

السبك النحوي في سورة الذاريات (تحليلية نصية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

نور فضليا سايس

A71218069

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الإسلامية الحكومية سونان آمبيل سورابايا

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناها :

الاسم : نور فضليا سايس

رقم القيد : A٧١٢١٨٠٦٩

عنوان البحث : السبك النحوي في سورة الذاريات (تحليلية نصية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S. Hum) الذي ذكر موضوعه فوفقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٧ يولي ٢٠٢٢

الباحثة



نور فضليا سايس

A٧١٢١٨٠٦٩

تقرير المشرف

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلّم. أما بعد.

وبعد الاطلاع وملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

الاسم : نور فضليا سايس

رقم القيد : A٧١٢١٨٠٦٩

عنوان البحث : السبك النحوي في سورة الذاريات (تحليلية نصية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:



الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٤

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



همة الخيرة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة





العنوان : السبك النحوي في سورة الذاريات (تحليلية نصية)
بحث تكميلي لنيل شهادة الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها (S. Hum)، كلية الآداب والعلوم
الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : نور فضليا سايس

رقم القيد : AV1218069

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في قسم
اللغة العربية وأدبها (S. Hum). وذلك في يوم الخميس، ١٤ يوليو ٢٠٢٢ م.

وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأستاذة :

١. المناقش الأول: الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير ()
٢. المناقش الثاني: الأستاذ الدكتور الحاج مسعى حميد الماجستير ()
٣. المناقش الثالث: الأستاذ الدكتور الحاج حسين عزيز الماجستير ()
٤. المناقش الرابع: الدكتور الحاج فتح الرحيم الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : 51994031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60227 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Fadlia Saes
NIM : A71218069
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : nurfadlianff@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain

(.....)

yang berjudul :

السبك النحوي في سورة الذاريات (تحليلية نصية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Juli 2022
Penulis



(Nur Fadia Saes)

Abstrak

الملخص

السبب النحوي في سورة الذاريات (تحليلية نصية)

Kohesi Gramatikal di Dalam Surat ad-Dzariyat (Analisis Tekstual)

Dalam bidang linguistik, wacana merupakan unit terbesar dalam kesatuan bahasa. Sebab wacana mengandung unsur-unsur kebahasaan yang beberapa di antaranya adalah mengandung struktur kebahasaan yang terdiri dari kata dan kalimat, mengandung kohesi dan koherensi, dan dapat berkesinambungan baik secara lisan maupun tertulis. Dan adapun teks Al Quran adalah salah satu bentuk dari wacana tertulis, karena itu kata atau kalimat yang diucapkan lalu ditulis menjadi teks, maka wacana tersebut disebut dengan wacana tertulis. Untuk mempermudah memahami maksud dari wacana tertulis pembaca memerlukan metode analisis tekstual yaitu kegiatan menganalisis teks pada hasil penggunaan yang berupa sekumpulan lambang atau tanda kebahasaan terutama yang berkaitan dengan gramatikal dan tingkat semantik dalam suatu teks. Maka, dalam penelitian ini, penulis akan menganalisis sebuah wacana tertulis yang berupa surat Ad Dzariyat yaitu surat ke-٥١ yang berjumlah ٦٠ ayat dengan permasalahan : ١.) Apa saja macam-macam kohesi gramatikal? ٢.) Dan apa saja alat-alat kohesi gramatikal yang terdapat dalam surat ad Dzariyat? Lalu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana macam-macam dan alat-alat kohesi gramatikal yang terdapat dalam surat Ad Dzariyat. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskripsi dan metode pendekatan analisis tekstual. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah ditemukan beberapa data terkait kohesi gramatikal dalam surat ad Dzariyat yang berupa referensi (*al ihalah*), substitusi (*al istibdal*), elipsis (*al hadzfu*), dan konjungsi (*al wushlu*) beserta alat masing-masing berdasarkan macam kohesi gramatikal tersebut.

Kata kunci : Kohesi gramatikal, analisis tekstual, Surat ad Dzariyat.

محتويات البحث

أ	غلاف داخلي.....
أ	الإعتراف بأصالة البحث
ب	كلمة الشكر والتقدير
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
و	الملخص
ي	محتويات البحث
١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ. مقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. أهمية البحث

هـ. توضيح المصطلحات	٤
و. تحديد البحث	٥
ز. الدراسات السابقة	٦
الفصل الثاني: الإطار النظري	٩
أ. النص	٩
ب. السبك النحوي	١١
١. الإحالة وأدواتها	١٢
٢. الاستبدال وأدواتها	١٦
٣. الحذف وأدواتها	١٩
٤. الوصل وأدواتها	٢١
ج. سورة الذاريات	٢٣
الفصل الثالث : منهجية البحث	٢٥
أ. مدخل البحث ونوعه	٢٥
ب. بيانات البحث ومصادرها	٢٥
ج. أدوات جمع البيانات	٢٦

٢٧.....	د. طريقة جمع البيانات
٢٧.....	هـ. طريقة تحليل البيانات
٢٨.....	و. تصديق البيانات
٢٨.....	ز. إجراءات البحث
٣٠.....	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
٣٤.....	أ. أنواع السبب النحوي وأدواتها في سورة الذاريات
٤٦.....	ب. الملاحق
٥٦.....	الفصل الخامس : الخاتمة
٥٦.....	أ. نتائج البحث
٥٧.....	ب. الاقتراحات
٥٨.....	المراجع
٥٨.....	١. المراجع العربية
٥٩.....	٢. المراجع الإندونيسية

الباب الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

الخطاب في علم اللغة هو الوحدة التي أكبر حجما من الجملة. وذلك يحتوي الخطاب على وحدات اللغويات وهي التركيب والجملة ويضبطه السبك والحبك، متواصلة بالملفوظ أو بالملفوظ.

هناك بعض من أنواع الخطاب، وأما نص القرآن فهي نوع من الخطاب المكتوب لأن الخطاب في الأصل هو الكلام المنطوق والنص في الأصل هو النص المكتوب. إن القرآن الكريم هو كلام الله الذي أنزله على النبي ﷺ بواسطة الملك جبريل عليه السلام وهو أنه المعجزة العظمى للنبي ﷺ ومصدر المعرفة للمسلمين والمبدوء بأعظم سورة فيه وهي سورة الفاتحة والمختوم بسورة الناس. لأن القرآن يحتوي على عدة محتويات وردت في سورة الفاتحة وهي علم التوحيد، والوعود والتحديات، والعبادة، وطريق السعادة في الحياة، وأخبار أو قصص الناس السابقين.¹ لفهم المحتويات أو القصد في النص القرآن الكريم لا بد من استخدام طريقة لتسهيل الفهم وهو بتحليل النص.

¹ Tim Penyusun MKD UIN SUNAN AMPEL SURABAYA, *Studi Al Quran*, (Surabaya: UIN SUNAN AMPEL Press), hal ٥٤.

تحليل النص هو عملية لتحليل النص على نتيجة استخدام اللغة بشكل مجموعة من الرموز أو العلامات اللغوية خاصة فيما يتعلق بالنظام النحوي، وعلى مستوى الدلالة في النص.^٢ وأما وحدة الرموز والإشارة في النص هو السبك. السبك يعني علاقة أو مجموعة علاقات عامة مكونة للنص. والسبك النحوي هو الترابط بين الجملتان أو أكثر عند النص بوجود علاقة النحوية ومنها الضمائر والأسماء الموصولة ، والأسماء الإشارة، وأدوات العطف وغير ذلك.

اعتمادا على ذلك سيقوم الباحثة بتحليل النص عن السبك النحوي في سورة الذاريات. وأما سورة الذاريات فهي سورة مكيّة أي أنها نزلت قبل الهجرة النبوية. والموضوع الذي يبحث فيها أن يحلّل عن التوحيد، ويوم القيامة، ورسالة القرآن وغير ذلك. وأصبحت هذه المواضيع مشكلة كبيرة يرفضها الكفار. وسورة الذاريات هي ممتعة للدراسة ولا يستثني من الخطاب المكتوب.

والهدف من هذا البحث هو التعريف على دور السبك النحوي في الربط بين العناصر اللغوية في النص القرآني وهو في سورة الذاريات وبفضل السبك النحوي الذي المذكور في سورة بمختلف أنواعها وأدواتها. فتهتم الباحثة بالموضوع "السبك النحوي في سورة الذاريات (دراسة نصية)".

ب. أسئلة البحث

^٢ Yasraf Amir Piliang, *Semiotika Teks : Sebuah Pendekatan Analisis Teks*, Jurnal Mediator Vol. ٠٥, No. ٠٢, ٢٠٠٤.

١. ما هي أقسام السبك النحوي وأدواتها في سورة الذاريات؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أقسام السبك النحوي وأدواتها في سورة الذاريات.

د. أهمية البحث

١. أهمية نظرية

وأما مقصود هذا البحث فهو إضافة نظرة ثاقبة على دراسة تحليل النص، خاصة فيما

يتعلق بالموضوع السبك النحوي في سورة الذاريات.

٢. أهمية تطبيقية

١. للباحثة

لزيادة معرفة الباحثة عن السبك النحوي في سورة الذاريات.

٢. للقارئ والطلاب

من المتوقع أن يتم استخدام نتائج هذا البحث كمرجع بدليل في أنشطة التعلم أو

البحث عن تحليل النص خاصة في السبك النحوي في سورة الذاريات.

٣. لكلية الآداب

أن يكون هذا البحث مرجعا من حيث دراسة تحليلية نصية وخاصة بالموضوع السبك

النحوي في سورة الذاريات.

٤ . للعامّة

أن يصبح هذا البحث من مواد القراءة لجمهور المجتمع الإندونيسي عن السبك النحوي في سورة الذاريات.

هـ . توضيح المصطلحات

توضح الباحثة المصطلحات التي تتكون منها موضوع في البحث، مما يلي:

١ . السبك النحوي : على أساس البيان السابق أن السبك هو جزء من مكونات

النظام اللغوي الذي يتكوّن من الكوّن الفكري، والمكوّن التواصليّ، والكوّن النصّيّ، إذ

يشكل الكوّن النصّيّ أو السبك هو إحكام علاقات الأجزاء، ووسيلة ذلك إحسان

استعمال المناسبة المعجمي من جهة، وقرينة الربط النحوي من جهة أخرى،

واستصحاب الرتب النحوية إلا حين تدعو دواعي الاختيار الأسلوبية ورعاية

الاختصاص والافتقار في ترتيب الجمل.^٣ فالسبك النحوي هو الربط بين الكلمات أو

الجمل في النص التي يتميز بعلاقة نحوية.

٢ . تحليل النص : هو عملية لتحليل النصي على نتيجة استخدام اللغة بشكل

مجموعة من الرموز أو العلامات اللغوية خاصة فيما يتعلق بالنظام النحوي، وعلى

مستوى الدلالة في النص.

^٣ أحمد حسين حيال، السبك النصي في القرآن الكريم : دراسة تطبيقية في سورة الأنعام، (جمهورية العراق : ٢٠١١)، ص.٤٨.

٣. سورة الذاريات : هي سورة مكية، ومعناها الريح ، وآياتها ٦٠ ، وهي في الجزء ٢٧ ،

وترتيبها في المصحف ٥١ .

و. تحديد البحث

ركزت الباحثة بحثها فيما وضع لأجله لكي لا يتسع إطارًا وموضوعًا فحدّته في

ضوء ما يلي :

إن موضوع البحث التكميلي في هذا البحث هو تحليل النص عن السبك النحوي

يعني الإحالة (Referensi)، والإستبدال (Substitusi) ، والحذف (Elipsis)،

والعطف (Konjungsi) في سورة الذاريات.

ز. الدراسة السابقة

الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث، منها :

١. قرّة أولياء زهراء (١٤٤١ هـ / ٢٠١٩ م)، بموضوع السبك النحوي في سورة القصص

(دراسة تحليلية نصية)، من جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا، وأشكال

هذا البحث هو البحث الكيفي بالطريقة الوصفية. وأهداف هذا البحث هي لمعرفة بعض

الأنواع والأشكال عن السبك النحوي في سورة القصص ونتائجها هي أن هناك أربعة

أنواع من السبك النحوي في سورة القصص.

فالاختلاف بين بحث الباحثة والبحث من قرّة أولياء زهراء هو الاختلاف في السورة

المستخدمة. فالباحثة تستخدم سورة الذاريات، وقرّة أولياء زهراء تستخدم سورة القصص.

٢. فرح عادلة فجر (١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م)، بموضوع السبك النحوي في سورة لقمان

(دراسة تحليلية نصية)، من جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا، وأشكال هذا

البحث هو البحث الكيفي بالطريقة الوصفية. وأهداف هذا البحث هي لمعرفة أنواع

وأشكال عن السبك النحوي في سورة لقمان، ونتائجها هي عن أنواع من السبك النحوي

ومنها الإحالة والاستبدال والحذف والوصل.

فالاختلاف بين بحث الباحثة وبحث من فرح عادلة فجر هي الاختلاف في السورة

المستخدمة. فالباحثة تستخدم سورة الذاريات، و فرح عادلة فجر تستخدم سورة لقمان.

٣. رسالة القمرين (٢٠١٨ م) بموضوع السبك النصي في سورة الشعراء (دراسة تحليلية

نصية)، من جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا، وأشكال هذا البحث هو

البحث الكيفي بالطريقة الوصفية، وأهداف هذا البحث هي لمعرفة الأشكال السبك

النحوي والسبك المعجمي في سورة الشعراء، ونتائجها هي وجدت عن أنواع من السبك

النحوي والسبك المعجمي في سورة القصص.

فالاختلاف بين بحث الباحثة وبحث من رسالة القمرين هو الاختلاف في السورة

المستخدمة. فالباحثة تستخدم سورة الذاريات، و رسالة القمرين تستخدم سورة الشعراء.

والاختلاف الآخر هو في نتائج البحث، أما نتائج الباحثة فهي عن أقسام السبك النحوي

وأدواتها في سورة الذاريات ونتائج من رسالة القمرين هي عن أنواع السبك النحوي والسبك المعجمي في سورة الشعراء.

٤. عفيفة ليلي صافي ألف (٢٠١٩ م)، بموضوع تحليل السبك النحوي في مسرحية أهل

الكهف لتوفيق الحكيم (دراسة تحليلية نصية)، من جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا، وأهداف هذا البحث هي لمعرفة الأشكال السبك النحوي في مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم. وأما نتائج في هذا البحث هي عن أنواع من أشكال السبك النحوي.

فالاختلاف بين بحث الباحثة وبحث من عفيفة ليلي صافي ألف هو الاختلاف في الموضوع المستخدم. فالباحثة تستخدم سورة الذاريات، وعفيفة ليلي صافي ألف تستخدم بمسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم. والاختلاف الآخر هو في نتائج البحث، أما نتائج الباحثة فهي عن أقسام السبك النحوي وأدواتها في سورة الذاريات ونتائج من عفيفة ليلي صافي هي عن أنواع السبك النحوي في مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. النص

النص لغة هو رفعك الشيء، وقال أبو عبيد النص المتحرك والسير الشديد والحث وأصل النص هو أقصى الشي وغايته، وجمع من النص هو النصوص. والنص اصطلاحًا عند اللغويين والأدباء هو الشكل اللغوي الثابت.^٤ مثل النص يعني النص الثري والشعري والنص القرآني. ويقول فان دايك أن النص هو البناء النظري التحتي لما يسمى عادة خطابا. وأما يرى فاينريش أن النص هو وحدة كلية مترابطة الأجزاء متلاحمة العناصر، أن تشابك هذا النسيج اللغوي داخل الوحدة الكلية للنص يفضى إلى فهمه فهما معقولاً.

روبرت دى بوجراند وفلجانج ديسلر يقولان إن المعايير النصية هي السبعة، فمنها^٥

:

(١) السبك (kohesi)

(٢) الالتحام (koherensi)

(٣) القصدية

(٤) القبولية

(٥) الموقفية

^٤ محمود عكاشة، تحليل النص: (دراسة الروابط النصية في ضوء علم اللغة النصي)، مكتبة الرشد ناشرون، ٢٠١٤/٥١٤٣٥ م.
^٥ عبد الوهاب شعلان، لسانيات النص، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٢٣.

٦) التناس (intertekstualitas)

٧) الاعلامية أو الاخبارية (informatif)

وأما العناصر التي توجد بشكل أساس النص، ومنها :

١) الألفاظ : هو أصغر وحدات في اللغة التي تشكل نصا، والمكصد هو

الكلمة الترابط بالوحدات اللغوية الأخرى مثل الكلمة الأخرى.

٢) الأفكار : الأفكار هي الدافع الأساس لقيام النص لأن الأفكار هي

علاقة والأداء وهذه وحدة من أهم العناصر المعنوية التي تربط بقية

العناصر الأخرى.

٣) المعاني : هذه أوسع من العناصر النص ومن خلاله يحكم على النص

بالقوة أو الضعف، وبالجمال أو القبح، ومن خلال المعاني يظهر مدى

إبداع الكاتب وما قيمته، ومستواه التعليمي.

٤) الخيال : هو الضرورة الأساسية التي يعتمد عليها الكاتب في النص،

ليفرغ ما يثقل نفسه في النص من خلال الخيال.

٥) الأساليب : من المفترض أن يجمع الأسلوب بين القوة والوضوح

والجمال.

ب. السبك النحوي

السبك هو الربط بين الأجزاء اللغة في النص. ووظيفته ليرتبط إلى النص آخر ويجعل الكلام مفيداً وتنظيمية المعلومات أو القصد داخل النص التي لا تظهر في النص.^٦ ويرى أسامة ابن منقذ أن السبك هو تتعلق كلمات البيت بعضها ببعض من أوله إلى آخره.^٧ لأن النص يحتوي على الكلمات أو الجمل التي تتواصل إلى كلمات أو الجمل آخر. والسبك ينقسم إلى قسمين وهما السبك النحوي والسبك المعجمي.^٨

وأما السبك النحوي هو الربط بين الكلمات أو الجمل التي تتميز بعلاقة نحوية بسبب وجود الدلالية وأن الدلالية لها وحدات لغوية متعددة التي تجعل السبك النحوي هو وحدة لغوية يمكنها ربط الكلمات أو الجمل ببعضها البعض. فالسبك النحوي هو الربط بين الكلمات أو الجمل في النص لأن توجد الرابطة الدلالية بعلاقة النحوي. هاليداي ورقية حسن يقولان أن أنواع السبك النحوي أربعة ومنها :

١. الإحالة (Referensi)

يقول الخولي (١٩٨٢ : ٢٣٨) أن الإحالة هي تعود كلمة إلى أخرى، كما يسيّر الضمير إلى اسم السابق. ويرى راني (١٩٧٠ : ٢٠٠٤) أن الإحالة هي علاقة بين اسم والأشياء. والإحالة ينقسم إلى قسمين الأول هي إحالة نصية / إحالة داخلية (*endofora*) وهي إحالة اللغوية التي تحتوي في النص. والثاني هي إحالة

^٦ علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق: ٧٤/١ ونظرية علم النص : ٨٠

^٧ أسامة بن منقذ، البديع نقد الشعر، ص ١٦٣.

^٨ إبراهيم نوفل، المعايير النصية في السورة القرآنية (دراسة تطبيقية مقارنة)، القاهرة، دار النابعة للنشر والتوزيع، ٢٠١٤.

مقامية / إحالة خارجية (*eksofora*) وتعريفها يعني على العكس من إحالة خارجية.

وأما نوع إحالة نصية أو إحالة داخلية لها نوعين يعني إحالة قبلية / إحالة سابق (*anafora*) وإحالة بعدية / إحالة لاحق (*katafora*). إحالة قبلية هي إحالة التي تحيل إلى الكلمات أو الجمل المذكورالسابق وأن إحالة بعدية هي إحالة التي تشير على شيء مذكور لاحقاً. ومثل الإحالة في القرآن هي :

" إِذْ قَالَ يُسُفُّ لِأَبِيهِ يَا بَتِ إِيَّيْ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ " (سورة يوسف : ٤)

في كلمة " لِأَبِيهِ " هناك ضمير " هو " الذي يدل على كلمة " يُوسُفُّ " وبمعنى أب يوسف، وهذا نوع من الإحالة قبلية لأن تأتي كلمة " يوسف " قبل ضمير "هو" في كلمة " لِأَبِيهِ " .

على أساس هذا التوضيح أن الإحالة يؤكد علاقة بين الكلمة والشئ. وأما علامات التي تتضمن في الإحالة هي الإحالة بالضمائر أو بالأسماء الموصولة أو

بالأسماء الإشارة. وستقدم الباحثة عن علامات الإحالة فيما يلي :

أ. الإحالة بالضمائر

من أحد علامة الإحالة هي الضمائر. الضمير هو ما ناب عن ظاهر
ويدل على متكلم أو مخاطب أو غائب^١. وفي اللغة العربية تقسيم الضمائر

ثلاثة، ومنها :

١. الضمائر المنفصلة مثل (هو، هي، أنت، أنتِ، أنا...).

٢. الضمائر المتصلة مثل (هاء في "بيتها"، والكاف في "قلمك"،
والواو في "يدرسون"....).

٣. الضمائر المستترة مثل هو في "يقرأ"، والضمير نحن في "نستمع"،
و أنت في "تذهب"....).

وتقسم الضمائر بحسب الحضور على ثلاثة أقسام ومنها ضمير متكلم وضمير مخاطب
وضمير غائب. الضمائر هي أدوات مهمة في السبك الإحالة لأنها نائبة عن الكلمات
والعبارات والجمل المتتالية. وزد على ذلك وظيفتها لتربط بين أجزاء النص إلى النص أخرى
التي تدل على النص داخل أو خارج، والمقالة القبلية أو البعدية. أحيانا يكون معنى الكلام
غامضا، والضمائر هي الأشخاص الذين يشرحونه ويجمعون قطعا متناثرة من العبارات والجمل
لربطها. فهي بغيرها من أدوات السبك تكون نسيجا نصيا عاليا.

ب. الإحالة باسم الإشارة

^١ زكريا بن أحمد كرخي، الكافي في علم الصرف، دار ابن أزي.

الإسم الإشارة هي كل إسم يدل على شيء معين أو اثنين أو أكثر.
ومثل من الأسماء الإشارة هي "(هذا، وهذان، وهؤلاء، وهذه، وهاتان،
وذلك، وتلك،...)"، ويقول العلماء سيويه أن الأسماء الإشارة هي
الأسماء المبهمة^{١٠}، وهذا الإبهام هو الذي جعل ابن هشام يعدها من
روابط الجملة. فإنّ أي إبهام في جزء من الجمل يجعل المتكلم يعتمد إلى
تفسيره حتى يكون الكلام واضحاً، وهو الهدف من إنشاء الكلام الذي
بدوره يؤدي إلى اكتمال عملية التواصل بين المتكلم والمتلقي.

والإحالة بالإسم الإشارة هي شكلاً من أشكال اللفظية التي تحدد
المتحدث المشار إليه بطريقة تحديد مكانه من حيث القرب. والإسم
الإشارة لديها أركان وهي المشر والمشار إليه، والمشار له بالمشار إليه.
وعبارة الإشارة هي اللفظ الذي تتحقق به، وعمل الإشارة هي الحاصل
معنى وخاؤجا من الإشارة.

ج. الإحالة باسم الموصول

الأسماء الموصولة هي الأسماء مبني التي تدل على شيء محدد مع جملة تذكر بعده وتسمى "صلة الموصول" ولا يتم المعنى إلا بوجودها. مثل من الأسماء الموصولة: " (الذي، واللذان، والذين، والتي، والثان، واللأى) ". الأسماء الموصولة هي أدوات الاتساق الإحالة لأن وجودها مهمة في تحقق السبك النحوي الذي ليربط بين الكلام والجمل.

الأسماء الموصولة هي الأسماء المبهمة. وهي لا تحمل دلالة في ذاتها بل تحتاج إلى مفسر يوضحها ويبين معناها ويزيل الغموض عنها. فصلة الموصول لا بد أن يملك ضمير عائد الذي يدل على الإسم الموصول.

٢. الإستبدال (Substitusi)

٣. يرى الخولي (٢٧٣: ١٩٨٢) أن الإستبدال هو وضع كلمة مكان أخرى أو مكان

تركيب لأداء نفس الوظيفة الحوية مع الابقاء على مقبولية معنى الجملة.

والإستبدال هو عملية استبدال عناصر اللغة بعناصر أخرى لشرح كلمة أو جملة

معين بشكل علاقة النحوية وهي من علاقة كلمة والمعنى. وأنواع الإستبدال الثلاثة،

الإستبدال الاسمي (*substitusi nominal*) ، والإستبدال

الفعلي (*substitusi verba*)، والإستبدال العبارة (*substitusi klausa*).

ومثل الإستبدال في القرآن سورة العمران أية ١٣٧ - ١٣٨ هو :

" قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمَكْذِبِينَ "

(١٣٧) هَذَا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين (١٣٨) "

وهذا يسمى الإستبدال لأن كلمة "هذا" يستبدل الكلام " فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمَكْذِبِينَ ".

على أساس هذا التوضيح أن الإستبدال يشبه من نوع الإحالة الداخلية ولكن

الإستبدال تستخدم لتجنب التكرار ويختلف من وظيفة الإحالة التي تؤكد علاقة

بين الكلام ببعضه بعضا. وأما أنواع الذي يتضمن في الإستبدال هي الإستبدال

الأسمي، والإستبدال الفعلي، والإستبدال العباري. وستقدم الباحثة عن أنواع

الإستبدال فيما يلي :

أ. الإستبدال الإسمي (Substitusi Nominal)

الإستبدال الإسمي هو الإستبدال العناصر النحوية في الجملة الإسمية.

فبذلك أن الإستبدال الإسمي هو الإستبدال الذي يستبدل الإسم الأول

إلى الإسم الآخر في الجملة الإسمية. فالإستبدال الإسمي له خصائص وهو

يمكن أن يتبع الإستبدال بصفة.^{١١}

ب. الإستبدال الفعلي (Substitusi Verbal)

الإستبدال الفعلي هو الإستبدال العناصر النحوية في الجملة الفعلية

التي تحل الوظيفة الأصلية في الجملة التالية. فالإستبدال الفعلي هو يستبدل

الفعل في محل الفعل آخر الذي يتقدم عليه.

ج. الإستبدال العباري (Substitusi Klausal)

أن الإستبدال العباري يستبدل عنصرا لغوي بعبارة: "جملة أو عدّة جملة"

داخل النص. وبشرط أن يتضمن المستبدل به، ويمثل له غالبا بالعنصر

اللغوي "so, such" في الإنجليزية.

٤. الحذف (Elipsis)

^{١١} Endang Wiyanti, *Kajian Kohesi Gramatikal Substitusi Dan Elipsis Dalam Novel "Laskar Pelangi"* Karya Andrea Hirata, Universitas Indraprasta PGRI.

الحذف هو كلمة واحدة أو أكثر من جملة دون الاضرار بالاتصال اللغوي مع وجود قرينة تبين المحذوف. ويقول كريدالكسانا (١٠١:١٩٨٧) يعني حذف للكلمات أو الوحدات الأخرى التي يمكن التنبؤ بشكلها الأصلي من سياق اللغة أو سياق خارج اللغة. وكذلك موليانا يرى أن الحذف هو عملية إزالة الكلمات أو الوحدات اللغوية الأخرى.^{١٢} والهدف من الحذف هو لتجنب التكرار وجعل الكلمات أو الجمل مختصرا. ومثل الحذف في القرآن هو :

" قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ " (سورة العمران : ٣١)

وهذا نوع من الحذف لأن توجد كلمة محذوف في الحقيق بعد كلمة "فاتبعوني" وهي كلمة "إذا كنت تتبعوني".

وأما أنواع من الحذف ستقدمت الباحثة فيما يلي :

١. الحذف الإسمي

الحذف الإسمي هو الحذف داخل المركب الإسمي أو في الجملة الإسمية. حيث يقع حذف الاسم بعد العنصر الإشاري (Deiksis)، أو العددي (Numeratif)، أو النعت (Epitet)، والعنصر الإشاري تعبر عنه الكلمات الآتية (كل - بعض - أي - كلا - كلتا).

^{١٢} MHD. Herdiansyah, *Analisis Kohesi Gramatikal Pada Surah Yusuf*, Universitas Sumatera, Medan, ٢٠١٨.

مثل : " أنا أحب الشاي الثقيل ". واعتقد أن الخفيف أفضل لك.

(فأصله أن الشاي الخفيف).

٢. الحذف الفعلي

الحذف الإسمي هو الحذف داخل المركب الفعلي أو في الجملة الفعلية،

أي أن المحذوف يكون عنصراً فعلياً.

مثل : " ماذا كنت تنوي؟ السفر "، فأصله " أنوي السفر ".

٣. الحذف العباري

الحذف العباري هو الحذف داخل المركب الجمل وهو الحذف في جملة

الاستفهام تتطلب إجابة " بنعم " أو " لا " معلمة بفقدان جميع الأجزاء الجملة

التي تشير إليها.

مثل : " متى وصلت؟ أمس "، فأصله " وصلت بالأمس ".

٥. الوصل (Konjungsi)

الوصل هو الربط بين اسم على اسم، وفعل على فعل، وجملة على جملة، وعبارة

على عبارة.^{١٣} تقسيم الوصل إلى أربعة وهو الإضافي، والاستدراكي، والسبي، والزماني

(هاليداي ورقية حسن). وأما حروف العطف في اللغة العربية هي الواو، والفاء،

^{١٣}المقرب، علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩ هـ)

وتم، وأو، وأم، وبل، ولكن، وإما، ولا. والهدف من الوصل هو لتربط الكلمات

أو الجمل بعضها ببعض أخرى. ومثل الوصل في القرآن هو :

" قال بيني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيدا إن الشيطان لكزلائنسان
عدوٌّ مُبين " (سورة يوسف : ٥).

في كلمة "فيكيدوا" هناك الوصل بالحرف "ف" وهو يذل على نوع الوصل الزمني.

وأما أنواع الوصل الذي ستشرح الباحثة فيما يلي :

أ. الوصل الإضافي (Aditif)

الوصل الإضافي هو أدوات لتربط بين المعطوف والمعطف عليه.

ويستخدم الوصل الإضافي بالحرف العطف : "الواو، وأو، والفاء،...".

ب. الوصل الاستدراكي (Adversatif)

الوصل الاستدراكي هو أدوات لتربط بين الجملتين متعارضتين. والحرفه

: "بل، ولكن، ومن ناحية أخرى، وعلى الرغم...".

ج. الوصل السبي (Kausal)

الوصل السبي هو أدوات الذي يعمل ليربط جملتين بعلاقة سببية. مثل

الكلامات : "وكذلك، ولذلك، لأن، بهذا، ولهذا...". وأما التعبير أخرى

: " ونتيجة لذلك، وسبب ذلك...".

د. الوصل الزمني (Temporal)

الوصل الزمني هو أدوات يذل على الوقت أو علاقة الزمنية أو شيء

تحدث في النص. ومثل من الوصل الزمني هة بعبر "ثم، وبعد أو بعد ذلك،

في حين، قبل،...".

ج. سورة الذاريات

سورة الذاريات هي سورة مكية أي أنها نزلت قبل الهجرة النبوية. وهي السورة الواحد

والخمسين في ترتيب نزول القرآن وقد نزلت بعد سورة ق وعدد آياتها ستون آية.

وأما المواضيع في سورة الذاريات منها يبحث أن اليوم القيامة واقع لا محالة، ودحض

اقتراءات المشركين بعدم وقوعه، وبيان أنها مزاعم لا تستند على إثباتات وأدلة، وسيكون مصيرهم

النار التي يكذبون بها. والله وعد المؤمنين والمتقين بالجنة وعيون لإيمانهم وأعمالهم الصالحة التي

عملوها في الدنيا، وهو بالذكر في الأسحار، وإنفاق لأموالهم إلى الفقراء، وصلاة التحجد في

اليل. وزد على ذلك، في سورة الذاريات يبحث أيضا عن قصص مجموعة من الأنبياء، وبيان

ما أصاب المكذبين من العذاب الأليم في الحياة الدنيا.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

المدخل الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو المدخل الكيفي وهو البحث لفحص حالة أو ظاهرة طبيعية والباحثة كأداة رئيسية (سوغيونو: ٢٠٠٥).^{١٤} هذا البحث مفيد لوصف وتحليل الأشياء ذات الصلة في شكل أحداث، ظواهر، أنشطة اجتماعية، سلوك، وغير ذلك (سوكمديناتا: ٢٠١٠). وليس بحث كمي حيث يركز البحث الكمي على البيانات في شكل بيانات تستخدم كمرجع للحصول على المعلومات المطلوبة. لأن ذلك تهدف هذا البحث لمعرفة أنواع السبب النحوي وأدواتها في سورة الذاريات.

ب. بيانات البحث ومصادرها

البيانات هي الكلمة أو الجملة في مصدر البيانات التي تبحث الباحثة. أما بيانات هذا البحث هي الأحرف أو الكلمة أو الجملة أو الآيات التي الموجودة وتدل على السبب النحوي في سورة الذاريات. ومصدر البيانات بحسب ما قال سوهرسيمي أريكونتو أن المصدر البيانات هي المكان الذي يمكن الحصول فيه على الموضوع. ويرى قرهنتاري أن المصادر البيانات نوعين^{١٥} :

^{١٤} MA.Furqon, *BAB III METODE PENELITIAN*, Universitas Negeri Malang, ٢٠١٣.

^{١٥} M.Khafid, *BAB III Metode Penelitian*, Universitas Islam Negeri Malang, ٢٠١٥.

١. مصادر البيانات الأساسية (**Data Primer**) هي البيانات التي تجمعها

الباحثة واستنبطها وتوضحها من المصادر الأولى. فالمصدر الأساسي هذا البحث

هو القرآن الكريم الذي ترد الباحثة تستخدم أن تحليل النصي عن السبك النحوي.

٢. مصادر البيانات الثانوية (**Data Sekunder**) هي المصادر التي تؤخذ من

المراجع الأخرى مثل من البحث السابق، أو المجلات عادة وغير ذلك. أما مصادر

البيانات الثانوية من هذا البحث فهو تفسير القرآن والكتب بالموضوع السبك

النحوي وتحليل النص.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمتها الباحثة لمقياس مظاهر الطبيعة أي

الطبيعة الاجتماعية. وأدوات جمع البيانات في هذا البحث يعني الأدوات البشرية أي الباحثة

نفسها لأن تجعل الباحثة نفسها مألفاً ليقدم بالبيانات والمراجع وتحللها وتختتمها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات هي أن تلاحظ الباحثة الآيات في سورة

الذاريات مرارا وتحدد الآيات التي تشتمل السبك النحوي في النص للحصول على بيانات

تستند بطريقة تحليل النص.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث التي تم جمعها فتتبع الباحثة بعض الخطوة :

(١) تحديد البيانات : تختار الباحثة من البيانات بالموضوع ما يتعلق بالسبك

النحوي من الآيات في سورة الذاريات.

(٢) تصنيف البيانات : تصنف الباحثة البيانات بالموضوع السبك النحوي

في سورة الذاريات ما تراها مهمة وأساسية أقوى صلة بأسئلة البحث.

(٣) عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها : تعرض الباحثة البيانات بالموضوع

السبك النحوي في السورة الذاريات ثم تفسرها أو تصفها، وتناقشها

وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق

البيانات لهذا البحث بالطرائق التالية :
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

(١) مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات في سورة الذاريات وأن تشتمل

بالموضوع السبك النحوي.

(٢) الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها يعني توّكّد الباحثة من ربط

البيانات بالموضوع السبك النحوي بآيات القرآنية في سورة الذاريات

التي تشتمل على السبك النحوي.

٣) مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف هي أن تناقش الباحثة عن

البيانات مع الزملاء وتربطها بالنظريات التي تتعلق بها قبل أن توّكد

البيانات مع المشرف.

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها على هذه المراحل الثلاث التالية :

١) **مرحلة التخطيطية** : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد المفعول ثم تثبت موضوع

بحثها ومركزاتها، وتقوم بتصميمها وتحديد أدواتها، ووضعت الدراسات السابقة

التي لها علاقة بها، وتناولت النظريات التي لها علاقة بها.

٢) **مرحلة التنفيذ** : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بمجمع البيانات، وتحديد جدول

وتحليلها بالترتيب ومناقشتها.

٣) **مرحلة الإهداء** : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده.

ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس

ملاحظات المناقشين.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

بعد أن عرضت الباحثة الفصول السالفة ستعرض الباحثة في الفصل الرابع البيانات وتحليلها ومناقشتها من ناحية السبك النحوي وأدواتها في سورة الذاريات. وبعد أن قرأت الباحثة آيات في سورة الذاريات وجدت الباحثة عدة البيانات المتعلقة بالسبك النحوي وهو أنواع السبك النحوي وأدواتها في سورة الذاريات فيما يلي :

أ. أنواع السبك النحوي وأدواتها في سورة الذاريات

١. الإحالة

أ. الإحالة الداخلية القبلية

وجدت الباحثة بعض آيات في سورة الذاريات التي تدل على الإحالة الداخلية القبلية

ومنها :

١. " ذوقوا فتننكم هذا الذي كنتم به تستعجلون (١٤) "

تشمّل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الداخلية

القبلية لأن أدوات الإحالة باسم الإشارة " هذا " التي تحيل إلى كلمة " ذوقوا

فتننكم " المذكور قبلها وبمعنى هذا العذب. فبذلك يسمى بالإحالة الداخلية القبلية

لأن المحال إليه في النص.

٢. " إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (١٥) آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ (١٦) "

تتضمن البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الداخلية القبلية لأن أدوات الإحالة بالضمير المتصل " رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا " التي تحيل إلى كلمة " الْمُتَّقِينَ " المذكورة قبلها. فبذلك يسمى بالإحالة الداخلية القبلية لأن المحال إليه في النص.

٣. " آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ (١٦) كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ الَّذِينَ يَهْتَجُونَ (١٧) "

تتضمن البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الداخلية القبلية لأن أدوات الإحالة بالضمير المتصل " الواو " التي تحيل إلى كلمة " مُحْسِنِينَ " المذكور في آية قبلها. فبذلك يسمى بالإحالة الداخلية القبلية لأن المحال إليه في النص.

٤. " إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (١٥) آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ (١٦) وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَعْفِفُونَ (١٧) "

تتضمن البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الداخلية القبلية لأن أدوات الإحالة بالضمير المنفصل " هم " التي تحيل إلى كلمة " المتقين "

" المذكور في اية قبلها (اية ١٥). فبذلك يسمى بالإحالة الداخلية القبليّة لأن
المحال إليه في النص.

٥. وفي موسى إذ أرسلناه إلى فرعون بسُلطان مبین (٣٨) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة. فسميت
بالإحالة الداخلية القبليّة لأن الإحالة بالضمير المتصل " هو " تحيل إلى كلمة "
موسى " التي تذكر قبلها. فبذلك يسمى بالإحالة الداخلية القبليّة لأن المحال إليه
في النص.

٦. " فتولى بركنه وقال ساحر أو مجنون (٣٩) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة. فسميت بالإحالة
الداخلية القبليّة لأن في هذه البيانات الضمير المستتير " هو " بمعنى " (موسى) "
تحيل إلى كلمة " فتولى " التي تذكر قبلها. فبذلك يسمى بالإحالة الداخلية القبليّة
لأن المحال إليه في النص.

٧. " إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين (٥٨) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة. فسميت بالإحالة
الداخلية القبليّة لأن الإحالة بالضمير المنفصل " هو " تحيل إلى كلمة " الله " التي
تذكر قبلها. فبذلك يسمى بالإحالة الداخلية القبليّة لأن المحال إليه في النص.

ب. الإحالة الداخلية بعدية

١. " الَّذِينَ هُمْ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ (١١) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة البعدية لأن أداتها الإحالة بالإسم الموصول " الذين " تحيل إلى كلمة بعدها وهي الجملة الإسمية : " هم (الضير عائد في محل رفع مبتدأ) في غمرة (جار ومجرور وخبر من "هم") ساهون (خبر الثاني) ". فبذلك يسمى بالإحالة الداخلية البعدية لأن المحال إليه في النص.

٢. " ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تستعجلون (١٤) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة البعدية لأن أداتها الإحالة بالإسم الموصول " الذي " تحيل إلى كلمة بعدها وهي الجملة الفعلية : " كنتم به تستعجلون ". فبذلك يسمى بالإحالة الداخلية البعدية لأن المحال إليه في النص.

٣. " فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صِرَّةٍ فَصَكَتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ (٢٩) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة البعدية لأن أداتها الإحالة بالضمير المتصل "ت" في كلمة " فَصَكَتْ " التي تحيل إلى كلمة " وَجْهَهَا " المذكور لاحقا.

٤. " وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً لِلَّذِينَ يَخَافُونَ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ (٣٧) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة البعدية لأن أداتها الإحالة بالضمير المتصل "ها" في كلمة "فِيهَا" التي تحيل إلى كلمة "آيَةٌ" المذكور لاحقاً.

ج. الإحالة الخارجية

١. " إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٍ (٥) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداتها الإحالة بالضمير المتصل "الواو" في محل رفع نائب فاعل في كلمة "إِنَّكُمْ"، والضمير "الواو" يذل إلى "الناس" الذي لم يذكر في النص.

٢. " إِنَّكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُّخْتَلِفٍ (٨) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداتها الإحالة بالضمير المتصل "ك" للمخاطب في كلمة "إِنَّكُمْ"، والضمير "ك" يذل إلى "المشركين" الذي لم يذكر في النص.

٣. " يَسْئَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ (١٢) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداتها الإحالة بالضمير المتصل "الواو" في محل رفع فاعل في كلمة "يَسْئَلُونَ"، والضمير "الواو" يذل إلى "المشركين" الذي لم يذكر في النص.

٤. " يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ (١٣) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداها الإحالة بالضمير المنفصل " هم " جمع للغائب، في محل رفع مبتدأ، والضمير " هم " يدل إلى " الكفرون " الذي لم يذكر في النص.

٥. " وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْسِرُونَ (٢١) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداها الإحالة بالضمير المتصل " هم " التي تحيل إلى " الناس " الذي لم يذكر في النص.

٦. " وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ (٢٢) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداها الإحالة بالضمير المتصل " كم " التي تحيل إلى " الناس " الذي لم يذكر في النص.

٧. " فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْكُم تَنْطِقُونَ (٢٣) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداها الإحالة بالضمير المتصل " هُ " التي تحيل إلى " اليوم القيمة، جنة، العذب، وشيء ما وعد به الله " وأداة الأخرى بالضمير المتصل " كم والواو " التي تحيل إلى " الناس " الذي لم يذكر في النص.

٨. " هَلْ آتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ (٢٤) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداتها الإحالة بالضمير المتصل " ك " التي تحيل إلى " نبي محمد ﷺ " الذي لم يذكر في النص.

٩. " إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَمًا قَالَ سَلَّمَ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ (٢٥) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداتها الإحالة بالضمير المستتر " هو " التي تحيل إلى " نبي ابراهيم " الذي لم يذكر في النص.

١٠. " فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ (٢٦) "

تشتمل البيانات السابقة على نوع السبك النحوي وهي الإحالة الخارجية لأن أداتها الإحالة بالضمير المستتر " هو " التي تحيل إلى " نبي ابراهيم " الذي لم يذكر في النص.

٢. الاستبدال

أ. الاستبدال الإسمي

١. " فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشَّرُهُ بِعُلْمٍ عَلِيمٍ (٢٨) فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صِرَةٍ

فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ (٢٩) قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ

الْعَلِيمُ (٣٠) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الإستبدال العبري لأن أداها بكلمة الإستبدال وهي كلمة " كذلك " التي تستبدل الكلمة " قالوا لا تخف " في اية ٢٨.

٢. الاستبدال العباري

١. " ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تستعجلون (١٤) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الإستبدال الإسمي لأن أداها بالإسم الإشارة وهي كلمة " هذا " التي تستبدل الكلمة " الفتنة ".

٣. الحذف

أ. الحذف الإسمي

١. " وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا (١) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الحذف الإسمي لأن أداها بكلمة الحذف وهي كلمة " الذاريات " التي فأصلها " الرياح الذاريات " لأن الذاريات هي صفة لموصوف محذوف، والرياح تذرو التراب وغيره.

٢. " فَالْحَامِلَاتِ وَفُرًا (٢) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الحذف الإسمي لأن أداتها بكلمة الحذف وهي كلمة " فالحاملات " التي فأصلها " السحب الحاملات " لأن أي الماء الذي تحمله السحب، والسحاب هي التي تحمل المطر.

٣. " فَالْجَارِيَاتِ يُسْرًا (٣) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الحذف الإسمي لأن أداتها بكلمة الحذف وهي كلمة " فالجاريات " التي فأصله " الفلك الجاريات " لأن الفلك الذي يبحر بمساعدة الرياح هي تثبت أن الرياح تتحرك وتجلب السحب وتنزل المطر.

٤. " فَالْمُقَسَّمَاتِ أَمْرًا (٤) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الحذف الإسمي لأن أداتها بكلمة الحذف " المقاسمات " التي فأصله " فالملائكة المقسمات " لأن الملائكة المقسمات الامطار والارزاق المأمورات أمرا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. الحذف العباري

١. " وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْشِرُونَ (٢١) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الحذف العباري لأن أداتها بكلمة الحذف وهي كلمة " وَفِي أَنْفُسِكُمْ " التي فأصله " وَفِي خَلْقِي أَنْفُسِكُمْ ". فسميت هي بالحذف الفعلي أن تكون حذف الفعلي وهو خلق.

٢. " وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (٢١) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الحذف الف لأن أداتها بالحرف الاستفهام " أَلْف " الحذف العباري التي فأصله أن تطلب بإجابة نعم أو لا.

٣. " فَفَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ (٢٧) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الحذف الف لأن أداتها بالحرف الاستفهام " أَلْف " الحذف العباري التي فأصله أن تطلب بإجابة نعم أو لا.

٤. " إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلِّمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ (٢٥) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الحذف العباري لأن أداتها بالكلمة الحذف وهي " سَلَامًا و سَلَامٌ " التي فأصله " فقالوا نسلم عليكم سلامًا، وقال عليكم سلامٌ ".

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٤. الوصل

وقد حصلت الباحثة بعض كلمة الحذف في سورة الذاريات والبيانات الحذف فيما يلي :

أ. الوصل الزمني

١. " فَالْحَمَلَتِ وَقُرًا (٢) فَالْجَرِيَاتِ يُسْرًا (٣) فَالْمُقَسَّمَتِ أَمْرًا (٤) "

في آية ٢-٤ وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل الزمنية لأن أدواته

بالحرف " الفاء " الذي يدل على علاقة الزمنية بين اية ٢ إلى آية ٤ .

٢. " فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِفُونَ (٢٣) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل الزمني لأن

أداته بالحرف " الفاء " الذي يدل على علاقة الزمنية ويكون موصلا لكلمة أو

جملة قبله على بعده.

٣. " إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَّمَ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ (٢٥) فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ فَجَاءَ

بِعِجْلِ سَمِينٍ (٢٦) فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ (٢٧) فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قُلُوبًا لَا

تَخَفُ وَبَشَّرُوهُ بِعِلْمٍ عَلَيْهِمْ (٢٨) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل الزمني لأن

أداته بالحرف " الفاء " الذي يدل على علاقة الزمنية ويكون موصلا لكلمة أو

جملة قبله على بعده.

٤. " فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (٣٥) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل الزمني لأن

أداته بالحرف " الفاء " الذي يدل على علاقة الزمنية ويكون موصلا لكلمة أو

جملة قبله على بعده.

ب. الوصل الإضافي

١. " إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ (٥) وَإِنَّ الَّذِينَ لَوَاقِعٌ (٦) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل الإضافي لأن أداته بالحرف الوصل " الواو " في الجملة " وَإِنَّ الَّذِينَ لَوَاقِعٌ " الذي أن يكون معطوفا لجملة أو اية قبله " إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ " .

٢. " إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (١٥) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل الإضافي لأن أداته بالحرف الوصل " الواو " الذي ليربط بين الكلمة " عُيُونٍ " والكلمة قبله " جَنَّاتٍ " .

٣. " وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَعْفِفُونَ (١٨) وَيَوْمَ أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّسَائِلٍ وَالْمَحْرُومِ (١٩) وَيَوْمَ

الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُؤْمِنِينَ (٢٠) وَيَوْمَ أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (٢١) وَيَوْمَ السَّمَاءِ

رِزْقِكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ (٢٢) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل الإضافي

لأن أداته بالحرف الوصل " الواو " الذي ليربط بين الكلمة أو الجملة قبله على

بعده .

٤. " فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قُلُوبًا لَا تَخَفُ وَبَشَّرُوهُ بِعِلْمٍ عَلِيمٍ (٢٨) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل

الإضافي لأن أدواته بالحرف الوصل " الواو " الذي ليربط بين الكلمة أو الجملة

قبله على بعده.

٥. " فَتَوَلَّى بِرُكْنِهِ وَقَالَ سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ (٣٩) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل الإضافي

لأن أدواته بالحرف الوصل " أو " ليربط لكلمة " سَاحِرٌ " و " مَجْنُونٌ " .

ج. الوصل السبي

١. " فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَءٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ (٢٩) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل السبي لأن

أدواته بالحرف سببية " الفاء " الذي ليربط الجمل بعلاقة السببية وهي مع أية قبلها.

٢. " وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (٥٦) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل السبي لأن

اللفظ الوصل بالحرف " إلا " أي هذا الحرف وظيفته وغاية إعرابية على سبب.

٣. " وَفِي مُوسَى إِذْ أَرْسَلْنَاهُ إِلَى فِرْعَوْنَ بِسُلْطَنٍ مُّبِينٍ (٣٨) فَتَوَلَّى بِرُكْنِهِ وَقَالَ سَاحِرٌ

أَوْ مَجْنُونٌ (٣٩) فَأَحْذَنَّهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ (٤٠) "

في هذه الآية وجدت الباحثة من نوع السبك النحوي وهو الوصل السبي لأن

أدواته بالحرف سببية " الفاء " الذي ليربط الجمل بعلاقة السببية وهي مع أية قبلها.

الملاحق

أنواع السبك النحوي وأدواتها في سورة الذاريات

(١) الإحالة الداخلية القبلية

نوع الإحالة	الأدوات	المحال إليه	المحيل	الآية
الإحالة الداخلية القبلية	إسم الإشارة	ذوقوا فنتنكم	هذا	<u>ذوقوا فنتنكم هذا</u> الذي كنتم به تستعجلون (١٤)
الإحالة الداخلية القبلية	الضمير المتصل	الْمُتَّقِينَ	آهْمَ رَبُّهُمْ إِهْمَ كَانُوا	إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (١٥) آخِذِينَ مَا آهَمَهُمْ رَبُّهُمْ إهْمَهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ (١٦)
الإحالة الداخلية القبلية	الضمير المتصل	مُحْسِنِينَ	كَانُوا	آخِذِينَ مَا آهَمَهُمْ رَبُّهُمْ إهْمَهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ (١٦) كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ الَّذِينَ يَهْتَجُونَ (١٧)
الإحالة الداخلية القبلية	الضمير المنفصل	الْمُتَّقِينَ	هم	إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (١٥) آخِذِينَ مَا آهَمَهُمْ رَبُّهُمْ إهْمَهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ (١٦)

				وَبِالْأَشْحَارِ <u>هُمْ</u> يَسْتَعْفِفُونَ (١٧)
الإحالة الداخلية القبليّة	الضمير المتصل	موسى	أرسلناه	وفي <u>موسى</u> إذ أرسلناه إلى فرعون بسُلطان مبین (٣٨)
الإحالة الداخلية القبليّة	الضمير المتصل	فرعون	فأخذنه	وفي موسى إذ أرسلناه إلى <u>فرعون</u> بسُلطان مبین (٣٨) فتولى بركنه وقال ساحر أو مجنون (٣٩) فَأَخَذْنَاهُ وَجُنْدَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ (٤٠)
الإحالة الداخلية القبليّة	الضمير المنفصل	فرعون	هو	
الإحالة الداخلية القبليّة	الضمير المتصل	فرعون	بركته	وفي موسى إذ أرسلناه إلى <u>فرعون</u> بسُلطان مبین (٣٨) فتولى بركنه وقال ساحر أو مجنون (٣٩)
الإحالة الداخلية القبليّة	الضمير المنفصل	الله	هو	إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين (٥٨)
الإحالة الداخلية القبليّة	الضمير المتصل	قوم طاغون	عنهم	اتَّوَصَّوْا بِهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ <u>طَاغُونَ</u> (٥٣) فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ (٥٤)
الإحالة الداخلية القبليّة	الضمير المتصل	الجن والإنس	منهم	وَمَا خَلَقْتُ <u>الْجِنَّ وَالْإِنْسَ</u> إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (٥٦) مَا أُرِيدُ <u>مِنْهُمْ</u> مِّنْ رِّزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُونِ (٥٧)

٢) الإحالة الداخلية البعدية

نوع الإحالة	الأدوات	المحال إليه	المحيل	الآية
الإحالة الداخلية بعديّة	إسم الموصول	هُم فِي عَمْرَةٍ سَاهُونَ	الذين	<u>الَّذِينَ هُمْ فِي عَمْرَةٍ سَاهُونَ</u> (١١)
الإحالة الداخلية بعديّة	اسم موصول	كنتم به تستعجلون	الذي	ذوقوا ففتنكم هذا <u>الذي</u> <u>كنتم به تستعجلون</u> (١٤)
الإحالة الداخلية بعديّة	الضمير المتصل	وجه	فَصَكَّتْ	فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صِرَّةٍ فَصَكَّتْ <u>وَجْهَهَا</u> وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ (٢٩)
الإحالة الداخلية بعديّة	الضمير المتصل	آيَةٌ	فِيهَا	وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً <u>لِلَّذِينَ</u> يَخَافُونَ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ (٣٧)
الإحالة الداخلية بعديّة	اسم الموصول	يخافون العذاب الاليم	للذي	وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً <u>لِلَّذِينَ</u> <u>يَخَافُونَ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ</u> (٣٧)
الإحالة الداخلية بعديّة	اسم الموصول	ظلموا ذنوباً مثل ذنوب أصحابهم	للذين	فَإِنَّ <u>لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِّثْلَ</u> <u>ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ</u> فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ (٥٩)

٣) الإحالة الخارجية

نوع الإحالة	الأدوات	المحال إليه	المحيل	الآية
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الناس	الواو	إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٍ (٥)

الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	المشركين	إنكم	إِنَّكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُّخْتَلِفٍ (٨)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	المشركين	يسئلون	يَسْئَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ (١٢)
الإحالة الخارجية	اسم الإشارة	قبل أن يدخلون إلى الجنة	ذلك	أَخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ (١٦)
الإحالة الخارجية	الضمير المنفصل	الكفرون	هم	يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ (١٣)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الناس	انفسكم	وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (٢١)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الناس	رزقكم	وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ (٢٢)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	اليوم القيمة، جنة، العذب، وشيء ما وعد به الله	إنه	فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِفُونَ (٢٣)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الناس	إنكم و تنطقون	
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	نبي محمد ﷺ	اتاك	هَلْ آتَاكَ حَدِيثٌ ضَافٍ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ (٢٤)

الإحالة الخارجية	الضمير المستتر	نبي إبراهيم	قال	إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلِّمًا <u>قَالَ</u> سَلِّمٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ (٢٥)
الإحالة الخارجية	الضمير المستتر	نبي إبراهيم	فَرَاغَ ، فجاء	فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ <u>فَجَاءَ</u> بِعِجَلٍ سَمِيٍّ (٢٦)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الملائكة	اليهم	فَقَرَّبَهُ <u>إِلَيْهِمْ</u> قَالَ الْآ تَأْكُلُونَ (٢٧)
الإحالة الخارجية	تاء التانيث الساکنة	زوجة النبي إبراهيم	اقبلت، فصكت	فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَرَةٍ <u>فَصَكَّتْ</u> وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ (٢٩)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الملائكة	قالوا	قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ إِنَّهُ <u>هُوَ</u> الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ (٣٠)
الإحالة الخارجية	الضمير المنفصل	الله	هو	
الإحالة الخارجية	الضمير المستتر	يقول النبي إبراهيم	قال	<u>قَالَ</u> فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ (٣١)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	ما طلبكم المرسلون	خطبكم	
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	يقول المرسلين	قالوا	<u>قَالُوا</u> إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ (٣٢)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل			

		المرسلون	ارسلنا	
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	قوم مجرمين / قوم لوط	عليهم	لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ جِجَارَةً مِنْ طِينٍ (٣٣)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	رب إبراهيم / الله تعالى	ربك	مُسَوِّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ (٣٤)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الملائكة المرسلين	فاخرجنا	فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (٣٥)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	قوم لوط	فيها	
الإحالة الخارجية	الضمير المستتر	فرعون	تولى	فَتَوَلَّى بركنه وقال ساحر أو مجنون (٣٩)
الإحالة الخارجية	الضمير المستتر	الريح	تَدْرُ	مَا تَدْرُ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتَهُ كَارِمِيمٍ (٤٢)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الله	فرشنا	وَالْأَرْضَ فَرَشْنَا هَا فَرِغِمِ الْأَمَاهِدُونَ (٤٨)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الناس	لعلكم	وَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٤٩)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الناس	ففروا	فَفَرُّوا إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ (٥٠)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الناس	تجعلوا	وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ (٥١)

الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	نبي محمد ﷺ	إني	
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الله تعالى	منه	
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	السكان مكة	قبلهم	كَذَلِكَ مَا آتَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا قَالُوا سَاحِرٌ أَوْ مُجْنُونٌ (٥٢)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	السكان مكة	اتواصوا	اتَّوَصَّوْا بِهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَآغُوتٌ (٥٣)
الإحالة الخارجية	الضمير المستتر	نبي محمد ﷺ	فتولّ	فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٌ (٥٤)
الإحالة الخارجية	الضمير المستتر	نبي محمد ﷺ	ذكّر	وَذَكَّرَ فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ (٥٥)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	الله تعالى	خلقت	وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (٥٦)
الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	كفر مكة	ظلموا	فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلَا يَسْتَعْتَبُونَ (٥٩)

الإحالة الخارجية	الضمير المتصل	كفر مكة في السابق	اصحبهم	
------------------	---------------	-------------------	--------	--

٤) الاستبدال

نوع الاستبدال	المحال إليه	المحيل	الآية
الاستبدال الجملي	قَالُوا لَا نَحْفَ	كذلك	فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا نَحْفَ وَبَشَّرَهُ بِعِلْمٍ عَلِيمٍ (٢٨) فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ (٢٩) قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ (٣٠)
الاستبدال الإسمي	فتنتكم	هذا	ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تستعجلون (١٤)
الاستبدال الجملي	قَالُوا سَاجِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ	كذلك	كَذَلِكَ مَا أَتَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا قَالُوا سَاجِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ (٥٢)

٥) الحذف

نوع الحذف	المحال إليه	المحيل	الآية
الحذف الإسمي	الرياح الذاريات	الذاريات	وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا (١)
الحذف الإسمي	السحب الحاملات	فالحاملات	فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا (٢)
الحذف الإسمي	الفلك الجاريات	فالجاريات	فَالْجَارِيَاتِ يُسْرًا (٣)
الحذف الإسمي	فالملائكة المقسمات	فالمقاسمات	فَالْمُقَسَّمَاتِ أَمْرًا (٤)
الحذف الجملي	وَيَخْلُقُ أَنْفُسِكُمْ	وَيَخْلُقُ أَنْفُسِكُمْ	وَيَخْلُقُ أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (٢١)
الحذف الجملي	نعم، نبصرون / لا، نبصرون	أفلا تبصرون؟	وَيَخْلُقُ أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (٢١)
الحذف الجملي	نعم، نأكل / لا، نأكل	ألا تأكلون؟	فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ (٢٧)
الحذف الجملي	فقالوا نسلم عليكم سلامًا، وقال عليكم سلامًا	فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَّمَ	إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَّمَ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ (٢٥)

٦) الوصل

نوع الوصل	الربط إليه	الأدوات الربط	الآية
الوصل الزمني	أية بعدها	الفاء	فَالْحَمَلَتِ وَفَرًا (٢)
الوصل الزمني	أية بعدها	الفاء	فَالْجَارِيَاتِ يُسْرًا (٣)
الوصل الزمني	أية بعدها	الفاء	فَالْمُقَسَّمَاتِ أَمْرًا (٤)
الوصل الإضافي	أية قبلها	الواو	إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ (٥) وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ (٦)

الوصل الإضافي	الكلمة قبلها	الواو	إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ <u>رُغْيُونٍ</u> (١٥)
الوصل الإضافي	آية قبلها	الواو	" <u>وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَعْفِفُونَ</u> (١٨)
الوصل الإضافي	آية قبلها	الواو	<u>وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّسَائِلِ</u> <u>وَالْمَحْرُومِ</u> (١٩)
الوصل الإضافي	آية قبلها	الواو	<u>وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ</u> (٢٠)
الوصل الإضافي	آية قبلها	الواو	<u>وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ</u> (٢١)
الوصل الإضافي	آية قبلها	الواو	(<u>وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا</u> <u>تُوعَدُونَ</u>) (٢٢)
الوصل الزمني	آية بعدها	الفاء	<u>فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ</u> <u>لِحَقِّ مِثْلٍ مَا أَنْتُمْ تَنْطِفُونَ</u> (٢٣)
الوصل الزمني	آية بعدها	الفاء	إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ <u>فَقَالُوا سَلَامًا</u> <u>قَالَ سَلَمْ قَوْمٌ مُّنْكَرُونَ</u> (٢٥)
الوصل الزمني	آية بعدها	الفاء	<u>فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ <u>فَجَاءَ بِعِجَلٍ</u></u> <u>سَمِيٍّ</u> (٢٦)
الوصل الزمني	آية بعدها	الفاء	<u>فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ</u> (٢٧)

الوصل الإضافي	الكلمة قبلها	الواو	<u>فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قُلُوبًا لَا تَخَفُ وَيَشْرُوهُ بِعِلْمٍ عَلِيمٍ</u> (٢٨)
الوصل السبي	آية قبلها	الفاء	<u>فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَِّهِ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ</u> (٢٩)
الوصل الرمزي	آية قبلها	الفاء	<u>فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ</u> (٣٥)
الوصل الإضافي	آية قبلها	الواو	<u>وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً لِلَّذِينَ يَخَافُونَ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ</u> (٣٧)
الوصل الإضافي	آية قبلها (آية العشرين)	الواو	<u>وَفِي مُوسَى إِذْ أَرْسَلْنَاهُ إِلَى فِرْعَوْنَ بِسُلْطَنٍ مُبِينٍ</u> (٣٨)
الوصل الإضافي	الكلمة قبلها	أو	فَتَوَلَّى بِرُكْبِهِ وَقَالَ سَاحِرٌ أَوْ جُنُونٌ (٣٩)
الوصل السبي	آية قبلها	الفاء	<u>فَتَوَلَّى بِرُكْبِهِ وَقَالَ سَاحِرٌ أَوْ جُنُونٌ</u> (٣٩) <u>فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ</u> (٤٠)
الوصل الإضافي	آية قبلها (آية الثامنة والثلاثين / آية العشرين)	الواو	<u>وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ</u> (٤١)
الوصل الإضافي	آية قبلها (آية الثامنة والثلاثين / آية العشرين)	الواو	<u>وَفِي نَمُودٍ إِذْ قِيلَ لَهُم تَمَتَّعُوا حَتَّىٰ حِينٍ</u> (٤٣)

الوصل السبي	فَعَتُوا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ	الفاء	فَعَتُوا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ <u>فَأَخَذْتُهُمُ الصَّعِقَةَ</u> وَهُمْ يَنْظُرُونَ (٤٤)
الوصل السبي	فَأَخَذْتُمْ الصَّعِقَةَ وَهُمْ يَنْظُرُونَ	الفاء	<u>فَمَا اسْتَبَأَعُوا مِنْ قِيَامٍ</u> وَمَا كَانُوا مُنْتَصِرِينَ (٤٥)
الوصل الإضافي	أية قبلها	الواو	<u>وَقَوْمِ نُوحٍ</u> مِنْ قَبْلِ إِيْتِهِمْ كَانُوا قَوْمًا فَسِقِينَ (٤٦)
الوصل الإضافي	أية قبلها	الواو	<u>وَالسَّمَاءَ</u> بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ (٤٧)
الوصل الإضافي	والسمااء بنينها بايد	الواو	
الوصل الإضافي	والسمااء بنينها بايد	الواو	<u>وَالْأَرْضَ</u> فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ (٤٨)
الوصل الإضافي	أية قبلها	الواو	<u>وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ</u> خَلَقْنَا زَوْجِينَ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٤٩)
الوصل الإضافي	كلمة قبلها	أو	كَذَلِكَ مَا آتَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا قَالُوا سَاحِرٌ أَوْ مُجْنُونٌ (٥٢)
الوصل الإضافي	أية قبلها	الواو	<u>وَذَكِّرْ</u> فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ (٥٥)
الوصل السبي	الكلمة قبلها	إلا	وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ <u>إِلَّا لِيَعْبُدُونِ</u> (٥٦)

الوصل الإضافي	ما ارید	الواو	مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُونَ (٥٧)
---------------	---------	-------	--



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن شرحت الباحثة عن السبك النحوي في سورة الذاريات في المباحث السابقة.

وصلت إلى النتائج التالية :

١. حصلت الباحثة عن أنواع السبك النحوي في سورة الذاريات و منها : الإحالة : الإحالة

الداخلية القبليّة (في آية : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٥٨). والإحالة الداخلية البعدية (في آية : ١١ ، ١٤ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٥٩). والإحالة الخارجية

(في آية : ٥ ، ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ،

٥٦ ، ٥٩). والإستبدال : الإستبدال الإسمي (في آية : ١٤). والإستبدال العباري (في آية

: ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠). والحذف : الحذف الإسمي (في آية : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤). والحذف العباري

(في آية : ٢١ ، ٢٥ ، ٢٧). والوصل : الوصل الزمني (في آية : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٢٣ ، ٢٥ ،

٢٦ ، ٢٧ ، ٣٥). والوصل الإضائي (في آية :) ، والوصل السبي (في آية : ٦ ، ١٥ ، ١٨ ،

١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ،

٥٥ ، ٥٧). والوصل السبي في آية : ٢٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٦).

٢. ومن الأدوات السبك النحوي في سورة الذاريات، منها: الإحالة بالضمير المتصل : ها،
تاء تأنيث، ..كم، ..نه، الواو جماعة، ..ك، ..نا، ي. وبالضمير المنفصل : هو، هم ،
وبالضمير المستتر : قال (هو)، فتولّ / فتولى (هو)، ذكر (هو)، تذر (هي)، فراغ (هو)،
جاء (هو). والإحالة باسم الإشارة : هذا وكذلك. والإحالة باسم الموصول : الذي و
الذين. والوصل بحروف العطف : الواو، وأو، والفاء. وأن الاستبدال والحذف ليس
بالأدوات ولكن باللفظ الذي يستبدل الكلمة أو يحذف الكلمة إلى الكلمة آخر.

ب. الاقتراحات

قد تم هذا البحث التكميلي بعون الله تعالى وتوفيقه. وقد بذلت الباحثة شديد الجهد
والعناء في كتابة هذا البحث ومع ذلك لم يكن كاملا شاملا. فترجو الباحثة من القراء الكرام
أن يصححوا ما يلزم تصحيحه ويقدموا تعليقات على شيء ما يحتاج إلى الانتقاد. وأن يواصل
بعضهم بالبحث الجديد الأدق الأعمق.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع العربية

أحمد حسين حيال، السبك النصي في القرآن الكريم : دراسة تطبيقية في سورة الأنعام،

(جمهورية العراق : ٢٠١١)، ص.٤٨.

محمود عكاشة، تحليل النص: (دراسة الروابط النصية في ضوء علم اللغة النصي)، مكتبة الرشد

ناشرون، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.

عبد الوهاب شعلان، لسانيات النص، مكتبة الأداب، القاهرة، ١٩٢٣.

علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق: ١/٧٤ ونظرية علم النص : ٨٠

أسامة بن منقيد، البديع نقد الشعر، ص ١٦٣.

إبراهيم نوفل، المعايير النصية في السورة القرآنية (دراسة تطبيقية مقارنة)، القاهرة، دار النابعة

للنشر والتوزيع، ٢٠١٤.

زكريا بن أحمد كرحي، الكافي في علم الصرف. دار ابن أزيكى.

الكتاب : ٢/٤٧٢.

المقرب، علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩ هـ).

المراجع الإندونيسيا

Tim Penyusun MKD UIN SUNAN AMPEL SURABAYA, *Studi Al Quran*, (Surabaya: UIN SUNAN AMPEL Press), hal ٥٤.

Yasraf Amir Piliang, *Semiotika Teks : Sebuah Pendekatan Analisis Teks*, Jurnal Mediator Vol. ٠٥, No. ٠٢, ٢٠٠٤.

Endang Wiyanti, *Kajian Kohesi Gramatikal Substitusi Dan Elipsis Dalam Novel “Laskar Pelangi” Karya Andrea Hirata*, Universitas Indraprasta PGRI.

MHD. Herdiansyah, *Analisis Kohesi Gramatikal Pada Surah Yusuf*, Universitas Sumatera, Medan, ٢٠١٨.

MA.Furqon, *BAB III METODE PENELITIAN*, Universitas Negeri Malang, ٢٠١٣.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A