BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah penulis mengkaji dan mengadakan analisa tentang desain kelas yang efektif dalam menumbuhkan minat belajar PAI kelas 5 di SD Mardi Sunu jalan Pasar Kembang No.89-91 Surabaya, maka penulis dapat menyimpulkan gambaran singkat tentang penelitian skripsi ini sebagai berikut:

1. Penerapan desain kelas yang efektif di kelas 5 SD Mardi Sunu Surabaya telah berjalan baik, meskipun tidak semua desain kelas yang penulis kaji dalam skripsi ini pernah di terapkan di SD Mardi Sunu Surabaya, tapi usaha para guru, khususnya guru PAI di SD Mardi Sunu Surabaya ini untuk membangkitkan semangat belajar siswa sudah cukup optimal.
2. Minat belajar siswa, khususnya pada kelas 5 di SD Mardi Sunu Surabaya juga sangat baik, maksudnya walaupun tidak semua siswa beragama Islam, tapi di SD Mardi Sunu ini dominan siswa Muslim, dan sangat antusias dengan pelajaran Agama Islam. Sebagian besar siswa yang berada di SD Mardi Sunu Surabaya sangat bersemangat dan cenderung aktif dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam.
3. Penerapan desain kelas dalam menumbuhkan minat belajar siswa kelas 5 di SD Mardi Sunu Surabaya juga menunjukkan hasil yang efektif. Hal ini terbukti di

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

kelas 5 ketika hendak mengadakan evaluasi atau ulangan harian, pak Agung selaku guru PAI penah menggunakan desain bangku Tapal Kuda dengan tujuan agar antara siswa dengan guru dapat lebih dekat dan dapat saling terbuka dalam arti murid berani mengutarakan pertanyaan ketika kurang jelas, dan terbukti berhasil 95% siswa kelas 5 di SD Mardi Sunu Surabaya dapat lebih paham, dan lebih aktif serta terbuka, al hasil siswa di SD Mardi Sunu Surabaya sangat bersemangat dan berminat ketika pelajaran Pendidikan Agama Islam.

B. Saran

Mengingat pentingnya peran sarana dan prasana khususnya pada desain kelas di dunia pendidikan terhadap tercapainya tujuan pendidikan secara maksimal, maka saran yang dapat disampaikan penulis adalah sebagai berikut:

1. Dalam menjalankan tugas dalam artian mengajar hendaknya para pendidik melihat dari segala aspek untuk mencapai tujuan, bukan dari segi nilai saja melainkan dari segi psikologi siswa, seperti minat siswa dalam pelajaran tersebut khususnya pelajaran Pendidikan Agama Islam.
2. Untuk mencapai tujuan agar prestasi siswa tidak menurun, maka terlebih dahulu menumbuhkan minat belajar siswa tersebut, di mulai dari kelas. Agar kelas dapat terasa nyaman, dan siswa merasa senang belajar di dalam kelas maka setelah itu akan di dapati siswa yang gemar dalam pelajaran tersebut, khususnya pelajaran PAI, dan ketika siswa sudah senang dan berminat dalam pelajaran tersbut, maka siswa akan mengulang-ulang pelajaran tersebut baik di rumah maupun di dalam

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

kelas sebelum pelajaran di mulai.

3. Hendaknya seorang pendidik memiliki sikap *"ing ngarsa sang tuladha, ing maida mangun karsa, tut wuri handayani"*

Masih banyak kesalahan dalam kajian analisis fungsi desain kelas dalam meningkatkan minat belajar PAI untuk para pendidik muslim, namun semua ini bisa menjadi masukan bagi penulis dan pembaca, dalam rangka untuk intropeksi diri dan menyucikan hati.

Ucapan puji syukur pada Allah SWT yang telah memberi ketenangan saya dan membimbing hingga pada akhirnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id