مند ١٦ مارس ١٩٨٧. المؤسسة تغيير من مؤسسة التعليم ست سنوات في أوانغ-أوانغ موجوساري. لأن نظام الحكومة لا يسمح مؤسستان في موديرية

واحدة. ثم تتكون مدرسة الواحدة الثانوية الإسلامية الحكومية موجوكرطا. لكل مؤسسة يجب أن تأخذ لمدة ثلاث سنوات. أما المدرسة الواحدة المتوسطة الإسلامية الحكومية موجوكرطا من اللصف السابع والثامن والتاسع.

### ٣- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

(أ) رؤية المدرسة

تحقيق المدارس الدينية والتفوق في العلوم والتكنولوجيا وصدقا للبيئة.

(ب) بعثة المدرسة:

١- زيادة الإيمان والتقوى من خلال التعليم والتعود على التعاليم الإسلامية.

٢- غرس الشخصية من خلال تعويد القيم الإسلامية والثقافة الوطنية.

٣- تحسين عملية التعليم والتوجيه بشكل فعال لتحقيق الإيجاز.

٤- زيادة استخدام التكنولوجيا لتنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم وإمكانياتهم.

٥- تكون بيئة المدرسية مثالية ومواتية للتعليم.

٦- بناء المدارس الدينية لا شتراك العلماء والامراء الموثوقين لدى المجتمع.

### ٤- أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

عدد المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة

موجوكرطا سنة ٢٠٢١-٢٠٢٢

اللوحة ٢

أسماء المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة

موجوكرطا

| الرقم | الاسماء            | المواد              |
|-------|--------------------|---------------------|
| ١     | إمراءة لبحسنة      | تحفظ القرآن         |
| ٢     | اسميواتي           | المعلوماتية         |
| ٣     | شمس العرفين        | الفنون والثقافة     |
| ٤     | ديدي زين الدين     | العلم البدنية الصحة |
| ٥     | نوهيرنو آريس ويوو  | الريادي             |
| ٦     | حاريس رزقي فرادانا | الاستشارة           |
| ٧     | لائي هارديانطا     | العلم الوطنية       |
| ٨     | ليستية آشفاء       | العلم الطبيعة       |
| ٩     | احدى كورنية        | اللغة العربية       |
| ١٠    | علمي سيلفية        | اللغة الاندونيسية   |
| ١١    | نونونغ مغفرة       | الاستشارة           |
| ١٢    | نور فيطرية ويجي    | العلم الوطنية       |
| ١٣    | ويويت سوريانطي     | الاستشارة           |
| ١٤    | صالحين             | اللغة الإنجليزية    |
| ١٥    | رحمن               | العلم الطبيعة       |
| ١٦    | فارسيانا آجي       | الاستشارة           |
| ١٧    | الف النعمة         | القرآن والحديث      |
| ١٨    | عارف إسواندي       | الاستشارة           |
| ١٩    | إيدي ماواردي       | القرآن والحديث      |
| ٢٠    | ماريا سوغبياتي     | الرياضيات           |
| ٢١    | ريني كونتاري       | اللغة الاندونيسية   |
| ٢٢    | مسهون              | اللغة العربية       |

|                          |                          |    |
|--------------------------|--------------------------|----|
| اللغة الإنجليزية         | هينغكي إراوان            | ٢٣ |
| تاريخ والثقافة الإسلامية | راطنوا                   | ٢٤ |
| تاريخ والثقافة الإسلامية | إمام أحمد اشعاري         | ٢٥ |
| العلم البدنية الصحة      | إراوان سوجيفطا           | ٢٦ |
| الفنون والثقافة          | أحمد هيرو سانطوصا        | ٢٧ |
| العلم الإجتماعية         | هيني صوصيلو وارداني      | ٢٨ |
| الرياضيات                | عاريف شيف الدين          | ٢٩ |
| العلم الأخلاق            | شحب الدين                | ٣٠ |
| العلم الفقه              | إنداه راوضاة             | ٣١ |
| اللغة الاندونيسية        | سري وحيوني               | ٣٢ |
| العلم الفقه              | سيتي زوليحة              | ٣٣ |
| العلم الوطنية            | إسماعيل                  | ٣٤ |
| اللغة العربية            | سيتي نور فائزة           | ٣٥ |
| اللغة العربية            | قرة العين                | ٣٦ |
| اللغة القرية             | صالحه                    | ٣٧ |
| اللغة الاندونيسية        | رافيعول أناية            | ٣٨ |
| الرياضيات                | ريحانة                   | ٣٩ |
| العلم الطبيعة            | إيكا سيفية كورنية        | ٤٠ |
| الرياضيات                | كينارتي                  | ٤١ |
| العلم الفقه الحدث        | سيتي نور فضيلة           | ٤٢ |
| اللغة الإنجليزية         | نور أحيات                | ٤٣ |
| العلم الإجتماعية         | سوسي آتي تيتيك فروانيسية | ٤٤ |
| اللغة الاندونيسية        | آنيس حسنية علم           | ٤٥ |

|    |                    |                     |
|----|--------------------|---------------------|
| ٤٦ | نينيك ريسماواتي    | العلم الإجتماعية    |
| ٤٧ | حاميم              | العلم البدنية الصحة |
| ٤٨ | امي ناظرة          | العقيدة الأخلاق     |
| ٤٩ | سيتي فاطمة         | اللغة الاندونيسية   |
| ٥٠ | رينا وحيو          | العلم الطبيعة       |
| ٥١ | سانطوسا            | الرياضيات           |
| ٥٢ | إرني سوليستية واتي | العلم الإجتماعية    |
| ٥٣ | هيرو ويناردي       | اللغة الإنجليزية    |
| ٥٤ | فوجي ليستاري       | العلم الطبيعة       |
| ٥٥ | سيتي خالمة         | الرياضيات           |
| ٥٦ | إرنا نور عيني      | اللغة الإنجليزية    |

٥- عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

اللوحة ٣

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

| الرقم | الفصل | عدد  |       | مجموع |
|-------|-------|------|-------|-------|
|       |       | طالب | طالبة |       |
| ١     | سابعة | ١٣٩  | ١٤٩   | ٢٨٨   |
| ٢     | ثامنة | ١٣٤  | ١٥٤   | ٢٨٨   |
| ٣     | تاسعة | ١١٣  | ١٧١   | ٢٨٤   |
|       | جملة  | ٣٨٦  | ٤٧٤   | ٨٦٠   |

٦- أحوال مرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

اللوحة ٤



عدد أحوال مرافق المدرسة

| الرقم | الوسائل العامة        | العدد | الحال |
|-------|-----------------------|-------|-------|
| ١     | فصول الدراسة          | ٢٨    | طيب   |
| ٢     | غرفة مدير المدرسة     | ١     | طيب   |
| ٣     | غرفة الخزائنة         | ١     | طيب   |
| ٤     | غرفة الإدارة          | ١     | طيب   |
| ٥     | قاعة الاجتماعي لطلاب  | ١     | طيب   |
| ٦     | غرفة علاج             | ١     | طيب   |
| ٧     | غرفة توجيه الاستشارة  | ١     | طيب   |
| ٨     | مكتبة                 | ١     | طيب   |
| ٩     | غرفة الرياضية         | ١     | طيب   |
| ١٠    | معمل                  | ٤     | طيب   |
| ١١    | غرفة الفنون المهني    | ١     | طيب   |
| ١٢    | غرفة منظمة الطلاب     | ١     | طيب   |
| ١٣    | مستودع                | ١     | طيب   |
| ١٤    | ساحة لانتظار السيارات | ١     | طيب   |
| ١٥    | مسجد                  | ١     | طيب   |
| ١٦    | غرفة حراسة            | ١     | طيب   |
| ١٧    | حمام                  | ٣٨    | طيب   |
| ١٨    | مقصف                  | ١     | طيب   |

## ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا قبل استخدام وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب

بحث الباحثة لمعرفة تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا. حصل الباحثة البيانات عن مهارة الاستماع والكلام من الملاحظة والمقابلة مع استاذة قرّة العين ونتائج الاختبار القبلي.

ينظر الى نتائج المقابلة والملاحظة، الطلاب لديهم ساعة واحدة في الأسبوع و خاصة فصل "أ" لديهم ساعة واحدة فقط في الأسبوع لتعليم اللغة العربية لأنها منقسمة بتحفيظ القرآن. اعطى المعلم تدريبات مهارة القراءة والكتابة أكثر من المهارة الاستماع والكلام. طريقة التي يستخدمها معلم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا هي طريقة المحاضرة وطريقة التقليدية التي يدرس حفظ المفردات والترجمة.

بالنسبة للطلاب الذين لا يستطيعون القراءة والكتابة، سيكون فصل إضافي هي قراءة وكتابة القرآن. مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا كثيرة يشعرون بالصعوبة بسبب عدة عوامل مثل ساعة الدراسة القصيرة وقلة وسيلة التعليم الممتعة. وتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع والكلام أدنى من مهارة القراءة والكتابة.

أما يجري أنشطة تدريس اللغة العربية في الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا بيوم الاثنين من الساعة

٠٧:٣٠ حتى الساعة ٠٨:٣٠. والمعلم هذا الفصل يعني استاذة قرة العين.

يستخدمها طريقة المحاضرة وطريقة الحفظ المفردات والترجمة.

جمعت الباحثة البيانات لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب

الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة

موجوكرطا. قامت الباحثة الإختبار القبلي قبل تطبيق وسيلة التعليم بيودي

(Peabody) بالفيديو يوتيوب لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا. نتائج الإختبار القبلي هي:

اللوحة ٥

نتائج الإختبار القبلي من مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ"

بالموضوع البيت

| الرقم | الأسماء                  | نتائج |
|-------|--------------------------|-------|
| ١     | أحمد فائز الغفاري        | ٥٠    |
| ٢     | أحمد نور مذكر            | ٥٠    |
| ٣     | أحمد رزقي معارف          | ٧٠    |
| ٤     | أحمد راهد أقييل الكريمي  | ٧٠    |
| ٥     | الديست ولاندرى           | ٥٠    |
| ٦     | أريف أبرهام صديق         | ٦٠    |
| ٧     | أليف حفيس مولنا          | ٨٠    |
| ٨     | أريني سبيل الجنة         | ٦٠    |
| ٩     | أرسيل تارا كارنيشا فوتري | ٧٠    |
| ١٠    | كريسا فرانما             | ٥٠    |
| ١١    | أغي حسن رشد              | ٧٠    |
| ١٢    | إيفانيع جهيا فوتري       | ٦٠    |

|      |                       |    |
|------|-----------------------|----|
| ٦٠   | فارة ألنها            | ١٣ |
| ٧٠   | غزالي البيون مارفينو  | ١٤ |
| ٥٠   | حبيب فجر نور حقيقي    | ١٥ |
| ٦٠   | هيدر النفيس عبدالله   | ١٦ |
| ٧٠   | جوهر عارفين           | ١٧ |
| ٥٠   | حلوا نور عيني         | ١٨ |
| ٤٠   | ليلنا أفريليا نور إزا | ١٩ |
| ٦٠   | مارفيل ريجان          | ٢٠ |
| ٤٠   | محمد مولنا زلفكار     | ٢١ |
| ٧٠   | محمد زو الحلبي        | ٢٢ |
| ٦٠   | محمد أليف زلفكار      | ٢٣ |
| ٦٠   | محمد هيدر الشفيق      | ٢٤ |
| ٥٠   | ناليندا فاندو         | ٢٥ |
| ٦٠   | نارو أجي سوواردانا    | ٢٦ |
| ٥٠   | نور علمي              | ٢٧ |
| ٦٠   | سلوى نادى نبيل        | ٢٨ |
| ٥٠   | تاريزا دووي           | ٢٩ |
| ٥٠   | تيارا فوتري فوسفيتا   | ٣٠ |
| ٧٠   | فيليز رحمة فوروانطا   | ٣١ |
| ٦٠   | يوديسترا أرسيتيا أحمد | ٣٢ |
| ١٨٨٠ | مجموعة                |    |
| ٥٩   | متوسطة                |    |

هذه البيانات عن نتائج الإختبار القبلي قبل تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

#### اللوحة ٦

أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

| الرقم | النتيجة | التقدير |
|-------|---------|---------|
| ١     | ١٠٠-٨٥  | ممتاز   |
| ٢     | ٨٤-٧١   | جيد جدا |
| ٣     | ٧٠-٦١   | جيد     |
| ٤     | ٦٠-٤١   | مقبول   |
| ٥     | ٤٠-٠    | راسب    |

فصلت الباحثة نتائج الإختبار لطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

النسبة المئوية =  $p$

تكرار الإجابة =  $f$

عدد المستجيبين =  $N$

#### اللوحة ٧

نتائج الإختبار القبلي من ناحية النية المئوية

| الرقم | النتيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المئوية (%) |
|-------|---------|---------|------------|--------------------|
| ١     | ١٠٠-٨٥  | ممتاز   | -          | -                  |
| ٢     | ٨٤-٧١   | جيد جدا | ١          | ٣%                 |

|      |    |        |       |   |
|------|----|--------|-------|---|
| ٢٥%  | ٨  | جيد    | ٦١-٧٠ | ٣ |
| ٦٦%  | ٢١ | مقبول  | ٤١-٦٠ | ٤ |
| ٦%   | ٢  | راسب   | ٠-٤٠  | ٥ |
| ١٠٠% | ٣٢ | مجموعة |       |   |

نظر من البيانات المجموعة في هذه اللوحة أن مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا يكون ٣% من الطلاب حصول على درجة "جيد جدا" و ٢٥% منهم على درجة "جيد" و ٦٦% منهم على درجة "مقبول" و ٦% منهم على درجة "راسب".

#### اللوحة ٨

نتائج الإختبار القبلي من مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "أ" بالموضوع البيت

| الجملة | الجوانب المقررة |          | الأسماء                 | الرقم |
|--------|-----------------|----------|-------------------------|-------|
|        | الطلاقة         | المفردات |                         |       |
| ٤٠     | ٢٠              | ٢٠       | أحمد فائز الغفاري       | ١     |
| ٦٠     | ٣٥              | ٢٥       | أحمد نور مذكر           | ٢     |
| ٧٠     | ٤٠              | ٣٠       | أحمد رزقي معارف         | ٣     |
| ٥٠     | ٣٠              | ٢٠       | أحمد راهد أقييل الكريمي | ٤     |
| ٨٠     | ٤٠              | ٤٠       | الديست ولاندرري         | ٥     |
| ٨٠     | ٤٠              | ٤٠       | أليف أبرهام صديق        | ٦     |
| ٦٧     | ٣٧              | ٣٠       | أليف حفيس مولنا         | ٧     |
| ٦٥     | ٣٥              | ٣٠       | أريني سبيل الجنة        | ٨     |
| ٦٥     | ٣٠              | ٣٥       | أرسيللا تارا كارنيشا    | ٩     |

|    |    |    | فوتري                 |    |
|----|----|----|-----------------------|----|
| ٥٠ | ٣٠ | ٢٠ | كريسا فرانما          | ١٠ |
| ٦٠ | ٣٠ | ٣٠ | أغي حسن رشد           | ١١ |
| ٧٠ | ٣٥ | ٣٥ | إيفانيع جهيا فوتري    | ١٢ |
| ٦٥ | ٣٥ | ٣٠ | فارة ألنها            | ١٣ |
| ٥٠ | ٣٠ | ٢٠ | غزالي البيون مارفيلنو | ١٤ |
| ٦٠ | ٣٠ | ٣٠ | حبيب فجر نور حقيقي    | ١٥ |
| ٨٢ | ٤٢ | ٤٠ | هيدر النفيس عبدالله   | ١٦ |
| ٤٠ | ٢٠ | ٢٠ | جوهر عارفين           | ١٧ |
| ٦٥ | ٣٥ | ٣٠ | حلوا نور عيني         | ١٨ |
| ٦٠ | ٣٠ | ٣٠ | ليلنا أفريليا نور إزا | ١٩ |
| ٨٥ | ٤٠ | ٤٥ | مارفيل ريجان          | ٢٠ |
| ٩٠ | ٤٥ | ٤٥ | محمد مولنا زلفكار     | ٢١ |
| ٤٥ | ٢٠ | ٢٥ | محمد زو الحلمي        | ٢٢ |
| ٤٠ | ٢٠ | ٢٠ | محمد أليف زلفكار      | ٢٣ |
| ٨٠ | ٤٠ | ٤٠ | محمد هيدر الشفييع     | ٢٤ |
| ٤٥ | ٢٠ | ٢٥ | ناليندا فاندو         | ٢٥ |
| ٦٠ | ٢٥ | ٣٥ | نارو أجي سوواردانا    | ٢٦ |
| ٧٠ | ٣٥ | ٣٥ | نور علمي              | ٢٧ |
| ٧٠ | ٣٥ | ٣٥ | سلوى نادى نبيل        | ٢٨ |
| ٧٢ | ٣٥ | ٣٧ | تاريزا دووي           | ٢٩ |
| ٥٠ | ٣٠ | ٢٠ | تيارا فوتري فوسفيتا   | ٣٠ |
| ٦٥ | ٣٠ | ٣٥ | فيليز رحمة فوروانطا   | ٣١ |

|      |        |    |                       |    |
|------|--------|----|-----------------------|----|
| ٤٥   | ٢٥     | ٢٠ | يوديسترا أرسيتيا أحمد | ٣٢ |
| ١٩٩٦ | مجموعة |    |                       |    |
| ٦٢   | متوسطة |    |                       |    |

هذه البيانات عن نتائج الإختبار القبلي قبل تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

#### اللوحة ٩

نتائج الإختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية

| النسبة المئوية (%) | عدد الطلاب | التقدير | النتيجة | الرقم |
|--------------------|------------|---------|---------|-------|
| ٦%                 | ٢          | ممتاز   | ١٠٠-٨٥  | ١     |
| ١٦%                | ٥          | جيد جدا | ٨٤-٧١   | ٢     |
| ٣١%                | ١٠         | جيد     | ٧٠-٦١   | ٣     |
| ٣٨%                | ١٢         | مقبول   | ٦٠-٤١   | ٤     |
| ٩%                 | ٣          | راسب    | ٤٠-٠    | ٥     |
| ١٠٠%               | ٣٢         | مجموعة  |         |       |

نظر من البيانات المجموعة في هذه اللوحة أن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا يكون ٦% من الطلاب حصول على درجة "ممتاز" و ١٦% منهم على درجة "جيد جدا" و ٣١% منهم على درجة "جيد" و ٣٨% منهم على درجة "مقبول" و ٩% منهم على درجة "راسب".



وهذه نتائج اليومية للطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة  
المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا لدعم هذا البحث، فكما  
تالي:

اللوحة ١٠

نتائج اليومية للطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
الواحدة موجوكرطا

| الرقم | الأسماء                    | نتائج |
|-------|----------------------------|-------|
| ١     | أحمد فائز الغفاري          | ٧٠    |
| ٢     | أحمد نور مذكر              | ٧٥    |
| ٣     | أحمد رزقي معارف            | ٧٠    |
| ٤     | أحمد راهد أقبال الكريمي    | ٧٠    |
| ٥     | الديست ولاندرى             | ٥٠    |
| ٦     | أريف أبرهام صديق           | ٦٠    |
| ٧     | أليف حفيس مولنا            | ٨٠    |
| ٨     | أربني سبيل الجنة           | ٦٠    |
| ٩     | أرسيللا تارا كارنيسا فوتري | ٧٠    |
| ١٠    | كريسا فرانما               | ٥٠    |
| ١١    | أغي حسن رشد                | ٧٠    |
| ١٢    | إيفانيع جهيا فوتري         | ٦٠    |
| ١٣    | فارة ألنها                 | ٦٠    |
| ١٤    | غزالي البيون مارفينو       | ٧٠    |
| ١٥    | حبيب فجر نور حقيقي         | ٦٥    |
| ١٦    | هيدر النفيس عبدالله        | ٦٧    |

|    |                       |    |
|----|-----------------------|----|
| ٨٠ | جوهر عارفين           | ١٧ |
| ٥٠ | حلوا نور عيني         | ١٨ |
| ٥٥ | ليلنا أفريليا نور إزا | ١٩ |
| ٦٠ | مارفيل ريجان          | ٢٠ |
| ٩٠ | محمد مولنا زلفكار     | ٢١ |
| ٧٠ | محمد زو الحلبي        | ٢٢ |
| ٧٥ | محمد أليف زلفكار      | ٢٣ |
| ٧٠ | محمد هيدر الشفيق      | ٢٤ |
| ٦٨ | ناليندا فاندو         | ٢٥ |
| ٦٠ | نارو أجي سوواردانا    | ٢٦ |
| ٧٠ | نور علمي              | ٢٧ |
| ٦٠ | سلوى نادى نبيل        | ٢٨ |
| ٨٥ | تاريزا دووي           | ٢٩ |
| ٧٥ | تيارا فوتري فوسفيتا   | ٣٠ |
| ٧٠ | فيليز رحمة فوروانطا   | ٣١ |
| ٧٠ | يوديسترا أرسيتيا أحمد | ٣٢ |

٢- تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

قد طبقت الباحثة هذا تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا. وتعمل هذه

التعليمية في يوم الاثنين في التاريخ ٢٨ ابريل ٢٠٢٢ وعدد الطلاب في هذه التعليمية التدريس ٣٢ طلاب.

خطوات تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع أ بالموضوع "البيت" كان ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية، والنشاط الأخير هو ما يلي:

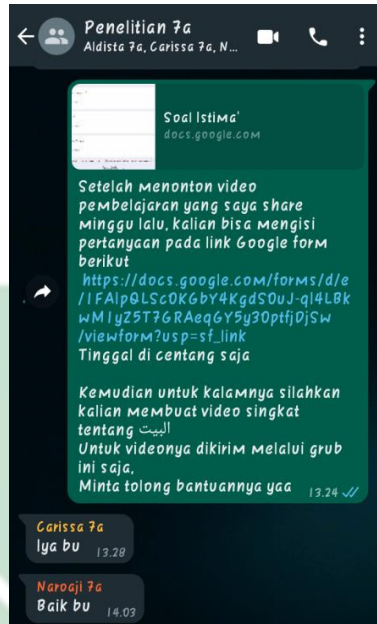
الأول يعني المقدمة، قبل إجراء البحث تبدأ الباحثة بالكلمة السلام الى الطلاب ويحيون ثم تدعو بقراءة البسملة. ويسأل الباحثة أحوال الطلاب تقول "كيف حالكم جميعا" ويحيون "الحمد لله بخير والعافية". ثم تشرح الباحثة عن المادة ستدرسها والأهدافها.

الثاني يعني أنشطة رئيسية، قام الباحثة بإرسال رابط اليوتيوب يحتوي على فيديو تعليمي بالموضوع "البيت" في مجموعة whatsapp لمشاهدة طلاب الصف السابع "أ" ثم تسأل الباحثة إلى الطلاب ما لم يفهم عن الفيديو التعليمية ثم تعطي الباحثة اختبار الاستماع من خلال google form عن الموضوع "البيت" ليجاب فرديا ثم تطلب الباحثة الطلاب أن يصنعوا الفيديو القصير عن الموضوع "البيت".



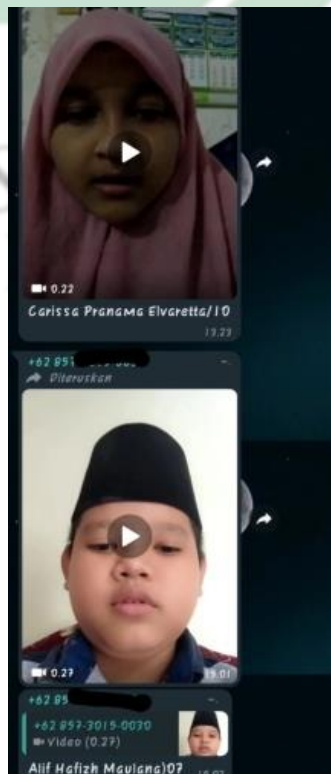
## الصورة ١

إعطاء رابط يوتيوب فيديو التعليم عن البيت



## الصورة ٢

إعطاء اختبار استماع عن البيت



### الصورة ٣

يصنع الطلاب الفيديو القصير عن البيت

الثالث يعني النشاط الأخير، تختتم الباحثة الدرس بالكلمة "الحمد لله رب العلمين" ودعاع كفرة المجلس معا والسلام.

٣- فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

قد استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني اختبار القبلي (pre test) قبل تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب واختبار البعدي (post test) بعد تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

أما نتائج الطلاب في الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا في الاختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) كما يلي:

اللوحة ١١

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ"

بالموضوع البيت

| الرقم | الأسماء                 | نتائج |
|-------|-------------------------|-------|
| ١     | أحمد فائز الغفاري       | ٦٠    |
| ٢     | أحمد نور مذكر           | ٧٠    |
| ٣     | أحمد رزقي معارف         | ٨٠    |
| ٤     | أحمد راهد أقييل الكريمي | ٩٠    |

|    |                          |    |
|----|--------------------------|----|
| ٧٠ | الديست ولاندرى           | ٥  |
| ٧٠ | أريف أبرهام صديق         | ٦  |
| ٩٠ | أليف حفيس مولنا          | ٧  |
| ٧٠ | أرينى سبيل الجنة         | ٨  |
| ٨٠ | أرسىلا تارا كارنشا فوتري | ٩  |
| ٧٠ | كرىسا فرانما             | ١٠ |
| ٨٠ | أغى حسن رشد              | ١١ |
| ٧٠ | إيفانيع جهيا فوتري       | ١٢ |
| ٧٠ | فارة ألنها               | ١٣ |
| ٩٠ | غزالى البيون مارفيلنو    | ١٤ |
| ٧٠ | حبيب فجر نور حقيقى       | ١٥ |
| ٨٠ | هيدر النفيس عبدالله      | ١٦ |
| ٨٠ | جوهر عارفين              | ١٧ |
| ٦٠ | حلوا نور عيني            | ١٨ |
| ٦٠ | ليلنا أفريليا نور إزا    | ١٩ |
| ٧٠ | مارفيل ريجان             | ٢٠ |
| ٦٠ | محمد مولنا زلفكار        | ٢١ |
| ٨٠ | محمد زو الحلمى           | ٢٢ |
| ٧٠ | محمد أليف زلفكار         | ٢٣ |
| ٩٠ | محمد هيدر الشفيح         | ٢٤ |
| ٩٠ | ناليندا فاندو            | ٢٥ |
| ٨٠ | نارو أجي سواردانا        | ٢٦ |
| ٦٠ | نور علمى                 | ٢٧ |

|      |                       |    |
|------|-----------------------|----|
| ٧٠   | سلوى نادى نبيل        | ٢٨ |
| ٧٠   | تاريزا دووي           | ٢٩ |
| ٦٠   | تيارا فوتري فوسفيتا   | ٣٠ |
| ٦٠   | فيليز رحمة فوروانطا   | ٣١ |
| ٧٠   | يوديسترا أرسيتيا أحمد | ٣٢ |
| ٢٣٤٠ | مجموعة                |    |
| ٧٣   | متوسطة                |    |

هذه البيانات عن نتائج الإختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

اللوحة ١٢

أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

| التقدير | النتيجة | الرقم |
|---------|---------|-------|
| ممتاز   | ١٠٠-٨٥  | ١     |
| جيد جدا | ٨٤-٧١   | ٢     |
| جيد     | ٧٠-٦١   | ٣     |
| مقبول   | ٦٠-٤١   | ٤     |
| راسب    | ٤٠-٠    | ٥     |

فصلت الباحثة نتائج الإختبار لطلاب برمز النسبة المئوية فيما

يلي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

$$p = \text{النسبة المئوية}$$

$$f = \text{تكرار الإجابة}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

### اللوحة ١٣

نتائج الإختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية

| النسبة المئوية (%) | عدد الطلاب | التقدير | النتيجة | الرقم |
|--------------------|------------|---------|---------|-------|
| ١٥,٦%              | ٥          | ممتاز   | ١٠٠-٨٥  | ١     |
| ٢١,٩%              | ٧          | جيد جدا | ٨٤-٧١   | ٢     |
| ٤٠,٦%              | ١٣         | جيد     | ٧٠-٦١   | ٣     |
| ٢١,٩%              | ٧          | مقبول   | ٦٠-٤١   | ٤     |
| -                  | -          | راسب    | ٤٠-٠    | ٥     |
| ١٠٠%               | ٣٢         | مجموعة  |         |       |

نظر من البيانات المجموعة في هذه اللوحة أن مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا يكون ٥% من الطلاب حصول على درجة "ممتاز" و ٧% منهم على درجة "جيد جدا" و ١٣% منهم على درجة "جيد" و ٢١,٩% منهم على درجة "مقبول".

### اللوحة ١٤

نتائج الإختبار البعدي من مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "أ" بالموضوع

البيت

| الجملة | الجوانب المقررة |          | الأسماء | الرقم |
|--------|-----------------|----------|---------|-------|
|        | الطلاقة         | المفردات |         |       |
|        |                 |          |         |       |



|    |    |    |                             |    |
|----|----|----|-----------------------------|----|
| ٦٩ | ٣٩ | ٣٠ | أحمد فائز الغفاري           | ١  |
| ٨٢ | ٤٧ | ٣٥ | أحمد نور مذكر               | ٢  |
| ٨٥ | ٤٦ | ٣٩ | أحمد رزقي معارف             | ٣  |
| ٨٨ | ٤٨ | ٤٠ | أحمد راهد أقييل<br>الكرمي   | ٤  |
| ٩٣ | ٤٦ | ٤٧ | الديست ولاندري              | ٥  |
| ٨٢ | ٤٥ | ٣٧ | أليف أبرهام صديق            | ٦  |
| ٧٢ | ٤٠ | ٣٢ | أليف حفيس مولنا             | ٧  |
| ٨٠ | ٤٠ | ٤٠ | أرني سبيل الجنة             | ٨  |
| ٨٣ | ٤٣ | ٤٠ | أسيلا تارا كارنيشا<br>فوتري | ٩  |
| ٧٠ | ٣٥ | ٣٥ | كريسا فرانما                | ١٠ |
| ٨٦ | ٤٤ | ٤٢ | أغي حسن رشد                 | ١١ |
| ٧٥ | ٤٥ | ٣٠ | إيفانيع جهيا فوتري          | ١٢ |
| ٦٨ | ٣٠ | ٣٨ | فارة ألنها                  | ١٣ |
| ٦٩ | ٣٧ | ٣٢ | غزالي البيون مارفيلنو       | ١٤ |
| ٩٥ | ٤٨ | ٤٧ | حبيب فجر نور<br>حقيقي       | ١٥ |
| ٩٥ | ٤٥ | ٥٠ | هيدر النفيس عبدالله         | ١٦ |
| ٦٥ | ٣٥ | ٣٠ | جوهر عارفين                 | ١٧ |
| ٨١ | ٤٢ | ٣٩ | حلوا نور عيني               | ١٨ |
| ٦٥ | ٣٥ | ٣٠ | ليلنا أفريليا نور إزا       | ١٩ |
| ٩٠ | ٥٠ | ٤٠ | مارفيل ريحان                | ٢٠ |

|    |                       |    |    |      |
|----|-----------------------|----|----|------|
| ٢١ | محمد مولنا زلفكار     | ٤٧ | ٤٨ | ٩٥   |
| ٢٢ | محمد زو الحلبي        | ٣٨ | ٤٠ | ٧٨   |
| ٢٣ | محمد أليف زلفكار      | ٣٥ | ٤٥ | ٨٠   |
| ٢٤ | محمد هيدر الشفيق      | ٤٣ | ٤٦ | ٨٩   |
| ٢٥ | ناليندا فاندو         | ٢٠ | ٣٥ | ٥٥   |
| ٢٦ | نارو أجي سوواردانا    | ٤٣ | ٣٧ | ٨٠   |
| ٢٧ | نور علمي              | ٤٤ | ٤٣ | ٨٧   |
| ٢٨ | سلوى نادى نبيل        | ٣٥ | ٤٥ | ٨٠   |
| ٢٩ | تاريزا دووي           | ٣٧ | ٤٧ | ٨٤   |
| ٣٠ | تيارا فوتري فوسفيتا   | ٣٨ | ٤٠ | ٦٨   |
| ٣١ | فيليز رحمة فوروانطا   | ٣٠ | ٥٠ | ٨٠   |
| ٣٢ | يوديسترا أرسيتيا أحمد | ٤٠ | ٣٠ | ٧٠   |
|    | مجموعة                |    |    | ٢٥٣٩ |
|    | متوسطة                |    |    | ٧٩   |

هذه البيانات عن نتائج الإختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

اللوحة ١٥

نتائج الإختبار البعدي من ناحية النسبة المئوية

| الرقم | النتيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المئوية (%) |
|-------|---------|---------|------------|--------------------|
| ١     | ١٠٠-٨٥  | ممتاز   | ١٠         | ٣١%                |
| ٢     | ٨٤-٧١   | جيد جدا | ١٣         | ٤١%                |

|      |    |        |       |   |
|------|----|--------|-------|---|
| ٢٥%  | ٨  | جيد    | ٦١-٧٠ | ٣ |
| ٣%   | ١  | مقبول  | ٤١-٦٠ | ٤ |
| -    | -  | راسب   | ٠-٤٠  | ٥ |
| ١٠٠% | ٣٢ | مجموعة |       |   |

نظر من البيانات المجموعة في هذه اللوحة أن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا يكون ٣١% من الطلاب حصول على درجة "ممتاز" و ٤١% منهم على درجة "جيد جدا" و ٢٥% منهم على درجة "جيد" و ٣% منهم على درجة "مقبول".

وهذان الاختباران بعد نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا وهي:

اللوحة ١٦

النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الاستماع

| D <sup>2</sup> | D=X-Y | النتائج    |            | الأسماء                    | الرقم |
|----------------|-------|------------|------------|----------------------------|-------|
|                |       | البعدي (Y) | القبلي (X) |                            |       |
| ١٠٠            | ١٠-   | ٦٠         | ٥٠         | أحمد فائز الغفاري          | ١     |
| ٤٠٠            | ٢٠-   | ٧٠         | ٥٠         | أحمد نور مذكر              | ٢     |
| ١٠٠            | ١٠-   | ٨٠         | ٧٠         | أحمد رزقي معارف            | ٣     |
| ٤٠٠            | ٢٠-   | ٩٠         | ٧٠         | أحمد راهد أقييل<br>الكريمي | ٤     |
| ٤٠٠            | ٢٠-   | ٧٠         | ٥٠         | الديست ولاندري             | ٥     |

|      |     |    |    |                             |    |
|------|-----|----|----|-----------------------------|----|
| ١٠٠  | ١٠- | ٧٠ | ٦٠ | أليف أبرهام صديق            | ٦  |
| ١٠٠  | ١٠- | ٩٠ | ٨٠ | أليف حفيس مولنا             | ٧  |
| ١٠٠  | ١٠- | ٧٠ | ٦٠ | أريني سبيل الجنة            | ٨  |
| ١٠٠  | ١٠- | ٨٠ | ٧٠ | أسيلا تارا كارنيشا<br>فوتري | ٩  |
| ٤٠٠  | ٢٠- | ٧٠ | ٥٠ | كريسا فرانما                | ١٠ |
| ١٠٠  | ١٠- | ٨٠ | ٧٠ | أغي حسن رشد                 | ١١ |
| ١٠٠  | ١٠- | ٧٠ | ٦٠ | إيفانيع جهيا فوتري          | ١٢ |
| ١٠٠  | ١٠- | ٧٠ | ٦٠ | فارة ألنها                  | ١٣ |
| ٤٠٠  | ٢٠- | ٩٠ | ٧٠ | غزالي البيون مارفينو        | ١٤ |
| ٤٠٠  | ٢٠- | ٧٠ | ٥٠ | حبيب فجر نور<br>حقيقي       | ١٥ |
| ٤٠٠  | ٢٠- | ٨٠ | ٦٠ | هيدر النفيس عبدالله         | ١٦ |
| ١٠٠  | ١٠- | ٨٠ | ٧٠ | جوهر عارفين                 | ١٧ |
| ١٠٠  | ١٠- | ٦٠ | ٥٠ | حلوا نور عيني               | ١٨ |
| ٤٠٠  | ٢٠- | ٦٠ | ٤٠ | ليلنا أفريليا نور إزا       | ١٩ |
| ١٠٠  | ١٠- | ٧٠ | ٦٠ | مارفيل ريجان                | ٢٠ |
| ٤٠٠  | ٢٠  | ٦٠ | ٤٠ | محمد مولنا زلفكار           | ٢١ |
| ١٠٠  | ١٠- | ٨٠ | ٧٠ | محمد زو الحلبي              | ٢٢ |
| ١٠٠  | ١٠- | ٧٠ | ٦٠ | محمد أليف زلفكار            | ٢٣ |
| ٩٠٠  | ٣٠- | ٩٠ | ٦٠ | محمد هيدر الشفييع           | ٢٤ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | ناليندا فاندو               | ٢٥ |
| ٤٠٠  | ٢٠- | ٨٠ | ٦٠ | نارو أجي سوواردانا          | ٢٦ |

|    |                       |      |      |      |      |
|----|-----------------------|------|------|------|------|
| ٢٧ | نور علمي              | ٥٠   | ٦٠   | ١٠-  | ١٠٠  |
| ٢٨ | سلوى نادى نبيل        | ٦٠   | ٧٠   | ١٠-  | ١٠٠  |
| ٢٩ | تاريزا دووي           | ٥٠   | ٧٠   | ٢٠-  | ٤٠٠  |
| ٣٠ | تيارا فوتري فوسفيتا   | ٥٠   | ٦٠   | ١٠-  | ١٠٠  |
| ٣١ | فيليز رحمة فوروانطا   | ٧٠   | ٦٠   | ١٠-  | ١٠٠  |
| ٣٢ | يوديسترا أرسيتيا أحمد | ٦٠   | ٧٠   | ١٠-  | ١٠٠  |
|    | مجموعه                | ١٨٨٠ | ٢٣٤٠ | ٤٦٠- | ٨٨٠٠ |
|    | متوسطه                | ٥٩   | ٧٣   | ١٤-  | ٢٧٥  |

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا. أن فيه فرقا بين نتائج قبل و نتائج بعد تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب. والمسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي كما يلي:

اللوحة ١٧

مسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي

| متغير x | متغير y | المسافة بينهما |
|---------|---------|----------------|
| ٥٩      | ٧٣      | ١٤-            |

لمعرفة الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب فعالية أو

الارتباط بين الفرضية البدلية والصفيرية بمعايير الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفيرية مردودة، إذا كان  $t_0 > t_t$

أن الفرضية الصفيرية مقبولة، إذا كان  $t_0 < t_t$

ولمعرفة النتيجة الأخيرة، استخدمت الباحثة برمز المقارنة التي يعرف برمز

T-Test كما يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

المقارنة =  $t_o$

المتوسطة (Mean of Difference) من متغير X والحصول على =  $M_D$

الرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

$N$  = جملة البيانات

$SE_{M_D}$  = الانحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D$  = الأنحراف المعياري من مختلفة والدصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(أ) يبحث عن المتوسطة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-460}{32}$$

$$= - 14,375$$

البيان:

المتوسطة (Mean of Difference) =  $M_D$

$\sum D$  = عدد مختلف من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة  $D=X-Y$

جملة البيانات = **N**

ب) يطلب الانحراف المعياري

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{8800}{32} - \left(\frac{-460}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{275 - (-14,4)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{275 - 207}$$

$$SD_D = \sqrt{68}$$

$$SD_D = 8,2$$

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

البيان:

$H_a$  = وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ"

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا  
بعد تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) في الفيديو  
يوتيوب.

$H_0$  = عدم ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ"

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

بعد تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو

يوتيوب.

(ج) الإنحراف المعياري

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{8,2}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{8,2}{\sqrt{31}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{8,2}{5,56}$$

$$SE_{M_D} = 1,47$$

(د) يطلب  $t_0$  برمز

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{14,4}{1,47}$$

$$t_0 = 9,79$$

(هـ) يطلب  $df$  برمز:

$$df = N-1$$

$$df = 32-1$$

$$df = 31$$

ثم أعطاء التفسير إلى  $df = 31$ ، وتحصل قيمة  $t_t$  كمايلي:

$$1,690019 = t_t \% 05 \text{ في درجة المغزي}$$



في درجة المغزي ١%  $t_t = 2,452824$

ومن هنا  $t_0$  أكبر من  $t_t$  جدول رقم ١% أو في ٥%

$$2,452824 > 9,79 < 1,695519$$

أما  $t_0$  المحصول فهو ٩,٧٩ و  $t_t$  المحصول هو ١,٦٩٥٥١٩ و ٢,٤٥٢٨٢٤. لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_1$ ) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بعد تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

بمذه أن تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب فعالية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

#### اللوحة ١٨

النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الكلام

| D <sup>2</sup> | D=X-Y | النتائج    |            | الأسماء                    | الرقم |
|----------------|-------|------------|------------|----------------------------|-------|
|                |       | القبلي (X) | البعدي (Y) |                            |       |
| ٨٤١            | ٢٩-   | ٦٩         | ٤٠         | أحمد فائز الغفاري          | ١     |
| ٤٨٤            | ٢٢-   | ٨٢         | ٦٠         | أحمد نور مذكر              | ٢     |
| ٢٢٥            | ١٥-   | ٨٥         | ٧٠         | أحمد رزقي معارف            | ٣     |
| ١٤٤٤           | ٣٨-   | ٨٨         | ٥٠         | أحمد راهد أقييل<br>الكريمي | ٤     |
| ١٦٩            | ١٣-   | ٩٣         | ٨٠         | الديست ولاندري             | ٥     |

|      |     |    |    |                             |    |
|------|-----|----|----|-----------------------------|----|
| ٤    | ٢-  | ٨٢ | ٨٠ | أليف أبرهام صديق            | ٦  |
| ٢٥   | ٥-  | ٧٢ | ٦٧ | أليف حفيس مولنا             | ٧  |
| ٢٢٥  | ١٥- | ٨٠ | ٦٥ | أرنبي سبيل الجنة            | ٨  |
| ٣٢٤  | ١٨- | ٨٣ | ٦٥ | أسيلا تارا كارنيشا<br>فوتري | ٩  |
| ٤٠٠  | ٢٠- | ٧٠ | ٥٠ | كريسا فرانما                | ١٠ |
| ٦٧٦  | ٢٦- | ٨٦ | ٦٠ | أغي حسن رشد                 | ١١ |
| ٢٥   | ٥-  | ٧٥ | ٧٠ | إيفانيع جهيا فوتري          | ١٢ |
| ٩    | ٣-  | ٦٨ | ٦٥ | فارة ألنها                  | ١٣ |
| ٣٦١  | ١٩- | ٦٩ | ٥٠ | غزالي البيون<br>مارفيلنو    | ١٤ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٥ | ٦٠ | حبيب فجر نور<br>حقيقي       | ١٥ |
| ١٦٩  | ١٣- | ٩٥ | ٨٢ | هيدر النفيس<br>عبدللة       | ١٦ |
| ٦٢٥  | ٢٥- | ٦٥ | ٤٠ | جوهر عارفين                 | ١٧ |
| ٢٥٦  | ١٦- | ٨١ | ٦٥ | حلوا نور عيني               | ١٨ |
| ٢٥   | ٥-  | ٦٥ | ٦٠ | ليلنا أفريليا نور إزا       | ١٩ |
| ٢٥   | ٥-  | ٩٠ | ٨٥ | مارفيل ريجان                | ٢٠ |
| ٢٥   | ٥-  | ٩٥ | ٩٠ | محمد مولنا زلفكار           | ٢١ |
| ١٠٨٩ | ٣٣- | ٧٨ | ٤٥ | محمد زو الحلبي              | ٢٢ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٨٠ | ٤٠ | محمد أليف زلفكار            | ٢٣ |
| ٨١   | ٩-  | ٨٩ | ٨٠ | محمد هيدر الشفيع            | ٢٤ |

|    |                          |      |      |      |       |
|----|--------------------------|------|------|------|-------|
| ٢٥ | ناليندا فاندو            | ٤٥   | ٥٥   | ١٠-  | ١٠٠   |
| ٢٦ | نارو أجي سوواردانا       | ٦٠   | ٨٠   | ٢٠-  | ٤٠٠   |
| ٢٧ | نور علمي                 | ٧٠   | ٨٧   | ١٧-  | ٢٨٩   |
| ٢٨ | سلوى نادى نبيل           | ٧٠   | ٨٠   | ١٠-  | ١٠٠   |
| ٢٩ | تاريزا دووي              | ٧٢   | ٨٤   | ١٢-  | ١٤٤   |
| ٣٠ | تيارا فوتري فوسفيتا      | ٥٠   | ٦٨   | ١٨-  | ٣٢٤   |
| ٣١ | فيليز رحمة فوروانطا      | ٦٥   | ٨٠   | ١٥-  | ٢٢٥   |
| ٣٢ | يوديسترا أرسيتيا<br>أحمد | ٤٥   | ٧٠   | ٢٥-  | ٦٢٥   |
|    | مجموعة                   | ١٩٩٦ | ٢٥٣٩ | ٥٤٣- | ١٢٥٣٩ |
|    | متوسطة                   | ٦٢   | ٧٩   | ١٧-  | ٣٩١٠٨ |

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا. أن فيه فرقا بين نتائج قبل و نتائج بعد تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب. والمسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي كما يلي:

اللوحة ١٩

مسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي

| متغير x | متغير y | المسافة بينهما |
|---------|---------|----------------|
| ٦٢      | ٧٩      | ١٧-            |

لمعرفة الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب فعالية أو

الارتباط بين الفرضية البدلية والصفيرية بمعايير الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفيرية مردودة، إذا كان  $t_0 > t_t$

أن الفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان  $t_0 < t_1$

ولمعرفة النتيجة الأخيرة، استخدمت الباحثة برمز المقارنة التي يعرف برمز

T-Test كما يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

المقارنة =  $t_o$

المتوسطة (Mean of Difference) من متغير X والحصول على  $M_D$

الرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

$N$  = جملة البيانات

$SE_{M_D}$  = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D$  = الأنحراف المعياري من مختلفة والدصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(أ) يبحث عن المتوسطة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-543}{32}$$

$$= -16,96$$

البيان:

المتوسطة (Mean of Difference) =  $M_D$

$\Sigma D$  = عدد مختلف من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة  $D=X-Y$

جملة البيانات = **N**

(ب) يطلب الانحراف المعياري

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{12539}{32} - \left(\frac{-543}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{391,84 - (-16,96)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{391,84 - 287,64}$$

$$SD_D = \sqrt{104}$$

$$SD_D = 10,19$$

البيان:

$H_a$  = وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "أ"

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

بعد تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) في الفيديو

يوتيوب.

$H_0$  = عدم ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "أ"

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

بعد تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) في الفيديو

يوتيوب.

(ج) الانحراف المعياري

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{10,19}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{10,19}{\sqrt{31}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{10.19}{5,56}$$

$$SE_{M_D} = 1,83$$

(د) يطلب  $t_0$  برمز

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_o = \frac{-16,96}{1,83}$$

$$t_o = -9,26$$

(هـ) يطلب  $df$  برمز:

$$df = N-1$$

$$df = 32-1$$

$$df = 31$$

ثم أعطاء التفسير إلى  $df = 31$ ، وتحصل قيمة  $t_t$  كمايلي:

$$1,695519 = t_t \text{ } 5\% \text{ في درجة المغزي}$$

$$2,452824 = t_t \text{ } 1\% \text{ في درجة المغزي}$$

ومن هنا  $t_0$  أكبر من  $t_t$  جدول رقم  $1\%$  أو في  $5\%$

$$1,695519 < 9,26 > 2,452824$$

أما  $t_0$  المحصول فهو ٩,٢٦ و  $t_t$  المحصول هو ١,٦٩٥٥١٩ و٢,٤٥٢٨٢٤. لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام بعد تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

بمذه أن تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب فعالية لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### ٢- الخلاصة

١- أن مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا يكون ٣% من الطلاب حصول على درجة "جيد جدا" و ٢٥% منهم على درجة "جيد" و ٦٦% منهم على درجة "مقبول" و ٦% منهم على درجة "راسب".

وأما مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا يكون ٦% من الطلاب حصول على درجة "ممتاز" و ١٦% منهم على درجة "جيد جدا" و ٣١% منهم على درجة "جيد" و ٣٨% منهم على درجة "مقبول" و ٩% منهم على درجة "راسب".

٢- إن تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب فعال لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا كما يلي : تبدأ الباحثة باعطاء رابط فيديو يوتيوب يحتوي على فيديو تعليمي بالموضوع "البيت" في مجموعة whatsapp ثم يستعد الطلاب للتعليم في المنزلهم على الوقت الاسبوع. بعد مشاهدة فيديو التعليم تعطي الباحثة اختبار الاستماع من خلال google form وتعطي الباحثة الطلاب أن يصنعوا الفيديو القصير عن الموضوع "البيت".

٣- إن تطبيق وسيلة التعليم بيودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب فعال لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "أ" في المدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا. تظهر النتيجة  $t_0$  ٩,٧٩ أكبر من  $t_t$





## المراجع

إبراهيم، اياد عبد المجيد . ٢٠١٥ . المهارات الأساسية في اللغة العربية . عمان: مركز الكتاب الاكاديمي

الدين، محي وارتا وحكمة. ٢٠١٦ . "استخدام الطريقة الايجابية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية" Jurnal Pendidikan Islam. Vol.2 No.2

حوسيمة، اسكندر. ٢٠٠٣ . جميع المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى . بيروت: دار المشرق

طبيعة، رشدي أحمد و مناع محمد السيد. ٢٠٠١ . تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب . دار الفكر العربي

طبيعة، رشيد أحمد. ١٩٨٩ . تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه . الرباط: إيسيكو- منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

مألف، لويس. ١٩٨٩ . المنجد في اللغة العربية . بيروت: دار المشرق

مجاور، محمد صلاح الدين على . ٢٠٠٠ . تدريس اللغة العربية . القاهرة: دار الفكر العربي

نعمه، انطوان وعصام مدور ولويس عجيل ومتري شماس. ٢٠٠٣. المنجد الوسيط في العربية المعاصرة. بيروت: دار المشرق

عبدالله، أحمد شريف. ٢٠٢٠. "استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الإتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج". مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

عطا، محمد إبراهيم. ٢٠٠٦. المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مركز مكتب للنشر

عليان، فؤاد أحمد. ١٩٩٣. المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها. الرياض: دار المسلم

الركابي، جودت. ١٩٩٦. طريقة تدريس اللغة العربية. بيروت: دار الفكر المعاصر

رمضان، هاني إسماعيل ويمينة عبدالي. ٢٠٢٠. العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل. تركي: المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي

خليفة، سيتي نور. ٢٠١٩. "فعالية تطبيق نموذج التعليم Pair Check بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدووارجو". سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

- Acep, Hermawan. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Al-Basyir, Ahmad Abd Allah. *Mudzakkiroh Ta'lim al-Kalam*. Jakarta: Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiyah
- Arifin, Zainal. 2012. *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka cipta
- Asrori, Imam. 2010. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera
- Danim, Sudarwan. 1995. *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara. 1995
- Dwijaya I, Wayan. 2020. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Denpasar: Yayasan Gandhi2 Puri
- Gainau, Maryam B. 2021. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT Kanisus
- Hijriati. 2017. "Peranan dan Manfaat APE Untuk Mendukung Kreativitas Anak Usia Dini". *Jurnal Ar-raniry*. Vol.3. No.2
- Jonathan, Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kindarto, Asdani. 2008. *Belajar Sendiri Youtube (Menjadi Mahir Tanpa Guru)*. Jakarta: PT Elexmedia Komputindo
- Ni'mah, Khoirotun. 2021. "Pemanfaatan Peabody Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam". Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V
- Nugiantoro, Burhan. 2008. *Penilaian Pengajaran Bahasa Dan Sastra Edisi Ke-3*. Yogyakarta: PT BPF
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press
- Purwandari, E. Kristi. 2005. *Pendekatan Kualitatif Untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Jakarta: Mugi Eka Lestari
- Putri, Devi Amalia. 2018. "Penggunaan Media Boneka Jari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini Kelompok 4-5 Tahun di RA Plus

Naina Kids Kec.Medan Area Tahun Ajaran 2018/2019”. Medan:  
Universitas Islam Negeri Sumatra Utara

Rasyidin, Abdul Wahab dan Mamlu’atul Ni’mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press

Riadi, Edi. 2014. *Metode Statistika Parametrik & Non Parametrik*. Tangerang: Pustaka Mandiri

Riyanti, Asnawi Mufti Riyanti dan Hanafiah. 2020. “Pengembangan Alat Permainan Edukatif Model Peabody Berbasis Kearifan Lokal Bagi Pendidik PAUD. “*Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*. Vol. 2. No.1

Sadiman, Arif S. 2006. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Subagyo, Joko. 2006. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta

Tutiasri, Puspita Ririn dan Niko Kurniawan Laminto dan Karim Nazri. 2020. “Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bagi Mahasiswa di Tengah Pandemi Covid-19”. *Jurnal Komunikasi, Masyarakat dan Keamanan*. Vol.2. No.2

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A