

hubungan dalam komunikasi antar pribadi akan terjadi kalau ada kesesuaian antara pengalaman yang dihayati seseorang dengan perilakunya.⁴⁵

Di samping itu, meninjau kondisi sosial masyarakat yang tergolong menganut budaya Timur, di mana perspektif teori komunikasi Asia/Timur menekankan pada tanggung jawab resiprokal antara individu dengan masyarakat. Berbeda dengan perspektif teori komunikasi Barat yang menekankan pada individualisme.⁴⁶

Dengan meninjau teori-teori tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa konseling resiprokal merupakan suatu upaya pemberian bantuan berupa pendekatan konseling sensitif gender yang menggunakan analisa gender sebagai alat untuk memperhatikan relasi gender antar individu, dilakukan secara timbal balik dalam berinteraksi, dan berorientasi pada keserasian antar pribadi.

Dalam konseling resiprokal, paradigma relasi timbal balik bisa berkenaan dengan sepuluh aspek yang dapat membedakan antara pasangan yang bahagia dan yang tidak bahagia menurut David H. Olson dan Amy K. Olson, yaitu: komunikasi, fleksibilitas, kedekatan, kecocokan kepribadian, resolusi konflik, relasi seksual, kedekatan di waktu luang, keluarga dan teman, pengelolaan keuangan, dan keyakinan spiritual.⁴⁷ Dan seluruh aspek tersebut seyogyanya menjadi tanggung jawab suami dan istri sebagai pasangan. Maka

⁴⁵ Alo Liliwery, *Perspektif Teoritis Komunikasi Antar Pribadi* (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 1994), hal. 121-164.

⁴⁶ Shelton A. Gunaratne dalam Turnomo Rahardjo, *Konstruksi Teori Komunikasi Berbasis Kearifan Lokal*, Avant Gorde I Jurnal Ilmu Komunikasi Vol. 1 No. 7 (Juli 2013), hal. 80.

⁴⁷ Sri Lestari, *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), hal. 9-11.

- a. *Oral stage*, tahap kesenangan berada di mulut, yang terjadi sepanjang tahun pertama seorang bayi.
- b. *Anal stage*, tahap kesenangan berada di dubur, yaitu tahun kedua seorang bayi.
- c. *Phallic stage*, tahap kesenangan pada saat mulai mengidentifikasi alat kelaminnya, di mana seorang anak memperoleh kesenangan erotis dari penis bagi anak laki-laki dan klitoris bagi anak perempuan.
- d. *Latency stage*, ketika kecenderungan erotis ditekan sampai menjelang masa pubertas.
- e. *Genital stage*, tahap puncak kesenangan terletak pada daerah kemaluan, yaitu saat kematangan seksualitas seseorang.

Menurut Freud, sejak tahap *phallic*, yaitu anak usia antara 3 sampai tahun, perkembangan kepribadian anak laki-laki dan anak perempuan mulai berbeda. Perbedaan ini melahirkan perbedaan formasi sosial berdasarkan identitas gender, yakni bersifat laki-laki dan perempuan.

Dalam masa ini seorang anak mengenali perbedaan anatomi tubuhnya, terutama di daerah kemaluan, karena pada masa ini seorang anak laki-laki atau perempuan akan merasakan kenikmatan ketika memainkan alat kelaminnya. Sejak masa inilah anak perempuan mulai menyadari bahwa pada dirinya ada sesuatu yang kurang dibanding anak laki-laki. Menurut Freud, kenyataan bahwa seorang anak laki-laki mempunyai alat kelamin menonjol yang tidak dimiliki anak perempuan, menimbulkan masalah kecemburuan alat kelamin yang mempunyai

merusak sistem sosial, hubungan antara laki-laki dan perempuan merupakan pelestarian kehidupan daripada bentuk persaingan.

Dalam hal peran gender, pengikut teori ini menunjukkan masyarakat pra industri sebagai contoh, betapa masyarakat tersebut terintegrasi di dalam suatu sistem sosial. Laki-laki berperan sebagai pemburu (*hunter*) dan perempuan sebagai peramu (*gatherer*). Sebagai pemburu, laki-laki lebih banyak berada di luar rumah dan bertanggung jawab untuk membawa makanan kepada keluarga. Peran perempuan lebih terbatas di sekitar rumah dalam urusan reproduksi, seperti mengandung, memelihara, dan menyusui anak. Pembagian kerja seperti ini telah berfungsi dengan baik dan berhasil menciptakan kelangsungan masyarakat yang stabil. Dalam masyarakat ini stratifikasi peran gender sangat ditentukan oleh jenis kelamin.

Para pengikut teori ini berpendapat bahwa teori struktural fungsional tetap relevan diterapkan dalam masyarakat modern. Talcott Parsons dan Bales, dua tokoh pendukung utama teori ini, menilai bahwa pembagian peran secara seksual adalah sesuatu yang wajar. Suami-ayah mengambil peran instrumentasi (*instrumental role*), membantu memelihara sendi-sendi masyarakat dan keutuhan fisik keluarga dengan jalan menyediakan bahan makanan, tempat perlindungan, dan menjadi penghubung keluarga dengan dunia luar. Sementara itu, istri-ibu mengambil peran ekspresif (*expressive role*). Membantu mengentalkan hubungan, memberikan dukungan emosional dan pembinaan kualitas yang

dan distribusi merekalah yang memiliki peluang untuk memainkan peran utama di dalamnya.

Marx yang kemudian dilengkapi oleh Friedrich Engels mengemukakan suatu gagasan menarik bahwa perbedaan dan ketimpangan gender antara laki-laki dan perempuan, tidak disebabkan oleh perbedaan biologis, tetapi merupakan bagian dari penindasan dari kelas yang berkuasa dalam relasi produksi yang diterapkan dalam konsep keluarga. Hubungan suami istri tidak ubahnya dengan hubungan proletar dan borjuis, hamba dan tuan, pemeas dan yang diperas. Dengan kata lain, ketimpangan peran gender dalam masyarakat bujukan karena faktor biologis atau pemberian Tuhan (*divine creation*), tetapi konstruksi masyarakat (*social construction*).

Menurut Engels, masyarakat primitif lebih bersifat egaliter. Bentuk-bentuk keluarga dalam masyarakat primitif ditandai dengan penerapan sistem produksi untuk digunakan sendiri. Rumah tangga bersifat komunal, semuanya dilakukan untuk rumah tangga sebagai keseluruhan. Perempuan sebagai anggota rumah tangga mempunyai kontribusi yang sama dengan laki-laki dalam ekonomi keluarga.

Setelah sistem pemilikan pribadi mulai diperkenalkan dan diperkenankan, maka muncullah modal kemudian menjadi dasar lahirnya sistem perdagangan. Selanjutnya produksi untuk barang-barang konsumsi halmana perempuan banyak terlibat di dalamnya. Akhirnya perempuan direduksi menjadi bagian dari harta dan sejak itulah dominasi laki-laki

