

"تأثير تطبيق وسيلة التعليم اللغة اللعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في

مدرسة نور الهدى المتوسطة الاسلامية سورابايا"

البحث العلمي

الباحثة :

زلفى عملية

٠٢٢١٨٠١٨٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٢

LEMBARAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfa Amalia
NIM : D02218018
Alamat : Sombo 5/5 Semampir Surabaya
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp : 081333319463
Judul Skripsi :

تأثير تطبيق طريقة موفلي "Moovly" بوسيلة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب
الصف الثامن في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 11 Mei 2022

Hormat kami,



Zulfa Amalia
Zulfa Amalia

NIM. D02218018

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع تأثير تطبيق وسيلة التعليم اللغة

لعبة "Factlle" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا

التي قدمتها الطالبة:

الاسم : زلفى عملية

رقم التسجيل : ٠٢٢١٨٠١٨٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه

الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى في قسم تعليم اللغة

العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، تفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركه

سورابايا،

المشرف الأول

(الدكتور الحاج جنيدي الماجستير)

NIP : 1965122419997031001

المشرف الثاني




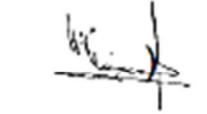
(الدكتور الحاج سيف الله أزهرى الماجستير)

NIP : 196508141997031001

التصديق

لقد أجرت كلية والتعليم مناقشة هذا البحث الجامعة أمام مجلس المناقشة في ٥ فبراير ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S,Pd) في تعليم اللغة العربية .

أعضاء لجنة المناقشة :

- المناقش الأولى : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير ()
- المناقش الثانية : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير ()
- المناقشة الثالثة : الدكتورة ام حنيفة الماجستير ()
- المناقشة الرابعة : الدكتور الحاج سيف الله أزهرى الماجستير ()

سورابايا، ٢٣ يونيو ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


(البروفيسور) الحاج علي مسعود الماجستير

NIP. 196301231993031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zulfa Amalia
NIM : D02218018
Fakultas/Jurusan : FTK / PBA
E-mail address : zulfaamaliyah16205@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة

متوسطة نور الهدى سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juni 2022

Penulis

(Zulfa Amalia)

التجريد

زلفى عملية. ٢٠٢٢. " تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل

الثامن في مدرسة نور الهدى المتوسطة الاسلامية سورابايا "

المشرف الأول : الدكتور الحاج جنيدي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الماجستير

الكلمة الرئيسية : فاتلي، مهارة الاستماع

هذا البحث عن " تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نور الهدى المتوسطة الاسلامية سورابايا ". فبحث الباحثة بقضايا البحث : (١) كيف مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا. (٢) كيف تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نور الهدى المتوسطة الاسلامية سورابايا. (٣) كيف تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نور الهدى المتوسطة الاسلامية سورابايا. للإجابة على المشاكل القائمة ، تستخدم الباحثة المنهج الكمي باستخدام صيغة النسبة المئوية والاختبارات "ت". أما بالنسبة لجمع البيانات باستخدام الطرق التالية : (١) الملاحظة ، (٢) المقابلة ، (٣) الاختبارات ، (٤) التوثيق . وطريقة العينة المستخدمة هي تقنية أخذ العينات هادفة ، وموضوع البحث هو الصف الثامن "أ" بالجملة ٣٢ طالب وطالبة.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن ، ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج اختبار "ت" وهي (9,16) t_0 و t_t (1,309 dan 1,695) وبهذا H_a مقبولة و H_0 مردودة. فهذا البحث ت تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "

Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نور الهدى المتوسطة الاسلامية

سورابايا.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Zulfa Amalia.2022.Pengaruh penerapan y melalui permain Factile untuk meningkatkan keterampilan mendengar pada siswa kelas 8 di SMP Nurul Huda Surabaya..

Pembimbing 1 : Dr. Junaedi, M.Ag

Pembimbing 2 : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci : Moovly, Factile, Keterampilan menulis

Peneliti membahas tentang “Pengaruh penerapan media pembelajaran bahasa melalui permain Factile untuk meningkatkan keterampilan mendengar pada siswa kelas 8 di SMP Nurul Huda Surabaya”. Adapun rumusan Masalahnya sebagai berikut : 1) bagaimana keterampilan mendengar pada murid kelas 8 di SMP Nurul Huda Surabaya. 2) Bagaimana penerapan media pembelajaran bahasa melalui permain Factile untuk meningkatkan keterampilan mendengar pada siswa kelas 8 di SMP Nurul Huda Surabaya. 3) Bagaimana pengaruh penerapan media pembelajaran bahasa melalui permain Factile untuk meningkatkan keterampilan mendengar pada siswa kelas 8 di SMP Nurul Huda Surabaya.

Untuk menjawab permasalahan yang ada, peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan rumus Prosentase dan T-test. Adapun untuk pengumpulan datanya menggunakan metode : 1) observasi, 2) wawancara, 3) tes, dan 4) dokumentasi. Serta teknik sampel yang digunakan adalah teknik purposive sampling, dan subjek penelitiannya adalah kelas 8A dengan jumlah siswa sebanyak 32 siswa.

Adapun hasil dari penelitian ini yaitu terdapat adanya pengaruh pada penerapan metode Moovly melalui permain Factile untuk meningkatkan maharoh istima' pada siswa kelas 8, hal ini bisa dilihat dari hasil dari uji “t” yaitu t_0 (9,16) dan t_t (1,309 dan 1,695) dengan begitu H_a diterima dan H_0 ditolak. Dan dengan ini, penelitian tersebut berpengaruh dalam penerapan media pembelajaran bahasa melalui permain Factile untuk meningkatkan keterampilan mendengar pada siswa kelas 8 di SMP Nurul Huda Surabaya.

المحتويات

أ.....	التجريد
ت.....	ABSTRAK
ت.....	المحتويات
1.....	الباب الاول
1.....	أ- خلفية البحث
3.....	ب- قضايا البحث
3.....	ت- أهداف البحث
4.....	ث- منافع البحث
5.....	ج- مجال البحث و حدوده
5.....	ح- توضيح بعض المصطلحات
7.....	خ- الدراسات السابقة
9.....	د- خطة البحث
11.....	الباب الثاني الدراسة النظرية
11.....	الفصل الثاني : وسيلة التعليم
11.....	أ- تعريف وسيلة التعليم
12.....	ب- وظيفة وسيلة التعليم
13.....	الفصل الثالث : (FACTILE)
13.....	أ- تعريف (Factile)
13.....	ب- زيادة (Factile)
14.....	ت- عدم (Factile)
15.....	ث- نظام استخدام (Factile)
17.....	الفصل الرابع : مهارة الاستماع
17.....	أ- تعريف مهارة الاستماع

18	ب- أهمية مهارة الاستماع.....
18	ت- انواع الاستماع
21	ث- أهداف الاستماع
22	الباب الثالث طريقة البحث
22	أ- نوع البحث
23	ب- جمع البحث و عينته
23	ت- طريقة يجمع البيانات
25	ث- بنود البحث
26	ج- تحليل البيانات
28	الباب الرابع الدراسة الميدانية.....
29	الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
29	أ- هوية المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
29	ب- نبذة عن تاريخ المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
30	ت- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
32	ث- الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
32	ج- الأنشطة اليومية المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
33	ح- عدد المعلم
34	خ- أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
35	د- الدراسة اليومية المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
36	ذ- أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة المتوسطة نور الهدى
37	الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها
37	أ- مهارة الإستماع لطالب الفصل الثامن "أ" في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
	ب- تطبيق طريقة "Factile" باستخدام وسيلة التعليم موفلي "Moovly" في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الهدى سورابايا 43
	ت- تأثير استخدام طريقة "Factile" على تطبيق موفلي "Moovly" لزيادة مهارة الاستماع للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
45	المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

60..... الباب الخامس خاتمة البحث

60..... أ- نتائج البحث

62..... ب- المقترحات

63..... المراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الاول

أ- خلفية البحث

اللغة هي وسيلة تواصل بين الناس ، في اللغة أو الكتابة ليعبر عن أغراضهم. أن اللغة أمر مهم في الحياة ، وهناك العديد من اللغات في هذا العالم ومن بينها اللغة العربية. اللغة العربية من اللغات التي تعبر عنها العرب عن أهدافهم¹. اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي استخدمها أكثر الناس، و اللغة العربية يستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم². ونعلم أن أهمية اللغة العربية في حياة الناس في هذا العصر هي لغة القرآن والحديث النبوي والثقافة الاسلامية.

واللغة العربية في العصر الحديث لغة عالمية الثالثة وتشمل من اللغات اخرى في العالم³ , واللغة العربية هي لغة القرآن الكريم , كما عرفنا بيانه الأحكام الإسلامية . والقرآن الكريم يستخدم باللغة العربية رسميا ليعرف الناس الحق والباطل . وينبغي علينا أن نتعلم اللغة العربية لأنها لغة اهل الجنة بعد اكتساب اللغة الأولى أو اللغة الأم . يجدون الطلاب صعوبة في تعليم اللغة العربية ، لأنهم لا يحبون الممارسة على الاستماع والكلام باللغة العربية وهذا أن أكثر أهمية خاصة في تعليم اللغة العربية لمهارات الاستماع والكلام. لأن أكثرهم لا يعرفون المفردات ويشعر الطلاب متحير لفهم القواعد النحو والصرف . و يجب على معلم اللغة العربية اختيار النوع المناسب في تدريس اللغة العربية بمشاركة إيجابية. لذلك في تعليم اللغة العربية ، هناك حاجة

¹ الشيخ مصطفى الغيلاني، جامع الدروس اللغة العربية (بيروت : المكتبة العصرية , ١٩٨٣) , ص . ١١

² Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya* (Yogyakarta: pustaka pelajar, ٢٠٠٣)

³ <http://www.organisasi.org/1970/01/daftar-bahasa-dunia-yang-menjadi-bahasa-resmi-international-oleh-pbb.html>

إلى وسائل تعليمية. يقول دكتور محمود يونس في كتابه: "لها تأثير أكبر على الحواس وأكثر أماناً للفهم".

في طلب تدريس لغة المعلم طرقاً وأساليب ووسائل تعليمية متنوعة . فبذلك ينبغي على كل مدرس اللغة خاصة مدرس اللغة العربية أن يستخدم طريقة مريحة في تخطيط تعليمهم ، ومرتبا ومسرورا حيث يمكن للطلاب تطوير إبداعهم .

للاستماع في حياتنا ، إنها وسيلة لا يتواصل بها الشخص في المراحل الأولى من حياته مع الآخرين ، ومن خلالها يكتسب مفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ، يقبل الأفكار والمفاهيم ومن خلال أساليبه يكتسب أيضاً مهارات أخرى من اللغة ، كلاما وقراءة وكتابة.⁴ تهدف إلى الكتاب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني . فمهارة الاستماع هي مهارة صعبة يحتاجها الأشخاص الذين يستمعون إلى المتحدثين إلى أكثر الانتباه إلى كلامهم ، ويركز إلى حديثه ، ويفهم أصواته ، وإمالة بديه وحركاته.

الاستماع هو عملية الإنساني المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني⁵. الاستماع هو إحدى المهارات من المهارات التي لا بد أن يملكها التلاميذ في تعلم اللغة العربية ، ونعرف أن الاستماع أهم مهارات في تعليم اللغة خاصة ما يتعلق بالكلام لأن الاستماع هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها الأصدقاء أو وسائط معينة. لذلك حتى لا يكون الاستماع باللغة العربية مملاً ، استخدمت الباحثة اختبارات قصيرة من خلال التطبيق Factile في عالم التعليم ، وخاصة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا لتحسين مهارات الاستماع. لكي تكون أكثر إثارة

⁴ رشدي أحمد طعيمة ، المرجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، (جامعة أم القرى معهد اللغة العربية) ، ص . ٤١٦ .
⁵ رشدي احمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب (دار الفكر العربي : ٢٠٠١)، ص ٨٠

للاهتمام وتزيد حماسة الطلاب للتعلم ، استخدمت الباحثة أيضًا بتطبيق Factile
ووسيلة في تعلم اللغة العربية، بحيث يكون أكثر مثالية في إتقان المفردات في مهارة
الاستماع.

ب- قضايا البحث

١ - كيف مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور
الهدى سورابايا ؟

٢ - كيف تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل
الثامن في مدرسة نور الهدى المتوسطة الاسلامية سورابايا ؟

٣- كيف تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب
الفصل الثامن في مدرسة نور الهدى المتوسطة الاسلامية سورابايا ؟

ت- أهداف البحث

١ - لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور
الهدى سورابايا ؟

٢ - لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب
الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا ؟

٣ - لمعرفة تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب
الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا ؟

ث- منافع البحث

أما منافع هذا البحث العلمي فيما يلي :

- ١ - للباحثة: زيادة العلوم والمعارف اللغوية التربوية للباحثة خاصة في معرفة تعليم اللغة العربية على تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا. ولاستيفاء شرط من شروط الامتحان لأداء الوظيفة للحصول الشهادة الجامعية الاولى (البكلوريوس) في شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٢ - للطلاب : ليساعدهم في تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الاستماع بالتطبيق نموذج التعليم "Factile".
- ٣ - للمعلمين : في تطبيق و ترقية المواد وأساليبها في تدريس مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية .
- ٤ - للمؤسسة : لترقية في عملية تدريس ولتساعد تعليم اللغة العربية الى الطلاب بالطريقة الجديدة.

٥ - للعامّة : ليعرفهم على المسلمين أنّ اللغة العربية دائماً لاعطاء فهم معاني أسس احكام دينهم وهي دين الاسلام و اساس القران و الحديث .

ج- مجال البحث و حدوده

لكي لا يخرج البحث من المجال المقصود، فحددت الباحثة في ضوء ما يلي :

١ - الحدود الموضوعي

تكرّز الباحثة هذا البحث العلمي إلى تعليم اللغة العربية تأثير تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا.

٢ - الحدود المكاني :

يجري هذا البحث العلمي في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا.

٣ - الحدود الزمني :

يجري هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ ميلادية.

ح- توضيح بعض المصطلحات

شرحت الباحثة بعض المصطلحات لنيل الفهم من هذا الموضوع، كما يلي :

- تأثير: مصدر من (أثر - يأثر - تأثير) ترك شيئاً بمعنى "Pengaruh"⁶
- التأثير هو القوة التي تنشأ من الأشياء كمثل الإنسان أو الجمادة اللذان يستطيعان أن يشكلا الشجيرة أو الاعتقاد أو عمل الإنسان.⁷
- تطبيق: مصدر من طبق يطبق - تطبيقاً . وهو فعل لممارسة النظرية و طرق لتحقيق أهداف معينة إنه يحدث بالفعل في الفصل ويتم تمثيله في حيل معينة ، أو اختراعات خاصة تستخدم لتحقيق أهداف فورية. ويجب أن يتناغم الطريقة مع الطريقة المدخل على السواء.⁸
- وسيلة : جمع من وسائل معني كل الوسط استخدم لنشر التوصية والأخبار وحملها وتبليغها على المستمع.⁹
- ترقية : صدر من (برقى - برقى - ترقية) .بمعنى رفعه وصعد وقدمه وحسنه.¹⁰ أما الترقية في هذه البحث فهي سعي لارتفاع مهارة الاستماع في عملية التعليم كما هو يرجو منه المعلم.
- مهارة الاستماع : قدرة في فهم الكلمة والجملة التي حدثها المتكلم أو الوسائل المعنية.¹¹

⁶تأثير " <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%AA%D8%A3%D8%AB%D9%8A%D8%B1/> diakses tanggal 22 Sep 2021

⁷ الترجمة من

Hasan Alwi, Dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta : Balai Pustaka ٢٠٠٥), ٨٤٩ ص

⁸ Anisatul Mufarrokha, *Strategi belajar mengajar*, (Yogyakarta : Teras) hal.34

⁹ الترجمة من

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar ٢٠٠٣) ص ٠٢

¹⁰ لويس مألّف، المنجد في اللغة العربية والاعلام ص ٢٨٨

¹¹ نفس المراجع :

Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosya Karya cet ٢, ٢٠١١) Hlm ١٣٠

خ- الدراسات السابقة

١ - الموضوع : عالية تطبيق نموذج التعليم PAIR CHECK بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو

سيدوارجو

الباحثة : ستي نور خليفة

السنة : ٢٠١٩

التعليق البحث : الفرق بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع ستي نور خليفة باستخدام "عالية تطبيق نموذج التعليم PAIR CHECK بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو" أما هذا البحث " تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن ". التشابه بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع ستي نور خليفة يعني في ترقية مهارة الاستماع فقط.

٢ - الموضوع : عوائق البيئة العربية في ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلبة معهد ماس

كرمباغان تامان سيدوارجو.

الباحث : فريد هداية الله

السنة : ٢٠١٨

التعليق البحث : الفرق بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع فريد هداية الله

باستخدام " عوائق البيئة العربية في ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلبة معهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو" أما هذا البحث " تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن ". التشابه بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع فريد هداية الله يعني في ترقية مهارة الاستماع فقط.

٣ - الموضوع : تأثير تطبيق وسائل التعليم " التدريبات اللغوية العربية " في التعلم على الإلكتروني لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بمدرسة فوترا فوتري سيما المتوسطة الإسلامية لامونجان.

الباحثة : أميرة حميدة

السنة : ٢٠٢١

التعليق البحث : الفرق بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع أميرة حميدة باستخدام " تأثير تطبيق وسائل التعليم " التدريبات اللغوية العربية " في التعلم على الإلكتروني لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بمدرسة فوترا فوتري سيما المتوسطة الإسلامية لامونجان. " أما هذا البحث " تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن ". التشابه بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع أميرة حميدة يعني في ترقية مهارة الاستماع فقط.

د- خطة البحث

قبل البدء في كتابة البحث لابد من وضع خطة كاملة، في الحقيقة رسم عام لهيكل البحث، يحدد معالمه، والآفاق التي ستكون مجال البحث والدراسة.¹² وفي هذا البحث العلمي، ستقوم الباحثة بوضع الخطة عن الدراسة تأثير تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا.

هيكل البحث هو رسم صورة كاملة. يكمل كل جانب جانبًا واحدًا من الصورة ، وهذه المرحلة هي أنسب مرحلة لتطوير موضوعات البحث وتنسيقها لأنه لا يزال هناك عدد أقل من الرؤوس والخطوط العريضة.¹³

وإن هيكل البحث يعني التصورات المسبقة لكيفية إجراء البحث. لذلك ، من الضروري تضمين التقارير البحثية حول هذا الهيكل في البحوث القيمة علميًا. هيكل البحث هو التصور المستقبلي لطريقة جمع المادة العلمية للبحث ، وطريقة معالجتها أو تحليلها ، وطريقة عرض نتائج البحث بعد التنفيذ. وهذا الهيكل لتسهيل الباحثة في اطلاع هذا البحث العلمي ، ثم رتبت الباحثة فيه إلى خمسة أبواب بالخطوات التالية :

1- الباب الأول : المقدمة، وتشتمل على خلفية البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح بعض المصطلحات، والدراسة السابقة، وخطة لبحث.

¹² عبد الوهاب إبراهيم سليمان، كتابة بحث العلم صياحة جديدة (مكتب الرشد، ١٤٢٣ هـ) ص. ٥٥.
¹³ نفس المراجع، ص. ٥٥.

- الباب الثاني : تبحث الباحثة عن الدراسة النظرية، ويحتوي هذا الباب على ثلاثة فصول، الفصل الأول وسيلة التعليم، والفصل الثاني مفهوم "Factile"، والفصل الثالث مهارة الاستماع.
- الباب الثالث : تبحث الباحثة عن طريقة البحث، وتشتمل على نوع البحث، وتركيز البحث، ومجتمع البحث وعينته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وطريقة تحليل البيانات.
- الباب الرابع : تبحث الباحثة عن الدراسة الميدانية، ويحتوي هذا الباب على ثلاثة فصول، الفصل الأول عن لمحة التاريخية عن المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا، والفصل الثاني في عرض البيانات الاستماع لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا، والفصل الثالث تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة نور الهدى المتوسطة الاسلامية سورابايا.
- الباب الخامس : الخاتمة، وتحتوي هذا الباب على نتائج البحث والاقتراحات.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني الدراسة النظرية

الفصل الأول: وسيلة التعليم

أ- تعريف وسيلة التعليم

كلمة *media* (جمع من كلمة *medium*) مشتق من اللاتينية *medius* تعني حرفياً "الوسط" الوسيط أو المقدة ، هي الوسيلة أو إسقاط الرسالة من المرسل إلى المستلم.¹⁴ من فهم المذكور تم أن وسيلة التعليم هي تساعد في عملية التدريس و التعلم المستخدمة كوسيلة رسالة تعاليم . و أما عند جرلوج (Gerlach) و عيلي (Eiy) يعرض أن وسيلة التعلم هي أدوات بيانية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لإلتقاط و معالجة و إعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية .¹⁵

يعرّف (Association of Education and Communication Technology) AECT نقلت بشارودين (Basyaruddin) " وسيلة هي جميع اشكال التي تستخدم في عملية توزيع المعلومات " . وأما عند جوبي فورونو (Joni Purwono) أوضح أن وسيلة التعليم لها دور مهم في يسعف وجودة عملية التدريس و التعلم . يمكن للوسيلة أيضا تجعل التعلم أكثر اجتذب و ممتعة .¹⁶ أما عند دونيم (Denim) يعرض أن وسيلة التعليم هي مجموعة من الأدوات أو المكملات التي يستخدمها المعلم للتواصل مع الطلاب.¹⁷

¹⁴ ترجمة من:

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya \: Putra media nusantara, ٢٠١١) Hal. ٩

¹⁵ ترجمة من:

Rudi Sumiharsono, *Media Pembelajaran* (Jember: CV Pustaka Abadi, ٢٠١٧) Hal. ٩

¹⁶ ترجم من :

Talizaro Tofanao. ٢٠١٨ "Peranan Media Pembelajaran dalam meingkatkan minat belajar mahasiswa" *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol.2 No.2

¹⁷ ترجم من :

Isran Rasyid, Rohani ٢٠١٨ "Manfaat Media Dalam Pembelajaran" *AXIOM*, Vol.VII No.1

ب- وظيفة وسيلة التعليم

McKown في كتابه " Audio Visual Aids to Instruction " يعرض أربع وظائف

وسيلة ، و هي على النحو التالي :

(١) يحوّل التعليم النظامي ، مما يعني بوسيلة التعليم التي كانت مجردة يصبح ملموس، التعلم الوظيفة النظرية إلى العملية .

(٢) ينشط تعلم ، في هذه الحالة تصبح وسائل الإعلام دافعاً خارجياً للطلاب، لأن استخدام وسيلة التعليم يصبح أكثر جاذبية و يركز انتباه الطلاب .

(٣) توفير الوضوح ، بحيث تكون معرفة الطلاب و خبراتهم أوضح و أسهل في الفهم، ثم يمكن لوسائل الإعلام توضيح ذلك .

(٤) توفير تحفيز التعلّم، خاصة فضول الطالب، يحب تصميم الفضول بحيث يكون هناك دائماً شعور بالفضول يجب تحقيقه من خلال توفر وسائل الإعلام

تعمل وسائل الإعلام أيضا بشكل فعال في سياق التعلم المستمر دون الحاجة إلى حضور المعلم.¹⁸

¹⁸ ترجم من :

M.Miftah.2013 "Fungsi dan Peran Media embelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa" Jurnal KWANGSAN. Vol.1 No.2

الفصل الثاني : (Factile)

أ- تعريف (Factile)

Factile هي منصة تعليمية مجانية تتيح للمعلمين إنشاء ألعاب اختبار جذابة على غرار المخاطر للفصول الدراسية عن بُعد أو وجهًا لوجه.¹⁹ قم بتقييم فهم الطلاب لموضوع جديد أو مراجعة أحدث المفاهيم باستخدام قوالب ألعاب اللوحة البسيطة وسهلة الاستخدام. قم بإنشاء ألعابك ومشاركتها مع الطلاب ، أو تصفح قاعدة البيانات الخاصة بنا للألعاب المعدة مسبقًا. استخدم Factile مع Google Classroom لتعيين الألعاب والبطاقات التعليمية بسهولة إلى فصولك الدراسية.

ب- زيادة (Factile)

هناك عدة مزايا وهي²⁰ :

- (١) بالنسبة للحسابات المجانية ، هناك العديد من خيارات الوصول التي يمكن النقر فوقها عند طرح الأسئلة أو الاختبارات دون الحاجة إلى الترقية أولاً
- (٢) اختبار مثير للاهتمام للطلاب القيام به
- (٣) إذا كان الفصل متصلاً بالإنترنت ، فيجب عليك استخدام التكبير / التصغير لأن هذا العنصر يحتاج إلى توجيه من المعلم
- (٤) يمكن للمدرس أن يرى مباشرة القيمة التي تم الحصول عليها لكل فريق
- (٥) يمكن للمدرسين رؤية انضباط الطلاب مباشرة.

¹⁹ ترجم من :

<https://www.playfactile.com/> diakses 29 Oktober 2021

²⁰ ترجم من :

https://youtu.be/LeMIO7A_R_Y diakses tgl 29 Oktober 2021

ت- عدم (Factile)

- (١) هناك العديد من خيارات الوصول التي لا يمكن النقر فوقها ، ويجب ترقيتها أولاً.
- (٢) يكون أكثر فاعلية إذا تم لعبه في الفصل لأنه يجب أن يكون هناك توجيه من المعلم الذي يقوم بالتدريس.
- (٣) لا يمكن للطلاب الوصول إلى أنفسهم ، لأنه يجب عليهم الحصول على المساعدة والتوجيه من المعلم.

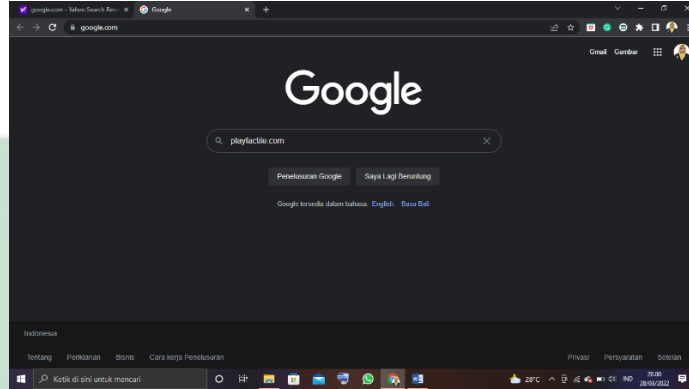


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

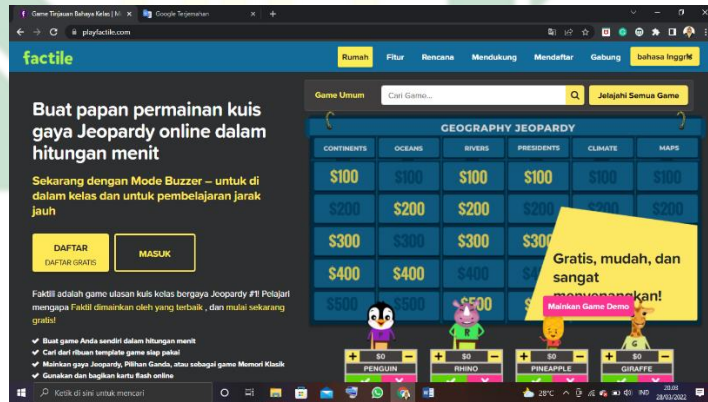
ث- نظام استخدام (Factile)

(١) انقر فوق google أو الويب

(٢) اكتب " playfactile.com "



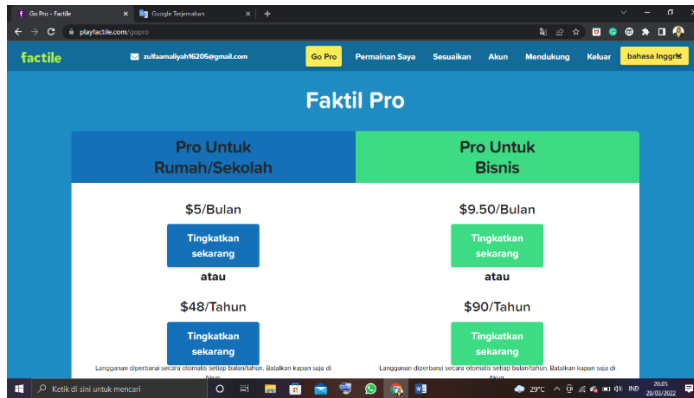
(٣) إنشاء حساب فعلي باستخدام البريد الإلكتروني وكلمة المرور



(٤) حدد أحد الخيارات الثلاثة.

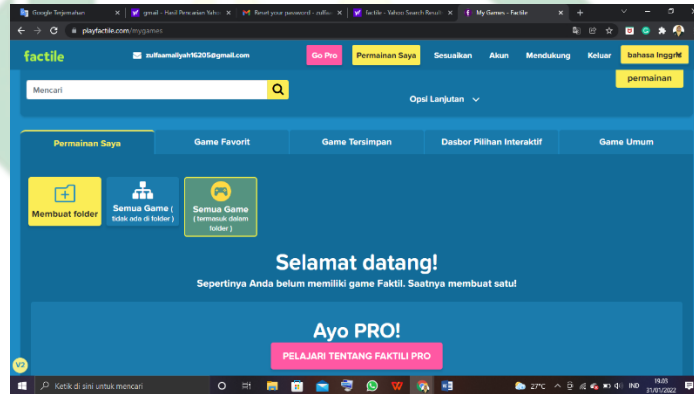
الخيارات الثلاثة هي الحساب المجاني والمنزل / المدرسة والعمل

بالنسبة للحسابات المجانية ، لا تحتاج إلى الدفع ، بالنسبة للحسابات المنزلية / المدرسية ، فأنت بحاجة إلى دفع ٥ دولارات شهريًا و ٤٨ دولارًا في السنة، وللعمل ٩٠٥ دولارات شهريًا و ٩٠ دولارًا في السنة ، لكن الباحثة هنا اختار الحساب المجاني.



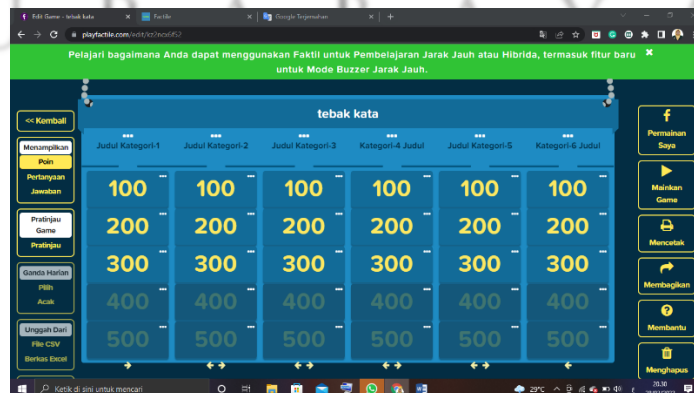
(5) يمكن إنشاء اختبارات لتوزيعها على الطلاب

(6) انقر فوق لعبة جديدة وإنشاء ارتباط وفقاً لاسم الدرس

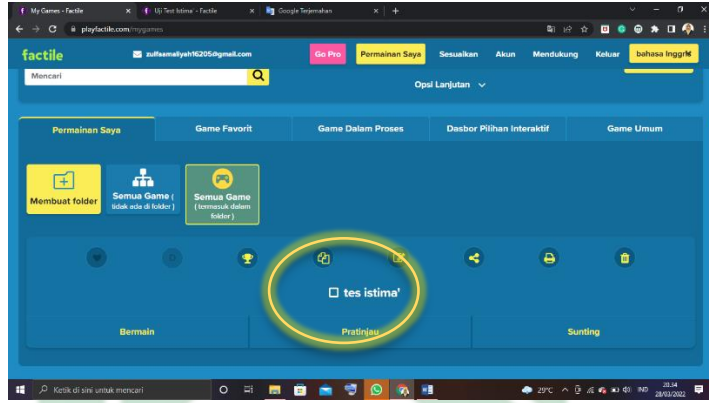


(7) انقر فوق النقطة التي تم إعدادها وأدخل السؤال أو الاختبار مع الإجابة ثم انقر فوق

حفظ ، إذا تحولت النقطة إلى اللون الأصفر ، فهذا يعني أنه تم إدخال السؤال



(٨) اصنع مجلدًا واحدًا وشاركه مع الطلاب



الفصل الثالث : مهارة الاستماع

أ- تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو العملية المقصودة التي تهدف إلى اكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني .²¹ مهارة الاستماع هي المهارة الأولى التي يكتسبها الطفل في اكتساب لغته الأم ، ويخوضها متعلم لغة أجنبية. ومعلوم أن من لا يسمع لا يتكلم ، والأصم من الصغير يكون أبكما ، ولذا يغلب على من فقد هاتين الحاستين أن يكون في برنامج تعليمي واحد (لغة الإشارة).²²

²¹ أحمد طعيمة رشدي ومحمد السيد مناع ، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب ، (دار الفكر العربي : ٢٠٠١) ، ص ٨٠ .

²² عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، (العربية للجميع : ١٤٣١) ، ص ٢٠٤ .

ب- أهمية مهارة الاستماع

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا ، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين ، عن طريقه يكتسب المفردات ، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ، ويتلقى الأفكار والمفاهيم ، وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة ، كالقراءة وكتابة. أما من حيث أهمية الاستماع في عملية التعليمية فقد ثبت بالبحث أن الطلاب يتعلمون عن طريق القراءة بنسبة ٣٥ ٪ من مجموع الوقت الذي يقضونهم في التعلم ، فبينما يتعلمون عن طريق الكلام حول ٢٢ ٪ ويتعلمون عن طريق الاستماع ٢٥ ٪ من هذا الوقت الثالث .²³

ت- أنواع الاستماع

هناك أنواع كثيرة للاستماع .²⁴ يمارسها الإنسان في حياته ويمكن أن نذكر بعضها فيما يلي :

أ- الاستماع المركز

وهو استماع يقظ يمارسه الإنسان في حياته في التعليم والاجتماعات الرسمية ، والاستماع المحاضرات ، وفي هذا النوع يركز المستمع على المعاني ، ويفهمها بدقة وتركيز ، ولا يستغني إنسان عن هذا النوع في حياته.

ب- الاستماع غير المركز

²³ دى أحمد طعيمة ، المرجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، الجزء الثاني ، (جامعة أم القرى معهد اللغة العربية : ١٩٨٦) ، ص.٤١٥-٤١٦

²⁴ أحمد فؤاد عاليان ، المهارات اللغوية ماهيته وطرائق تدريسها ، (رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢) ، ص.٥٥-٥٦

أو ما يسمى بالاستماع الهامشي غير المؤثر ، وهو نوع من الاستماع شائع ومنتشر في الحياة مثل : الاستماع إلى المذيع ، أو التلفاز .²⁵ وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المتحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبه ، وطلاوة عرضه ، وقدرته على التشويق والإثارة ، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمعين ، ودفعهم إلى التركيز والاستماع لما يقول .

ت- الاستماع المتبادل

وهو الذي يكون فيه الأفراد مشتركين في المناقشة حول موضوع معين ، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون ، ثم يتكلم غيره وغيره وهكذا ، وفي أثناء المحادثة أو المناقشة تساؤلات من المستمعين ويقوم المتكلم بالرد عليها وتوضيحها.

ث- الاستماع التحليلي

وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع يستطيع بواسطتها أن يخضع الكلام المسموع لهذا الخبرة ، فيفكر المستمع فيما سمعه من المتكلم ، وقد يكون ماسمعه ضد خبرته الشخصية ، أو يختلف عنها . وعندئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمع وما يسمع .

ج- الاستماع الناقد

²⁵ أحمد فؤاد عاليان ، المهارات اللغوية ماهيته وطرائق تدريسيها ، (رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢) ، ص.٥٥-٥٦

وهذا النوع تابع للنوع السابق ، فقد يحلل المستمع ما يسمع ، ويكتفي هذا ولا ينقد ، وقد ينقد ما سمعه بعد تحليله ، وهو يقوم على أساس مناقشة ما سمع من التحدث وإبداء الرأي فيه بالموافقة أو مخالفة ، وكما قلنا هذا النوع يلزمه ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة ، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه .²⁶

ح- الاستماع من أجل الحصول على المعلومات

وهذا النوع له هدف واضح ، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة ، أو تحصيل معلومات ، ويكون في الدروس التعليمية ، وفي الاستماع لشخصية مرموقة ، أو لسماع الأخبار من أجهزة المذياع أو التلفاز²⁷ . وهذا النوع يحتاج إلى التركيز واليقظة والانتباه لاستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات المراد الحصول عليها .

خ- الاستماع من أجل المتعة والتقدير

هذا النوع يكون في حالة الإعجاب بشخص معين ، فيستمع الإنسان إليه وهو مستمتع بكلامه ، ومقدار لشخصية المتكلم ، وهذا النوع يتضمن :

- الاستماع إلى المحتوى الصوتي ، بتقدير ما يقدمه المتكلم.
- الاستجابة الكاملة ، عن طيب خاطر ، للمواقف التي يتم فيها الاستماع .
- يحدد أسلوب المتحدث في الكلام وخصائصه ، من خلال ما يقدمه للمستمع.

²⁶ أحمد فؤاد عاليان ، المهارات اللغوية ماهيته وطرائق تدريسها ، (رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢) ، ص.٥٥-٥٦
²⁷ أحمد فؤاد عاليان ، المهارات اللغوية ماهيته وطرائق تدريسها ، (رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢) ، ص.٥٥-٥٦

ث- أهداف الاستماع

وقال أحمد فؤاد عليان (٥٩ - ٦٠ : ١٩٩٢) الذي نقلها عبد الوهاب رشدي

ومملوءة النعمة : إن أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي:

- (أ) قدرة الاستماع والاهتمام والتركيز على المادة المستمعة .
- (ب) قدرة على متابعة المستمعين وإتقانهم تحدد أهدافاً حول مهارات الاستماع.
- (ت) قدرة التفاهم عن المادة لمستمعة من قول المخاطب بسرعة ودقة.
- (ث) إغراس عادة الإنصات التي تناسب مع قيمة المجتمع والتربية المهمة.
- (ج) إغراس ناحية الجمال عند الاستماع .
- (ح) القدرة لمعرفة معاني المفردات التي تناسب مع سياق الكلام المسموع .
- (خ) القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع واتخاذ القرار المناسب.²⁸

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

²⁸ يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١) Hal. ٨٥

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها.²⁹ وأما الطريقة المعينة التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث العلمي فما يلي:

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات لأغراض معينة واستخدام محددة.³⁰ طريقة البحث هي الطريقة العلمية لوجود البيانات بغرض اكتشافها وتطويرها و تثبتها و معرفة معينة حتى تستطيع الباحثة استخدامها للفهم وإخراج المشكلة.³¹ نظرا إلى تحليل البيانات، تنقسم البحث إلى قسمين و هما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة الكمية التجريدية لأن بيانك البحث توجد بالارقام وتحليلها تستعمل الإحصائية.

وفي هذا البحث أن تعرف تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا.

²⁹ ترجمة من:

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang 1996), hlm 245.

³⁰ ترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٩) Hal ٢

³¹ ترجم من :

Sugiyono, Hal ٦

ب- مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث هو جميع أعضاء المجموعة إما بشر، أو حيوانات، أو أحداث، أو الأشياء التي تعيش معا في مكان واحد والمخطط لها لتكون النتيجة المستهدفة للنتائج النهائية للدراسة.³² والمجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا. وعدددهم في الفصل الثامن ٨١ طالبا. و أخذت الباحثة بعينته بالطريق العينة الغرية (Sampling Purposive) و هي إحدى من تقنية أخذ العينة من الإعتبار الخاص.³³ و العينة هذا البحث هي فصل الثامن " أ " في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا، و عدددهم ٣٢ طالبا .

ت- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاج إليها في هذا البحث . وطريقة جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث فكما يلي :

- طريقة المقابلة

استخدم طريقة المقابلة كأسلوب لجمع البيانات إذا أرادت الباحثة إجراء دراسة أول للعثور على المشكلات التي يجب البحث عنها ، و إذا كانت الباحثة تريد معرفة المزيد من الأشياء المتعممة من المستفتى وكان عدد المستجيبين صغيرا،³⁴ استخدم الباحثة المقابلة لمعرفة نتيجة الطلاب في مهارة الاستماع قبل

³² ترجم من :

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta : PT. Bumi Aksara, ٢٠٠٧) Hal ٥٣

³³ ترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٩) Hal ١٢٧

³⁴ نفس المرع ، ص ١٩٥

وبعد تطبيق لعبة "Factile" في ترقية مهارة استماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا.

- طريقة الملاحظة

الملاحظة هي طريقة للحصول على البيانات عن طريق إجراء الملاحظات والتسجيل بشكل منهجي.³⁵ استخدمت الباحثة هذه الطريقة مباشرة لمعرفة أحوال المدرسة و عملية التعليم و لمعرفة تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا

- طريقة الوثائق

طريقة الوثائق هي الطريقة للحصول على معلومات من مصادر أو وثائق مكتوبة مختلف متاحة للمجيب أو المكان.³⁶ استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات و أحوال المدرسة و تطبيق وسيلة تعليم اللغة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا.

- طريقة الاختبار

الاختبارات عبارة عن عدة أسئلة أو تمارين أو أدوات أخرى تستخدم لقياس المهارات أو الذكاء أو المعرفة أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.³⁷ أما الإختبار في هذا البحث يعني الإختبار القبلي (Pre-Test)، والإختبار البعدي (Post Test) . وحللت الباحثة من الإختبارين لمعرفة فعالية التعلم

³⁵ ترجم من :

I Wayan Dwija. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Denpasar: Yayasan Gandhi Puri, ٢٠٢٠). hlm. ٨٥

³⁶ ترجم من :

Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: PT Bumi Aksara). hlm. ٨١

³⁷ نفس المراجع، ص. ١٥٠.

الإلكتروني باستخدام تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا.

ث- بنود البحث

بنود البحث هو الة استخدمتها لجمع البيانات.³⁸ واستعملت الباحثة كثيرا من

أدوات البحث، منها:

أ- صفحة المقابلة (Wawancara) لمعرفة نتيجة الطلاب في مهارة الاستماع قبل وبعد تطبيق لعبة "Factile" في ترقية مهارة استماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا.

ب- صفحة الملاحظة (Observasi) لمعرفة أحوال المدرسة و عملية التعليم و لمعرفة تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا.

ت- صفحة الوثائق المكتوبة والصور Dokumetasi في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا.

ث- صفحة الإختبار Tes لنيل الحقائق والمعلومات عن تأثير تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا. بإعطاء تلك السؤال من الإختبار القبلي Pre

Test والإختبار البعدي Post Test.

³⁸ ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm ١٣١.

ج- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة للبحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث.³⁹ يستخدم هذا التحليل لتحديد تأثير تطبيق وسيلة التعليم اللغى لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا

تستخدم الباحثة لنيل البيانات هذا الرمز :

(١) رمز المئوية (Prosentase)

استخدمت الباحثة في هذا الرمز المئوية (P) لتحليل البيانات عن المهارة الاستماع لطلاب . و رمز فيما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

● P = النسبة المئوية

● N = تكرار الإجابة

● F = عدد المستجيبين

و أما التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعة و التحقق الإفتراض

العلمي، فتستعمل الباحثة المقادير الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا فيما يلي :⁴⁰

اللوحة ١ : مقدار تحليل البيانات

³⁹ ترجم من :

Jonathan Sarwono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. (Yogyakarta: Suluh Media, 2018). hlm.233

⁴⁰ ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006) hal.146

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٥ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٨٤	جيد جدا
٣	٦١ - ٧٠	جيد
٤	٤١ - ٦٠	مقبول
٥	٠ - ٤٠	ناقص

(٢) رمز المقارنة (T - test)

لمعرفة تأثير تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة " Factile " لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى.

و أما رموز المقارنة (T - test) كما يلي :

$$t0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان : UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

$t0 =$ المقارنة

$M_D =$ المتوسط (mean) من صغير X (الفرق التجريبية) والحصول على الصيغة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

Σ^D = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة)

و الحصول على الصبغة : $D = X - Y$

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصبغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y)

الفرقة المراقبة) و الحصول على الصبغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

N = جملة البيانات

H_a = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة

الاستماع

H_o = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة

الاستماع

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

أ- هوية المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

الاسم	: المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا
العنوان	: شارع سنجاكي رقم ٦٤ سيموكيرتو - سورابايا
الولاية	: جاوى الشرقية
NSS/NPSN	: ٢٠٥٣٢٦١٤/٢٠٤٠٥٦٠٠٤٤٥٢
البريد الالكتروني	: smpypnpnurulhuda@gmail.com
رقم الهاتف	: ٣٧٧٣٦٢٤
سنة الاقامة	: ١٩٩٩
رئيس المدرسة	: استاذ فوزي ازهاري

ب- نبذة عن تاريخ المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

تأسست مدرسة نور الهدى المتوسطة رسمياً وتشغيلها رسمياً في ١٩ يوليو ١٩٩٩ على أرض وقفية مصلّى نور هدى شارع سينجاكي رقم ٦٤ (٠٤RT/٠٤RW) تحت رعاية مؤسسة معهد نور الهدى سورابايا. مؤسسة معهد نور الهدى منذ بناء هذه المدرسة تحت رعاية الشيخ الحاج عبد الرحمن نافيس، LC. M.HI، وكان رئيس المؤسسة من بداية إنشائها حتى الآن. وفي الوقت نفسه كان بمثابة المدير المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا، الدكتور مورجونو (Drs. Moerjono) من بداية تأسيس

المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا لغاية عام ٢٠٠٨ ثم استبدل استاذ فوزي ازهري،
M.TH.I ،S.PD.I، حتى الآن.

إن تطوير جودة التعليم في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا من سنة إلى
سنوات تطورت سريع للغاية، بعد اتمام بناء ثلاثة طبقات للمدرسة في عام ٢٠٠٦ من
طبقة الارضية الموجودة. من حيث الإنجاز، تم الحصول على العديد من الإنجازات التي
يتم الحصول عليها طلاب المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا منذ عام ٢٠٠٨ حتى
الآن.

ت- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

١) رؤية المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

١ - طباعة الجيل المستقبلي " التقوى والمعلم والأخلاق الكريمة".

٢) بعثة المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

١- تنفيذ عاداتالطلاب لصلوات الضحى والظهر بالجماعة والعبادات الاخرى
في المدرسة.

٢ - تجهيز الطلاب قادرين على قراءة وكتابة القرآن وفهم العلوم الدينية الأخرى
(نحو، صرف، العربية، الحديث).

٣ - تنفيذ عبادة وتدارس كل يوم في المدرسة

٤ - تنفيذ التعلم الإسلامي متكامل مع التعلم المنتظم ويوفر إحاطة من

الشخصيات الروحية من خلال تدريب ESQ

٥ - إدراك الطلاب الذين لديهم سلوك سامية ومهذب

٦ - تنفيذ ٥ تعود (ابتسام، تحية، وسلام، تأديب، تهذيب).

٧ - ندرك الإنجاز الأكاديمي عن طريق زيادة التعلم لتحقيق قيمة USBN أفضل
٨ - تحقيق الإنجازات غير الأكاديمية عن طريق زيادة التدريب اللامنهجي مثل
الفنون والاتحاد الامم للحصول على بطولة مستوى المدينة وبطولة مستوى
المقاطعة.

٩ - إدراك عملية التعلم باستخدام وتوفير التدريب على التصميم القائم على
التكنولوجيا (ITC).

١٠ - تحقيق مدرسة نظيفة وجميلة ومظلية وممتعة.

١١ - تعرف الطلاب على وضع القمامة في مكانه.

١٢ - تنفيذ خدمة الجمعة البكتيرية نظيفة.

١٣ - قم بإجراء مبدأ ٣ (تقليل وإعادة استخدام وإعادة التدوير)

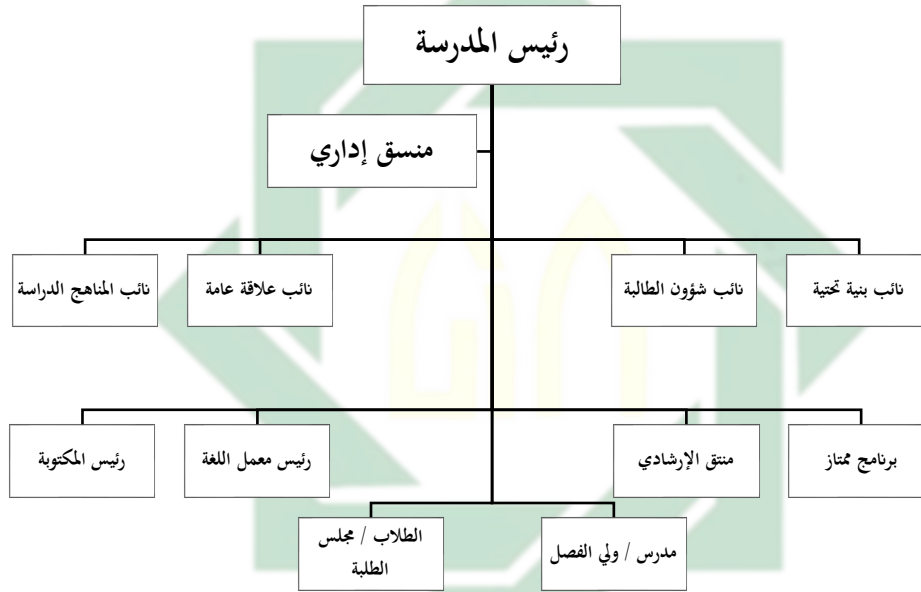
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ث- الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

أما الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا فيما يلي :

الأركان ٤,١ : الأركان العامة المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا تكوين

جمعية و الأركان العامة المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا



ج- الأنشطة اليومية المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا

اللوحة ١ : الأنشطة اليومية

الأنشطة	الساعة	الرقم
المواد الدراسية ١	٠٧,٣٠ - ٠٨,٣٠	١
المواد الدراسية ٢	٠٨,٣٠ - ٠٩,٣٠	٢
صلاة ضحى و الاستراحة	٠٩,٣٠ - ١٠,٠٠	٣
المواد الدراسية ٣	١٠,٠٠ - ١١,٠٠	٤
قرآني و صلاة الظهر	١١,٠٠ - ١١,٣٠	٥

ح- عدد المعلم

عدد المعلمين في المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا عام الدراسي

٢٠٢٢-٢٠٢١ هي ٤٠ معلما و منها أساتيد و أساتذة :

اللوحة ٢ : أسماء المعلمين المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا

الرقم	الاسم	الرواية التربوية	الوظيفة	المادة
١	احمد فوزي ازهاري	S.Pd.I, M.TH.I	مدرس	اللغة العربية
٢	احمد فتح رحمن	S.Pd	مدرس	اللغة الإنجليزية
٣	احمد رافق	S.Pd	مدرس	البانكاسيلا والتربية المدنية
٤	أدتيا أريس سوسانتو	S.Pd	مدرس	التربية البدنية والصحة البدنية
٥	احمد أفاندي	SH., S.Pd	مدرس	التربية البدنية والصحة البدنية
٦	بدر القمار	S.Pd., M.Psi	مدرس	اللغة الإنجليزية
٧	جترا كوسوماواتي	S.Pd	مدرس	علم الطبيعة
٨	ايمي فتماواتي	S.Pd	مدرس	الجاوية والإندونيسية
٩	مرية القبطية	S.Pd.I	مدرس	تجويد
١٠	مولانا فجرين	S.Pd	مدرس	الجاوية والإندونيسية
١١	محمد مندير	S.Si	مدرس	الرياضيات
١٢	محمد نصير	S.Pd	مدرس	مهارات ثقافة الفنون
١٣	محمد هشام	M.Ei	مدرس	الحرف يدوية
١٤	محمد شهري	S.Pd	مدرس	تاريخ الاسلام
١٥	نور الموليدة	S.Pd	مدرس	اللغة الجوية

١٦	فاميلية	S.Pd	مدرس	الرياضيات
١٧	سي تي حليلة	S.Hi., M.Ei	مدرس	فقه
١٨	سوكياتري	S.Pd	مدرس	علم الطبيعة
١٩	سيف الرحمن	S.Hi., M.Hi	مدرس	نحو صرف
٢٠	وحي رحيجانا	S.Pd	مدرس	علوم اجتماعية
٢١	خيرياتا	S.Pd	مدرس	علوم الكمبيوتر

خ- أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا .

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا من الفصل السابع حتى التاسع عام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢١ هي طالبا فتفصيل هذه الجملة تنقسم كما يلي:
اللوحة ٣ : عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

الرقم	فصل	طالب (L)	طالبة (P)	عدد الطلاب
١	السابع (أ)	٢٠	١٦	٣٦
٢	السابع (ب)	٢٠	٢٢	٤٢
٣	الثامن (أ)	١٦	١٦	٣٢
٤	الثامن (ب)	١٩	١٥	٣٤
٥	الثامن (ج)	١٢	٢٢	٣٤
٦	التاسع (أ)	١٨	١٨	٣٦
٧	التاسع (ب)	١٨	١٣	٣١
	الجملة	١٢٣	١٢٢	٢٤٥

د- الدراسة اليومية المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا

دراسة اليومية المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا عن صف الثامن

"٤"

اللوحة ٤ : الدراسة اليومية عن صف الثامن "أ"

الرقم	اليوم	المادة	الساعة
١	يوم الاثنين	التعليم الجسدي	٠٧,٣٠ - ٠٨,٣٠
		الرياضيات	٠٨,٣٠ - ٠٩,٣٠
		مهارات ثقافة الفنون	١٠,٠٠ - ١١,٠٠
٢	يوم الثلاثاء	أهل السنة والجماعة	٠٧,٣٠ - ٠٨,٣٠
		اللغة الجاوية	٠٨,٣٠ - ٠٩,٣٠
		عقيدة أخلاق	١٠,٠٠ - ١١,٠٠
٣	يوم الأربعاء	اللغة الأندونيسية	٠٧,٣٠ - ٠٨,٣٠
		البانكاسيلا والتربية المدنية	٠٨,٣٠ - ٠٩,٣٠
		الفقه	١٠,٠٠ - ١١,٠٠
٤	يوم الخميس	اللغة الإنجليزية	٠٧,٣٠ - ٠٨,٣٠
		تجويد	٠٨,٣٠ - ٠٩,٣٠
		علم الطبيعة	١٠,٠٠ - ١١,٠٠
٥	يوم الجمعة	تاريخ الاسلام	٠٧,٣٠ - ٠٨,٣٠
		القرآن الحديث	٠٨,٣٠ - ٠٩,٣٠
		الحرف يدوية	١٠,٠٠ - ١١,٠٠
٦	يوم السبت	اللغة العربية	٠٧,٣٠ - ٠٨,٣٠
		علوم اجتماعية	٠٨,٣٠ - ٠٩,٣٠

١١,٠٠ - ١٠,٠٠	نحو صرف	
---------------	---------	--

ذ- أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى

إن الوسائل التعليمية مهمة ، وهذه الوسائل تساعد كثيرا للطلاب لفهم الدرس،
والوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا،
كما يلي :

اللوحة ٥ : أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى

الرقم	وسيلة التعليمية	عدد	الحال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٢	غرفة الأساتذة	١	جيد
٣	غرفة الادارة	١	جيد
٤	المقصف	١	كفاية
٥	غرفة المذاكرة	٨	جيد
٦	غرفة المكتبة	١	جيد
٧	غرفة الكمبيوتر	١	جيد
٨	غرفة الرياضية	١	جيد
٩	غرفة أوسيس Osis	١	كفاية
١٠	مسجد أو مصلى	١	جيد
١١	غرفة الصحة	١	جيد
١٢	حمام للأساتيد أو موظف	٢	جيد
١٣	حمام للتلاميذ	١٠	جيد
١٤	ملعب	١	جيد

جيد	١	غرفة الإرشاد الإرشادي	١٥
جيد	١	غرفة مختبر العلوم الطبيعية	١٦
جيد	١	غرفة تعاوني	١٧
جيد	٣	مكان الوضوء للتلاميذ	١٨
كفاية	١	غرفة البواب	١٩

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها

أ- مهارة الإستماع لطالب الفصل الثامن "أ" في المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى

سورابايا

تبحث الباحثة عن تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن " أ " بمدرسة المتوسطة

الاسلامية نور الهدى سورابايا، خاصة مهارة الاستماع. وعملية تعليم اللغة العربية مرة في

الأسبوع ، يوم السبت بعد قراءة الأسماء الحسنى في الساعة ٤٠ : ٠٦ حتى الساعة

٠٠ : ٠٨ . وكان عدد طلاب الفصل الثامن " أ " المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا

سنة وعشرون طالبا .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

١- قبل تطبيق نموذج التعليم Factile بالطريقة السمعية

لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن " أ " بمدرسة المتوسطة الاسلامية

نور الهدى سورابايا، استخدمت الباحثة الاختبار مرتين في هذا البحث يعني الاختبار

القبلي و الاختبار البعدي ، لذلك تتقدم الباحثة نتيجة الاختبار القبلي كما يلي :

اللوحة ٦ : عن نتائج الاختبار القبلي في مهارة الاستماع الفصل الثامن " أ "

الرقم	الاسم	النتيجة
-------	-------	---------

٦٥	أحمد داود فوتري	١
٧٠	احمد رمضانى	٢
٦٨	احمد رفقى	٣
٦٠	احمد روضىنطا	٤
٦٥	عالية زلفى منورة	٥
٧٣	أنيسة أبندىة	٦
٧٠	أىو ثرىا دنىشا	٧
٧١	دىانا كامالا	٨
٧١	ذكىر الفوّاز إفنشة	٩
٦٠	فائىز الدىن رمضانى	١٠
٦٥	فاطمة الزهراء	١١
٧٠	إمام ماورضى	١٢
٧٠	جمىلة	١٣
٦٨	لىلة القبطىة	١٤
٧٠	محمّد فطح الرازى	١٥
٧١	ماس أرى الله	١٦
٦٨	محمّد إرفان حاكم	١٧
٧٠	محمّد إىرونشه	١٨
٦٥	ندىة الحق	١٩
٧٣	نافىلة مهادنىة	٢٠
٦٨	نور ذاكى	٢١
٦٨	أوكتفىا ترى أندىنى	٢٢

٧١	رحمة موليدية	٢٣
٧١	ريحان	٢٤
٧٠	سفر الأمام	٢٥
٦٠	صفا أوسفانا	٢٦
٦٠	ستي مرتاسيما	٢٧
٧٣	سيف الأنام	٢٨
٧٣	أم أيما	٢٩
٦٨	ويلي رافي سبانا	٣٠
٧٠	يوليتي دوي	٣١
٦٥	زفرة عزاليا عزيزة	٣٢
٢١٨٠	مجموع	٥
٦٨٠١٢	متوسطة	

اللوحة ٧ : عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	٨٥ - ١٠٠	١
جيد جدا	٧١ - ٨٤	٢
جيد	٦١ - ٧٠	٣
ناقص	٤١ - ٦٠	٤

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم

الباحثة باللوحة التالي :

اللوحة ٨ : عن تفسير النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية %
١	٨١ - ١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٧١ - ٨٠	جيد جدا	٩	٣٢ %
٣	٦١ - ٧٠	جيد	١٩	٥٥ %
٤	٤١ - ٦٠	ناقص	٤	١٣ %
	المجموع		٣٢	١٠٠ %

بناء على البيانات المجموعة ، فتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن " أ " بمدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا تكون في درجة " ناقص " ، هذا بالنظر إلى النتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٣٢% من الطلاب يحصلون على درجة " جيد. جدا " و ٥٥% يحصلون على درجة " جيد " و ١٣% من الطلاب يحصلون على درجة " ناقص " . وهذا يدل على أن مهارة الطلاب في الاستماع في درجة " جيد " ، لأن نصف الفصل يحصل على درجة " جيد " ولا أحد أن يحصل على درجة " ممتاز " .

٢- بعد تطبيق نموذج التعليم Factile بالطريقة السمعية

نتيجة الاختبار البعدي بعد تطبيق نموذج التعليم Factile بالطريقة بها السمعية

في اللوحة التالية :

اللوحة ٩ : عن قيمة الاختبار البعدي في مهارة الاستماع الفصل الثامن " أ "

الرقم	الاسم	النتيجة
١	أحمد داود فوتري	٧٣
٢	احمد رمضان	٨٥
٣	احمد رفقي	٧٣
٤	احمد روضينطا	٧٥
٥	عالية زلفى منورة	٨٥
٦	أنيسة أبندية	٨٠
٧	أيو ثريا دنيشا	٧٥
٨	ديانا كامالا	٨٠
٩	ذكير الفوّاز إفنشة	٨٥
١٠	فائيز الدين رمضان	٧٥
١١	فاطمة الزهراء	٧٠
١٢	إمام ماورضي	٧٣
١٣	جميلة	٧٥
١٤	ليلة القبطية	٧٥
١٥	محمد فتح الرازي	٨٠
١٦	ماس أري الله	٨٥
١٧	محمد إرفان حاكم	٧٥
١٨	محمد إيرونشه	٧٥

٧٥	ندية الحق	١٩
٨٠	نافيلة مهدانية	٢٠
٧٠	نور ذاكي	٢١
٧٣	أوكتفيا تري أنديني	٢٢
٧٥	رحمة موليدية	٢٣
٧٥	ريحان	٢٤
٧٣	سفر الأمام	٢٥
٧٠	صفا أوسفانا	٢٦
٧٣	ستي مرتاسيما	٢٧
٨٠	سيف الأنام	٢٨
٨٥	أم أيما	٢٩
٧٣	ويلي رافي سبانا	٣٠
٧٥	يوليتي دوي	٣١
٧٣	زفرة عزاليا عزيزة	٣٢
٢٤٤٤	مجموع	٥
٧٦,٣٧	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

لترقية كفاءة الطلاب لمهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن " أ " كما يلي:

اللوحة ١٠ : عن تفسير النتائج في الاختبار البعدي من ناحية النسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
-------	---------	---------	------------	----------------

١٦ %	٥	ممتاز	٨٥ - ١٠٠	١
٧٥ %	٢٤	جيد جدا	٧١ - ٨٤	٢
٩ %	٣	جيد	٦١ - ٧٠	٣
-	-	ناقص	٤١ - ٦٠	٤
١٠٠ %	٣٢	المجموع		

في اللوحة السابقة ، ظهرت نتائج مهارات الاستماع في الاختبار البعدي (متغير مغلق) أن عدد الطلاب الذين يحصلون على درجة "ممتاز" يعني ٥ طلاب أو ١٦ % ، كما كتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار البعدي. وأما عدد "جيد جدا" يعني ٢٤ طالبا أو ٧٥ % ، ومن يحصل على درجة "جيد" ٣ طلاب أو ٩ % ، ولا أحد أن يحصل الطلاب على درجة "ناقص"

ب- تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن

في مدرسة متوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا

طبقت الباحثة نموذج التعليم في الفصل الثامن " أ " بمدرسة المتوسطة الهدى سورابايا. وعملية تطبيق نموذج التعليم Factile بالطريقة السمعية الشفهية بمادة اللغة العربية تحت الموضوع " الساعة " في الفصل الثامن " أ " بمدرسة المتوسطة الاسلامية الهدى سورابايا ولها أنشطة التعليم في تطبيقها .

تتكون خطوات تطبيق نموذج فكتيل التعليم بالطريقة الصوتية لتحسين مهارات الاستماع في المواد العربية بموضوع "الساعة" من ثلاث خطوات وهي المقدمة والنشاط الرئيسي والنشاط النهائي وهي كما يلي:

المقدمة : تدخل المدرسة إلى الفصل الثامن " أ " . قبل بدء الدرس يحيي المعلمة

الطلاب ثم يقرؤون الدعاء معا . للتأكيد من حضور الطلاب تنادي المعلمة الطلاب
بكشف الحضور وتعافت المعلمة مع الطلاب ، حضر جميع الطلاب عدده ٣٢ طالبا
في هذا اليوم ، وتساءل المعلمة عن حال الطلاب بقول " كيف حالكم ؟ ويجيب الطلاب
" الحمد لله بخير والعافية " ، تسأل المعلمة عن الدرس الماضي ، يبحثون عن موضوع "
الساعة " وبعد ذلك رجعت المعلمة درس " الساعة " . ثم تشرح المدرسة عن أهداف
تعليم مهارة الاستماع وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة . ثم توضح نموذج التعليم Factive
والطريقة السمعية.

الأنشطة الأساسية: ينقسم الطلاب إلى الفرق ، ويتكون كل فرقة خمسة أشخاص
 . ثم توزع المعلمة السؤال إلى الطلاب . وتشرح المعلمة أن الإجابة على السؤال تكون في
الحوار سيسمعه الطلاب بعد حين . فسمع الطلاب الحوار من سماعة الرأس . ويبحث
الطلاب عن المفردات الحوار أو الكلمة الصعبة التي لم يفهم وسألها إلى المعلمة . ثم
يجيب الطلاب السؤال . ثم إجابة خاطئة ، سيتم إلقاؤها لمجموعة أخرى.

الأنشطة النهائي : ثم يسمع الطلاب الحوار من سماعة الرأس مرة أخرى ، ثم يكرر
الطلاب الحوار معا أو متبادلا ، ثم تشرح المعلمة الحوار في سماعة الرأس معا . تاليها ،
يخمن الطلاب الجملة التي تم سماعها والتي تتطابق مع الإجابة الصحيحة ، وإذا كانت
خاطئة فسيتم إلقاؤها إلى فرقة أخرى ، ولكن إذا كانت صحيحة ، فستحصل على نقاط.
ثم تلاخس المدرسة المادة وتختتم المدرسة الدراسة بقراءة الدعاء ثم السلام .

ت- تأثير تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل

الثامن في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا

بعد أن تعرض الباحثة الحقائق لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا ، استعملت الباحثة أربعة طرائق :

١- الملاحظة

عملية هي وسيلة لاكتساب الخبرة والمعلومات من خلال ما رآه الباحث أو سمعه . إنها طريقة عرض مباشر للأنشطة للحصول على بيانات حول تعليم اللغة العربية . استخدمت الباحثة في هذه الطريقة تبدأ في يوم الأول في يوم الأربعاء والتاريخ ١٩ يناير ٢٠٢٢ إلى المدرسة ، بملاحظة الباحثة من أحوال المدرسة . وعند ما تعلمت الباحثة في الفصل من أحوال الطلاب الفصل الثامن أ في مدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا في يوم الإثنين والتاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٢ . نظرت الباحثة مهارة القراءة في الفصل الثامن ناقص والطلاب يشعرون بالملل والكسلا لتعليم اللغة العربية . في يوم السبت والتاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٢ ملاحظة مع الأستاذة مرية القبتية المعلمة اللغة العربية في الدرس هو ماهر ولكن لم يستخدم الوسائل التعليمية ويستخدم طريقة التقليدية حتى يشعرون الطلاب بالممل .

٢- المقابلة

هي عملية الأسئلة والإجابة باللسان حيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابل وتوجهها وينظر أحدهما الآخر ويسمع بأدنية الوصول البيانات عن حديثه . استخدمت الباحثة في هذه الطريقة إلى رئيس المدرسة لنيل البيانات عن المعلومات عن المدرسة منها : تاريخ المدرسة ، وعدد المدرسين ، والطلاب ، وبرامج التي تساعد التسمية اللغة العربية ، حصل

المقابلة ، وشاهد الجميع السابقة ، ثم قابل الباحث بالمناهج الأستاذة مرية القبطية حول المنهج والتعليم ، ودرس اللغة العربية المستخدمة. هي ورقة نشاط الطالب الأزهار .

مقابلة مع معلم اللغة العربية الأستاذة مرية القبطية للحصول على الأحياء قدرة مقابلة مع معلمة اللغة العربية الأستاذة مرية القبطية للحصول على الأخبار عن قدرة الطلاب على القراءة وعن المحاولات التي قامت بها المدرسة نحو ترقية مهارة الاستماع وكذلك المشكلات المواجهة وحلها . قالت الأستاذة مرية القبطية كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربي في الفصل الثامن أ مختلفة لأنها خلفية مدرستهم . وبعضهم متخرجون بمدرسة الابتدائية الإسلامية وبعض منهم من المدرسة الابتدائية الحكومية . لذلك بعض الطلاب ينال مهارة جيدة وبعض منهم ينال مهارة قبيحة . و مقابلة مع الطالب ، أن كلام اللغة العربية سهل ولكن الطلاب ناقص العادة في كل يوم وناقص ذكر المفردات . وبين المدرس المادة اللغة العربية بطريقة التقليدية ولم يستخدم الوسائل التعليمية ، لذلك تعليم اللغة العربية ممل .

٣- الوثائق

استخدمت الباحثة في هذه الطريقة للوصول على المعلومة الطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا ، تناول الباحثة بهذه الطريقة ما تتعلق بلمحة المدرسة المتوسطة ور الهدى سورابايا ، مثل هيكل التنظيمي وجملة المعلمين واسمالمهم وأحوال المعلمين والدارسين وجملة الطلاب واسمائهم وغيرها ، وأحدث صورة عنجالة المعلم والمتعلمية الطلاب في تعليم اللغة العربية بوسيلة تعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا

٤- الاستبيانات

استخدمت الباحثة في هذا البحث هي الاستبيانات المغلقة ، هي إختيارة الإجابة الصميمة من مجموعات الأجوبة إلى تحصيل المستجيبين . وأعطيت الباحثة هذه الأسئلة إلى الطلاب الصف الثامن "أ" بالمدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا الذين تختارهم الباحثة كالعينة الصف الثامن "أ" لأن الاستبيانات تتعلق بتطبيق طريقة تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا. وقد قدمت الباحثة الاستبيانات بعد تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" في يوم الإثنين والتريخ ٥ فبراير ٢٠٢٢ .

وفي تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن "أ" بمادة يوميات في الأسرة بالمدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا زادت الحماسة، يجب أن يلاحظ ذلك الطلاب الذين يحبون اللغة العربية لتطبيقها في الدروس.

وأما الرموز الذي تستخدم الباحثة لتحليل الأجوبة من الطلاب هو النسبة المئوية ، كما

يلى:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

p : النسبة المئوية

f : تكرار الاجوبة (Frekuensi)

N : عدد المستجيبين

استخدمت الباحثة الإختبار بعدي لمعرفة تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن "أ" في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا ، وحصلت نتيجة الطلاب كما يلي :

اللوحة ١١ : عن قيمة الاختبار البعدي في مهارة الاستماع الفصل الثامن "أ"

الرقم	الاسم	النتيجة
١	أحمد داود فوتري	٧٣
٢	احمد رمضان	٨٥
٣	احمد رفقي	٧٣
٤	احمد روضينطا	٧٥
٥	عالية زلفى منورة	٨٥
٦	أنيسة أبندية	٨٠
٧	أيو ثريا دنيشا	٧٥
٨	ديانا كامالا	٨٠
٩	ذكير الفوّاز إفنشة	٨٥
١٠	فائيز الدين رمضان	٧٥
١١	فاطمة الزهراء	٧٠
١٢	إمام ماورضي	٧٣
١٣	جميلة	٧٥
١٤	ليلة القبطية	٧٥
١٥	محمد فتح الرازي	٨٠
١٦	ماس أري الله	٨٥
١٧	محمد إرفان حاكم	٧٥

٧٥	محمد إبرونشه	١٨
٧٥	ندية الحق	١٩
٨٠	نافيلة مهدانية	٢٠
٧٠	نور ذاكي	٢١
٧٣	أوكتفيا تري أنديني	٢٢
٧٥	رحمة موليدية	٢٣
٧٥	ريحان	٢٤
٧٣	سفر الأمام	٢٥
٧٠	صفا أوسفانا	٢٦
٧٣	ستي مرتاسيما	٢٧
٨٠	سيف الأنام	٢٨
٨٥	أم أيما	٢٩
٧٣	ويلي رافي سبانا	٣٠
٧٥	يولينتي دوي	٣١
٧٣	زفرة عزاليا عزيزة	٣٢
٢٤٤٤	مجموع	٥
٧٦,٣٧	متوسطة	

لعرفة عدد الطالب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المأوية في الاختبار البعدهم لتقية

مهارة الاستماع لطالب الصف الثامن "أ" بالمدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى

سورابايا كما يلي:

اللوحة ١٢ : عن تفسير النتائج في الاختبار البعدي من ناحية النسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٥ - ١٠٠	ممتاز	٥	١٦ %
٢	٧١ - ٨٤	جيد جدا	٢٤	٧٥ %
٣	٦١ - ٧٠	جيد	٣	٩ %
٤	٤١ - ٦٠	ناقص	-	-
المجموع			٣٢	١٠٠ %

نظر إلى هذه اللوحة كان ١٦ % من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، منهم حصلوا على درجة "جيد جدا" و "جيد"، ولا احد منهم حصل على درجة "ناقص". وبعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فيها الفرضيتان كما يلي:

١ - الفرضية البديلة (Ha)

دلت هذه الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقبل (Variabel x) الذي يكون في

هذا البحث يعني بوسيلة لعبة Factile ومتغير غير مستقبل (Variabel y) الذي في هذا البحث يعني مهارة الاستماع. والفرضية البديلة في هذا البحث هي تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا.

٢ - الفرضية الصفرية (Ho)

دلت هذه الفرضية لأن فيها ليست العلاقة بين متغير مستقبل (Variabel x) ومتغير

غير مستقبل (Variabel y). والفرضية الصفرية في هذا البحث هي وسيلة لعبة Factile لا

يرقي مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا .
ولمعرفة هذا التأثير استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف بالرمز " T test " كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

المقارنة : t_0

المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) : M_D

والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة

المراقبة) : ΣD

جملة البيانات : N

الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y : SE_{MD}

(الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة : SD_D

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

جملة البيانات : N

Ha : وجود علاقة قبل وبعد تطبيق وسيلة لعبة Factile لترقية مهارة الاستماع

Ho : عدم علاقة قبل وبعد تطبيق وسيلة لعبة Factile لترقية مهارة الاستماع

وبعد أن نظرت الباحثة الى نتائج الاختبار القبلي والبعدي، اسخلصت أن نتائج الاختبار وبعد تطبيق Factile كان هناك بينها فرق. وهذا يدل على زيادة في قدرة الطلاب على الاستماع. لذلك ، لمعرفة العلاقة بينهما وتأثير هذه طريقة والمرافق التعليمية ، لا بد للباحثة ان تستخدم تحليل البيانات.

وتحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة ١٣ : أحوال النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطالب الصف الثامن "أ"
بالمدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا

الرقم	الاسم	القبلي	البعدي
١	أحمد داود فوتري	٦٥	٧٣
٢	احمد رمضان	٧٠	٨٥
٣	احمد رفقي	٦٨	٧٣
٤	احمد روضينطا	٦٠	٧٥
٥	عالية زلفى منورة	٦٥	٨٥
٦	أنيسة أبندية	٧٣	٨٠
٧	أيو ثريا دنيشا	٧٠	٧٥
٨	ديانا كامالا	٧١	٨٠
٩	ذكير الفواز إفنشة	٧١	٨٥
١٠	فائز الدين رمضان	٦٠	٧٥
١١	فاطمة الزهراء	٦٥	٧٠

٧٣	٧٠	إمام ماورضي	١٢
٧٥	٧٠	جميلة	١٣
٧٥	٦٨	ليلة القبطية	١٤
٨٠	٧٠	محمد فتح الرازي	١٥
٨٥	٧١	ماس أري الله	١٦
٧٥	٦٨	محمد إرفان حاكم	١٧
٧٥	٧٠	محمد إيرونشه	١٨
٧٥	٦٥	ندية الحق	١٩
٨٠	٧٣	نافيلة مهدانية	٢٠
٧٠	٦٨	نور ذاكي	٢١
٧٣	٦٨	أوكتفيا تري أنديني	٢٢
٧٥	٧١	رحمة موليدية	٢٣
٧٥	٧١	ريحان	٢٤
٧٣	٧٠	سفر الأمام	٢٥
٧٠	٦٠	صفا أوسفانا	٢٦
٧٣	٦٠	ستي مرتاسيما	٢٧
٨٠	٧٣	سيف الأنام	٢٨
٨٥	٧٣	أم أيما	٢٩
٧٣	٦٨	ويلي رافي سبانا	٣٠
٧٥	٧٠	يوليتي دوي	٣١
٧٣	٦٥	زفرة عزاليا عزيزة	٣٢
٢٤٤٤	٢١٨٠	مجموعة	

متوسطة	٦٨٤١٢	٧٦,٣٧
--------	-------	-------

اللوحة ١٤ : مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة		
	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)	التفاوت (d) (x-y)
١	٦٥	٧٣	- ٨
٢	٧٠	٨٥	-١٥
٣	٦٨	٧٣	-٥
٤	٦٠	٧٥	-١٥
٥	٦٥	٨٥	-٢٠
٦	٧٣	٨٠	-٧
٧	٧٠	٧٥	-٥
٨	٧١	٨٠	-٩
٩	٧١	٨٥	-١٤
١٠	٦٠	٧٥	-١٥
١١	٦٥	٧٠	-٥
١٢	٧٠	٧٣	-٣
١٣	٧٠	٧٥	-٥
١٤	٦٨	٧٥	-٧
١٥	٧٠	٨٠	-١٠
١٦	٧١	٨٥	-١٤

٤٩	-٧	٧٥	٦٨	١٧
٢٥	-٥	٧٥	٧٠	١٨
١٠٠	-١٠	٧٥	٦٥	١٩
٤٩	-٧	٨٠	٧٣	٢٠
٤	-٢	٧٠	٦٨	٢١
٢٥	-٥	٧٣	٦٨	٢٢
١٦	-٤	٧٥	٧١	٢٣
١٦	-٤	٧٥	٧١	٢٤
٩	-٣	٧٣	٧٠	٢٥
١٠٠	-١٠	٧٠	٦٠	٢٦
١٦٩	-١٣	٧٣	٦٠	٢٧
٤٩	-٧	٨٠	٧٣	٢٨
١٤٤	-١٢	٨٥	٧٣	٢٩
٢٥	-٥	٧٣	٦٨	٣٠
٢٥	-٥	٧٥	٧٠	٣١
٦٤	-٨	٧٣	٦٥	٣٢
Σd^2	Σd	الجملة		
٣٠٥٢	-٢٦٤			

اللوحة ١٥ : مسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير (x)	متغير (y)	المسافة بينهما
-----------	-----------	----------------

٨,٢٥	٧٦,٣٧	٦٨,١٢
------	-------	-------

واما النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلية (Ha) مقبولة يعني أن تطبيق وسيلة لعبة Factile لترقية مهارة الاستماع. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي :

١- الخطوة الأولى :

$$M_D : \frac{\Sigma D}{N}$$

$$M_D : \frac{-264}{32}$$

$$= -8,25$$

البيان :

M_D : المتوسط (Mean) من متغير x (الاختبار القبلي) والحصول على الصيغة
 ΣD : عدد مختلفة من متغير x (الاختبار القبلي) ومن متغير y (الاختبار البعدي)
 N : جملة البيانات

٢- إرتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{3,02}{32} - \left(\frac{-264}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{90,37 - (8,25)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{90,37 - 68,06}$$

$$SD_D = \sqrt{22,31}$$

$$SD_D = 0,2$$

البيان :

Ha : وجود علاقة قبل وبعد تطبيق وسيلة لعبة Factile لترقية مهارة الاستماع

Ho : عدم علاقة قبل وبعد تطبيق وسيلة لعبة Factile لترقية مهارة الاستماع

٣- يطلب الإنحراف المعياري الخطاء

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{0,2}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{0,2}{\sqrt{31}}$$

$$SE_{MD} = \frac{0,2}{0,5}$$

$$SE_{MD} = 0,4$$

٤ - يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-٨,٢٥}{٠,٩}$$

$$t_0 = -٩,١٦$$

٥ - يطلب df برمز

$$df = N-1$$

$$= ٣٢ - ١$$

$$= ٣١$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = ٣١$ ، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥ % $t_t = ١,٦٩٥$

- في درجة المغزي ١ % $t_t = ١,٣٠٩$

ومن هنا ان اكبر من جدول رقم في ١ % أو ٥ % $١,٣٠٩ < ٩,١٦ < ١,٦٩٥$

أما t_0 المحصول فهو $٩,١٦$ و t_t وهو $١,٦٩٥$ و $١,٣٠٩$ لأن t_0 أكبر من t_t

فكانت الفرضية البديلة (Ha) مقبولة والفريضة الصفرية (Ho) مردودة. وبهذا يدل على

وجود الفرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة لعبة

"Factile" لترقية مهارة الاستماع وبعده لطلاب الصف الثامن "أ" في المدرسة المتوسطة

نور الهدى سورابايا.

و التخليص الذي يأخذه من هذا الباب أن تنفيذ وسيلة "Factile" لترقية مهارة الاستماع وبعده لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا كثير من التأثير.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

بعد أن تبحت الباحثة على دراسة نظرية ودراسة ميدانية فنالت الباحثة الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع " تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الهدى سورابايا " كما يلي :

- ١- أن مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن " أ " بمدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا قبل تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" تكون في درجة " ناقص " ، هذا بالنظر إلى النتيجة المتوسطة الاسلامية في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٣٢% من الطلاب يحصلون على درجة " جيد جدا " و ٥٥% يحصلون على درجة " جيد " و ١٣% من الطلاب يحصلون على درجة " ناقص " . وهذا يدل على أن مهارة الطلاب في الاستماع في درجة " جيد " ، لأن نصف الفصل يحصل على درجة " جيد " ولا أحد أن يحصل على درجة " ممتاز " . ولكن بعد تطبيق وسيلة تعليم اللغة "Factile" تكون في درجة "مقبول" . وهذا بالنظر إلى النتيجة التي تدل على أن عدد الطلاب الذين يحصلون على درجة "ممتاز" يعني ٥ طلاب أو ١٦ % ، كما كتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار البعدي. وأما عدد "جيد جدا" يعني طالبا أو ٧٥ % ، ومن يحصل على درجة " جيد " ٣ طلاب أو ٩ % ، ولا أحد أن يحصل الطلاب على درجة " ناقص "

٢- أن تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن "أ" في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا يعني بدأت المعلمة بالمقدمة . وينقسم الطلاب إلى الفرق ، ويتكون كل فرقة خمسة أشخاص . ثم توزع المعلمة السؤال إلى الطلاب . وتشرح المعلمة أن الإجابة على السؤال تكون في الحوار سيسمعه الطلاب بعد حين . فسمع الطلاب الحوار من سماعة الرأس . ويبحث الطلاب عن المفردات الحوار أو الكلمة الصعبة التي لم يفهم وسألها إلى المعلمة . ثم يجيب الطلاب السؤال . ثم إجابة خاطئة ، سيتم إلقاؤها لمجموعة أخرى . ثم يسمع الطلاب الحوار من سماعة الرأس مرة أخرى ، ثم يكرر الطلاب الحوار معا أو متبادلا ، ثم تشرح المعلمة الحوار في سماعة الرأس معا .

٣- أن تأثير تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن "أ" في مدرسة متوسطة نور الهدى سورابايا ، هذا بالنظر إلى أن مهارة الاستماع بنتيجة t_0 المحصول فهو ٩,١٦ و t_t وهو ١,٦٩٥ و ١,٣٠٩ لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية البديلة (Ha) مقبولة والفرضية الصفرية (Ho) مردودة. وبهذا يدل على وجود الفرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع وبعده لطلاب الصف الثامن "أ" في المدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا.

ب-المقترحات

بعد أن قامت الباحثة ببحثها، قامت الإقتراحات وترجو بها أن تكون مفيدة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة نور الهدى سورابايا. واما الاقتراحات فيما يلي :

١ - للمدير المدرسة

ينبغي على المدرس أن يختار طريقة أو وسيلة التعليم جيدة وجديدة، والمناسبة الاحوال الطلبة. لكي تزداد حماسة التعليم لدى الطلاب وتقلل ممل لطلبة. وترجو الباحثة عليها أن تستخدم تطبيق وسيلة التعليم اللغة لعبة "Factile" لترقية مهارة الاستماع ، لأن في تجريب تنفيذها هناك توجد تغير يعني خير من قبل.

٢ - للطلبة

تنبغي على الطلبة أن تجهودوا وتنشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الاستماع حتى تستطيعوا وتفهموا مصادر دينهم والقران الكريم والحديث الشريف.

٣ - للقراء

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العملي نافعا لكل قارئين.

المراجع

أحمد طعيمة رشدي ومحمد السيد مناع ، ٢٠٠١ تدرّيس العربية في التعلّم العام نظريات
وتجارب، (دار الفكر العربي)

أحمد فؤاد عاليان، ١٩٩٢، المهارات اللغوية ماهيته وطرائق تدرّيسها ، (رياض : دار المسلم
للنشر والتوزيع)

دى أحمد طعيمة، ١٩٨٦، المرجع في التعلّم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، الجزء الثاني
(جامعة أم القرى معهد اللغة العربية)

رشدي أحمد طعيمة ، المرجع في التعلّم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، (جامعة أم القرى
معهد اللغة العربية)

رشدي احمد طعيمة ومحمد السيد مناع، ٢٠٠١ تدرّيس العرايية في التعلّم العام نظريات
وتجارب (دار الفكر العربي)

الشيخ مصطفى الغيلاني ١٩٨٣، جامع الدروس اللغة العربية (بيروت : المكتبة العصرية)

صالح العبد الحميد مصطفى، ١٩٨٩ التدرّيس الابتدائي - تطويرة وتطبيقاته واتجاهته العالمية
والعاصرة، الطبقة الأولى، (الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، ١٤٣١ إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، (العربية
للجميع)

عبد الوهاب إبراهيم سليما، ١٤٢٣ ، كتابه بحث العلم صياحة جديدة (مكتب الرشد)

لويس مألوف، المنجد في اللغة العربية والاعلام

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, 2011, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa arab, (Malang: UIN Maliki Press)

Anisatul Mufarrokha, Strategi belajar mengajar, (Yogyakarta : Teras)

Azhar, Arsyad, 2003 Bahasa Arab dan metode pengajarannya (Yogyakarta: pustaka pelajar)

Hasan Alwi, Dkk. 2005, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta : Balai Pustaka)

Hermawan Acep, 2011, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosya Karya cet 2)

<http://www.organisasi.org/1970/01/daftar-bahasa-dunia-yang-menjadi-bahasa-resmi-international-oleh-pbb.html> diakses 23 Oktober 2021

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%AA%D8%A3%D8%AB%D9%8A%D8%B1/> diakses tanggal 22 Sep 2021

<https://www.playfactile.com/> diakses 29 Oktober 2021

https://youtu.be/LeMIO7A_R_Y diakses tgl 29 Oktober 2021

<https://youtu.be/rDGiW2wTehA> diakses 24 Oktober 2021

Isran Rasyid, Rohani 2018, “Manfaat Media Dalam Pembelajaran” *AXIOM*, Vol.VII No.1

Jonathan Sarwono, 2018, Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif (Yogyakarta: Suluh Media)

M.Miftah, 2013 “Fungsi dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa” *Jurnal KWANGSAN*. Vol.1 No.2

Rudi Sumiharsono, 2017, *Media Pembelajaran* (Jember: CV Pustaka Abadi)

Sugiyono, 2019, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta)

Suharsimi Arikunto, 1996 *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang)

Suharsimi Arikunto, 2006 *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta)

Sukardi, 2007 *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta : PT. Bumi Aksara)

Talizaro Tofanao. 2018 “Peranan Media Pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar mahasiswa” *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol.2 No.2

Umi Hanifah, 2011, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya : Putra media nusantara)

Wayan Dwija. 2020 *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Denpasar:Yayasan Gandhi Puri)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A