

STUDI KOMPARATIF KONSEP KHILAFAH AHMADIYAH

DAN HIZBUT TAHRIR INDONESIA: ANALISIS KUASA

MICHEL FOUCAULT

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program
Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

AHMAD AHKAMUL ARIF

NIM: E91217060

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Ahkamul Arif

NIM : E01217060

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil dari penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Sidoarjo, 26 April 2022
Saya yang Menyatakan



Ahmad Ahkamul Arif
E91217060

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul “Studi Komparatif Konsep Khilafah Ahmadiyah dan Hizbut
Tahrir Indonesia: Analisis Kuasa Michel Foucault” yang ditulis oleh Ahmad
Ahkamul Arif ini telah disetujui pada 20 Juni 2022

Surabaya, 20 Juni 2022
Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping initial 'K' followed by 'ASNO' and a horizontal line extending to the right.

Dr. H. Kasno, M.Ag
NIP: 1959121011986031006

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul "Studi Komparatif Konsep Khilafah Ahmadiyah dan Hizbut Tahrir Indonesia: Analisis Kuasa Michel Foucault" yang ditulis oleh Ahmad Ahkamul Arif ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 14 Juli 2022

Tim Penguji:

1. Dr. H. Kasno, M.Ag



2. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag



3. Dr. Tasmuji, M.Ag



4. Fikri Mahzumi, M.Fil.I, S.Hum



Surabaya, 21 Juli 2022

Dekan



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Ahkamul Arif
NIM : E91217060
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : ahkamalarif98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Studi Komparatif Konsep Khilafah Ahmadiyah dan Hizbut Tahrir Indonesia : Analisis Kuasa

Michel Foucault

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Juli 2022

Penulis

(Ahmad Ahkamul Arif)
nama terang dan tanda tangan

4.	Kuasa tubuh dilakukan dengan cara menyamakan karakteristik visual para anggota.	Kuasa tubuh dilakukan dengan berbagai macam cara, seperti baiat, <i>chanda</i> dan agenda sosial lainnya.
5.	Seni penyebaran yang dilakukan dengan membatasi para anggotanya dari konsep ideologi yang berbeda.	Seni penyebaran yang dilakukan dengan cara membagi kelompok Ahmadiyah menjadi dua kelompok agar prinsipnya tidak tercampur.

Berdasarkan komparasi di atas, maka dapat dipahami jika kedua kelompok tersebut memiliki beberapa perbedaan menurut konsep kuasa Foucault. Terlebih lagi pada kuasa tubuh dari para anggotanya, dimana kelompok HTI menerapkan pendisiplinan tubuh dengan cara menyelaraskan karakteristik visualnya. Sementara itu, kelompok Ahmadiyah lebih cenderung kepada berbagai macam tradisi kelompok. Seni penyebaran yang dilakukan sendiri oleh HTI dengan cara membatasi para anggotanya terhadap ideologi di luar HTI. Sedangkan Ahmadiyah dilakukan dengan cara membagi dua kelompok agar prinsipnya tidak bercampur aduk.

