

تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى
طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

الينا نور جنة

رقم التسجيل : A71218044

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : إلينا نور جنة

رقم التسجيل : A٧١٢١٨٠٤٤

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأي وسيلة إعلامية، وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية تثبت يوما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٧ يوليو ٢٠٢٢

الموقعة تحته



إلينا نور جنة

A٧١٢١٨٠٤٤

تقرير المشرفة

حمدا لله مالك الملك الجليل، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،
وعلى أله وصحبه أجمعين.

وبعد الاطلاع وملاحظات على البحث التكميلي الذي أحضرته الباحثة :

الاسم : إينا نور جنة

رقم التسجيل : A71218044

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى
طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان
وافق المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرفة

الأستاذة الدكتورة الحاجة جويرية دحلان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٤٠٨٢٩١٩٧٩٠٣٢٠٠١

تعتمد عليه

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



هممة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠١٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: تحليل الأخطاء النحوية في الاعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد

الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكلان

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : الينا نور جنة

رقم القيد : AV1218.044

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطاً لنيل الشهادة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الخميس، ١٤ يوليو ٢٠٢٢.

وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

١. المناقشة الأولى : الدكتورة الحاجة جويبة دحلان الماجستير ()
٢. المناقش الثاني : الدكتور الحاج برهان جمال الدين ()
٣. المناقش الثالث : الحاج فطن مشهود الماجستير ()
٤. المناقشة الرابعة : همة الخيرة، الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور محمد الحارثي
رقم التوظيف : ٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Elina Nurjannah
NIM : A71218044
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : elinanurjannah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد

الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 Juni 2022

Penulis

Elina Nurjannah

المستخلص

ABSTRAK

تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية
الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان

**Analisis Kesalahan Nahwu dalam I'rab Oleh Santri Putri Pondok Pesantren
Asshomadiyah Al-Islamiah As-Salafiyah Burneh Bangkalan Ketika Membaca Kitab
Ta'iim al-Muta'allim**

Kata Kunci : Analisis Kesalahan, Nahwu, I'rab

Salah satu tahap untuk mencapai kepehaman dalam bahasa Arab yakni kemahiran membaca. Dimana di setiap lembaga pendidikan terutama pondok pesantren pasti diajarkan untuk mencapai kemahiran membaca dengan ilmu nahwu, shorof, dll. Di pondok pesantren Asshomadiyah burneh bangkalan juga diajarkan salah satunya ilmu nahwu. disamping itu pondok pesantren Asshomadiyah ini juga dikenal sebagai pondok penghafal Al-Qur'an.

Disini peneliti ingin mengetahui tingkat kepehaman santri pondok pesantren Asshomadiyah terhadap ilmu nahwu yang dipelajari dengan cara menganalisis kesalahan nahwu ketika santri membaca kitab Ta'iim al-Muta'allim karya syaikh Zarnuji.

Metode deskriptif kualitatif merupakan metode yang digunakan dalam penelitian ini. Dimana pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, pengujian, dan dokumentasi. Dalam menganalisis kesalahan, ditempuh beberapa tahap yakni menentukan kesalahan, mendeskripsikan kesalahan, menafsirkan sebab terjadinya kesalahan, kemudian membenarkan kesalahan.

Hasil penelitian dalam pembahasan ini menunjukkan: (1) Kesalahan nahwu dalam Fa'il ada 18 kesalahan, dalam muftada' dan khabar ada 16 kesalahan, dalam jar majrur ada 11 kesalahan. (2) Bentuk kesalahan dalam isim mufrad ada 43, pada jamak muannats salim ada 2. (3) terdapat 27 kesalahan yang disebabkan oleh kurangnya praktek atau kurang dalam latihan menerapkan kaidah yang di pelajari, 8 kesalahan disebabkan menerapkan satu kaidah pada setiap ketentuan (*over generalitation*), dan 4 kesalahan disebabkan karena siswa memang tidak tahu mengenai kaidah tersebut.

محتويات البحث

أ.....	الاعتراف بأصالة البحث
ب.....	تقرير المشرفة
ت.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	كلمة الشكر والتقدير
و.....	المستخلص
١	الفصل الأول
١	أساسيات البحث
١	أ. مقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث
٥	هـ. توضيح المصطلحات
٥	و. حدود البحث
٦	ز. الدراسات السابقة
١٠	الفصل الثاني
١٠	الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل الأخطاء	١٠
أ. مفهوم الخطأ	١٠
ب. مفهوم تحليل الأخطاء	١١
ج. أسباب الأخطاء	١٣
د. أنواع الأخطاء اللغوية	١٤
هـ. مراحل تحليل الأخطاء	١٥
و. فوائد دراسة تحليل الأخطاء	١٥
المبحث الثاني: النحو والأخطاء النحوية	١٦
أ. مفهوم النحو	١٦
ب. أهمية النحو	١٧
ج. موضوعات النحو	١٧
د. مفهوم الأخطاء النحوية	١٧
المبحث الثالث: الإعراب	١٨
أ. مفهوم الإعراب	١٨
ب. أقسام الإعراب وعلامته	١٩
ج. الفاعل وأقسامه وحكمه	٢٥
أ. أقسام الفاعل	٢٦
ب. حكم الفاعل	٢٧
د. المبتدأ والخبر	٢٨

٢٨	١	أحكام المبتدأ
٣٠	٢	أقسام المبتدأ
٣٠	٣	خير المبتدأ
٣١	٤	الخبر المفرد
٣١	٥	الخبر الجملة
٣٢	٦	وجوب تقديم المبتدأ
٣٢	٧	وجوب تقديم الخبر
٣٣	هـ	جر ومجرور
٣٥		المبحث الرابع: المعهد الصمدية الإسلامية السلفية
٣٦		الفصل الثالث
٣٦		منهجية البحث
٣٦	أ.	مدخل البحث ونوعه
٣٧	ب.	بيانات البحث ومصادرها
٣٧	ج.	أدوات جمع البيانات
٣٧	د.	طريقة جمع البيانات
٣٨	هـ.	طريقة تحليل البيانات
٣٩	و.	تصديق البيانات
٣٩	ز.	إجزاء البحث
٤١		الفصل الرابع

عرض بيانات البحث	٤١
المبحث الأول: أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب وبيان أشكال كل نوع منها.....	٤١
أ. الأخطاء في الفاعل.....	٤١
ب. الأخطاء في المبتدأ وخبره	٤٩
ج. الأخطاء في المجرور لحرف الجر	٥٦
المبحث الثاني: أسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات	
الفصل العالية من المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان.....	٦٠
أ. قلة التطبيق للقواعد.....	٦٠
ب. المبالغة في التعميم	٦٩
ج. الجهل بالقاعدة النحوية.....	٧٢
الفصل الخامس.....	٧٤
الخاتمة.....	٧٤
١. نتائج البحث	٧٤
٢. الإقتراحات.....	٧٥
قائمة المراجع.....	٧٦
المراجع العربية.....	٧٦
المراجع الأجنبية.....	٧٦
المراجع الإلكترونية.....	٧٦
النص المقروء.....	٧٧

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

فالحقيقة عند اللغة كثير من التعريف. وهنا ستذكر الباحثة بعضا منه. اللغة هي وسيلة للتفاهم بين الناس واستعمالها وسيلة لتبيين ما كان في الذهن والأفكار كلاما أو كتابة¹. وهي عنصر من عناصر الثقافة². وأداة الاتصال بين الماضي والحاضر ولا يستطيع الإنسان مهما كان أن يقف على كنوز الفكر. كما نعلم اللغة في هذا العالم عديدة جدا.

والعلم اللغة هو العلم الذي يدرس اللغة دراسة علمية أو العلم الذي يدرسه الطلاب في المدارس التعليمية كان في المدرسة الابتدائية أو في المدرسة الثانوية أو العالية أو الكلية وغير ذلك³.

اللغة العربية هي لغة من كثير اللغة التي تتعلم في إندونيسيا لغة ثانية⁴. لذلك في هذا البلد اللغة العربية علم و تعلم في أي كثير من المدرسة. ويقال إنها

¹ Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 3, <http://repository.uin-malang.ac.id/1233/>.

² ص 31 Mei 2011, ناهدة الكسواني, "اللغة العربية والعملية", 4
<https://repository.najah.edu/handle/20.500.11888/9419>.

³ ص. 42 - Muflihah Muflihah, *علم اللغة* (Surabaya: JDS, 2020),
<http://books.uinsby.ac.id/id/eprint/14>.

⁴ Muhammad Thohir dan Juliantika Imannisya, "Analisis kesalahan berbahasa Arab pada percakapan sehari hari di Pondok Modern Asy-Syifa Balikpapan," *EL-IBTIKAR - Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 2 (2020): 170.

لغة الفكر والثقافة والعقيدة. ولكل اللغة أربعة مراحل⁵، مرحل الاستماع ومرحل الكلام ومرحل القراءة ومرحل الكتابة. حللت الباحثة في هذا البحث عن القراءة، لأن القراءة مهمة جدا لمعرفة كل شئ وهي مفتاح المعرفة التي تجعل أن نعرف العلوم والمعارف جديدين⁶. مهارة القراءة هي مهارة تتعلق بمحاولة لتفهم النصوص بالتحليل العميق بالقواعد النحوية والصرفية.

لكن أحيانا لا تزال هناك أخطاء عند قراءة النص العربي. يظهر هذا الخطأ عند الإمتحان ، وفي الأنشطة اليومية أيضا. لذلك أراد الباحثة دراسة أسباب الأخطاء في قراءة النصوص العربية التي يعاني منها الطالبات.

هنا الباحثة حلل مهارة القراءة عن إحدى طريقة لمفهوم على نصوص اللغة. العلم الذي يحتاج لصحيح من القراءة أي قراءة الكتب العربية أو النصوص أو غير ذلك هو علم النحو والصرف.

معهد الصمدية هي إحدى من المعاهد التي تدرس اللغة العربية لطلابها و طالباتها لذلك هنا يدرس هما علوم اللغة من علم النحو والصرف وغير ذلك. ولكن في هذا المعهد مشهور بالمكان الذي يحفظ الطلاب القرآن الكريم فيه⁷. وفي علم النحو مثلا هو علم الذي يحتاج إلى تطبيق عند قراءة الكتب و النصوص والكتابة العربية.

⁵ Muflihah Muflihah, "مساعدة علم اللغة في تعليم اللغة العربية," *Arabia : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2018): 43 .ص.

⁶ Aqif Khilmia, "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 2 (18 Oktober 2019): 32, <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i2.5520>.

⁷ "Pondok Pesantren Asshomadiyah Bangkalan, Gudang Penghafal Alquran," *Surya.co.id*, diakses 23 Juni 2022, <https://surabaya.tribunnews.com/2015/07/10/pondok-pesantren-asshomadiyah-bangkalan-gudang-penghafal-alquran>.

اعتمادا على هذه المشكلة فتريد الباحثة أن تحلل الأخطاء الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات معهد الصمدية بورنيه بانكالان لمعرفة أسبابها. لذلك أرادت الباحثة أن تكتب تحثا تحت العنوان "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات الفصل العالية المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان".

ب. أسئلة البحث

1. ما أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان؟
2. ما أشكال نوع الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان؟
3. ما أسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان؟

ج. أهداف البحث

1. لمعرفة أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان.
2. لمعرفة أشكال نوع الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان.
3. لمعرفة أسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان.

د. أهمية البحث

من أهمية هذا البحث تشتمل على الناحية النظرية والناحية التطبيقية:

1. أهمية النظرية

يرجى أن تكون نتائج البحث نظرة جديدة لدى معلم اللغة العربية في تحسين مهارة القراءة ولعل هذا البحث سيكون علاجاً وحلاً لمعلم اللغة العربية الذي يتعرض بمثل هذه المشكلات التعليمية كما وردت في هذا البحث.

2. أهمية التطبيقية

1. للباحثة

استفاد الباحث من هذا البحث الأشياء المتعلقة بتعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة.

2. للمعلمين

يساعد المعلم في تصميم خطط علاجية لل صعوبات التي تواجه الطلاب، وتخطيط المقررات الدراسية التي تقدم لهم وهو يساعد المعلم في اختيار استراتيجيات تدريسية لعلاج تلك الصعوبات.

3. للطلاب

كشف الصعوبات التي يواجهها الطلاب في أثناء تعلمهم اللغة خاصة في مهارة القراءة.

4. للمدرسة

أن يكون هذا البحث اقتراحا للمدرسة يف صناعة سياسات واستراتيجيات لتنمية مهارة القراءة.

ه. توضيح المصطلحات

الباحثة توضح هذه المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث, وهي:

1. تحليل الأخطاء: هي دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة ومحاولة أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.
2. الأخطاء النحوية: هي الأخطاء التي تتناول موضوعات علم النحو.
3. المعهد الصمدية الإسلامية السلفية: إحدى المعاهد في بورنيه بانكالاان.
4. تعليم المتعلم: كتاب الأخلاق.

و. حدود البحث

1. الحدود الموضوعية
الكتاب الذي يستخدم في هذا البحث هو كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي في الفصل الأول صفحة 4-9. أخطاء الإعراب هي حد في هذا البحث. وحددت في تحليل الأخطاء النحوية من أنواع الأخطاء في الإعراب:

1. الفاعل

2. المبتدأ وخبره

3. الجار والمجرور

وأشكالها وأسبابها اللغوية دون غير اللغوية.

2. الحدود المكانية

ركزت الباحثة هذا البحث عن الأخطاء النحوية في معهد الصمدية الإسلامية بورنيه من الفصل العالية.

3. الحدود الزمانية

الباحثة تحدد عملية البحث من السنة الدراسة 2021-2022.

ز. الدراسات السابقة

هذا البحث ليس من أول بحث في دراسة تحليل الأخطاء، فقد سبقته دراسات تستفيد منها الباحثة وتأخذ منها أفكار. قرأت الباحثة الدراسات السابقة من:

1. حسن المعلمة "الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لطلاب الفصل الثاني في مدرسة معهد فضل الله الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا"، سنة 2012 م. وجدت الباحثة الأخطاء حول علم النحو وبالخصوص في الإعراب والنعت والمنعوت

والمذكر والمؤنث والضمائر والمعرفة والنكرة والمفرد والتثنية والجمع وحرف المعاني والمعلوم والمجهول.

أما موضوع هذا البحث هو "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان"، فالفرق بين هذين الباحثين هو مكان البحث "في دراسة معهد فضل الله الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو" وتحديد البحث "حرف المعاني والمعلوم والمجهول والنعوت والمنعوت والمذكر والمؤنث والضمائر والمعرفة والنكرة والمفرد والتثنية والجمع" وهذا البحث حلل الأخطاء في القراءة فيما حلل البحث القديم الأخطاء في الكتابة.

2. كرنياوان فريد "الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد زين الحسن قنون، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا" سنة 2013 م. بحث الباحث أسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زين الحسن قنون" وسبب الأخطاء هو المبالغة في التعميم والجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها والتطبيق النقص للقاعدة. ومعظم الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زين الحسن قنون" بسبب التطبيق الناقص للقواعد.

أما موضوع هذا البحث هو "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات معهد الصمدية الإسلامية بورنيه بانكالان"، فالفرق بين هذين الباحثين هو مكان البحث في المعهد "زين الحسن قنون" فيما المكان في هذا البحث في "المعهد الصمدية الإسلامية السلفية

بورنيه بانكالان". وتحديد البحث وهذا البحث حلل الأخطاء النحوية في القراءة

فيما حلل البحث القديم الأخطاء الصرفية في الكتابة.

3. زهرة العظيم " الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور

القرآن" بحث تكميلي قدمته الباحثة لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة

العربية وأدبها كلية الآداب سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا" سنة

2014 م. ونتيجة هذا البحث بحثت الباحثة أسباب الأخطاء الإملائية لدى

طلاب تخصص اللغة العويبة في المعهد "نور القرآن". وسبب الأخطاء نوعين

الجهل بالقاعدة وقبورها والمبالغة في التعميم.

أما موضوع هذا البحث هو "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند

قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية

بورنيه بانكالان"، فالفرق بين هذين البحثين هو مكان البحث في معهد "نور

القرآن" فيما المكان في هذا البحث في "المعهد الصمدية الإسلامية بورنيه

بانكالان". وتحديد البحث وهذا البحث حلل الأخطاء في القراءة فيما حلل

البحث القديم الأخطاء في الإملائية.

4. حفية حفيظة العلمية "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب

الفصل الثالث من مدرسة الكريمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية

والتقريب" بحث تكميلي قدمته الباحثة لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في

اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا" سنة

2021 م.

أما موضوع هذا البحث هو "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان"، فالفرق بين هذين الباحثين هو مكان البحث في "مدرسة الكرمي الدينية الوسطى جرسيك" فيما المكان في هذا البحث في " المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان". وتحديد هما سواء في الإعراب بل النص الذي استخدم مختلفة، في هذا البحث النص الذي استخدم هو كتاب تعليم المتعلم فيما النص الذي استخدم في البحث السابق يعن كتاب متن الغاية والتقريب.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل الأخطاء

أ. مفهوم الخطأ

الخطأ أو غلط في العربية⁸، وفي الإنجليزية يسمى "error" أو "mistake". قد يعبر اللغويون عن آرائهم فيما يتعلق بتعريف الخطأ، من بعضهم "بروان دوغلاس" عنده الخطأ يعني إنحراف عن قواعد اللغوية بسبب لايوافق بلغة الأم التي يستخدمها المجتمع⁹. Pranowo نقل عن Corder يقسم الخطأ إلى ثلاثة أقسام:

1. الأغلط، يقصد بها الأخطاء اللغوية التي سببها ذكر المتعلم

الكلمة أو الجملة غير منابتن للمقام هذا الأخطاء ليس بسبب جهل المتكلم عن قانون اللغة، ولا بعدم سابقته لتعلمها، وإنما

⁸ Fina Saadah, "ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DAN PERANANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ASING," *Wahana Akademika: Jurnal Studi Islam Dan Sosial* 14, no. 1 (3 Maret 2016): ص. 2, <https://doi.org/10.21580/wa.v14i1.351>.

⁹ Roozil Fadillah, "(تحليل الأخطاء النحوية اللغوية عند المحادثة اليومية (دراسة حالية مقارنة)", *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 1, no. 2 (20 Desember 2017): ص. 62, <https://doi.org/10.18326/lisania.v1i2.59-76>.

مخالفته صياغة العبارة عن المقام. وهذا الغلط يحدث بسبب الأداء¹⁰.

2. زلة اللسان، يقصد بها الأخطاء اللغوية التي سببها تحويل المتكلم طريقة أداء العبارة أو الجملة قبل إنتهائه من الكلام من التردد في الكلام أو الخوف أو الغضب.

3. الأخطاء، يقصد بها الأخطاء اللغوية التي سببها مخالفة المتكلم لقانون اللغة. هذا تختلف معناه لمعنى الغلط، وهو أن الغلط لم تسبقه المعرفة إلى المتكلم عن القواعد اللغوية، بيد أن الخطأ قد سبقت المعرفة إلى المتكلم.

الخطأ هو أشكال اللغة التي تعتبر غير متوافق مع القواعد لأنه لن يوفق العلماء اللغويين أو المتحدثين أو الكتاب¹¹.

ب. مفهوم تحليل الأخطاء

تنقسم علم اللغة التطبيقي على قسمين، قسم يسمى علم اللغة التقابلي وغيره يسمى بتحليل الأخطاء¹². أرى جاك ريتشارد (Jack Richards) أما تحليل الأخطاء فأوسع من التحليل التقابلي دائرة¹³. قد عرّف الدكتور علي الخولي عن تعريف تحليل الأخطاء، هو دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي

¹⁰ Fadillah, "20", (دراسة حالة مقارنة), Desember 2017.

¹¹ Ahmad Hafidz Abdullah, Ita Nur Istiqomah, dan Achmad Syaifuzi, " تحليل الأخطاء النحوية في "، أطروحات الطلاب الدراسات العليا في تعليم اللغة العربية وعلومها ص. 257. Semnasbama 5, no. 0 (2021):

¹² Yoke Suryadarma, "المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء"، LISANUDHAD 2, no. 1 (9 April 2015): 69. ص. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v2i1.472>.

¹³ Suryadarma, 77. ص.

يرتكبها فرد أو مجتمعة ودخل فيها الطلبة المتعلم لغة ثانية، في إنتاج اللغة كلاما أو كتابا. إحدى اللغويين عرف بأن التحليل عملية العرف على ظهور سمات الأخطاء اللغوية والتعرف على أسباب ظهورها¹⁴. وعند تاريحان التحليل هو مجموعة من العمليات التي استخدمها المعلمون المشتملة جمع من اللغة المتعلم. يقال أيضا تحليل الأخطاء هو دراسة تدرس بأسلوب علمي الأخطاء التي يرتكبها دارس اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها. الأخطاء هنا في اللغة الثانية. الأخطاء يهتم بتصنيفين جانبيين أولا التصنيف اللغوي وثانيا التصنيف السببي. يقصد بالتصنيف اللغوي هو الخطأ في القواعد والكلمات والدلالة والأصوات والإملاء فيما التصنيف السببي هو الخطأ المراد إلى اللغة الأولى أو إلى اللغة الثانية¹⁵. اعتمادا على تلك التعريف فالهدف من تحليل الأخطاء هو تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلمو لغة ثانية.

من تعريف السابق تحليل الأخطاء هو إجراء يستخدمه المعلمون والباحثون لاكتشاف الأخطاء التي يرتكبها الطلاب من خلال وصفها وتصنيفها وتقييمها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

¹⁴ Roojil Fadillah, "تحليل الأخطاء النحوية اللغوية عند المحادثة اليومية (دراسة حالية مقارنة)", *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 1, no. 2 (20 Desember 2017): 63. ص. <https://doi.org/10.18326/lisania.v1i2.59-76>.

¹⁵ Suryadarma, "المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء", ص. 69.

ج. أسباب الأخطاء

أسباب الأخطاء قسمان قسم يسبب باللغوية وقسم يسبب بغير اللغوية¹⁶. علاقة في هذا البحث تبحث الباحثة سبب الأخطاء اللغوية فقط.

1. المبالغة في التعميم

التعميم أو يسمى بالنقل هو استعمال الاستراتيجيات السابقة في مواقف جديدة في تعلم اللغة الثانية. أي متعلم يستخدم قاعدة للغة الأم في لغة الثانية، فإن بعض هذه الاستراتيجيات يفيد في تنظيم الحقائق حول اللغة أما بعضها الآخر فقد يكون مضللاً وغير قابل للتطبيق وترتبط المبالغة في التعميم.

2. الجهل للقاعدة

يرتبط بتعميم الأبنية أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها. وهذه من التعميم أو النقل إذ أن الدارس يستخدم قاعدة سبق له اكتسابها وهو يطبقها هنا في موقف جديد ويمكننا أن نفسر بعض أخطاء قيود القاعدة في ضوء القياس وهناك حالات أخرى قد تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر القلب بغير فهم لها.

3. قلة التطبيق للقواعد

يمكننا أن نلاحظ حدوث التراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد لأداء جمل المقبولة. في هذه الحالة يمكننا أن نلاحظ

¹⁶ Pahar Kurniadi, " تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري: دراسة "، *Jurnal Kariman 5*, وصفية تحليلية في جامعة الكريمة لعلوم التربية بسومنب-مادورا - جاوى الشرقية no. 1 (2017): 165. ص. <https://doi.org/10.52185/kariman.v5i1.77>.

حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المتعلم لأداء
جمل مقبولة فيمكننا مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال
الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة. فيقصد بها إذا وجود التراكيب
المنحرفة عن قيود القاعدة الصحيحة بقلة التطبيق لها فإنه من التطبيق
الناقص للقواعد.

4. الافتراضات الخاطئة

التعلم الخاطئ للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من
الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خاطئ لأسس التمييز في اللغة الهدف.

د. أنواع الأخطاء اللغوية

قد يوافق اللغويين

1. الأخطاء الإملائية: هو الأخطاء التي تك ون في كتابة الكلمة بشكل
غير صحيح.

2. الأخطاء النحوية: هو الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو.

3. الأخطاء الصرفية: هو الأخطاء التي تتناول موضوعات الصرف.

4. الأخطاء الصوتية: هو الأخطاء التي تقع في أصوات اللغة العربية

وحركاتها، وما يعتبرها من حذف، وإضافة، وإبدال، وغيرها.

5. الأخطاء البلاغية: هو الأخطاء التي تتعلق بموضوعات البلاغة،

كالجناس، والطباق، والتضمين، وغيرها.

6. الأخطاء الأسلوبية: هو الأخطاء التي تتناول وضع الكلمات في سياق

غير صحيح، أو أن تستعمل الكلمة في الجملة بشكل خاطئ.

هـ. مراحل تحليل الأخطاء

المراحل في هذه الدراسة:

1. تعريف الخطأ

تعريف الخطأ مرحلة الأول من هذه المراحل. في هذه المرحلة حددت الباحثة مكان الخطأ من الطالبات.

2. توصيف الخطأ

بأن هذه مرحلة هي العملية المرتبطة بمقارنة التعبيرات الأصلية الصادرة عن الدارس بالأبنية المقبولة والمتعمدة. فيقصد بهذه المرحلة بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية

3. تفسير الخطأ

ويقصد بهذه المرحلة بيان العوامل التي أدت إلى الخطأ أو بيان الأسباب التي أدت إلى الخطأ

4. تصويب الخطأ

وهذه المرحلة هو إتيان الجملة الصحيحة بدلا من الجملة المشتملة على الخطأ

و. فوائد دراسة تحليل الأخطاء

كل علم له فائدة، ومن فوائد دراسة تحليل الخطاء هي:

1. تحديد الترتيب المواد التعليمية عن طريق ضبط مستوى الصعوبة والسهولة

المواد اللغوية¹⁷

2. تحديد المواد اللغوية التي يجب التأكيد عليها وتفسيرات خصبة وتمارين

3. تحسين التدريس

4. لأغراض القويم أو الاختبار مهارات المتعلم

5. لمنع أخطاء مماثلة في المستقبل حتى يتمكن المتعلمون استخدام اللغة بجيد

وبطريقة صحيحة

المبحث الثاني: النحو والأخطاء النحوية

أ. مفهوم النحو

النحو علم من علوم الذي يعلمه الناس لفهم اللغة العربية. النحو لغة نحاً ينحو يقصد بها القصد والمثل والطريق والجهة¹⁸. واصطلاحاً هو مقياس دقيق الكلمات تقاس بها أثناء وضعها في الجمل فبالنحو تتبين أصول المقاصد بالدلالة حتى يعرف التراكيب من الكلمة من الفاعل أو المبتدأ وخبره وجر ومجرور وغيرها. فأيضاً من المعروف أن علم النحو فن محكوم بالقوانين والقواعد والنظريات التي تحصل عليها من عملية طويلة لدى تاريخ علم اللغة العربي¹⁹. النحو يعني القواعد الأساسية التي تناقش وضع أواخر الكلمة من شكل البناء والإعراب

¹⁷ Saadah, "ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DAN PERANANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ASING," hlm. 23.

¹⁸ Nandang Syarif, "أهمية النحو العربي وعلاقته باللغوية العربية," *Journal of English and Arabic Language Teaching* 4, no. 2 (2013): 1. ص.

¹⁹ Tony Fransisca, "Konsep I'rab dalam Ilmu Nahwu:," *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (15 Desember 2015): hlm. 79, <https://doi.org/10.14421/almahara.2015.011-04>.

وهو أيضا العلم الذي به القواعد تعرف أحوال بنية الكلمة العربية وبه تعرف أحوال اواخر الكلم من حيث الإعراب والبناء وتركيب الجملة.

ب. أهمية النحو

عرف أن علم النحو فن محكوم بالقوانين والقواعد والنظريات التي تحصل عليها من عملية طويلة لدى تاريخ العربي من علم اللغة. وله أهمية شديد ومن أهميته البواعث الدينية التي ترجع إلى الحرص الشديد على أداء النصوص القرآن الكريم أداء فصيحاً سليماً وأيضاً على أداء النص الحديث. ثم البواعث القومي، لأن العرب يعتزون بلغتهم إعتزازاً الذي جعلهم يخشون عليهم الفساد حين امتزجت بالأعجم. والثالث من أهميته البواعث الإجتماعية وهي ترجع إلى أن الشعوب المستعربة أحسنت الحاجة الشديدة لمن يرسم لها أوضاع العربية في إعرابها وتصريفها حتى تمثلها تمثيلاً مستقيماً وتتقن النطق نطقاً سليماً بأساليبها.

ج. موضوعات النحو

لقد كثر موضوعات من النحو منها الكلام والإعراب وأنواع الأسماء وأنواع الأفعال وجملة الاسمية وجملة الفعلية ومرفوعات الأسماء ومنصوبها ومجرورها وغير ذلك.

د. مفهوم الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية يعني خطأ الذي تتناول من موضوعات النحو أي في استعمال قواعد النحو.

المبحث الثالث: الإعراب

أ. مفهوم الإعراب

الإعراب لغة الإبانة عما في النفس وهو مصدر الفعل "أعرب" ومعناه "أبان". هذا المعنى اللغوي في الإعراب هو الأصل لمعنى الإعراب في النحو²⁰. الإعراب علم على المعاني وهو الإبانة عن المعاني بالألفاظ. قد ميز محمد صنهاجي في كتابته "الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً". يستثنى بالمعرب يعني مبني. كل لفظ معرب يختلف علامة إعرابه حركة أو حذف الحرف بسبب أي عامل يدخل به²¹. وشريف الدين يحيى في كتابته العمريطي قال "إعرابهم تغيير آخر الكلم تقديراً أو لفظاً لعامل علم". إذا انتظمت الكلمات في جملة فمنها ما يتغتر آخره باختلاف موقعه فيها لاختلاف العوامل التي تسبقه فيسمى إعراباً. ويساعد الإعراب القراء في فهم النصوص العربية²².

وكذلك الإمام أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك الأندلسي قد كتب كتابه الفية ابن مالك "ومعرب الأسماء ما قد سلما من شبه الحرف كأرض وسما".

ص. 20, (t.t.), بيروت: دار ابن كثير) 1, vol. 1, الدكتور محمد فاضل السامرائي, النحو العربي أحكام ومعان²⁰

t.t., محمد صنهاجي, الأجرومية²¹

Hairudin Hairudin, "الإعراب: خصائصه ومشكلاته", *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)* 5, no. 1 (6 Maret 2020): hlm. 1, <https://doi.org/10.30603/al.v6i1.980>.

ب. أقسام الإعراب وعلامته

كما وفق اللغويين أن الإعراب يقسم أربعة أقسام. أولها الرفع وثانيها النصب وثالثها الجر ورابعها الجزم²³. كما قال الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي "أقسامه أربعة فلتعتبر رفع ونصب وكذا جزم وجر"²⁴.

1. الرفع، يكون في الإسم والفعل المضارع المعربين نحو (يعملُ زيدٌ علمه)
 2. النصب، يكون في الإسم والفعل المضارع المعربين نحو (إن زيدًا لن يفهم في دراسته)
 3. الجر، يختص بالاسم المعرب نحو (مررت بزيد)
 4. الجزم، يختص بالفعل المضارع المعرب نحو (لم تتأخر عني)
- "والرفع والنصب اجعلن إعرابا، لاسم وفعل نحو لن أهابا"
"والاسم قد خصص بالجر كما، قد خصص الفعل بأن ينجزما"
يقصد بهما: يشترك الاسم والفعل في أن كليهما يعربان بالرفع والنصب
مثل "لن أهاب"، ويختص الاسم بالجر ويختص الفعل بالجزم.
فالاسم المعرب يتغير آخره بالرفع والنصب والجر نحو (جاء زيدٌ - رأيت زيدا - مررت بزيد)، والفعل المعرب يتغير آخره بالرفع والنصب والجزم نحو (يقرأ - لن يقرأ - لم يقرأ).

(1) علامات إعراب الرفع أربعة الضمة والواو والألف والنون.

"للرفع منها ضمة واو ألف كذاك نون ثابت لا منحذف"

²³ فاضل السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، 1: ص. 40.

²⁴ باب الإعراب، t.t., شرف الدين يحيى العمريطي، العمريطي.

● الضمة، تكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره مما يوجب بناءه كنون النسوة ونون التوكيد وألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة.

1. الاسم المفرد، المراد به ما ليس مثنى ولا مجموعاً

ولا ملحقاً بهما ولا من الأسماء الخمسة نحو قرأ

محمدٌ.

2. جمع التكسير، يعني ما تكسر فيه بناء واحده اما

بزيادة فقط نحو صنو وصنوان أو بنقص نحو

تخمة وتخم أو تبديل الشكل فقط نحو أسد أسد

أو بالزيادة و النقص و تبديل الشكل نحو غلام

وغلمان أو بزيادة وتبديل الشكل نحو رسول

رسل أو بالزيادة والنقص ولم يوجد له مثال.

3. جمع المؤنث السالم وهو ما دل على أكثر من

اثنين بألف وتاء سواء كان اسماً أو صفة نحو

قرأت الهداثة، قرأت المسلماثة.

4. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره مما يوجب

بناءه كنون النسوة ونون التوكيد وألف الاثنين أو

واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو يقرأ.

• الواو، تكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم و أسماء الخمسة.

1. جمع المذكر السالم: ما يدل على أكثر من اثنين

بزيادة واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون

مفتوحة في حالة النصب والجر نحو تعلم زيدون.

2. أسماء الخمسة، عنده أربعة شروط الأول أن

تكون مفردة والثاني أن تكون مكبرة والثالث أن

تكون مضافة والرابع أن تكون إضافتها لغير ياء

المتكلم نحو جاء أبوك.

• الألف، تكون علامة للرفع في تثنية الأسماء (المثنى). المراد

به اسم يدل على اثنين واثنين بزيادة ألف ونون مكسورة

في آخره رفعا أو ياء ونون مكسورة نصبا وجرًا.

أ. اسم تثنية نحو جاء زيدان.

• النون، تكون علامة للرفع في الفعل المضارع اتصلت به

ضمير تثنية أي ألف الاثنين أو ضمير جمع أي واو

الجماعة أو ضمير المؤنثة المخاطبة أي ياء المخاطبة.

والفعل المضارع كذلك يسمى بالأفعال الخمسة. إذا

اتصل بآخر الفعل ألف اثنين له صورتان، إحداهما أن

يكون مبدؤاً بتاء المخاطب والأخرى أن يكون مبدؤاً بياء

الغائب نحو يدرسون وتدرسون أو اتصل بآخره واو

الجماعة وله صورتان أيضا أن يكون مبدؤا بياء الغائب أو تاء المخاطب نحو يدرسون تدرسون أو اتصل آخره بياء المخاطبة نحو تفعلين، فإنه بصور الخمس التي يسميها النحاة الأفعال الخمسة يرفع بثبوت النون نيابة عن الضمة وينصب بحذف النون نيابة عن الفتحة ويجزم بحذفها نيابة عن السكون.

"وجعل لنحو يفعلان النونا رفعا وتدعين وتسالونا"
"وحذفها للجزم والنصب سمه كلم تكويني لترومي
مظلمه"²⁵

1. الأفعال الخمسة نحو يفعلان، تفعلاان، يفعلون، تفعلون، تفعلين. يدرسان، تدرسان، يدرسون، تدرسون، تدرسين.

(2) علامات إعراب النصب خمسة الفتحة والألف والكسرة والياء

وحذف النون.
• الفتحة، تكون علامة للنصب في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بأخره شيء.

1. الاسم المفرد نحو قرأ زيد كتاب النحو.
2. جمع التكسير نحو جاء الرجال.

باب المعرب والمبني, vol. 1, t.t., أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك, الفية ابن مالك²⁵

3. والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل

بآخره شيئاً نحو أن يقرأ.

• الألف، تكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة.

1. الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك.

• الكسرة، تكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم.

1. جمع المؤنث السالم نحو رأيت المسلمات.

• الياء، تكون علامة للنصب في الاسم التثنية و جمع

المذكر السالم.

1. الاسم التثنية نحو رأيت الزيدتين.

2. جمع المذكر السالم نحو رأيت الزيدتين.

• حذف النون، تكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة.

1. الأفعال الخمسة نحو لن تفعلا

(3) علامات إعراب الجر ثلاثة الكسرة والياء والفتحة.

• الكسرة، تكون علامة للجر في الاسم المفرد و جمع

التكسير وجمع المؤنث السالم.

1. الاسم المفرد نحو أثبتت على زيد

2. جمع التكسير نحو مررت بالرجال

3. جمع المؤنث السالم نحو مررت بمسلمات

• الياء، تكون علامة للجر في الأسماء الخمسة والاسم

التثنية وجمع المذكر السالم.

1. الأسماء الخمسة نحو مررت بأبيك

2. الاسم التثنية نحو مررت بزيد

3. جمع المذكر السالم نحو مررت بمسلمين

- الفتحة، تكون علامة للجذر في الاسم المفرد المنصرف.
- الاسم المعرب نوعان نوع يعرب بالحركات الظاهرة أو المقدره فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة مع وجود التنوين في الحالات الثلاث نحو تعلم محمود، رأيت محمودا، أثبتت على محمد. وهذه المثل يسمى بالاسم المنصرف أو الاسو المنون.
- وهناك نوع آخر يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ولكن غير تنوين في الحالات الثلاث. هذا النوع المعرب يسمى بالاسم الذي لا ينصرف أي الممنوع من الصرف أو لا ينون²⁶، لافرق فب هذا النوع بين أن تكون حركة آخره ظاهرة أو مقدره، نحو تعلم أحمد، رأيت أحمد، أثبتت على أحمد.

(4) علامات إعراب الجزم

- السكون، تكون علامة الجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء نحو لم يقرأ.

فاضل السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، 1: ص. 69²⁶

- حذف حرف العلة، تكون علامة الجزم في الفعل المضارع
المعتل الآخر نحو لم يدع (يدعو).
- حذف النون، تكون علامة الجزم في الأفعال الخمسة نحو
لم يضربا (يضربان).

ج. الفاعل وأقسامه وحكمه

مرفوعات الأسماء سبعة الفاعل ونائبه أو نائب الفاعل والمبتدأ وخبره
واسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها والتابع للمرفوع أي النعت والعطف والتوكيد
والبدل. في هذا البحث سيبحث الباحثة الفاعل لأن تحديد البحث هنا ثلاث
أنواع وأحدها الفاعل.

يوجد تعريفه لغة واصطلاحاً، فالفاعل لغة هو من أوجد الفعل.
واصطلاحاً هو ما أسند إليه عامل مقدم عليه على جهة وقوعه منه أو قيامه،
العامل هنا أي يشمل الفعل وشبه الفعل. أما الفعل فيكون متصرفاً أو جامداً
نحو "فاز المجتهد" و "نعم العبد". أما شبه الفعل فيشمل اسم الفاعل نحو "يخرج
من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس" فلفظ "ألوانه" فاعل لاسم
الفاعل "مختلف"، والمصدر نحو "سررت من إكرام سعيد خالداً" المصدر "إكرام"
مضاف إلى فاعله "سعيد" ولكن في الإعراب نقول إن "سعيد" مضاف إليه
مجرور بالكسرة، واسم التفضيل نحو "درس الأكرم أبوه" فلفظ "أبوه" فاعل مرفوع
ب"الأكرم"، والصفة المشبهة ومبالغة نحو "زيد حسن خلقه" فلفظ "خلقته" فاعل
بالصفة المشبهة "حسن" ونحو بصيغة المبالغة "الطالب قوي خلقه" فلفظ "خلقته"

فالع بصيغة المبالغة " قويم"، واسم الفعل نحو " هيهات العقيق" فلفظ " العقيق" فاعل " هيهات"، وكلها ترفع الفاعل كالفعل المعلوم²⁷

ومن التعريف أيضا هو المسند إليه بعد فعل تام معلوم أو شبهه²⁸. وجد التعريف من كتب آخر يعني "فالفاعل اسم مطلقا قد ارتفع، بفعله والفعل قبله وقع"²⁹. والجملة من الفعل والفاعل تدعى جملة فعلية.

في كتاب ألفية ابن مالك يقال "والفاعل الذي كمرفوعي أتى زيد منيرا وجهه نعم الفتى"، المصنف استغنى عن التعريف الفاعل بالأمثلة لفظ "زيد" فاعل للفعل "أتى" و"وجهه" فاعل ل"منيب" و"الفتى" فاعل للفعل الجامد "نعم".

أ. أقسام الفاعل

والفاعل يشمل كذا:

1. الاسم الصريح، كما تقدم.
2. الضمير، يقصد به إما متصل بضمير رفع متحرك كالتاء المتحركة نحو " قمثُ" والواو "قاموا" والألف "قاما". وإما منفصل مثل "نحن" و"أنا". وإما مستتر مثل "ندرس، أدرس، أنت تدرس، زيد يدرس" وغير ذلك.
3. المصدر المؤول، يعني أن يأتي الفعل ويكون فاعله المصدر المؤول من الحروف المصدرية والفعل بعده. نحو "يسعدني (أن) تجتهد في دروسك" فالمصدر المؤول هنا "أن تجتهد" فاعل، والتقدير "يسعدني اجتهدك".

²⁷ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، 1414)، ص. 233

²⁸ فاضل السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، 1: ص. 361

²⁹ يحي العمريطي، العمريطي، باب الفاعل

ب. حكم الفاعل

لدى الفاعل سبعة أحكام كما يلي:

1. وجوب الرفع. ولكن إذا يضاف إلى المصدر فيجر الفاعل

نحو "سررت من إكرام سعيدٍ خالدا".

2. وجوب وقوعه بعد المسند أي تأخير الفاعل على المسند

، فإن تقدم ما هو فاعل في المعنى كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود إليه نحو "زيد قام".

أجاز الكوفيون تقديم الفاعل على المسند إليه نحو "زيد قام". ومنع البصريون، وجعلوا المقدم مبتدأً وبعده خبر جملة.

3. إنه لا بد منه في الكلام إلا فهو ضمير راجع إما لمذكور

نحو "المجتهد يفرح".

4. الفاعل يكون في الكلام وفعله محذوف لقريظة دال عليه،

كأن يجاب به نفي أو استفهام نحو: من قال " ما جاؤ

أحد" فالجواب "بلى سعيدٌ"، و يقول " من ناصر؟"

فيقال "محمد".

5. يجب الفعل أن يبقى بصيغة الواحد إن كان الفاعل مشى

أو مجموعاً نحو "اجتهد الطلاب" و "اجتهد طالبان".

6. الأصل اتصال الفاعل بفعله ثم بعده المفعول ولكن قد يعكس الأمر فيتقدم المفعول ويتأخر الفاعل نحو "أكرم المجتهد معلمه".

7. إن كان الفاعل مؤنثاً فأنت فعله بتاء التانيث الساكنة في آخر الماضي وبتاء المضارعة في أول المضارع نحو "اجتهدت زينب" و "تجتهد زينب".

د. المبتدأ والخبر

عدد التعريف في هذا البحث في كتب من اللغويين. فتذكر الباحثة بعضاً في كتاب جامع الدروس المبتدأ هو المسند إليه الذي لم يسبقه عامل³⁰. والخبر هو ما أسند إلى المبتدأ والذي به تتم مع المبتدأ فائدة. في الكتاب آخر يقال " المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية"³¹ و "المبتدأ اسم رفعه مآب، عن كل لفظ عامل مجرد"³². المبتدأ والخبر تتألف منهما جملة مفيدة. فإن المبتدأ مخبر عنه والخبر مخبر به.

1. أحكام المبتدأ

لدى المبتدأ خمسة أحكام:

³⁰ الغلاييني، جامع الدروس، ص. 253.

³¹ صنهاجي، الأجرومية، باب المبتدأ والخبر.

³² يحيى العمريطي، العمريطي، باب المبتدأ والخبر.

(1) وجوب الرفع، نحو "محمد الرسول الله". وقد يجز بمن أو الباء الزائدتين نحو "بحسبك الله" و "هل من خالقٍ غير الله يرزقهم"، أو برّب نحو "يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة"³³.

(2) وجوب كونه معرفة، نحو "محمد نبي الله". ويجوز كونه نكرة مفيدة في أحد أربعة عشر شرطا:

● بالإضافة لفظا أو معنى، نحو "خمس صلوات كتبهن الله" و "كل يموت" أي "كل أحد يموت".

● بالوصف لفظا أو معنى

● أن يكون خبرها ظرفا أو جارا ومجرورا مقدما عليها

● أن تقع بعد نفي أو استفهام أو "لولا" أو "إذا" الفجائية

● أن تكون عاملة

● أن تكون مبهمة

● أن تكون مفيدة للدعاء بخير أو شر

● أن تكون خلفا عن موصوف

● أن تقع صدر جملة حالية مرتبطة بالواو أو بدونها

● أن تعطف على معرفة أو يعطف عليها معرفة

● أن تعطف على نكرة موصوفة أو يعطف عليها نكرة

موصوفة

● أن يراد بها حقيقة الجنس لا فرد واحد منه

³³ فاضل السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، 1:ص. 254.

• أن تقع جوابا

(3) جواز حذفه إن دل عليه دليل نحو في السؤال "كيف محمد؟" ثم

الجواب "سعيد" أي "هو سعيد".

(4) وجوب حذفه في أربعة مواضع:

أ. إن دل عليه جواب القسم

ب. إن كان خبره مصدرا نائبا عن فعله

ج. إن كان الخبر مخصوصا بالمدح أو الذم بعد (نعم و بئس)

مؤخا عنهما

د. إن كان في الأصل نعتا قطع عن النعتية في معرض مدح أو

ذم أو ترحم

(5) إن الأصل فيه أن يتقدم على الخبر وقد يجب تقديم الخبر عليه

وقد يجوز الأمران.

2. أقسام المبتدأ

(1) صريح

(2) ضمير منفصل

(3) مؤول

3. خبر المبتدأ

أحكام خبر المبتدأ سبعة:

(1) وجوب رفعه

(2) الأصل فيه أن يكون نكرة مشتقة، وقد تكون جامدا نحو "هذا

حجر".

(3) وجوب مطابقته للمبتدأ أفرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا و تأنيثا.

(4) جواز حذفه إن دل عليه دال، نحو الجواب "زهير" من السؤال

"من مجتهد؟" أي "زهير مجتهد".

(5) وجوب حذفه. وهذا في أربعة مواضع:

(6) جواز تعدده مع مبتدأ واحد كام في النظم "وأخبروا باثنين أو

بأكثر، عن واحد كهم سراة شعرا"، يقصد بهذا النظم يجوز

للمبتدأ أن يكون له خبران أو أكثر كقوله "هم" مبتدأ، و"سراة"

خبر أول، و"شعرا" خبر ثان.

(7) الأصل فيه أن يتأخر عن المبتدأ، وقد يتقدم عليه جوازا أو

وجوبا.

4. الخبر المفرد

الخبر المفرد هو ما كان غير جملة. وإن كانا مؤنثا أو مجموعا نحو

"المجتهد محمود، المجتهدان محمودان، المجتهدون محمودون".

5. الخبر الجملة

الخبر الجملة هو ما كان جملة فعلية أو جملة اسمية نحو "محمود جاء

أبوه" و "العامل خلقه حسن".

6. وجوب تقديم المبتدأ

يجب تقديمه في ستة مواضع:

(1) أن يكون من الأسماء التي لها صدر الكلام كأسماء الشرط وأسماء

الاستفهام

(2) أن يكون مشبها باسم الشرط

(3) أن يضاف إلى اسم له صدر الكلام

(4) أن يكون مقترنا بلام التأكيد

(5) أن يكون كل من المبتدأ والخبر معرفة أو نكرة وليس هناك قرينة

تعين أحدهما. فيتقدم المبتدأ خشية التباس المسند بالمسند إليه

(6) أن يكون المبتدأ محصورا في الخبر وذلك بأن يقترن الخبر بإلا لفظا

أو معنى

7. وجوب تقديم الخبر

وجوب تقديم الخبر على المبتدأ في في أربعة مواضع:

(1) إذا كان المبتدأ نكرة غير مفيدة، مخبرا عنها بظرف أو جار أو

محجور

(2) إذا كان الخبر اسم استفهام أو مضافا إلى اسم استفهام

(3) إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود إلى شئ من الخبر

(4) أن يكون الخبر محصورا في المبتدأ

هـ. جر ومجرور

مجرورات الأسماء ثلاثة مجرور بالحرف وبالإضافة وتابع للمجرور أي النعت والعطف والتوكيد والبدل. وهنا تبحث الباحثة مجرورا بالحرف فقط.

توجد حروف الجر عشرون حرفا كما قال ابن مالك في كتابه:

"هاك حروف الجر وهي من إلى حتى خلا حاشا عدا في عن على"

"مذ منذ رب اللام كي واو وتا والكاف والبا ولعل ومتى"

(1) كي، حرف جر للتعليل.

(2) لعل، حرف جر شبيه بالزائد.

(3) متى، حرف جر اصلي مستعمل في لغة هذيل بمعنى من ابتدائية

(4) الباء، بمعنى الإلصاق أي المعنى الأصلي لها³⁴. ولها معنى آخر

الاستعانة والسببية والتعدية والقسم والعوض والظرفية والمصاحبة

أو معنى "مع" والتأكيد أي الزائدة.

(5) من بمعنى الابتداء ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية. والتبعيض

وبيان الجنس³⁵.

كما قيل "بعض وبين وابتدئفي الأمكنة بمن وقد تأتي لبدء

الأمزنة".

(6) عن : المجاوزة والبعد

(7) لام للملك ولاختصاص والتبيين³⁶

³⁴الغلاييني، جامع الدروس، ص. 168.

³⁵عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك، النية ابن مالك، 1: ص. 36.

- (8) في بمعنى ظرفية
- (9) إلى، لانتهااء الغاية الزمانية أو المكانية.
- (10) على لاستعلاء
- (11) مذ، تكون حرف جار بمعنى من "ابتداء الغاية" إن كان زمان ماضيا وبمعنى الظرفية أي في إن كان زمان حاضرا.
- (12) منذ سواء كان بمذ. تعني بمعنى من "ابتداء الغاية" إن كان زمان ماضيا وبمعنى الظرفية أي في إن كان زمان حاضرا.
- (13) رب للتقليل أو التكثر تكون عليها قرينة.
- (14) واو للقسم وتختص بها بلفظ الجلالة.
- (15) تاء للقسم أيضا وتختلف بها أن "تاء" تدخل على كل مقسم به من الأسماء الظاهرة³⁷.
- (16) كاف للشبه
- (17) خلا للاستثناء.
- (18) حاشا للاستثناء.
- (19) عدا للاستثناء.
- (20) حتى لانتهااء

³⁶الغلابي، جامع الدروس، ص. 183.

³⁷فاضل السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، 1: ص. 118.

المبحث الرابع: المعهد الصمدية الإسلامية السلفية

المعهد الصمدية الإسلامية السلفية هي إحدى من المعاهد في بانكالاان مادورا. تأسست المعهد الصمدية الإسلامية بكياهي مكي شرييني في سنة 1960. يتأسس هذه المعهد بعد درس في أماكن مختلفة بهدف أن تعمل علمه³⁸. وقع المعهد الصمدية الإسلامية السلفية في بورنيه بانكالاان جاوي شرقي.

تبدأ هذه المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بكياهي شرييني في سنة 1950 ثم يتابع لابنه يعني كياهي مكي شرييني سنة 1960 وسمى كياهي مكي شرييني هذه المعهد بالصمدية لاحترام على جده "عبد الصمد". وفي رواية معلمه شيخنا محمد خليل بانكالاان.

في ذلك الوقت وصل فيها الطلاب إلى 2000 شخصا سنة 1965 تحت قيادة كياهي مقفي مكي و كياهي مخلص يس و كياهي مزمل إمران و كياهي مصدقي فضلي و كياهي عبد البر مكي.

كان المكان الذي يبنى فيه المعهد مزرعة الرز أولا، ومع ذلك منذ بين المعهد تصبح تلك الولاية كثير من البيت و مقيمين حتى تصبح القرية الغناء. مكان العبادة مصنوع من أخشاب أولا ثم يصبح المسجد باسم "مسجد بيت الكريم".

³⁸ "Pondok Pesantren Asshomadiyah Bangkalan, Gudang Penghafal Alquran."

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث يعني "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان" استعملت الباحثة المدخل الكيفي. استعملت الباحثة المدخل الكيفي لأنه موافق بهذا البحث عند البيانات التي تحتاج إليها الباحثة على صورة المعلومات البيانية والوصفية دون على صورة عددية وكمية³⁹. يقصد بصورة المعلومات البيانية هي الشيء الذي يتطور كالمعتاد لا يتلاعب به الباحثة ولا تؤثر وجود الباحثة على ديناميكيات هذه التطورات⁴⁰. وأما نوع هذا البحث فهو بحث تحليل الأخطاء، لأن الباحثة تحلل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان.

³⁹ Imam Gunawan, "METODE PENELITIAN KUALITATIF," t.t., 27.

⁴⁰ Thohir dan Imannisya, "Analisis kesalahan berbahasa Arab pada percakapan sehari hari di Pondok Modern Asy-Syifa Balikpapan," ص. 173.

ب. بيانات البحث ومصادرها

البيانات هي مجموعة المشاهدات والملاحظات والأرقام والآراء المتعلقة بظاهرة أو مشكلة معينة. البيانات يقصد بها مجموعة من الحروف أو الكلمات أو الأرقام أو الرموز أو الصور الخام المتعلقة بموضوع معين.

مصادر البيانات هي أقوال وأفعال من الذين يلحظون أو مقابلات مع مصدر البيانات الأساسي والمصادر البيانات يسجل من خلال مذكرات مكتوبة أو من خلال تسجيل الفيديو من صورة أو أفلام.

مصادر البيانات في هذا البحث هي الإختبار في نص القراءة في الكتاب تعليم المتعلم الباب الأول "فصل في ماهية العلم والفقهِ وفضله" و مصادر البيانات في هذا البحث أيضا طالبات الفصل العالية في سنة الدراسية 2021-2022 من المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان.

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحثة ذاتها. واستخدمت الباحثة آلة التسجيل من محمول لاختبار قراءة طالبات الفصل العالية من المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث كما يلي:

1. الملاحظة: منهج لحصول الحقائق والبيانات بمشاهدة إلى المظاهر الموجودة في مقاصد الموجودة وتستعملها الباحثة لنيل البيانات عن حال المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان.
2. طريقة الاختبار: تجمع الباحثة الطالبات الفصل العالية من المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان وتبين عن اغراض البحث ثم تأمر الطالبات أن يقرأ الكتاب تعليم المتعلم.
3. المقابلة: هذه الطريقة لحصول البيانات عن أسباب الأخطاء قراءة الطالبات وصورة المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان.
4. طريقة الوثائق: في هذه الطريقة تكتشف الباحثة بيانات عن أخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات الفصل العالية المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان. ثم تسجل الباحثة ثم وصف الأخطاء وتفسيرها ثم تصويبها.

هـ. طريقة تحليل البيانات

1. تعريف الخطأ: قد تسمع الباحثة قراءة الطالبات من آلة التسجيل ثم تحدد وتقوم الأخطاء التي خرجت فيها الطالبات من القواعد الإعراب.
2. وصف الخطأ: وصفت الباحثة أوجه الانحراف من القواعد الإعراب.
3. تفسير الخطأ: بينت الباحثة أسباب الأخطاء.
4. تصويب الخطأ: في هذه المرحلة صوبت الباحثة من الجملة المشتملة على الخطأ إلى الجملة الصحيحة.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

1. مراجعة مصادر البيانات وهي آلة التسجيل يعني محمول فيها أصوات الطالبات عند قراءة كتاب تعليم المتعلم في الفصل الأول.
2. الربط البيانات تجمع الباحثة عن الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية الفصل العالية في باب ماهية العلم والفقہ وفضله.
3. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف التي تفهم عن الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الإسلامية السلفية الفصل العالية في باب ماهية العلم والفقہ وفضله.

ز. أجزاء البحث

تكون ثلاثة مراحل في أجزاء البحث التي تتبع الباحثة كما يلي:

1. مرحلة التخطيط: في هذه المرحلة تقوم الباحثة بتحديد موضوع بحثها ومراكزها وتصميمها وتحديد أدواتها ووضع الدراسات السابقة تكون علاقة به وتناول النظريات كتون علاقة به.
2. مرحلة التنفيذ: في هذه المرحلة تقوم الباحثة بجميع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

3. مرحلة الإنهاء: تكمل الباحثة وتقوم بتغليفيها وتجليدها، بعد ذلك تقدم الباحثة للمناقشة للدفاع عنها ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظ المناقشين.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث

تحاول الباحثة في هذا البحث أن تعرض البيانات وتحليلها وتصنفها وتناقشها عن أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب وأشكالها وأسبابها عند قراءة طالبات الفصل العالية لكتاب تعليم المتعلم من المعهد الصمدية الإسلامية السلفية بورنيه بانكالان. وأما مراحل تحليل الأخطاء التي تستخدمها الباحثة فيها فمرحلة تعريف الخطأ وتوصيف الخطأ وتفسير الخطأ وتوصيب الخطأ. أما تحليلها فكما يلي:

المبحث الأول: أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب وبيان أشكال كل نوع منها.

أ. الأخطاء في الفاعل

1. وَبِهِ أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَبِهِ أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى فَضَّلَ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَى الْمَلَائِكَةِ وَأَمَرَهُمْ بِالسُّجُودِ لَهُ⁴¹

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني " الله ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب لفظ الجلالة "أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى"، مع أن المفروض برفع " أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى " لأنها فاعل من الفعل أظهر فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب " أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى ".

⁴¹ إبراهيم بن إسماعيل، شرح تعليم المتعلم (دار العليدين، t.t.)، ص. 5.

وشكل هذه الكلمة أنه اسم المفرد وهي ما ليس مثني ولا مجموعا
ولا ملحقا بهما وليس من الأسماء الخمسة.

2. الذي يُسْتَحَقُّ بِهِ الْكِرَامَةَ عند الله تعالى

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني " الكِرَامَةَ ".
هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "الذي يُسْتَحَقُّ بِهِ الْكِرَامَةَ عند الله
تعالى"، مع أن المفروض برفع " الذي يُسْتَحَقُّ بِهِ الْكِرَامَةَ عند الله تعالى
" لأنها نائب فاعل أو مفعول لما لم يسم فاعله لقوله "يستحق" فإعرابه
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في
إعراب الرفع. والصواب " الذي يُسْتَحَقُّ بِهِ الْكِرَامَةُ عند الله تعالى ".
وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

3. العلم عِلْمَانِ عِلْمِ الْفِقْهِ لِلْأَدْيَانِ وَعِلْمِ الطِّبِّ لِلْأَبْدَانِ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني " عِلْمِ ". هذه
الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "عِلْمِ"، مع أن المفروض برفع " عِلْمِ
الْفِقْهِ " لأنها خبر من مبتدأ محذوف أي "أحدهما عِلْمِ الْفِقْهِ"، فإعرابه
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في
إعراب الرفع. والصواب " العلم عِلْمَانِ عِلْمِ الْفِقْهِ ".
وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

4. فَهُوَ صِفَةٌ يَتَجَلَّى بِهَا لِمَنْ قَامَتْ هِيَ بِه الْمَدْكُورُ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "الْمَدْكُورُ".
هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجزم "الْمَدْكُورُ"، مع أن المفروض برفع "الْمَدْكُورُ" لأنها فاعل "يتجلى"، فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "فَهُوَ صِفَةٌ يَتَجَلَّى بِهَا لِمَنْ قَامَتْ هِيَ بِه الْمَدْكُورُ".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

5. كَيْلًا يَكُونُ عَقْلُهُ وَعِلْمُهُ حِجَّة

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "عَقْلُهُ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "عَقْلُهُ"، مع أن المفروض برفع "عَقْلُهُ" لأنها فاعل "يكون"، فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "كَيْلًا يَكُونُ عَقْلُهُ وَعِلْمُهُ حِجَّة".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "وَعِلْمُهُ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "وَعِلْمُهُ"، مع أن المفروض برفع "وَعِلْمُهُ" لأنها معطوف من المعطوف عليه، فأعرابه سواء كان بما قبله يعني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. وهذا

الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "كَيْلًا يَكُونُ عَقْلُهُ وَعِلْمُهُ حجة".

6. وَرَدَ فِي مَنَاقِبِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ آيَاتٍ وَأَخْبَارٍ صَحِيحَةٍ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "آيَاتٍ وَأَخْبَارٍ صَحِيحَةٍ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر " آيَاتٍ وَأَخْبَارٍ صَحِيحَةٍ"، مع أن المفروض برفع "آيَاتٍ وَأَخْبَارٍ صَحِيحَةٍ". الكلمة الأول يرفع لأنها فاعل من "ورد" فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والكلمة الثانية يرفع لأنها معطوف من المعطوف عليه "آيات" فإعرابه سواء كان بالمعطوف عيله يعني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والكلمة الثالثة يرفع أيضا لأنها نعت من منوعات "أخبار" فإعرابه سواء كان ب منعوت يعني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "وَرَدَ فِي مَنَاقِبِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ آيَاتٌ وَأَخْبَارٌ صَحِيحَةٌ".

7. كَيْلًا يَطُولُ الْكِتَابُ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "الكِتَابُ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجزم "الكِتَابُ"، مع أن المفروض برفع "الكِتَابُ" لأنها فاعل " يطول"، فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "كَيْلًا
يَطُولُ الْكِتَابُ".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

8. وَلَا يُمَكِّنُ التَّحَرُّزُ عَنْهَا إِلَّا بِعِلْمِهَا وَعِلْمِ مَا يَصَادُهَا

الخطأ يعني كلمة "التحرز" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة
بجر "التحرز"، مع أن المفروض برفع "التحرز" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب
الرفع أي الفاعل. والصواب "التحرز".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

9. وَلَا يُمَكِّنُ التَّحَرُّزُ عَنْهَا إِلَّا بِعِلْمِهَا وَعِلْمِ مَا يَصَادُهَا

الخطأ يعني كلمة "التحرز" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة
بجر "التحرز"، مع أن المفروض برفع "التحرز" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب
الرفع أي الفاعل. والصواب "التحرز".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

10. وَيَجْبُرُ أَهْلَ الْبَلَدَةِ عَلَى ذَلِكَ

الخطأ يعني كلمة "أهل" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "أهل"، مع أن المفروض برفع "أهل" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع أي الفاعل. والصواب "أهل".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

11. وَقَدْ وَرَدَ فِي مَنَاقِبِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ آيَاتٍ وَأَخْبَارٌ صَحِيحَةٌ
مَشْهُورَةٌ

الخطأ يعني كلمة "آيات" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "آيات"، مع أن المفروض برفع "آيات" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع أي الفاعل. والصواب "آيات".

12. وَقَدْ وَرَدَ فِي مَنَاقِبِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ آيَاتٍ وَأَخْبَارٌ صَحِيحَةٌ
مَشْهُورَةٌ

الخطأ يعني كلمة "آيات" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "آيات"، مع أن المفروض برفع "آيات" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع أي الفاعل. والصواب "آيات".

13. أظهر الله تعالى

الخطأ يعني كلمة "الله" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجزم "الله"، مع أن المفروض برفع "الله" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع أي الفاعل. والصواب "الله".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

14. ولكن يُيسِّرُهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَيَرْزُقُهُ الصَّبْرُ بِبِرْكَةِ الدُّعَاءِ

الخطأ يعني كلمة "الله" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "الله"، مع أن المفروض برفع "الله" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع أي الفاعل. والصواب "الله".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

15. وَأَمَّا تَعَلُّمُ عِلْمِ الطِّبِّ فَيَجُوزُ لِأَنَّهُ سَبَبٌ مِنَ الْأَسْبَابِ فَيَجُوزُ

تَعَلُّمُهُ كَسَائِرِ الْأَسْبَابِ

الخطأ يعني كلمة "تعلم" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "تعلم"، مع أن المفروض برفع "تعلم" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع أي الفاعل. والصواب "تعلم".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

16. وَيَجْتَنِبُ مَا يَضُرُّهَا كَيْلًا يَكُونُ عَقْلَهُ وَعِلْمُهُ حُجَّةً عَلَيْهِ فَيَزِدَادُ
عُقُوبَةً نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِهِ وَعِقَابِهِ

الخطأ يعني كلمة "عقل" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة
بنصب "عقل"، مع أن المفروض برفع "عقل" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب
الرفع أي الفاعل. والصواب "عقل".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

17. فَيَزِدَادُ عُقُوبَةً نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِهِ وَعِقَابِهِ

الخطأ يعني كلمة "عقوبة" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر
"عقوبة"، مع أن المفروض برفع "عقوبة" لأنها فاعل. فإعرابه مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب
الرفع أي الفاعل. والصواب "عقوبة".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

18. كَيْلًا يَطُولُ الْكِتَابُ

الخطأ يعني كلمة "الكتاب" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة
بجزم "الكتاب"، مع أن المفروض برفع "الكتاب" لأنها فاعل. فإعرابه
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في
إعراب الرفع أي الفاعل. والصواب "الكتاب".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

فمن جميع تلك البيانات المذكورة قد وجدت الباحثة من الخطأ
في الفاعل ثمانية عشر.

ب. الأخطاء في المبتدأ وخبره

1. وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ بُلْغَةٌ مَجْلِسٍ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "بُلْغَةٌ". هذه
الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "بُلْغَةٌ"، مع أن المفروض برفع "بُلْغَةٌ"
مَجْلِسٍ" لأنها خبر من مبتدأ "ما"، فإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب
"وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ بُلْغَةٌ مَجْلِسٍ".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

2. الْعِلْمُ عِلْمَانِ عِلْمُ الْفَقْهِ لِالْأَدْيَانِ وَعِلْمُ الطِّبِّ لِالْأَبْدَانِ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "عِلْمٌ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "عِلْمٌ"، مع أن المفروض برفع "عِلْمٌ الطَّبِّ" لأنها معطوف إلى المعطوف عليه "عِلْمُ الْفِقْهِ"، فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "العلم عِلْمَانِ عِلْمُ الْفِقْهِ وَعِلْمُ الطَّبِّ".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

3. وَأَمَّا تَفْسِيرُ الْعِلْمِ فَهُوَ صِفَةٌ يَتَجَلَّى بِهَا لِمَنْ قَامَتْ هِيَ بِهِ الْمَذْكُورُ الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "تَفْسِيرٌ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "تَفْسِيرٌ"، مع أن المفروض برفع "تَفْسِيرٌ" لأنها مبتدأ، فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "وَأَمَّا تَفْسِيرُ الْعِلْمِ".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

4. وَشَرَفَ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِذْ هُوَ مُخْتَصٌّ بِالْإِنْسَانِيَّةِ الخطأ في الجملة هو الكلمة "شَرَفَ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "وَشَرَفَ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ"، مع أن المفروض برفع "وَشَرَفَ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ" لأنها مبتدأ فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "وَشَرَفُ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

5. الزَاهِدُ مَنْ يَتَجَرَّرَ عَنِ الشُّبُهَاتِ وَالْمَكْرُوهَاتِ فِي التِّجَارَاتِ

الخطأ كلمة "الزاهد". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب
"الزاهد"، مع أن المفروض برفع "الزاهد"، لأنها مبتدأ بإعرابه مرفوع
وعلاوة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب
الرفع. والصواب "الزاهد".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

6. وَعِلْمَ التُّجُومِ بِمَنْزِلَةِ الْمَرَضِ فَتَعَلَّمَهُ حَرَامٌ لِأَنَّهُ يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ وَالْهَرَبُ مِنْ
قَضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْرِهِ غَيْرُ مُمَكِّنٍ

الخطأ كلمة "تعلم". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب
"تعلم"، مع أن المفروض برفع "تعلم"، لأنها مبتدأ بإعرابه مرفوع وعلاوة
رفعها ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع.
والصواب "تعلم".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

7. وَأَمَّا تَعَلَّمَ عِلْمَ الطِّبِّ فَيَجُوزُ لِأَنَّهُ سَبَبٌ مِّنَ الْأَسْبَابِ فَيَجُوزُ تَعَلُّمُهُ

كَسَائِرِ الْأَسْبَابِ فَقَدْ تَدَاوَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الخطأ كلمة "تعلّم". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب
"تعلّم"، مع أن المفروض برفع "تعلّم"، لأنها مبتدأ بإعرابه مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع.
والصواب "تعلّم".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

8. وَقَدْ حُكِيَ عَنِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ قَالَ الْعِلْمُ عِلْمَانِ عِلْمَ الْفِقْهِ

لِلْأَذْيَانِ وَعِلْمَ الطِّبِّ لِلْأَبْدَانِ

الخطأ كلمة "علم". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب
"علم"، مع أن المفروض برفع "علم"، لأنها خبر من مبتدأ محذوف أي
"أحدهما" بإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره ويجوز هذه
الكلمة بدلا بعض من كل. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع.
والصواب "علم".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

9. وَمَا وَرَعَ ذَلِكَ بُلْغَةَ مَجْلِسٍ

الخطأ كلمة "بلغه" "بلغه". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر
"بلغه"، مع أن المفروض برفع "بلغه"، لأنها خبر بإعرابه مرفوع وعلامة

رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع.
والصواب "بلغه".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

10. وَأَمَّا تَفْسِيرُ الْعِلْمِ فَهُوَ صِفَةٌ يَتَجَلَّى بِهَا لِمَنْ قَامَتْ هِيَ بِهِ الْمَدْكُورُ

الخطأ كلمة "تفسير". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر
"تفسير"، مع أن المفروض برفع "تفسير"، لأنها مبتدأ بإعرابه مرفوع
وعلاوة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب
الرفع. والصواب "تفسير".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

11. فَهُوَ صِفَةٌ يَتَجَلَّى بِهَا لِمَنْ قَامَتْ هِيَ بِهِ الْمَدْكُورُ

الخطأ كلمة "صفة". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب
"صفة"، مع أن المفروض برفع "صفة"، لأنها خبر بإعرابه مرفوع وعلاوة
رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع.
والصواب "صفة".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

12. وَالْفَقْهُ مَعْرِفَةٌ دَقَائِقِ الْعِلْمِ

الخطأ كلمة "الفقه". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "الفقه"، مع أن المفروض برفع "الفقه"، لأنها مبتدأ فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "الفقه".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

13. وَالْفِئَةُ مَعْرِفَةٌ دَقَائِقُ الْعِلْمِ

الخطأ كلمة "معرفة". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "معرفة"، مع أن المفروض برفع "معرفة"، لأنها خبر فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "معرفة".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

14. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْفِئَةُ مَعْرِفَةُ النَّفْسِ مَا لَهَا وَمَا عَلَيْهَا

الخطأ كلمة "معرفة". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "معرفة"، مع أن المفروض برفع "معرفة"، لأنها خبر فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "معرفة".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

15. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْفِقْهُ مَعْرِفَةُ النَّفْسِ مَا لَهَا وَمَا عَلَيْهَا

وَقَالَ مَا الْعِلْمُ إِلَّا لِلْعَمَلِ بِهِ وَالْعَمَلُ بِهِ تَرْكُ الْعَاجِلِ لِلْآجِلِ

الخطأ كلمة "تعلم". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "تعلم"، مع أن المفروض برفع "تعلم"، لأنها مبتدأ بإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "تعلم".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

16. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْفِقْهُ مَعْرِفَةُ النَّفْسِ مَا لَهَا وَمَا عَلَيْهَا

وَقَالَ مَا الْعِلْمُ إِلَّا لِلْعَمَلِ بِهِ وَالْعَمَلُ بِهِ تَرْكُ الْعَاجِلِ لِلْآجِلِ

الخطأ كلمة "ترك". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "ترك"، مع أن المفروض برفع "ترك"، لأنها خبر بإعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "ترك".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

فمن جميع تلك البيانات المذكورة قد وجدت الباحثة من الخطأ

في المبتدأ أو الخبر ستة عشر خطأ.

ج. الأخطاء في المجرور بحرف الجر

1. يفترض على المُسْلِمِ طَلَبُ الْعِلْمِ مَا يَقَعُ لَهُ فِي حَالِهِ فِي أَيِّ حَالٍ كَانَ فَإِنَّهُ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الصَّلَاةِ⁴²

الخطأ هنا لفظ "المسلم" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر على. فعلامه جره كسرة ظاهرة على آخره. فالصواب "المسلم".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

2. يفترض على المُسْلِمِ طَلَبُ الْعِلْمِ مَا يَقَعُ لَهُ فِي حَالِهِ فِي أَيِّ حَالٍ كَانَ فَإِنَّهُ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الصَّلَاةِ

الخطأ هنا لفظ "أي" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر في. فعلامه جره كسرة ظاهرة على آخره. فالصواب "أي".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

3. في أي حال

الخطأ هنا لفظ "أي" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر في. فعلامه جره كسرة ظاهرة على آخره. فالصواب "أي".

⁴²بن إسماعيل, ص. 4.

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا

من الأسماء الخمسة.

4. وَشَرَفُ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِذْ هُوَ مُخْتَصٌّ بِالْإِنْسَانِيَّةِ

الخطأ هنا لفظ "أحد" قرأت الطالبة عليه برفع. فأما المفروض

بالجر لأنها مجرور بحرف جر على. فعلامه جره كسرة ظاهرة على آخره.

فالصواب "أحد".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا

من الأسماء الخمسة.

5. وَبِهِ أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى فَضْلَ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

وَأَمَرَهُمْ بِالسُّجُودِ لَهُ

الخطأ هنا لفظ "الملائكة" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض

بالجر لأنها مجرور بحرف جرف على. فعلامه جره كسرة ظاهرة على

آخره. فالصواب "الملائكة".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا

من الأسماء الخمسة.

6. عَلَى الشَّيْطَانِ

الخطأ هنا لفظ "الشيطان" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض

بالجر لأنها مجرور بحرف جر على. فعلامه جره كسرة ظاهرة على آخره.

فالصواب "الشيطان".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

7. فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْبَلَدَةِ مَنْ يَقُومُ بِهِ اشْتَرَكُوا جَمِيعًا فِي الْمَأْتَمِّ فَيَجِبُ عَلَى
الْإِمَامِ أَنْ يَأْمُرَهُمْ بِذَلِكَ وَيَجْبِرَ أَهْلَ الْبَلَدَةِ عَلَى ذَلِكَ

الخطأ هنا لفظ "الإمام" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض
بالجر لأنها مجرور بجر على. فعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره.
فالصواب "الإمام".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

8. فَإِنْ فَقِيهَا وَاحِدًا مَتَوَرَعًا أَشَدَّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدِ

الخطأ هنا لفظ "الف" قرأت الطالبة عليه بنصب. فأما المفروض
بالجر لأنها مجرور بحرف جر من. فعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره.
فالصواب "الف".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

9. وَعَلِمَ مَا يَقَعُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَائِنَ بِمَنْزِلَةِ الدَّوَاءِ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بَعْضَ الْأَوْقَاتِ

الخطأ هنا لفظ "منزلة" قرأت الطالبة عليه بنصب. فأما المفروض
بالجر لأنها مجرور بحرف جر باء. فعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره.
فالصواب "بمنزلة".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

10. نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِهِ وَعِقَابِهِ

الخطأ هنا لفظ "سخط" قرأت الطالبة عليه بنصب. فأما
المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر من. فعلامة جره كسرة ظاهرة على
آخره. فالصواب "سخط".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

11. فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَعْمَلَ عَنْ نَفْسِهِ وَمَا يَنْفَعَهَا وَمَا يَضُرُّهَا فِي أَوْلَاهَا
وَأُخْرَاهَا

الخطأ هنا لفظ "انسان" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض
بالجر لأنها مجرور بحرف جر لام. فعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره.
فالصواب "انسان".

وهو اسم المفرد لأنه ما ليس مثني ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا
من الأسماء الخمسة.

فمن جميع تلك البيانات المذكورة قد وجدت الباحثة من الخطأ
أحادي عشر في جر ومجرور.

فمن جميع تلك البيانات المذكورة قد وجدت الباحثة من أشكال الأخطاء في اسم المفرد الثالثة وأربعين شكلا.
فمن جميع تلك البيانات المذكورة قد وجدت الباحثة من أشكال الأخطاء في جمع مؤنث السالم خطأان اثنان.

المبحث الثاني: أسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات الفصل العالية من معهد الصمدية بورنيه بانكالان.

بطريقة مقابلة بطالبات معهد الصمدية بورنيه بانكالان تعرف الباحثة أن الطالبات الفصل العالية يتعلمن كتاب النحو ألفية ابن مالك. ولكن يختلف تحديد البحث من كل فصول حتى تختلف أيضا وسيع الفهم من كل الطالبات. فهنا أسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة كتاب تعليم المتعلم لدى طالبات المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان:

أ. قلة التطبيق للقواعد

1. وَبِهِ أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى فَضْلُ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ وَأَمَرَهُمْ بِالسُّجُودِ

الخطء في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني " الله ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى"، مع أن المفروض برفع " أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب " أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى".

2. الذي يُسْتَحَقُّ بِهِ الْكَرَامَةُ عند الله تعالى

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني " الْكَرَامَةُ ".
هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر " الذي يُسْتَحَقُّ بِهِ الْكَرَامَةُ عند الله
تعالى "، مع أن المفروض برفع " الذي يُسْتَحَقُّ بِهِ الْكَرَامَةُ عند الله
تعالى ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن،
فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب " الذي يُسْتَحَقُّ بِهِ
الْكَرَامَةُ عند الله تعالى ".

3. العلم عِلْمَانِ عِلْمِ الْفِقْهِ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني " عِلْمِ ". هذه
الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب " عِلْمِ "، مع أن المفروض برفع " عِلْمِ
الْفِقْهِ ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن،
فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب " العلم عِلْمَانِ عِلْمِ
الْفِقْهِ ".

4. فَهُوَ صِفَةٌ يَتَجَلَّى بِهَا لِمَنْ قَامَتْ هِيَ بِهِ الْمَذْكُورُ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني " الْمَذْكُورُ ".
هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجزم " الْمَذْكُورُ "، مع أن المفروض برفع
" الْمَذْكُورُ ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد
درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب " فَهُوَ صِفَةٌ
يَتَجَلَّى بِهَا لِمَنْ قَامَتْ هِيَ بِهِ الْمَذْكُورُ ".

5. كَثِيرًا يَكُونُ عَقْلُهُ وَعِلْمُهُ حِجَّةً

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "عَقْلُهُ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "عَقْلُهُ"، مع أن المفروض برفع "عَقْلُهُ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "كَيْلًا يَكُونُ عَقْلُهُ وَعِلْمُهُ حجة".

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "وَعِلْمُهُ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "وَعِلْمُهُ"، مع أن المفروض برفع "وَعِلْمُهُ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، والصواب "كَيْلًا يَكُونُ عَقْلُهُ وَعِلْمُهُ حجة".

6. وَرَدَ فِي مَنَاقِبِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ آيَاتٍ وَأَخْبَارٍ صَحِيحَةٍ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "آيَاتٍ وَأَخْبَارٍ صَحِيحَةٍ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "آيَاتٍ وَأَخْبَارٍ صَحِيحَةٍ"، مع أن المفروض برفع "آيَاتٍ وَأَخْبَارٍ صَحِيحَةٍ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد.

والكلمة الثانية يرفع لأنها معطوف من المعطوف عليه "آيات" فأعرابه سواء كان بالمعطوف عيله يعني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والكلمة الثالثة يرفع أيضا لأنها نعت من منوعات "أخبار" فأعرابه سواء كان ب منوعات يعني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره

لأنه اسم المفرد. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. والصواب "وَرَدَ" في مَنَاقِبِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ آيَاتٌ وَأَخْبَارٌ صَحِيحَةٌ".

7. كَيْلًا يَطُولُ الْكِتَابُ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "الْكِتَابُ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجزم "الْكِتَابُ"، مع أن المفروض برفع "الْكِتَابُ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "كَيْلًا يَطُولُ الْكِتَابُ".

8. فَإِنَّ الْكِبَرَ وَالْبُخْلَ وَالْجُبْنَ وَالْإِسْرَافَ حَرَامٌ وَلَا يُمَكِّنُ التَّحَرُّزُ عَنْهَا إِلَّا بِعِلْمِهَا وَعِلْمِ مَا يَضَادُهَا

الخطأ يعني كلمة "التحرز" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "التحرز"، مع أن المفروض برفع "التحرز". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "التحرز".

9. فَإِنَّ الْكِبَرَ وَالْبُخْلَ وَالْجُبْنَ وَالْإِسْرَافَ حَرَامٌ وَلَا يُمَكِّنُ التَّحَرُّزُ عَنْهَا إِلَّا بِعِلْمِهَا وَعِلْمِ مَا يَضَادُهَا

الخطأ يعني كلمة "التحرز" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "التحرز"، مع أن المفروض برفع "التحرز". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "التحرز".

10. فَيَجِبُ عَلَى الْإِمَامِ أَنْ يَأْمُرَهُمْ بِذَلِكَ وَيَجْبِرَ أَهْلَ الْبَلَدَةِ عَلَى ذَلِكَ

الخطأ يعني كلمة "أهل" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "أهل"، مع أن المفروض برفع "أهل". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "أهل".

11. وَقَدْ وَرَدَ فِي مَنَاقِبِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ آيَاتٌ وَأَخْبَارٌ صَحِيحَةٌ

مَشْهُورَةٌ

الخطأ يعني كلمة "آيات" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "آيات"، مع أن المفروض برفع "آيات". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "آيات".

12. وَقَدْ وَرَدَ فِي مَنَاقِبِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ آيَاتٌ وَأَخْبَارٌ صَحِيحَةٌ

مَشْهُورَةٌ

الخطأ يعني كلمة "آيات" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "آيات"، مع أن المفروض برفع "آيات". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "آيات".

13. وَلَكِنْ يُيسِّرُهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَيَرْزُقُهُ الصَّبْرَ بِرِكَاتِ الدُّعَاءِ

الخطأ يعني كلمة "الله" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "الله"، مع أن المفروض برفع "الله". هذا الخطأ لقلة التطبيق على

القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد.

والصواب "الله".

14. وَأَمَّا تَعْلَمُ عِلْمَ الطِّبِّ فَيَجُوزُ لِأَنَّهُ سَبَبٌ مِنَ الْأَسْبَابِ فَيَجُوزُ
تَعْلَمُهُ كَسَائِرِ الْأَسْبَابِ

الخطأ يعني كلمة "تعلم" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة
بنصب "تعلم"، مع أن المفروض برفع "تعلم". هذا الخطأ لقلة التطبيق
على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق
للقاعد. والصواب "تعلم".

15. وَيَجْتَنِبُ مَا يَضُرُّهَا كَيْلًا يَكُونُ عَقْلُهُ وَعِلْمُهُ حُجَّةً عَلَيْهِ فَيَزِدَادُ
عُقُوبَةً

الخطأ يعني كلمة "عقوبة" في هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر
"عقوبة"، مع أن المفروض برفع "عقوبة". هذا الخطأ لقلة التطبيق على
القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد.
والصواب "عقوبة".

16. وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ بُلْعَةٌ مَجْلِسٍ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "بُلْعَةٌ". هذه
الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "بُلْعَةٌ"، مع أن المفروض برفع "بُلْعَةٌ"
مَجْلِسٍ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن،

فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ بُلْعَةٌ
مَجْلِسٍ".

17. وَقَدْ حُكِيَ عَنِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ قَالَ الْعِلْمُ عِلْمَانِ عِلْمٌ
الْفِقْهُ لِلْأَدْيَانِ وَعِلْمٌ الطِّبُّ لِلْأَبْدَانِ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "عِلْمٌ". هذه
الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "عِلْمٌ"، مع أن المفروض برفع "عِلْمٌ
الطِّبِّ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن،
فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب " العلم عِلْمَانِ عِلْمُ الْفِقْهِ
وَعِلْمُ الطِّبِّ".

18. وَشَرَفَ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ

الخطأ في الجملة هو الكلمة "شَرَفَ". هذه الكلمة قرأت عليها
الطالبة بنصب "وَشَرَفَ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ"، مع أن المفروض برفع
" وَشَرَفُ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ ". هذا الخطأ لقلة التطبيق على
القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد.
والصواب "وَشَرَفُ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ".

19. تَرَكَ الْعَاجِلِ

الخطأ كلمة "ترك". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب
"تَرَكَ"، مع أن المفروض برفع "تَرَكَ"، هذا الخطأ لقلة التطبيق على
القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد.
والصواب "تَرَكَ".

20. والزاهد من التحرز

الخطأ كلمة "الزاهد". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "الزاهد"، مع أن المفروض برفع "الزاهد"، هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "الزاهد".

فتعلمه

21. الخطأ كلمة "تعلم". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "تعلم"، مع أن المفروض برفع "تعلم"، هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "تعلم".

22. صفة

الخطأ كلمة "صفة". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "صفة"، مع أن المفروض برفع "صفة"، هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "صفة".

23. معرفة دقائق

الخطأ كلمة "معرفة". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "معرفة"، مع أن المفروض برفع "معرفة"، هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد. والصواب "معرفة".

24. وَالْفِئْهُ مَعْرِفَةٌ دَقَائِقِ الْعِلْمِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ

الْفِئْهُ مَعْرِفَةُ النَّفْسِ مَا لَهَا وَمَا عَلَيْهَا

الخطأ كلمة "الفقه". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر
"الفقه"، مع أن المفروض برفع "الفقه"، هذا الخطأ لقلة التطبيق على
القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد.
والصواب "الفقه".

25. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْفِئْهُ مَعْرِفَةُ النَّفْسِ مَا لَهَا وَمَا

عَلَيْهَا

الخطأ كلمة " معرفة ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب
" معرفة"، مع أن المفروض برفع "معرفة"، هذا الخطأ لقلة التطبيق على
القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد.
والصواب " معرفة".

26. والعمل به

الخطأ كلمة "تعلم". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب
"تعلم"، مع أن المفروض برفع "تعلم"، هذا الخطأ لقلة التطبيق على
القاعدة لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد.
والصواب "تعلم".

27. بمنزلة الدواء

الخطأ هنا لفظ "منزلة" قرأت الطالبة عليه بنصب. فأما المفروض
بالجر لأنها مجرور بحرف جر باء. هذا الخطأ لقلة التطبيق على القاعدة

لأن طالبات قد درسن، فسبب الخطأ هو قلة التطبيق للقاعد.
فالصواب "بمنزلة".

من المذكور وجدت الباحثة أسباب الأخطاء لقلة التطبيق للقاعد
ثمانية وعشرين سببا.

ب. المبالغة في التعميم

1. يفترض على المُسْلِمِ طَلَبُ الْعِلْمِ مَا يَفْعُ لَهُ فِي حَالِهِ فِي أَيِّ حَالٍ

الخطأ هنا لفظ "المسلم" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر على. تحاول الطالبة أن تعم قواعد الإعراب الجزم أو غيرها على جميع الحالات الأخرى والتي تكون مختلفة عن الحالات السابقة، فسبب الخطأ هو المبالغة في التعميم. فالصواب "المسلم".

2. وَشَرَفُ الْعِلْمِ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِذْ هُوَ مُخْتَصٌّ بِالْإِنْسَانِيَّةِ

الخطأ هنا لفظ "أحد" قرأت الطالبة عليه برفع. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر على. تحاول الطالبة أن تعم قواعد الإعراب الجزم أو غيرها على جميع الحالات الأخرى والتي تكون مختلفة عن الحالات السابقة، فسبب الخطأ هو المبالغة في التعميم. فالصواب "أحد".

3. وَبِهِ أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى فَضْلُ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ وَأَمْرَهُمْ

بِالسُّجُودِ لَهُ

الخطأ هنا لفظ "الملائكة" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جرف على. تحاول الطالبة أن تعم قواعد

الإعراب الجزم أو غيرها على جميع الحالات الأخرى والتي تكون مختلفة عن الحالات السابقة، فسبب الخطأ هو المبالغة في العميم. فالصواب "الملائكة".

4. فإن فقيها واحدا متورعا أشد على الشیطان من ألف عابد

الخطأ هنا لفظ "الشیطان" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر على. تحاول الطالبة أن تعم قواعد الإعراب الجزم أو غيرها على جميع الحالات الأخرى والتي تكون مختلفة عن الحالات السابقة، فسبب الخطأ هو المبالغة في العميم. فالصواب "الشیطان".

5. فإن لم يكن في البلدة من يقوم به اشتروا جميعاً في المآثم فيجب على الإمام أن يأمرهم بذلك ويحجز أهل البلدة على ذلك

الخطأ هنا لفظ "الإمام" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بجر على. تحاول الطالبة أن تعم قواعد الإعراب الجزم أو غيرها على جميع الحالات الأخرى والتي تكون مختلفة عن الحالات السابقة، فسبب الخطأ هو المبالغة في العميم. فالصواب "الإمام".

6. فإن فقيها واحدا متورعا أشد على الشیطان من ألف عابد

الخطأ هنا لفظ "الف" قرأت الطالبة عليه بنصب. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر من. تحاول الطالبة أن تعم قواعد الإعراب الجزم أو غيرها على جميع الحالات الأخرى والتي تكون مختلفة عن الحالات السابقة، فسبب الخطأ هو المبالغة في العميم. فالصواب "الف".

7. نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِهِ وَعِقَابِهِ

الخطأ هنا لفظ "سخط" قرأت الطالبة عليه بنصب. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر من. تحاول الطالبة أن تعم قواعد الإعراب الجزم أو غيرها على جميع الحالات الأخرى والتي تكون مختلفة عن الحالات السابقة، فسبب الخطأ هو المبالغة في العميم. فالصواب "سخط".

8. فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَغْفُلَ عَنِ نَفْسِهِ وَمَا يَنْفَعَهَا وَمَا يَضُرُّهَا فِي أَوْلَاهَا وَأُخْرَاهَا

الخطأ هنا لفظ "انسان" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر لام. فعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. تحاول الطالبة أن تعم قواعد الإعراب الجزم أو غيرها على جميع الحالات الأخرى والتي تكون مختلفة عن الحالات السابقة، فسبب الخطأ هو المبالغة في العميم. فالصواب "انسان".

من المذكور وجدت الباحثة أسباب الأخطاء للمبالغة في التعميم

ثمانية سببا.

ج. الجهل بالقاعدة النحوية

1. وَأَمَّا تَفْسِيرُ الْعِلْمِ

الخطأ في الجملة هو الكلمة التي تحتها خط يعني "تَفْسِيرٌ". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بجر "تَفْسِيرٌ"، مع أن المفروض برفع "تَفْسِيرٌ" لأنها مبتدأ، فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. هذا الخطأ لعدم معرفة الطالبة على القاعدة، فسبب الخطأ هو الجهل بالقاعدة. والصواب "وَأَمَّا تَفْسِيرُ الْعِلْمِ".

2. وأما تعلّم علم الطب

الخطأ كلمة "تعلّم". هذه الكلمة قرأت عليها الطالبة بنصب "تعلّم"، مع أن المفروض برفع "تعلّم"، لأنها مبتدأ فأعرابه مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره. وهذا الخطأ خطأ نحوي في إعراب الرفع. هذا الخطأ لعدم معرفة الطالبة على القاعدة، فسبب الخطأ هو الجهل بالقاعدة. والصواب "تعلّم".

3. في أيّ حال

الخطأ هنا لفظ "أي" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر في. فعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره لأنه اسم المفرد. فالصواب "أيّ".

4. في أيّ حال

الخطأ هنا لفظ "أي" قرأت الطالبة عليه بجزم. فأما المفروض بالجر لأنها مجرور بحرف جر في. فعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره لأنه

اسم المفرد. فالصواب "أي". هذا الخطأ لعدم معرفة الطالبة على القاعدة، فسبب الخطأ هو الجهل بالقاعدة.
من المذكور وجدت الباحثة أسباب الأخطاء للجهل بالقاعدة أربع خطأ.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الخامس

الخاتمة

1. نتائج البحث

بعد حللت الباحثة ثم وجدت الباحثة على نتائج البحث كما يلي:

1. وجدت الباحثة أنواع الأخطاء النحوية لطالبات معهد الصمدية بورنيه بانكالان الفصل العالية عند قراءة كتاب تعليم المتعلم ثلاثة أنواع. أولها الأخطاء في الفاعل، وثانيها الأخطاء في المبتدأ أو خبره، وثالثها الأخطاء في الجر والمجرور. في الفاعل وجدت الباحثة ثمانية عشر خطأ، وفي المبتدأ والخبر وجدت الباحثة ستة عشر خطأ ثم في الجر والمجرور وجدت الباحثة أحادي عشر خطأ.
2. وجدت الباحثة أشكال الأخطاء النحوية لطالبات معهد الصمدية بورنيه بانكالان الفصل العالية عند قراءة كتاب تعليم المتعلم من اسم مفرد ثلاثة وأربعين شكلا وجمع الوثن السالم شكلا اثنان.
3. أسباب الأخطاء النحوية لطالبات المعهد الصمدية الاسلامية السلفية بورنيه بانكالان الفصل العالية عند قراءة كتاب تعليم المتعلم هي قلة التطبيق للقواعد سبعة وعشرون سببا والمبالغة في التعميم ثمان سببا والجهل للقواعد النحوية أربع سببا.

2. الإقتراحات

اعتمادا على المشكلة كما تقدم فتأتي الباحثة الاقتراحات كما يلي:

1. على المعلم في المعهد الصمدية أن يطبق القواعد إلى الطالبات حتى قد فهمت ولاينسى على القواعد التي درستها. وينبغي أن يكتر المعلم تدريبا لقراءة كتب أو نصوص العربية بدون حركة على الطالبات.
2. ترجى الباحثة على الطالبات أن تكون تكرارا وتديبا على القواعد التي درستها في خروج الفصل لأن الوصول إلى الكفاءة كثرة التكرير.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

المراجع العربية

- Abdullah, Ahmad Hafidz, Ita Nur Istiqomah, dan Achmad Syaifuji. "تحليل الأخطاء" Semnasbama 5, no. 0 (2021): 252–70.
- Fadillah, Roojil. "تحليل الأخطاء النحوية اللغوية عند المحادثة اليومية (دراسة حالة مقارنة)". LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature 1, no. 2 (20 Desember 2017): 59–76. <https://doi.org/10.18326/lisania.v1i2.59-76>.
- . "تحليل الأخطاء النحوية اللغوية عند المحادثة اليومية (دراسة حالة مقارنة)". LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature 1, no. 2 (20 Desember 2017): 59–76. <https://doi.org/10.18326/lisania.v1i2.59-76>.
- Hairudin, Hairudin. "الإعراب: خصائصه ومشكلاته". Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal) 5, no. 1 (6 Maret 2020): 1–16. <https://doi.org/10.30603/al.v6i1.980>.
- Khilmia, Aqif. "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها". Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 11, no. 2 (18 Oktober 2019): 29–42. <https://doi.org/10.21043/arabia.v1i2.5520>.
- Kurniadi, Pahar. "تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري: دراسة وصفية". Jurnal Kariman 5, no. 1 (2017): 139–78. <https://doi.org/10.52185/kariman.v5i1.77>.
- Muflihah, Muflihah. علم اللغة. Surabaya: JDS, 2020. <http://books.uinsby.ac.id/id/eprint/14>.
- . "مساعدة علم اللغة في تعليم اللغة العربية". Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 10, no. 2 (2018): 41–54.
- Mustofa, Syaiful. Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif. Malang: UIN-Maliki Press, 2011. <http://repository.uin-malang.ac.id/1233/>.
- Suryadarma, Yoke. "المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء". LISANUDHAD 2, no. 1 (9 April 2015). <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v2i1.472>.
- Syarif, Nandang. "أهمية النحو العربي وعلاقته باللغوية العربية". Journal of English and Arabic Language Teaching 4, no. 2 (2013): 266–86.
- الغلاييني, مصطفى. جامع الدروس. 3. vol. بيروت: منشورات المكتبة العصرية, 1414.
- الكسواني, ناهدة. "اللغة العربية والعملة", 4 Mei 2011.
- بن إسماعيل, إبراهيم. شرح تعليم المتعلم. دار العلبدين. t.t.,
- صنهاجي, محمد. الأجرومية. t.t.,

عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك, أبو. الفية ابن مالك. t.t. Vol. 1,
فاضل السامرائي, الدكتور محمد. النحو العربي أحكام ومعان. Vol. 1. 2 vol. بيروت: دار
ابن كثير. t.t.,
يحي العمريطي, شرف الدين. العمريطي. t.t.,

المراجع الأجنبية

- Fransisca, Tony. “Konsep I’rab dalam Ilmu Nahwu:” *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (15 Desember 2015): 79–100. <https://doi.org/10.14421/almahara.2015.011-04>.
- Gunawan, Imam. “METODE PENELITIAN KUALITATIF,” t.t., 27
- Mustofa, Syaiful. *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011. <http://repository.uin-malang.ac.id/1233/>.
- Saadah, Fina. “ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DAN PERANANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ASING.” *Wahana Akademika: Jurnal Studi Islam Dan Sosial* 14, no. 1 (3 Maret 2016). <https://doi.org/10.21580/wa.v14i1.351>.
- Thohir, Muhammad, dan Juliantika Imannisyia. “Analisis kesalahan berbahasa Arab pada percakapan sehari hari di Pondok Modern Asy-Syifa Balikpapan.” *EL-IBTIKAR - Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 2 (2020): 168–82.

المراجع الإلكترونية

- Surya.co.id. “Pondok Pesantren Asshomadiyah Bangkalan, Gudang Penghafal Alquran.” Diakses 23 Juni 2022. <https://surabaya.tribunnews.com/2015/07/10/pondok-pesantren-asshomadiyah-bangkalan-gudang-penghafal-alquran>.