

## ABSTRAK

Nur Azizah Yuliastutik, NIM, B01210023, 2016, QAULAN DALAM CERAMAH MAMAH DEDEH DI STASITUN TELEVISI ANTV TENTANG PERNIKAHAN USIA SENJA. Skripsi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Semiotik, Qaulan, Ceramah, Televisi, Mamah Dede

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah Bagaimana qaulan dalam ceramah Mamah Dede edisi Pernikahan Usia Senja. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah ingin mengetahui bagaimana qaulan dalam ceramah Mamah Dede edisi Pernikahan Usia Senja berdasarkan teori analisis semiotik model Charles Sander Pierce.

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, dalam penelitian ini digunakan metode kualitatif non kancah. Kemudian data yang diperoleh, peneliti melakukan observasi dan dokumentasi. Data kemudian dianalisis menggunakan analisis semiotik model Charles Sander Pierce.

Adapun hasil dari penelitian ini yaitu qaulan (perkataan/ucapan) dalam ceramah Mamah Dede. adalah qaulan layyina, qaulan maisura, qaulan karima, qaulan baligha, qaulan ma'rufan. Qaulan layyina digunakan ketika Mamah Dede berbicara tentang dari pihak laki-laki maupun perempuan selama hidupnya belum pernah menikah. Qaulan maisura digunakan ketika Mamah Dede berbicara tentang setiap laki-laki maupun perempuan berhak menikah di usia berapapun, islam itu tidak melarang mereka yang menikah di usia 40 tahun-70 tahun. Qaulan karima digunakan ketika Mamah Dede berbicara tentang perlakuan anak itu sangat salah, karena dalam islam yang namanya bakti sama orang tua nomer dua setelah ibadah kepada Allah, "Habis menyembah Allah, berbuat baik kepada kedua orang tua. Qaulan baligha digunakan ketika Mamah Dede berbicara tentang tidak ada larangan suami berhubungan intim walaupun istri tersebut monopus. Qaulan ma'rufan ketika Mamah Dede berbicara tentang setiap laki-laki dan perempuan bila dinikahkan itu sudah menjadi halal bagi keduanya.

Rekomendasi, peniliti yang akan datang mengembangkan skripsi dengan rumusan masalah yang berbeda.