

فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل
العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو
بمحث علمي

الباحث :

أحمد أفيق أكبر
02215002د



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

2022

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Achmad Afiq Akbar

NIM : D02215002

Alamat : Dsn. Simorejo RT16, RW 05 - Des. Kesambi Kec. Porong Kab. Sidoarjo

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/PBA

No. Hp : 085733379799



Judul Skripsi

فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد

"الفتاح" بودورا سيدوارجو

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 11 Januari 2022



Achmad Afiq Akbar

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع "فعالية تعليم
الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد
"الفتاح" بودورا سيدوارجو" التي قدّمه الطالب :

الاسم : أحمد أفيق أكبر

رقم التسجيل : 02215002د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن
هذا البحث مستوف للشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
(s-1) في قسم تعليم اللغة العربية. وأن تقوموا, بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا,
وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا

المشرف الأول :

المشرف الثاني :

(الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير)





رقم التوظيف : 197905072005011002

(الدكتور الحاج صالح الماجستير)

رقم التوظيف : 195911041991031002

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية امام مجلس المناقشة في ١٧ يناير ٢٠٢٢ وقرر بان صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية .
أعضاء لجنة المناقشة :

- () المناقش الأولى : الدكتور الحاج عفيف الدين دمياطي الماجستير
() المناقش الثاني: الدكتور الحاج علي وفي الماجستير
() المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير
() المناقشة الرابع : الدكتورة مفلحة الماجستير

سورابايا, ١٧ يناير ٢٠٢٢
وافق على هذا القرار
عميد كلية التربية و التعليم
لجامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

()
رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١



KEMENTRIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300 E-mail:
perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Achmad Afiq Akbar
NIM : D02215002
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan /Pendidikan Bahasa Arab
E-mail : achmad.afiq.akbar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل
العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikan, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi,tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Agustus 2022

Penulis

Achmad Afiq Akbar

التجريد

أحمد أفيق أكبر 2022. فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو.
المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير.
المشرف الثانية : الدكتور الحاج صالحا الماجستير.
مفتاح الرموز : تعليم، الوجوه و النظائر في القرآن، مهارة الكتابة.

كانت المعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو في تعليم اللغة العربية هناك المشكلة خصوصا في مهارة الكتابة عند صناعة الجملة و تفريق الكلمات في القرآن. ويلاحظ أن المشاكل في العملية التعليمية في معهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو هي أنّ الطلاب يشعرون بالصعوبة في الكتابة و تفريق الكلمات. و المشكلة في العملية التعليمية في معهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو هي يشعر الطلاب الصعوبة في مهارة الكتابة. لحل تلك المشكلة فاستخدم الباحث تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لطلاب. أهداف هذا البحث العلمي هي : (1) لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو (2) لمعرفة تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو. (3) لمعرفة فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو.
لإجابة تلك القضايا، استخدم الباحث طريقة الكمية. و أما طريقة جمع البيانات فهي : طريقة الملاحظة، طريقة الوثائق، و طريقة الاختبار. و أما عينة البحث فهي 20 طالبا في الفصل العاشر (أ).

ونائج هذا البحث، وجود فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر (أ) أما t_o المحصول فهو 15,85 و t_t المحصول هو 1,729 و 2,539. لأن t_o أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_o) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Ahmad Afiq Akbar, 2022. *Efektifitas Pembelajaran Wujud Wa nadhair dalam Al-Qur'an untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas 10 Pondok Al-Fattah Buduran Sidoarjo.*

Pembimbing I : Dr. H. M. Afifudin Dimiyathi, MA.

Pembimbing II : Drs. H. Sholehan, M.Ag.

Kata Kunci : Pembelajaran, *Wujud wa Nadhair* dalam Al-Qur'an, Keterampilan Menulis

Pondok Al-Fattah Buduran Sidoarjo memiliki permasalahan khususnya dalam keterampilan menulis karena sebagian besar siswanya mengalami kesulitan dalam membuat sebuah kalimat dan membedakan makna kata dalam Al-Qur'an. Dan permasalahan dalam proses belajar mengajar di Pondok Al-Fattah Buduran Sidoarjo adalah siswa mengalami kesulitan dalam keterampilan menulis, untuk mengatasi permasalahan tersebut maka peneliti menggunakan pembelajaran wujud wa nadhair dalam Al-Qur'an untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa.

Tujuan penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui keterampilan menulis siswa kelas 10 di Pondok Al-fattah Buduran Sidoarjo. 2) Untuk mengetahui pembelajaran wujud wa nadhair dalam Al-Qur'an dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas 10 Pondok Al-Fattah Buduran Sidoarjo. 3) Untuk mengetahui efektifitas pembelajaran wujud wa nadhair dalam Al-Qur'an untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas 10 Pondok Al-Fattah Buduran Sidoarjo.

Untuk menjawab permasalahan tersebut metode yang digunakan adalah metode kuantitatif. Dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi, dan tes dan analisis data. Sedangkan sampel yang digunakan adalah kelas 10 A yang terdiri dari 20 siswa.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya efektifitas pembelajaran wujud wa nadhair dalam Al-Qur'an untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas 10 A dengan menggunakan rumus T-test dengan hasil : T-hitung (15,85), sedangkan T-tabel (,1729). Maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

المحتويات

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر و التقدير
ح	التجريد
ك	المحتويات

الباب الأول : المقدمة

1	أ. خلفية البحث
3	ب. قضايا البحث
3	ج. أهداف البحث
3	د. منافع البحث
4	هـ. مجال البحث وحدوده
5	و. توضيح الموضوع وتحديدده

6..... ز. الدراسات السابقة

8..... ح. خطة البحث

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ. الفصل الأول : علم الدلالة

8..... 1- مفهوم علم الدلالة

10..... 2- أهمية علم الدلالة

ب. الفصل الثاني : أنواع المعنى

11..... 1- المعنى الأساسي أو المركز

11..... 2- المعنى الإضافي أو التضمني أو الهاشمي

12..... 3- المعنى الأسلوبى

12..... 4- المعنى النفسى

13..... 5- المعنى الإيجازى

ج. الفصل الثالث : مفهوم القرآن الكريم

14..... 1- أسماء القرآن الكريم

د. الفصل الرابع : مهارة الكتابة

15..... 1- مفهوم مهارة الكتابة

16..... 2- أهداف تدريس مهارة الكتابة

18..... 3- أهمية مهارة الكتابة

18..... 4- نواحي الإصلاح في التعبير الكتابي

19..... 5- صعوبة الكتابة العربية

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. طريقة البحث

- 1- نوع البحث 23
- 2- مجتمع البحث وعينته 23
- 3- طريقة جمع البيانات 24
- 4- بنود البحث 26
- 5- طريقة تحليل البيانات 26

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

أ. الفصل الأول: لمحة تاريخية عن معهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

- 1- هوية المعهد 30
- 2- تاريخ تأسيس المعهد 3
- 3- الرؤية و بعثة المعهد 34
- 4- الهيكل التنظيمي 34
- 5- أحوال المعلمين 35
- 6- أحوال المتعلمين 37
- 7- أحوال الوسائل التعليمية 38
- 8- الأنشطة اليومية، الأسبوعية، و الشهرية في المعهد 39

ب. الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

- 1- كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو 41

2- معاني و تعليم الوجوه و النظائر لكلمات دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد " الفتاح " بودورا سيدوأرجو 43

3- فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر(أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو 73

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة 83

ب. المقترحات 84

المراجع

1. المراجع اللغة العربية 86

2. المراجع اللغة الإندونيسية 87

الملحقات

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

من المعروف أن اللغة من وسائل الإتصال تأتي يعبر بها كل قوم من أغراضهم. وهي قديمة قدم المجتمع الإنساني بحيث أنهم مارسوا اللغة منذ آلاف السنين. و هي ظاهرة تميز الإنسان عن سائر المخلوقات الأخرى, فاختص بها فأتاحت له أن يكون المجتمع و أن يقيم الحضارة, لذا كانت اللغة و المجتمع و الحضارة ظواهر متداخلة متكاملة.^١ و جاء في تعريف آخر أن اللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين و التي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها, من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم و بعض.^٢

اللغة العربية هي إحدى اللغات السامية المشهورة منذ القديم. اللغة العربية أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية. و هي أكثر اللغات الإنسانية ارتباطا بعمق الأمة و هويتها و شخصيتها, لذلك صمدت أكثر من سبعة عشر قرنا سجلا أمينا لحضارة أمتها و ازدهارها, و شاهدا على إبداع أبنائها وهم يقودون ركب الحضارة التي سادت الأرض حوالي عشرة قرون.^٣ وقال الله تعالى : "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون" (سورة يوسف الآية : ٢).^٤

تدريس اللغة العربية هو العملية التعليمية التي يتم توجيهها إلى تشجيع و توجيه و تطوير و تعزيز المهارات في اللغة العربية, إما إيجابية أو سلبية, و تعزيز موقف إيجابي. ينقسم تدريس اللغة العربية إلى جانبين, هما عناصرها ومهارتها. تدريس عناصرها هو تدريس الأصول التي تنهض عليها اللغة العربية من الناحية النحوية أو

^١ محمود فهمي حجازي, مدخل إلى علم اللغة, (القاهرة : دار قباء, ١٩٩٧), ص ٩.

^٢ رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها, (مصر : الريايط, ١٩٨٩), ص ٢١.

^٣ علي أحمد محكور و إيمان أحمد هريدي, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها : النظرية و التطبيق, (القاهرة : دار الفكر العربي, ٢٠٠٧م), ص ١٣.

^٤ القرآن الكريم سورة يوسف الآية : ٢.

الصرفية أو الصوتية أو البلاغة أو المعجمية. و أما تدريس مهاراتها فيراد بها تدريس المهارات الأربعة, و هي مهارة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.^٥ و إختلف القرآن عن الكتب السماوية الأخرى التي نزلت إلى الأنبياء هو من جهة لغات و معانية العظيمة وانتظمات الحكومية و أساليبه و عبارته و لا كتب تشابه القرآن، وَالقرآن ليس كتابا دينيا فقط لكن وجد فيه حال حياة سياسية و إجتماعية بل يهدى الناس إلى أعمال يومية، وتختار لغة عربية للغة القرآن الكريم لألفاظها المتنوعة و يتضمّن القرآن الكريم العلوم اللغوية مثل علم النحو و علم الصرف و علم الدلالة و العلوم اللغوية الأخر.

و القرآن الكريم له الألفاظ الظاهرة و الباطنة. وإذا أراد أن يعرف المقصود من كلمة القرآن الكريم لا بد له بالتفسير. من هذا البحث معنى كلمة دعا له معاني عديدة . كما قال الله تعالى في القرآن الكريم : نَأْكُفَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ (الطور : ٢٨). و المعنى الأساسي من كلمة دعا هو النداء . ولكن في هذه الآية كلمة دعا ليس له معنى النداء لأن معنى دعا في هذه الآية العبادة.

الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية. و رأى *Rusyana* أن الكتابة هي القدرة على عمل خطوات اللغة من ناحية كتابة عن الأغراض الفكرية أو الرسالة. وقيل هي مهارة الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والشعور مستخدم اللغة في الكتابة وهذه المهارة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة ومنتجة.

المعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو في تعليم اللغة العربية هناك المشكلة خصوصا في مهارة الكتابة عند صناعة الجملة و تفريق الكلمات في القرآن. ويلاحظ أن المشاكل في العملية التعليمية في معهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو هي أن الطلاب يشعرون بالصعوبة

^٥ محمد طاهر, محمد بيهقي, أم حنيفة و سلطان مسعود, المدخل إلى طرق تدريس العربية للإنديونيسيين, (سورابايا : الجامعة سونن أنبيل الإسلامية, ٢٠١٣), ص ١٠.

في الكتابة و تفريق الكلمات. و مما سبق يريد الباحث أن يكتب البحث تحت الموضوع :
فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل
العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

ب- قضايا البحث

١ . كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا
سيدوارجو؟

٢ . كيف تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب
الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو؟

٣ . ما مدى فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب
الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

١ . لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

٢ . لمعرفة تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل
العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

٣ . لمعرفة فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب
الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

د- منافع البحث

١- المنافع النظرية

أ- تطوير العلوم و زيادة حزانةها و المعارف الخاصة في مجال تعليم اللغة
العربية.

ب- أن يعطي هذا البحث الاقتراحات العلمية للمعلمين و الباحثين الذين
يشتغلون في مجال تعليم و تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة
الكتابة.

٢- المنافع التطبيقية

أ- للمعلمين

أن يكون هذا البحث مرجعا في اعتناء مادة مهارة الكتابة حتى يستطيع المعلم أن يحقق الهدف فعالا.

ب- للطلاب

أن تكون هذه النتائج دافعة للطلاب في تحسين كتابتهم

ج- للباحث

إن الوجوه و النظائر في القرآن يساعد الباحث على اكتشاف قدرة الطلاب على مهارة الكتابة.

٣- المنافع للباحث

أ- زيادة العلوم و المعرفة الجديدة كمدرس اللغة العربية في المستقبل

ب- لاستيفاء بعض الشروط للحصول على شهادة البكالوريوس في التربية (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

٥- حدود البحث

١- الحدود الموضوعية

يجري هذا البحث في الوجوه و النظائر لكلمات "دعا، آمن، رحمة، هدى" في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو .

٢- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو.

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ ميلادية في المستوى الأول.

و- توضيح بعض المصطلحات

يضح الباحث بعض المصطلحات التي تتعلق بهذا, و هي كما يلي :

١- فعالية : مصدر صناعي من فعّال : نشاط و قوة التأثير.^٦ و المراد في هذا البحث هو فعالية برامج محكمة اللغة بوسيلة دفتر المفردات لترقية مهارة الكلام.

٢- الوجوه و النظائر: فالوجوه : لفظ المشترك الذي يستعمل في عدة معان كلفظ الأمة . وقد أُفِرِدَتْ في هذا الفن كتب منها : [معترك الأقران في مشترك القرآن] . والنظائر كالألفاظ المتواطئة . وقيل : النظائر في اللفظ ، والوجوه في المعاني.^٧

٣- الكلمات: ج من الكلمة : اللفظة، ما ينطق به الإنسان مفردا كان أو مركبا^٨

٤- القرآن : من قرأ - قُرأ - قراءة . أما اصطلاحا : فهو كتاب الله المنزل من الله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم المعجز بلفظه المتعبد بتلاوته والمحفوظ في الصدور والمقروء بألسنة , المنقول بالتواتر المكتوب في المصاحف من أول سورة الفاتح إلى سورة الناس .^٩

٥- ترقية : مصدر من (رقي - يرقى - ترقية) بمعنى رفعه و صعدّه و قدمه و حسنه.^{١٠}

٦- مهارة الكتابة : المهارة مصدر من مهر - يمهر - مهارة.^{١١} هي.

والمراد بهذا الموضوع هو أنشطة التعلم التي تستخدم الوجوه و النظائر لمعنى الكلمات في القرآن لترقية مهارة الكتابة.

^٦ احمد مختار عمر, معجم اللغة العربية المعاصرة, (القاهرة : عالم الكتاب, ٢٠٠٨), ص ١٨٢٦ .
^٧ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي, الإتيقان في علوم القرآن, (دار الكتاب العربي, سنة ١٩٩٩م) ص. ٤٤٠ .

^٨ نفس الرجوع, ص ٦٩٥ .

^٩ . صالح بن فوزان بن عبدالله الفوزان , التوحيد , (دار السلام للطباعة والنشر , مجهول السنة) ص, ٤٩ .

^{١٠} يترجم من :

Handri Guntur Tariga, *Pengertian Kosakata*: Jakarta, 1990. Hal 2

^{١١} نفس الرجوع, ص ٣٤١ .

ز- الدراسات السابقة

- ١- لؤلؤ نور الرحمانية "معاني كلمتي الحمد و الشكر في القرآن الكريم: دراسة دلالية" بحث تكلمي قدمها لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها في قسم اللغة العربية وآدابها كلية آداب بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠٠٨ م. الفرق بين البحث الذي قدمه الباحث و البحث القديم هو في معنى الكلمة الحمد و الشكر.
- ٢- دراسة مارية القبطية السنة ٢٠١٨ جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, فعالية استراتيجية التعليم القائم على المشاريع "Project Based Learning" لترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن بمدرسة التحريرية المتوسطة الإسلامية بنجلان مادور. الفرق بين البحث الذي قدمه الباحث و البحث القديم هو في استراتيجية التعليم لترقية مهارة الكتابة و هذا البحث يستخدم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة.
- ٣- دراسة فاطمة الزهراء فعالية تطبيق نموذج تعلم محم الأميات المتعددة الرقمي "Digital Multiliteracy" بالإنترنت لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية محمودية ٣ سورابايا. الفرق بين البحث الذي قدمه الباحث و البحث القديم هو في نموذج تعليم لترقية مهارة الكتابة و هذا البحث يستخدم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة.

ح- خطة البحث

تسهيلا في إطلاع هذا البحث العلمي، رتب الباحث فيها إلى خمسة أبواب بالخطوات التالية:

الباب الأول : المقدمة، تتكون من خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و حدود البحث و توضيح بعض المصطلحات و الدراسة السابقة و خطة البحث.

الباب الثاني : الدراسة النظرية، و يحتوي هذا الباب على

- ١- المبحث الأول : مفهوم علم الدلالة، أسماؤه، تعريفه، موضوعه، منهجه، أهميته
- ٢- المبحث الثاني : مفهوم أنواع المعنى: المعنى الأساسي أو المركز المعنى الأسلوبى المعنى النفسى المعنى الإيحائي .
- ٣- المبحث الثالث : مفهوم القرآن الكريم، أسماء القرآن الكريم
- ٤- المبحث الرابع : مفهوم مهارة الكتابة، أهداف تدريس مهارة الكتابة، أهمية مهارة الكتابة، نواحي الإصلاح في التعبير الكتابي، صعوبة الكتابة العربية، المشكلات في الكتابة .

الباب الثالث : طريقة البحث، تتكون من نوع البحث و هيكل البحث و فروض البحث و مجتمع البحث و عينته وطريقة جمع البيانات و بنود البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع : الدراسة الميدانية، تنقسم هذه الدراسة إلى قسمين، هما :

- ١- لمحة التاريخية عن معهد "الفتاح" بـودورا سيدوأرجو.
- ٢- عرض البيانات و كيفية التحليل عن الوجوه و النظائر في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بـودورا سيدوأرجو.

الباب الخامس : الخاتمة، تحتوي هذا الباب على نتائج البحث و المقترحات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : علم الدلالة

١. مفهوم علم الدلالة

علم الدلالة هو الدلالة أو علم المعنى يبحث في معاني الكلمات أو العبارة أو الجمل على مستوى اجتماعي، وذلك بتتبعها في الإستعمالات المختلفة مع ملاحظة ما يحيط بالكلمة أو الجملة أو العبارة من ظروف خارجية متصلة بالمتكلم والسامع و موقفهما اللغوي.^{١٢}

و قال محمد علي الخولي بأن علم الدلالة هو أحد فروع علم اللغة أو اللغويات أو اللسانيات. وهو من أهم هذه الفروع وأعقدتها وأمتعها في ان واحد. فهو هام لأنه يبحث في المعنى الذي هو الوظيفة الرئيسية للغة. وهو معقد لأنه اقتحامه، على ما فيه تعقيد، يعطي الباحث متعة ذهنية راقية. علم الدلالة هو علم الذي يدرس معنى وهو من احد فرع لعلم اللغة , و العلم الدلالة أهم لدراسة العلم اللغة كما يساوى كا العلم النحو و العلم الصرف و العلوم اللغة الآخر, وأما هذا علم يشمل تعليم اللغة و الإختيارات اللغوية و علم لمعجم و الترجمة والعلم النفس.^{١٣}

١- أسماءه

^{١٢} . محمد غفران زين العالم، علم الدلالة (سورابايا: جامعة سونن أمبيل، ١٩٩٧)، ص: ٨.

^{١٣} . محمد علي الخولي، علم الدلالة، (الأردان: دار الفلاح، ٢٠٠١) ص: ١١.

أطلقت عليه من أسماء المشهورة في اللغة الإنجليزية يسمى *semantics*، وإذا يا اللغة العربية هذا علم يسمى علم الدلالة وبعض الناس يقول بعلم المعنى و بعضهم يطلق عليه اسم علم السيماتيك تعريف بالكلمة الإنجليزية *semantics* أو الكلمة الفرنسية *semantique*، وكان العالم الفرنسي *Breal* أول من استعمل هذا الإصطلاح سنة ١٨٨٢م ثم ظهرت ترجمة إنجليزية لكتابه سنة ١٩٠٠ تحت عنوان *semantics*.^{١٤}

٢- تعريفه

يعرف بعضهم بأنه " دراسة المعنى " أو " العلم الذى يدرس المعنى " أو " ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى " أو " ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى ".^{١٥}

٣- موضوعه

يستلزم التعريف الأخير أن يكون موضوع علم الدلالة أي شيء أو كل شيء يقوم بدور العلامة أو الرمز. هذه العلامات أو الرموز قد تكون علامات على الطريق و قد تكون إشارة باليد أو إيماءة بالرأس كما قد تكون كلمات أو جملاً. و بعبارة أخرى قد تكون علامات أو رموزاً لغوية تحمل معنى، كما تكون علامات أو رموزاً لغوية.^{١٦}

٤- منهجه

^{١٤} . محمد غفران زين العالم، علم الدلالة، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل، ١٩٩٧)، ص : ١ .

^{١٥} . نفس المرجع. ١١، ص ١

^{١٦} . نفس المرجع. ١١، ص ٢

وكانت الدراسة في أول الأمر تاريخية أن البحث كان مقصوراً على دراسة معاني الكلمات و تغير هذه المعاني على فترات مختلفة من الزمن , وظلت الدراسة على هذا النهج بدون التغيير يذكر حتى جاء فردينا دي السوسيور *Ferdinan de Saussure* -1857 1913 العالم اللغوي السويسور الذ فرق بين النوعين من الدراسات اللغوية : دراسات تاريخية و أخرى وصفية . وطبق هذا المبدأ على علم الدلالة , واقترح كلمب *semiologie* لإطلاقها على علم الدلالة الوصفي أي وظيفته دراسة استعمال و وظائف الرموز و الكلمات في غمار الحياة العادية في المجتمع في فترة محددة من الزمن بدون نظر إلى تاريخها أو تاريخ استعمالها القديم.^{١٧}

٢ . أهمية علم الدلالة

١- معرفة حالت اللغة من وجه دراسة المعنى، لأنّ للمعنى أهمية كبيراً في التحليل اللغة ومعرفة علوم اللغات.

٢- أهمية المعنى من جهة اتصال الكلمة بالتفسير و الفكر, وهذا أهمية في علوم الإنسانية الأخرى كما في العلم نفس و العلم فلسفة.

٣- معرفة الكلمات عنصورا من العناصر, وهذا وجب على الباحثين يتناولها في دراساتهم حول كلمة ومعناه.

٤- اتّصال دلالة اللفظ في جوانب الحياة المتعددة والتواصل بين الأفراد ووجود خلل في فهم دلالة اللفظ يؤدّي إلى خلل في التواصل بينهم.

ب- الفصل الثاني: أنواع المعنى

^{١٧} . محمد غفران زين العالم ، علم الدلالة، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل، ١٩٩٧)، ص ٢.

قد يظن بعض الإنسان أنه يكفى بيان انواع المعنى الكلمة الرجوع إلى المعجم او القاموس و معرفة معني الكلمة او معاني الكلمات الأخرى . وهنا إختلاف علماء من تقسيم أنواع المعاني في العلم الدلالة , و نرى خمسة أنواع وهي:

١- المعنى الأساسي أو المركز

وهذا المعنى يسمى الآن معنى التصوير المفهومى (*conceptual meaning*) أو المعنى الإدراك (*cognitive meaning*). وهذا المعنى هو عامل الرئيس لإتصال اللغوي الممثلة الحقيقي الوظيفي الأساسي اللغة وهي التفهيم والنقل الفكرة. وهذا المعنى هو متصل با وحدة المعجم حين ترد في أقل السياق أي حينما ترد منفردة.^{١٨}

٢- المعنى الإضافي أو التضمني أو الهاشمي

هو المعنى الذي يستحقه الألفاظ عن الطريق ما يتصل إليها الى الجانب المعنى لتصوري الخالص. وهذا المعنى هو زائد من المعنى الأساسي و لا صفة الشمول والثبوت. إنما تغير المعنى كلمة بتغير الثقافة أو الخبر أو الزمان.

والمثال كلمة "امرأة" يتحدد المعنى الأساسي ثلاثة ملاح (الإنسان + ذكر + بالغ) هذه الثلاثة الملاح تقدم معيار لإستعمال صحيح للكلمة، وهناك معان إضافية كثيرة وهي من صفات غيرها (كاثرة وقدرة على الطبخ وليس من نوع المعين من كلابس)، أو التي تبط في أذهان تطلق على الزوجه في العربية الحديثة (عقيلته - حرمه - زوجته -

^{١٨}. مختار أحمد . علم الدلالة، (سورابايا: مكتبة دار العروبة للنشور و التوزيع، ١٩٨٢م/١٣٠٢هـ)، ص: ٣٦.

امراته - مرته) فكلها تتفق في المعنى الأساسي ولكنها تختلف فيما بينها في معانيها الإضافية وتعكس الطبقة الاجتماعية التي تنتمي إليها الزوجة.^{١٩}

٣- المعنى الأسلوبي

وهذا النوع من معني كلمة الذي يحتمل قطعة المعنى من اللغة بنسبة الظروف الإجتماعى لمستعملها و منطقية الجغرافية التي يتمى إليه. كما أن هذا النوع يكتسف عن مستويات الأخرى كمثل تخصيص و درجة علاقة بين المستمع و المتكلم با للغة المستعمل (اللغة الرسمية - اللغة العامية - متبذلة).

وهذا المثال أن يقول من الكلمة التي تطلق على الزوجه في اللغة العربية الحديثة (زوجة - امرأة - مرة) فكلها تتفق في المعنى الأساسي ولكنها تختلف فيما بينها في معانيها الإضافية وتعكس الطبقة الاجتماعية التي تنتمي إليها الزوجة.^{٢٠}

٤- المعنى النفسى

هذا نوع يصيل إلى ما يتضمن النوع الألفاظ عن دلالات للفرد . وهو بذلك المعنى الفرد الذاتى. ثم يعتبر المعنى بنسبة إلا المتحدث واحد ، ولا يتميز با العمومية , و لا تداول بين جميع الأفراد . وهذا المعنى يظهر واضحا في الأحاديث الأفراد . و فى كتابة أشعار شعراء من حيث تنعكس المعانى ذاتية نفسية بصورة واضحة القوية تجاهالألفاظ المفاهم.^{٢١}

^{١٩} . مختار أحمد . علم الدلالة، (سورابايا: مكتبة دار العروبة للنشور و التوزيع، ١٩٨٢م/١٣٠٢هـ)، ص ٧١.

^{٢٠} . نفس المراجع , ص: ٣٩.

^{٢١} . نفس المراجع , ص: ٣٩.

٥- المعنى الإيحائي

وهو المعنى الإيحائي ، وهو ذلك النوع من المعنى الذي يتعلق بكلمات ذات مقدرة خاصة على الإيحائي نظرا لشفافيتها، وهذا النوع ينقسم إلى ثلاثة أنواع ، هي :

النوع الأول التأثير الصوتي : هذا النوع له نوعان :

١. تأثير المباشرة : إذا الكلمة تدل على الصوت الذي يحاكيه تركيب صوتي . وهذا النوع يسمى *primary onomatopoei*.
٢. تأثير غير المباشرة : كالمثال القيمية الرمزية يسمى *secondary onomatopoei* .
و النوع الثاني هو تأثير الصرفي : يتعلق بكلمة المركبة كمثل (*handful- redecorate- hot*)
(*plate*) . وهذه الكلمات في اللغة العربية (سهل - صلق)
و النوع الثالث : التأثير الدلالي هو يتعلق بكلمة المجازية أو المؤسسة على مجاز أو أي صورة الكلامية المعبرة.^{٢٢}

ج- الفصل الثالث : مفهوم القرآن الكريم

القران الكريم هو كتاب الله الذي نزل إلى محمد صلى الله عليه وسلم ،
المبتدأ بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس، وهو المعجزة الكبرى للنبي محمد
صلى الله عليه وسلم. وهدى للناس في الدنيا و الآخرة .
و وجب المسلمون أن يحفظون القرآن الكريم . لأن القرآن له منفعة كثيرة في حياة
الناس.

^{٢٢} . مختار أحمد . علم الدلالة، (سورابايا: مكتبة دار العروبة للنشور و التوزيع، ٩٨٢ م/١٣٠٢هـ)، ص ٤١ .

١ . أسماء القرآن الكريم

القرآن الكريم له أسماء كثيرة، منها: ٢٣

- ١ . الكتاب: و قال الله تعالى في القرآن الكريم : حم , وَالكِتَابِ الْمُبِينِ . ٢٤
- ٢ . الفرقان: و قال الله تعالى في القرآن الكريم : تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ . ٢٥
- ٣ . الذكر: و قال الله تعالى في القرآن الكريم : وَهَذِهِ ذِكْرُ مُبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ . ٢٦
- ٤ . النور : و قال الله تعالى في القرآن الكريم : يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا . ٢٧
- ٥ . التنزيل : و قال الله تعالى في القرآن الكريم : وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ . ٢٨

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

د- الفصل الرابع : مهارة الكتابة

٢٣ . أبو خالد سعيد عبد الجليل يوسف صخر المصري (١٩٩٧)، فقه قراءة القرآن الكريم (الطبعة الأولى)، القاهرة: مكتبة القدسي، صفحة ١٧.

٢٤ . سورة الدخان، آية: ١.

٢٥ . سورة الفرقان، آية: ١.

٢٦ . سورة الأنبياء، آية: ٥٠.

٢٧ . سورة النساء، آية: ١٧٤.

٢٨ . سورة الشعراء، آية: ١٩٢.

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية. عند رأي *Rusyana* كتابة هي استطاعة عمل خطوات اللغة من ناحية كتابة عن الأغراض الفكرية أو الرسالة.^{٢٩} وقيل هي مهارة الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والشعور مستخدم اللغة في الكتابة وهذه المهارة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة ومنتجة.^{٣٠} ووسيلة الاتصال بين الفرد والجماعة ممن تفصله عنهم المسافة الزمانية، أو المكانية والحاجة ماسة إليه في حياة الفرد.^{٣١} وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. وإنما تعدها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات، وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس التلاميذ على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة التلاميذ على اختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه، والقدرة على تنظيمه، وغرضها بطريقة مقنعة.

بهذا المعنى يعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للإنسان أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره، ويمكنه أن يبرز ما لديه من معان ومفاهيم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٢٩} ترجم من :

Abdul Wahab Rosyid, dan Mamlu'atul Ni'mah, / *Mehami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*/ UIN-MALIK 2011

^{٣٠} ترجم من

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 179-180

^{٣١} محمد عبد الغني المصري ومجد محمد الباكير البرازي//اللغة العربية الثقافة العامة/دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان-الأردن ١٩٨٨ /ص. ٣١٨

ولا شك أن هناك ارتباطا وثيقا بين الكتابة السليمة والفكرة السليمة, فأى خطأ في رسم الكلمات أو في التعبير عن المعاني, وأي قبح في الكتابة عند التعبير, كل ذلك ينقص من قيمة أي عمل كتابي بل ويقلل من قيمة كاتبه.^{٣٢}

الكتابة عند الدكتور رشد طعيمة في كتابه هي :

١. القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.
٢. القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بالمخطط الذي وضعه الطالب للموضوع الذي يكتبه وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.
٣. القدرة على كتابة اللغة المعيارية *Standard* (الفصحى المعاصرة) مراعى صحة كل من : تركيب الجملة, صيغ الأفعال, علامة الترقيم, آليات الكتابة.
٤. القدرة على تنوع أساليب الكتابة, مفردات وتراكيب, لتناسب قراء مختلفين لتحقيق أغراضا متباينة.
٥. القدرة على تحسين مستوى الكتابة سواء عن طريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.
٦. القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية, كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا, وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات, وأن يختصر بدقة, وأن يذكر المراجع بطريقة صحيحة.^{٣٣}

ب. أهداف تدريس مهارة الكتابة

و من أهم الأهداف المرجوة من تعليم الكتابة مايلي :

١. إقدار المتعلم على التعبير عن كل ما يخلج في نفسه أو يجول بخاطره بعبارات سليمة في مبنائها و معناها تحقق الغرض وتفي بالمطلوب.

^{٣٢} محمد صلاح الدين / تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية / دار الفكر العربي ٢٠٠٠م/ص. ١٧٧
^{٣٣} رشد أحمد طعيمة / الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية / ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م / دار الفكر العربي

٢. تمكين المتعلم من الإستجابية للمواقف الإجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات، والملخصات، والملخصات، والتقارير والرسائل، والنشرات، و غيرها.

٣. مساعدة المتعلم على ترتيب أفكار وترابطها وتسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لا نتوء فيه ولا أعوجاج، على أن ينقسم الموضوع إلى فقرات، تبني فيه الفكرة على سابقتها.

٤. مساعد الطلاب على الإحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق و تصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة.

٥. تعويد الطلاب على استقلالية الفكر.^{٣٤}

إن الكتابة لها أهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعة عملية الكتابة ذاتها ومن الاهداف هي :

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

٢. كتابة الكلمات العربية بالحرف المنفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

٣. إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.

٤. إتقان الكتابة النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.

٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.^{٣٥}

ت. أهمية مهارة الكتابة

^{٣٤} رشدي أحمد طعمية، تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجة وأساليب، ص. ١٠٧.
^{٣٥} محمد كامل النافة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (لبسبسكو : منشورات المتعلمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣٩)، ص ٢٠٤.

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتكمن أهميتها فيما

يلي:

١- الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ وتدون أحداثه وحقائقه وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظة من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

٢- الكتابة وسيلة حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق قال الله تعالى "يأيها الذي ءامنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه، وليكتب بينكم كاتب بالعدل، ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله، فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبغض منه شيئا، إن كان الذي عليه الحق سفيها أو ضعيفا أو لا يستطيع أن يمل هو فليملل وليه بالعدل". (سورة البقرة ٢٨٢)

٣- الكتابة أداة الابداع ووسيلته، وهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وحميل القصيدة، وهي التي حفظت لما أروع النودج الأدبية وأرفعها.

٤- الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق. هي تلعب دورا هاما في مختلف المجالات.

٥- الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا بها و مس خلاصها تنظم شؤون الحكم والادارة والسياسة والقضاء والتشريع والتوثيق والتخليق والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وبالكتابة تقضى الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.

٦- الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو معاهد دون الكتابة، وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي المكتبات بدون الكتابة؟ وهكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوى في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة والعامة.^{٣٦}

ث. نواحي الإصلاح في التعبير الكتابي :

١. الناحية الفكرية: النظر في الأفكار التي ترد في موضوع الطالب من حيث صحتها، ترتيبها، والربط بينها.
٢. الناحية اللغوية : وتشمل قواعد النحو، والصرف، والبلاغة، والدقة في استعمال الكلمات الفصحى.
٣. الناحية الأدبية الأسلوبية، ومراعاة الذوق الأدبي السليم، وجمال التصوير، وإرادة الأدلة في قوة ووضوح.
٤. ناحية الرسم الإملائي، وجودة الخط وحسن النظام.

ج. صعوبة الكتابة العربية

تناول الباحثون نظام الكتابة العربية منذ أقدم العصور، فمنهم من رضي عنه، ومنهم من رأى فيها إغواجا يحتاج إلى بعض الإصلاح، ومنهم من ضاق به جملة وتفصيلا. وبعض النظر عن هذا الاختلاف فلاشك أن هناك صعوبات في الكتابة، وهذه الصعوبات منها ما سببه رسم الحروف العربية.^{٣٧} سواء أكان في بنية الكلمات أو آخرها، ومنها ما سببه النقط التي توضع على بعض الحروف، وسنعرض لهذا الصعوبات فيما يلي:

١. الصعوبات المتعلقة برسم الحروف كتابة

ويشتمل الجوانب التالي:

^{٣٦} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، حائل: دار الأندلس، ١٩٩٤، ص. ٢٠٧.
^{٣٧} حسن جعفر الخليفة/ تدريس اللغة العربية (ابتدائي-متوسط-ثانوي) ٢٠٠٤م الرياض/ مكتبة الرشد ص. ٢٩٢.

(أ) اختلاف صورة الحروف باختلاف موضعه من الكلمة.

(ب) وصل الحروف وفصلها.

(ج) اختلاف النطق عن الكتابة

(د) قواعد الإملاء

٢. الصعوبات المتعلقة بالكلمات

(أ) الضبط الصرفي

المقصود بالضبط الصرفي (وضع القصار على الحروف) والحركات القصار هي: (الضمة والفتحة والكسرة) والصعوبة تتمثل في أن تمثي الكلمات يتغير بتغير شكلها، فما لم يظهر الشكل فوق الكلمة لا يعرف معناه، فإذا لم يضبط كلمة (عرض) حار فيها القارئ فلا يدري أهي (عرض، أو عرض، أم عرض).

(ب) الضبط النحوي

يقصد بضبط النحو : تغيير أو اخر الكلمات بتغيير موقعها في الجمل، وهو ماسمي بالإعراب، فالاسم المعرب : يرفع وينصب ويجر، والفعل المضارع : يرفع وينصب ويجوم، والإعراب تارة يكون بعلامات أصلية، والتارة يكون بعلامات فرعية، وتارة يكون بالحركات، وتارة يكون بالحروف، بل إن الإعراب قد يؤثر أحيانا على حروف الوسطى من الكلمات بالحذف، أو بتغيير رسمها، وهذه العوامل التي تؤثر على صورة الكلمة بالحذف : كحذف أحرف العلة عند جوم الفعل، أو بالزيادة : كالتنوين بالنصب يزداد فيه الألف في بعض الكلمات، يمثل صعوبة في الكتابة.

(ج) استخدام الصوائت القصار

يقصد بالصوائت القصار : الحركات وهي (الضمة والفتحة والكسرة) أما الصوائت الطوال فهي : إشباع هذه الحركات بالمد لتأتي الواو بعد الضمة، والألف بعد الفتحة، والياء بعد المكسرة، نعد حروف العلة التي تمثل الصوائت القصار، فقد أوقع ذلك الكاتبين في لبس، فرسموا بعض الصوائت القصار حروفا، فكتبوا أنت (أنتي) ولك (ولكي) ونحن (نحنو).

٣. الصعوبات المتعلقة بالنقط

الإعجام : يقصد بالإعجام : وضع النقط على الحروف، والملاحظ أن بعض حروف الهجاء معجم، وبعضها الآخر غير معجم، والحروف يهتلف فيها عدد النقط بالاختلاف الخط المنقوطة، وأن وضع النقط يختلف باختلاف هذه الحروف أيضا، كما يختلف بالاختلاف (النسخ والرقعة) كل ذلك بشكل صعوبة أخرى تضاف إلى الصعوبات المتمثلة في الكتابة العربية.

٤. صعوبات أخرى

علامات الترقيم: لاشك أن علامات الترقيم مهمة في الكتابة، وعدم معرفتها يمثل صعوبة في الكتابة، وعلامات الترقيم في الكتابة عوض عن التنعيم الصوتي في الكلام أو القراءة، فعلامات الاستفهام والتعجب والفاصلات وعلامات التنصوص ووضع الجمل الاعتراضية بين قوسين أو شرطتين والنقطه والفاصلة المنقوطة، كل هذه العلامات وغيرها تمثل صعوبة في الكتابة، وهي غير مرتبطة لا بالحروف ولا بالحركات.

د. المشكلات في الكتابة

يرى بعض الدراسين اللغة العربية أن لنظام الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرية إليها بت الصعوبات التي تعيق تعليمها والداعية إلى تبسيطها لتصبح ممكة التعلم كما يدعون.

ومن المشاكل التي ينظر إليها على أنها عائق في الطريق الإملاء الصحيح والكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة ويمكن إجمال هذه منها:^{٣٢}

- ١- المشكلة في نظام الشكل.
- ٢- المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم.
- ٣- المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو.
- ٤- المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عنه الكتابة وغير ذلك.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

^{٣٢} موسى حسن هديب، الكتابة والإملاء و عمان (الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع و ٢٠٠٢) ص. ٢٩-٢٤

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه.^{٣٨} فإطلاق مفهوم طريقة البحث هي طريقة عملية للحصول على البيانات ذات الأغراض و الاستخدامات المحدودة.^{٣٩}

أ- نوع البحث

هناك طريقتان للبحث و هما الطريقة الكيفية و الطريقة الكمية. و الطريقة الكيفية هي طريقة البحث لاستخدام الحساب و الارقام العدية فيها. و عكسه الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحاسب و الارقام العدية.^{٤٠} أما طريقة البحث التي استخدمها الباحث فهي الطريقة الكمية و هي الطريقة المستخدمة للحصول البيانات الوصفية التي تتكون من أقوال و كتابات من الملاحظة.

ب- مجتمع البحث و عينته

و المراد بمجتمع البحث هي الأفراد و الاشياء الذين يكونون في موضوع البحث، و عينته هي جزء من عدد و خصائص مجتمع البحث.^{٤١} و أما مجتمع البحث في هذا البحث فهو الطلاب في الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوأرجو. نظرا إلى كثرة الأفراد في مجتمع البحث أخذ الباحث في الفصل العاشر (أ) ليكونوا نائبين عنهم. إذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث

^{٣٨} ترجم من :

Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung:PT Remaja Rosda Karya,2005), Hlm.52

^{٣٩}

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*,(Bandung: Alfabeta,2015), Hlm.2

^{٤٠}

Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung:PT Remaja Rosda Karya,2005), Hlm.52

^{٤١}

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*,(Bandung: Alfabeta,2015), Hlm.118

أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. و كان العينة في هذا البحث هي جزء من المجتمع. و عدد عينة البحث في هذا الفصل ٢٠ تلاميذ. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي العينة القصدية (Purposive Sampling)⁴².

ج- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاج الباحث من هذا البحث و قد استعمل الباحث طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي :

أ- طريقة الملاحظة (Observasi)

طريقة الملاحظة هي منهج العلمي يعني بملاحظة و تدوين الظواهر الملحوظة من نظام و هي لا تحدد على الملاحظة مباشرة فحسب بل غير مباشرة.^{٤٣}

يستخدم الباحث الملاحظة المباشرة لمعرفة أنشطة التعلم اللغة العربية خصوصا في صناعة الجملة المفيدة باستعمال الكلمات في القرآن نحو ترقية مهارة الكتابة بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوأرجو.

ب- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات تحتوي على الكتب و الجرائد و المجلات و ما إلى ذلك.^{٤٤} استعمل الباحث هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة و حالة المعلم و المتعلم و غيرها.

⁴² ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT.Rinieka Cipta, 2016) Hlm.139

⁴³ ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT.Rinieka Cipta, 1997) Hlm.234

⁴⁴

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT.Rinieka Cipta, 1998) Hlm.149

ج- الاختبار (Tes)

الاختبار هو احدى طرائق جمع البيانات لنيل البيانات عن كفاءة الطلاب في المهارات اللغويات الأربعة. في هذا البحث استخدم الباحث طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (*Pre Test*) و الاختبار البعدي (*Post Test*). أما الاختبار القبلي هو يجرى قبل بداية تعلم الوجوه و النظائر في القرآن لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدام الكلمات في القرآن. و أما الاختبار البعدي هو يجرى بعد انتهاء تعلم الوجوه و النظائر في القرآن لمعرفة مدى التطور، التقدم و زيادة اللغوي الذي أنجزه الطالب بعد استخدام المعنى الكلمات في القرآن لصناعة الجملة المفيدة. و نتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.^{٤٥}

استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة قبل تعليم "الوجوه و النظائر الكلمات في القرآن" و بعد تعليم هذه الوجوه و النظائر في القرآن.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

د- بنود البحث

^{٤٥} ترجم من :

M.Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*,(Jakarta: PT.Prestasi Pustakarya,2012),Hlm.91

بنود البحث هو آلة التي استخدمه الباحث لجمع البيانات.^{٤٦} و استعمال الباحث أدوات البحث كثيرة منها:

١. صفحة الملاحظة لمعرفة الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

٢. الوثائق المكتوبة و الصور في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات و المعلومات عن الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

٣. مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل الحقائق و المعلومات عن فعالية الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

ر. طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات التي جمعها الباحث و معرفة الأشياء التي حدثت في الميدان و أخذ الخلاصة و الاستنباط من هذا البحث فاستخدم الباحث بالطريقة الإحصائية بالقائدة "Uji T" لامتحان طريقة البحث و لمعرفة الوجوه و النظائر في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو.

واستخدم الباحث رموز تحليل البيانات و هي كما يلي :

١- رمز النسبة المئوية (prosentase)

استخدم الباحث هذا الرمز لنيل الإجابة عن المسألة الأولى، و الثانية، و الثالثة

في قضايا البحث. أما رمز النسبة المئوية ما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

^{٤٦} نفس المرجع، ص. ١٣٦

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

أما التفسير و التعيين بهذا الرموز وهي كما يلي:^{٤٧}

البيان	النتيجة	الرقم
جيد جدا	٧٦-١٠٠	١
جيد	٥٦ - ٧٥	٢
مقبول	٤٠ - ٥٥	٣
ناقص	١٠ - ٣٩	٤

٢- رمز المقارنة (t-test)

استخدم الباحث الطريقة الاحصائية برمز المقارنة (t-test) مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل و بعد تطبيق الوجوه و النظائر في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوأرجو. إذا كان التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل و بعد الاختبار فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، و بمعنى وجود فعالية بين تطبيق الوجوه و النظائر في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوأرجو. أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل و بعد الاختبار فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة، بمعنى ليس هناك

⁴⁷ Anas Sudjono, Pengantar Statistik Pendidikan,(Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1987), Hlm.43

فعالية بين تطبيق الوجوه و النظائر في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوأرجو.

القائدة والتفسير على قيمة قائمة رمز المقارنة (t-test) فتستعمل الباحث رمز فيسر (fisher) فيما يلي :^{٤٨}

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

البيان :

t_0 : المقارنة

MD : المتوسط (Mean) من متغير X (الفرق التجريبية) و الحصول على

الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: عدد مختلفة من متغير X (الفرق التجريبية) و من متغير Y (الفرقة

المراقبة)

N : جملة البيانات

و أما رمز D

$D = X - Y : D$

Difference : D

$SEMD$: الانحراف المعياري من متغير X (الفرق التجريبية) و من متغير Y

(الفرقة المراقبة) و الحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

⁴⁸ Anas Sudjono, Pengantar Statistik Pendidikan, (Jakarta: Rajawali Press, 2009), Hlm.314

SDD : الانحراف المعياري من عدد المختلفة و الحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N : حملة البيانات

قبل الدخول في رموز الإختبار (t-test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي

القيام بها، وهي :

١- يطلب (*MD*) *Mean of Difference* برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب *Standar Deviasi* برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٣- يطلب *Standar Error* من (*SEMD*) *Mean of Difference*

برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٤- يطلب *t0* برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

تقديم التفسير على *t*

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لحة تاريخية عن معهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

أ- هوية المعهد

١. اسم المعهد : المعهد "الفتاح" سيدوأرجو
٢. شهادة المعهد : أ (A)
٣. عنوان المعهد : شارع سودرمو بنجرساري بودورا سيدوأرجو
٤. رقم الهاتف : (١٣٠-١٩٨-٤٩٤٠)
٥. اسم رئيس مؤسسة المعهد : الحاج نور الهدى
٦. سنة التأسيس : ١٩٨٧

ب- تاريخ تأسيس المعهد

تأسس معهد الفتاح من قبل كياء الحاج أحمد سوپروتو عام ١٩٧٧. كياء الحاج أحمد سوپروتو علماء من كيديري. في ذلك الوقت ، تم تكليفه من قبل إحدى الوكالات للتبشير في سيدوارجو. كان أحد الأماكن التي بشر بها في دوسون جيسينج ، في عام ١٩٥٨ و استقر هنا. ثم في عام ١٩٦٦ تزوج أحمد سوپروتو من إحدى بنات قرية جيسينج وهي السيدة نياي الحاج رهايو ، ابنة مباح عبد السلام ، معروفة للجمهور باسم مباح جورو عبد السلام (مدرّس في العصر الهولندي). نشأ سلف المعهد من وجود مسجد يسمى مسجد الوسطى، يُسمى مسجد الوسطى لأنه يقع في الوسط ، يوجد في الشرق مسجد ثم في الغرب يوجد مسجد. في عام ١٩٧٦ ، تم استخدام لانجار كنشاط داخلي ، وكان السكان المحليون هم الذين جاءوا للصلاة ، وبالتحديد أحمد سوپروتو. في عام ١٩٧٧ أعلن أحمد سوپروتو أنه سيتم إنشاء المدرسة الداخلية الإسلامية في حفل ختان الأستاذ عينون روفيك الذي كان أول طفل من أحمد سوپروتو مع السيدة نياي الحاج رهايو. بعد عودته من الحاج ، أحمد سوپروتو بدأ في بناء المعهد. في إنشاء المعهد أحمد سوپروتو، ساعده هـ. عمر رويس الذي كان ابن شقيق مباح جورو عبد السلام ، وتبرع بالأرض لمعهد الفتاح.

لعب عبد الرحمن أيضاً دوراً رئيسياً في إنشاء معهد الفتح، وهو عم الأستاذ عيون روفك. في بداية المعهد ، كان الطلاب الذين يدرسون في معهد الفتح أعضاء أحمد سوبروتو. في ذلك الوقت هناك ٨ طلاب مقيمين و ٣ غرف فقط. تستند خلفية تسمية الفتح إلى الأحداث التي وقعت في G30S PKI. في الماضي، خلال عصر G30S PKI أو ما يعرف الآن باسم مؤسسة معهد الفتح ، تم إغلاقها من قبل أعضاء PKI لأنهم منعوا من استخدامها. لديه عدد لا بأس به من أعضاء المصلين وبعضهم من أعضاء الجيش الوطني الإندونيسي. أخيراً ، أحضر أحمد سوبروتو قوة من القوات المسلحة الإندونيسية من كودام في براويجايا والتقى رئيس القرية لتصحيح ما حدث بل وهدد "إذا أصيب أي فرد من أفراد الأسرة المنتهكة الوسطى أو قُتل ، فسوف أقضي عليهم جميعاً" ، وأخيراً أدركوا وأعادوا فتح الانتهاك الأوسط. ثم أطلق على المخالفة الوسطى اسم "الفتح" أي النصر. الفتح يمكن أن يعني الانفتاح أو النصر. تخطو في عام ١٩٨٦ . أسس أحمد سوبروتو المؤسسة للإشراف على مؤسسات التعليم الرسمي. بناء على قانونية سند إنشاء مؤسسة معهد الفتح رقم ٣٢ ، ١٧ يونيو ١٩٨٦ م. ليليا ديفي إنديراواتي S.H. يان. الجنرال سفرمان رقم ١٦ وارو سيدوارجو. تأسست المؤسسة من قبل أحمد سوبروتو على أساس استيعاب تطلعات المصلين والمجتمع.

يريد العديد من المصلين أن يبقى أطفالهم في المعهد ، لكنهم يريدون أيضاً أن يتلقى أطفالهم دروساً رسمية. تأسست المؤسسة في شكل المدرسة الثانوية التي أسسها أحمد سوبروتو عام ١٩٨٧ ويقع بجوار منزله. في بداية برنامج المدرسة الثانوية كان هناك فصل دراسي واحد يضم حوالي ٢٠ طالباً في المجموع. مع مرور الوقت ، تلقت المدرسة الثانوية استجابة إيجابية للغاية من المصلين والمجتمع. ويتجلى ذلك من حماس المجتمع لإسناد أبنائهم إلى مؤسسة مدرسة الفتح

الإسلامية الداخلية. استمرت المؤسسة في النمو ، وحقت تقدمًا سريعًا ، وأصبحت مؤسسة تضم العديد من المؤسسات التعليمية. ثم كان هناك دافع لبناء مدرسة عالية ، لأنها اعتبرت غير كافية لمدة ٣ سنوات فقط للتخرج من المدرسة الثانوية. في عام ١٩٩٣ تم تأسيس مدرسة عالية، في ذلك الوقت كان هناك فصل دراسي واحد فقط به حوالي ٢٠ طالبًا ، وكان معظم الطلاب من خريجي مدرسة الفتح المتوسطة. تضم مؤسسة معهد الفتح أيضًا مؤسسة مدرسة الدينية التعليمية. منذ إنشاء المدرسة الدينية ، كانت موجودة ، لكن لم يتم تقنينها كمؤسسة تعليمية. عندها فقط في عام ٢٠٠٨ تمت الموافقة على المدرسة الدينية من قبل وزارة الدين.

خلال قيادة أحمد سوبروتو المعهد الفتح لديها بالفعل المئات من الطلاب ، والآن يدير مؤسسة معهد الفتح مجلس مقدمي الرعاية ، أحدهم الأستاذ عيون روفك وهو أيضًا أول طفل بيولوجي لمستشفى يسعى أحمد سوبروتو للحفاظ على المدرسة الداخلية بحيث يمكن أن تكون مفيدة في وسط المجتمع الحالي ، أولاً في بيئة سيدوارجو ريجنسي ، ثم على مستوى المقاطعة والتغلغل خارج المقاطعة. إن وجود مؤسسة معهد الفتح لا يشعر به الناس حول سيدوارجو فحسب ، بل إنه قد غادر بالفعل منطقة سيدوارجو ، بل وقد تغلغل خارج مقاطعات مثل: كاليمانتان وسومطرة وبابوا. هناك بعض الخريجين الذين ينتمون إلى معهد الفتح والذين كانوا روادًا في المدارس الداخلية الإسلامية والمؤسسات التعليمية الرسمية.

مؤسس المعهد الفتح بنجرساري بودورا سيدوارجو

مؤسسة معهد الفتح هي واحدة من المؤسسات الموجودة في قرية بنجرساري، مقاطعة بودوران، سيدوارجو. وراء وجودها حتى الآن، لا ينفصل عن دور العديد من الشخصيات المهمة التي دأبت على إنشاء أسس مفيدة للمسلمين، ولا سيما منطقة

بنجرساري. أما بالنسبة لبعض الشخصيات التأسيسية لمؤسسة الفتح الإسلامية

الداخلية فهم :

١. كياء الحاج أحمد سوبروتو

٢. كياء الحاج محترم

٣. عين رفيق

رؤية المعهد و بعثها

١. رؤية المعهد

يهدف معيار كفاءة الدراسات العليا في وحدة التعليم الثانوي العام إلى تحسين الذكاء والمعرفة والشخصية والشخصية النبيلة والمهارات اللازمة للعيش بشكل مستقل وحضور التعليم الإضافي وفقًا للإرشادات المذكورة أعلاه ، فإن رؤية المعهد الفتح بودورا سيدوارجو هي: "أخلاق كريمة و التميز في الإنجاز ومنظور عالمي".

٢. بعثة المعهد

إن بعثة المعهد الفتح بودورا سيدوارجو، منها :

(١) تنمية فهم وممارسة التعاليم الإسلامية والتخلي بروح القيادة

(٢) إدراك سلوك الطلاب بثقافة وطنية

(٣) إجراء التعلم النشط والتوجيه حتى يتمكن الطلاب من مطابقة

إمكاناتهم على النحو الأمثل

(٤) تحسين إمكانات الطلاب المتعلقة بالإدراك والحركة النفسية

والفعالة

(٥) تعزيز روح الإنجاز لدى جميع منتسبي المدرسة

(٦) تحسين إدارة التعلم القائمة على التكنولوجيا

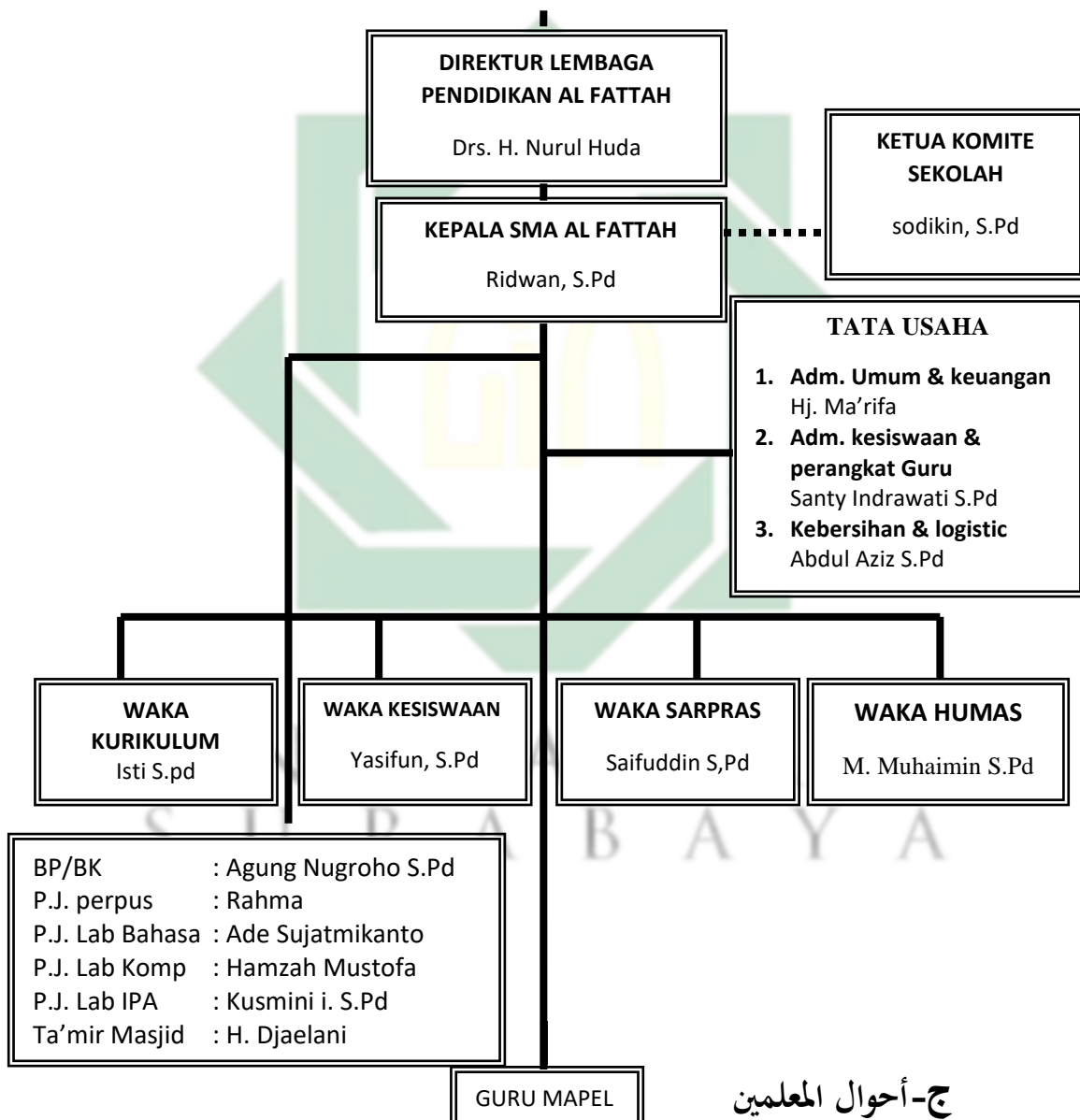
(٧) تمكين جميع موارد المدرسة والمجتمع المحتملة

الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي لمدرسة العالية الفتح بودورا سيدوارجو فيما يلي :

جدول ٤,١

الهيكل التنظيمي لمدرسة العالية الفتح سيدوارجو



ج-أحوال المعلمين

شرح الباحث في هذا الباب المعلمين في المدرسة العالية بمعهد الفتح

بودورا سيدوارجو كوظيفتهم و المادة التي يعلمونها، فيما يلي :

جدول ٤،٢

أسماء معلمين مدرسة العالية بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

رقم	اسم المدرس	المادة الدراسية	الوظيفة
١	رضوان	العلم الاجتماعي	مدير المدرسة
٢	أحمد يسفون	الرياضيات	أستاذ
٣	أحمد سوهر	العلم الاجتماعي	أستاذ
٤	فطري هدياوتي	الحرفية	أستاذة
٥	محمد فوزا	القرآن و الحديث	أستاذ
٦	مرية ألقى	اللغة العربية	أستاذة
٧	أني إيروي	اللغة الإندونيسية	أستاذة
٨	نور ليلة	العلم الطبيعية	أستاذة
٩	سيف الدين	الرياضيات	أستاذ
١٠	محمد مسأل	التربية الإسلامية	أستاذ
١١	كسمني إندرت	العلم الطبيعية	أستاذة
١٢	أمي عالية	اللغة الإنجليزية	أستاذة
١٣	أمي يسونتي	اللغة الإندونيسية	أستاذة
١٤	ميسرة	اللغة الإندونيسية	أستاذة
١٥	مخلص	اللغة العربية و المحادثة	أستاذ
١٦	نور الهداية	التربية المدنية	أستاذة
١٧	نور الإستقامة	الرياضيات	أستاذة
١٨	عبد	الرياضة	أستاذ

أستاذ	المحادثة الإنجليزية	أحمد أدي	١٩
أستاذة	القرآن و الحديث	نور ليل الفريجة	٢٠
أستاذ	اللغة العربية	عبد المنعم	٢١
أستاذة	المحادثة	لينا ننداوتي	٢٢
أستاذ	التربية الإسلامية	إيفا هودي	٢٣
أستاذ	اللغة الجاوية	دوني فراستيو	٢٤
أستاذ	المحادثة الإنجليزية	مهيمن	٢٥
أستاذة	التربية الإسلامية	جزيرة العين	٢٦
أستاذة	الرياضة	سوج مندينتي	٢٧
أستاذة	تحفيظ	قرة أعين	٢٨
أستاذة	الرياضيات	كونين	٢٩
أستاذة	التربية الإسلامية	نور جاملة	٣٠

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

د- أحوال المتعلمين

أما هذه السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ عدد المتعلمين في المدرسة العالية

بمعهد الفتاح بودورا سيدوارجو فكما يلي :

جدول ٤،٣

عدد الطلاب في المدرسة العالية بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

الرقم	الصف	مذكر	مؤنث	مجموع
١	العاشر (أ)	١٤	٦	٢٠
٢	العاشر (ب)	١٢	١٣	٢٥
٣	الحادي عشر (أ)	١٣	١٣	٢٦
٤	الحادي عشر (ب)	١٥	١٢	٢٧
٥	الثاني عشر (أ)	١٠	١٩	٢٩
٦	الثاني عشر (ب)	٩	١٦	٢٥
	مجموع	٧٣	٧٩	١٥٢

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٥- أحوال الوسائل التعليمية

و أما الوسائل المستخدمة للتعليم في معهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو، فمنها :

جدول ٤، ٤

الوسائل التعليمية في معهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة الذاكرة	١٠	جيد
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المعلم	١	جيد
٤	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٥	معمل البيولوجيا	١	جيد
٦	معمل اللغة	١	جيد
٧	الميدان	١	جيد
٨	غرفة السكرتيرية (TU)	١	جيد
٩	حمام المعلم	٤	جيد
١٠	حمام المتعلم	٤٦	جيد
١١	مسجد	١	جيد
١٢	المقصف	٢	جيد
١٣	غرفة استقبال الضيوف	١	جيد
١٤	مكتب رعاية الطلبة	١	جيد
١٥	قاعة (للاحتفال)	١	جيد
١٦	المكتبة	١	جيد
١٧	مستودع	١	جيد
١٨	مطعم	١	جيد

و- الأنشطة لطلاب معهد الفتاح بودورا سيدوارجو

١. الأنشطة اليومية

الوقت	الأنشطة	الرقم
٠٣:٠٠	الاستيقاظ من النوم	١
٠٤:٠٠	صلاة الصبح	٢
٠٤:٣٠	إلقاء المفردات / المحادثة الصباحية	٣
٠٥:٣٠	الرياضة و الاستحمام و تناول الفطور	٤
٠٧:٠٠	التدريس في المدرسة	٥
١٢:١٠	صلاة الظهر	٦
١٢:٣٠	تناول الغداء	٧
١٣:٣٠	التدريس في المدرسة	٨
١٥:١٠	صلاة العصر	٩
١٦:٠٠	الرياضة و الاستحمام	١٠
١٧:٠٠	قراءة القرآن و الإستعداد لصلاة المغرب	١١
١٨:٠٠	قراءة القرآن	١٢
١٨:٣٠	تناول العشاء	١٣
١٩:٠٠	صلاة العشاء	١٤
١٩:٣٠	التعلم	١٥
٢١:٣٠	الدعاء بالجماعة في الحجرة	١٦
٢٢:٠٠	الإستراحة أو النوم	١٧

٢. الأنشطة الأسبوعية

الوقت	اليوم	الأنشطة	الرقم
١٩:٠٠	الإثنين و الخميس	المحاضرة أو الخطابة	١
١٨:٠٠	الأربعاء	قراءة القرآن بالغناء (للطالبات)	٢
١٣:٣٠	الأحد	الكشاف	٣
٠٦:٣٠	الجمعة	جري الصباح	٤

٣. الأنشطة الشهرية

الوقت	الأنشطة	الرقم
١٢ هجرية ليلا	قراءة الدبائية	١
يوم الخميس واغي ليلا	الذكر بالجماعة	٢
يوم الإثنين كليون ليلا	قراءة الدبائية (دلائل الخيرات)	٣

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها

أ- كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا

سيدوارجو

أن كفاءة الطلاب الفصل العاشر (أ) في مهارة الكتابة ناقص لأن بعضهم يشعرون بالصعوبة في فهم معنى الكلمة و الصناعة الجملة المفيدة من الباحث و استخدم الباحث طريقة الاختبار لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة قبل تطبيق الوجوه و

النظائر في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر (أ)
 .) و أما نتيجة الاختبار فكما يلي :

جدول ٤،٥

حصل الباحث نتائج الاختبار القبلي (pretest) لطلاب الفصل العاشر (أ)

بمعهد الفتح بودورا سيدوارجو

الرقم	الإسم	الاختبار القبلي
١	أحمد فتق الريان الصفوان	٦٠
٢	أكمال تقي الدين	٧٠
٣	عبي سلمان شام	٥٠
٤	أحمد حمدان رفيع	٦٠
٥	أحمد زياد أزكى	٦٠
٦	أزهار عين هداية	٦٠
٧	دريل ويدي إغنسي	٦٠
٨	عين الرضى	٨٥
٩	فيز الله تقي الدين	٥٠
١٠	هي سبتيان رزقي فترنتو	٦٠
١١	أحمد إيمان سامدرا	٧٠
١٢	فرحان دوى فترى	٦٠
١٣	محمد بحر العلم	٥٠
١٤	محمد حفيظ عريف	٨٠
١٥	محمد عقيل هبة الله	٦٠
١٦	محمد حفيظ البيهاقي	٦٠

٥٠	محمد ماجد هبة الله	١٧
٦٥	محمد ربهان إهزا مهندرا	١٨
٥٠	محمد فرييل يغنس غبران	١٩
٧٠	ورا سكتي سامدرا	٢٠
١٢٣٠		مجموعة
٦١,٥		متوسطة

لمعرفة عدد التلاميذ من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار. ويأتي الباحث بالجدول التالي :

جدول ٤,٦

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائة.

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
١٠٪	٢	جيد جدا	١٠٠-٧٦	١
٦٥٪	١٣	جيد	٥١-٧٥	
٢٥٪	٥	مقبول	٥٠-٢٦	
٠٪	٠	ناقص	٢٥-١	
١٠٠٪	٢٠		مجموعة	

باعتبار على البيانات المجموعة، ٢٥٪ من الطلاب يحصلون على درجة "مقبول"، ٦٥٪ من الطلاب يحصلون على درجة "جيد"، ١٠٪ من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا".

و إذا عرف الباحث أن كفاءة مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو مقبول، يريد الباحث أن يجرب في تطبيق الوجوه و النظائر في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة. و لكي يكون هذا الوجوه و النظائر في القرآن تسهيلا لفهم المادة ولكيلا يشعرون الطلاب بالملل و الصعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة.

ب-معاني و تعليم الوجوه و النظائر لكلمات دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

أما معاني الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن الكريم كما يلي :

أ- معاني كلمة "دعا" في القرآن الكريم .

و أما الآية التي فيها كلمة دعا لها معاني كثيرة , منها :

١. كلمة "دعا" ومشتقاتها بمعنى عبادة

والآيات فيها كلمة دعا ومشتقاتها بمعنى عبادة :

- وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُوكَ

مِنْ دُونِهِ لَقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا (الكهف : ١٤)

بمعنى عبادة , لا نعبد من غير الله أي عبادة لازم إلى الله . وَقَوَّيْنَا قُلُوبَهُمْ بِالْإِيمَانِ، وشددنا عزيمتهم به، حين قاموا بين يدي الملك الكافر، وهو يلومهم على ترك عبادة الأصنام فقالوا له: ربنا الذي نعبد هو رب السموات والأرض، لن نعبد غيره من الآلهة، لو قلنا غير هذا لَكُنَّا قد قلنا قولًا جائرًا بعيدًا عن الحق.^{٤٩}

ومن هذا البيان أن الباحث يستنبط كلمة دعا في هذه الآية له معنى

عبادة.

^{٤٩} . حبابر أبو بكر ,أسير التفاسير لكلام العلي الكبير , مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة , ١٩٨٤ هـ, ص: ٢٧١ .

- قُلْ أَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرُدُّ عَلَىٰ أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَانَا اللَّهُ كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانًا لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَىٰ الْهُدَىٰ اثْنًا قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ ۗ وَأْمَرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ (الأَنْعَام : ٧١)

أي نعبدون من دون الله تعالى. هل نعبدون من دون الله له منفعة أو له مضرة للناس؟ ولكن نرجوا الكفار إلى هداية من الله يدخلون إلى الإسلام, وهم لا يتبع أعمال شياطين الذي يظلّ الإنسان للمشارك بالله.^{٥٠}
ومن هذا البيان أن الباحث يستنبط كلمة دعا في هذه الآية له معنى عبادة.

- وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلِّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (القصص : ٨٨)

وقال الله تعالى في كتابه : أيها محمد اعبد مع إلي (الله) الذي له معبد كل شيء معبودا آخر سواه. وقال محمد : لا إله إلا هو ثم قوله : لا إله تصلح له العبادة إلا عبدة الله الذي بقدره كل شيء في الدنيا.^{٥١}
ومن هذا البيان أن الباحث يستنبط كلمة دعا في هذه الآية له معنى عبادة.

٢. كلمة "دعا" و مشتقاتها بمعنى الحث على القصد

والآيات فيها كلمة دعا ومشتقاتها بمعنى الحث على قصده :

- قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ (يوسف : ٣٣)

أبو جعفر يقول : أخبر الله أن النبي موسى أحب في السجن مهما كان ليملك الحث على قصدهم إلي . وإذا لا تبتعدني على كيدهم فسوف أنا من الجاهلين.

^{٥٠} . نفس المراجع و جابر أبو بكر , وأيسر التفاسير لكلام العلي الكبير ,ص: ١٩٦ .

^{٥١} . محمد بن جرير الطبري (المتوفى : ٣١٠ هـ) , جامع البيان في تأويل القرآن الكريم , الطبعة الأولى , ١٤٢٠ هـ , ص : ١٨٨

ويدخل إلى ضلال بعيد. و يقول موسى : رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه.^{٥٢}

و في هذه الآية تبين أن كلمة دعا بيمعني الحث على قصده.

- **وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا (النوح : ٧)**

وقال النبي نوح : إن كل أني عن الحث على قصدي إليهم لإيمان إلى الله. وإذا هم يعبدون إلى الله فسوف ينال مغفرة من الله. ولكنهم أدخلهم أصابعتهم إلى أذونهم ليقفلون من سمعهم. وكذلك هم يقفلون ملابسهم إلى وجوههم ليكون لا ينظرون دعوة النبي نوح عليه سلم. وهم ينكرون عن الحث على قصده النوح و يتكبرون.^{٥٣}

و من هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الحث على قصده.

٣. كلمة "دعا" ومشتقاتها بمعنى التسمية .

والآيات فيها كلمة دعا ومشتقاتها بمعنى التسمية :

- **قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُتُمْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ (الإسراء : ١١٠)**

ادعوا بالتسمية الله الرحمن, والله له الأسماء الحسنى . وإذا كنتم في الصلاة لا ترفع صوتكم ولا تصميتها و لكن لا بدأ عليكم أن تختار بينهما.^{٥٤}

و من هذه الآية كلمة دعا بمعنى التسمية.

- **لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (النور : ٦٣)**

^{٥٢} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القران العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ , ص : ٢٥٤ .

^{٥٣} . نفس المراجع , شهاب الدين العلامة أبي الفضل , : ص : ٢٩١ .

^{٥٤} . حبابر أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير , مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة , ١٩٨٤ : ٢٥٤ .

لا تجعلوا التسمية الرسول سواء كالتسمية بينكم. بل قل أيها الرسول الله أو النبي الله بالصوت اللطيف. ولا تقل " يا محمد". وإن الله يعلم من يخرجون من المسجد بالسر عند خطبة الرسول بغير إذن الرسول. إن الذين لا يطيع أمره هم يخافون و هم ينالون البلاء و العذاب الشديد في اليوم القيامة.^{٥٥}
و هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى التسمية.

- هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيًّا فَمَرَّتْ بِهِ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ رَبِّهَا لِنِ آتَيْتَنَا صَالِحًا لَنُكَونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ (الأعراف : ١٨٩)

الله يخلق الإنسان من نفس واحدة كا النبي آدم و الحواء. و منهما جامهما جنس الزوجها من ذرية آدام حملت ماء خفيفا. و عند حملت الحواء هي تدعوا إلى الله و تذكر أسماء الله للصحة ولدهما عند سقط الرأس. وإذا ما تمنهما فسوف هما يشكران. وهما من الشاكرين.^{٥٦}

٤. كلمة " دعا" و مشتقاتها بمعنى النداء .

والآيات فيها كلمة دعا ومشتقاتها بمعنى النداء :

- أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا (الإسراء : ٥٧)

هم الذين ينادهم يبحثون السبيل إلى إلهة أنفسهم لنيل رحمة من الله. وهم يريدون أقرب إلى الله تعالى لأنهم يخافون مع العذاب الله. إن عذاب الله شديد
^{٥٧}.

و هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى النداء.

^{٥٥} . حبابر أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير , مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة , ١٩٨٤ م , ص : ٢٢٨ .

^{٥٦} . نفس المراجع , حبابر أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير , ص : ٢٦٢ .

^{٥٧} . . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القران العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ , ص : ١٨٩ .

- وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ (البقرة : ١٨٦).

وإذا عبد الله يسأل عن الله فليستجبهو أن الله قريب. وإذا الناس ينادى الله فالله يجيب, وإذا الناس يدعون إلى الله فالله يقبل دعاءهم. ويجيب الإنسان يؤمنون بالله ليكون هم في الحق^{٥٨}.

و هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى النداء.

- فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ (ال عمران : ٦١)

ومن يتجدد عن قصة عيسى بعد آتى علم الذي يتقنهم . و النبي محمد صلى عليه وسلم أن ينادى لأولادهم كا حسن و حسين و لبناته كا فطمة . ثم جمعهم زوجته, وبناتكم, و الأولادكم و يدعون با الإخلاص و المحاسبة. و يقول : يا الله اعدبوا هم الذي يكذبون عن قصة النوح . وقد أخبر عيسى لقومه أن الدين الحق هو الدين الله . ومن ينكر الدين الله سوف ينال عذاب الله.^{٥٩}

و من هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى النداء .

- إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أُخْرَاكُمْ فَأَثَابَكُمْ غَمًّا بِغَمٍّ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَابَكُمْ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (ال عمران : ١٥٣)

^{٥٨} . حبابر أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير , مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة , ١٩٨٤ , ص: ٣٤١ .

^{٥٩} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القران العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ , ص: ٢٧١ .

و نادي النبي محمد صلى الله عليه وسلم من خلفهم : يا قومى اعبدوا إلى الله , وأنا محمد الرسول الله. و الله ينزل الحزن عليكم , لتكون لا تحزنوا على ما واقعة. إن الله يعلم ما يفعلون.^{٦٠}

و في هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى النداء.

٥. كلمة "دعا" و مشتقاتها بمعنى يخبر أو خبر.

و الآيات فيها كلمة دعا و مشتقاتها بمعنى الخبر :

- وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا (الإسراء : ١١)
أخبر الله إلى الإنسان الذين في ضعف الإيمان. و الإنسان الذي إلا تفكير على نفسه ماله با لشر.^{٦١}

وهذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الخبر.

- فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَكِرٍ (القمر : ٦)
اليوم الذي بخير إلى الناس بنفخة في القرن أمر فطيع منكر , وهو اليوم الحساب.^{٦٢}

و أن هذه الآية تبين كلمة دعا بمعنى الخبر .

- وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ وَإِنَّا لَفِي شَكِّ مِمَّا تَدْعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ (إبراهيم : ٩)

و قد أخبر إبراهيم إلى القوم لتوحيد الله . ولكنهم في شك لتوحيد الله.^{٦٣}
ومن هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الخبر .

- مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمَ عَسْرٍ (القمر : ٨)

^{٦٠} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القران العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ . ص : ٥٠ .

^{٦١} . عظيمه محمد عبد الخالق , دراسات لأسلوب القران , دار الحديث القاهرة , ١٩٧٨ , ص : ٢٢٥ .

^{٦٢} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القران العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ , ص : ٢١٧ .

^{٦٣} . محمد بن الرازي أبو عبدالله , التفسير الكبير , دار إحياء التراث العربي بيروت , ١٣٢٠ هـ , ص : ١١٠ .

وجاءوا الكافرون بالسرية و يجرى إلى المخبر . و الكافرون يقولون : أيها
الذاع أن هذا اليوم هو يوم عسر عندنا.^{٦٤}

وهذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الخبر .

- وَ دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَ سِرَجًا مُنِيرًا (الأحزاب : ٤٦)

وللمخبر إلى الله طاعة الله و طاعة بأمر الله و كل ما أمر الله على الناس .

ليكون أنتم كالنور المنورة كما نور النور في سبيل الله تعالى.^{٦٥}

وهذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الخبر .

٦. كلمة "دعا" و مشتقاتها بمعنى الإستعانة .

والآيات فيها كلمة دعا ومشتقاتها بمعنى الإستعانة :

- قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ السَّاعَةُ أَغَيْرِ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ
صَادِقِينَ (الأنعام : ٤٠)

قل أيها الرسول إلى المشركين : أخبروا إلي و إذا جاء على الكافرين عذاب في
الدنيا و الآخرة و لاسيما عند اليوم القيامة . وهى اليوم التى يقيم الإنسان من
القبر . هل في ذلك اليوم تطلبون الإستعانة من غير الله ؟. و لا يمكن من غير الله
أن يستطيع يساعدكم .^{٦٦}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الإستعانة.

- لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا (الفرقان : ١٤)

و يقال إليهم ليهلكهم . و اليوم لا تطلب الإستعانة إليهم, واطلب ليكون
بعذاب الله الشديد.^{٦٧}

و هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الإستعانة.

^{٦٤} . نفس المراجع , محمد بن الرازى أبو عبدالله , التفسير الكبير , , ص: ١٧٢ .

^{٦٥} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القرآن العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ , ص: ٥٢ .

^{٦٦} . عبد الرحمن أبي الفرج جمال الدين , زاد المسير في العلم التفسير , دار الكتب العلمية بيروت لبنان , ١٤١٤ هـ , ص: ٨٤ .

^{٦٧} . عزيمة محمد عبد الخالق , دراسات لأسلوب القرآن , دار الحديث القاهرة , ١٩٧٨ , ص: ٢٣٧ .

- ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ (الأعراف : ٥٥)
 أن يستغشوا إلى ربكم من الضرة و البلاء و خفية , و إن الله لا يحب المتجاوزين أمر الله أو شريعة الله.^{٦٨}
 و هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الإستعانة .
- قُلْ مَنْ يُنَجِّكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ البرِّ وَ البَحْرِ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَ خُفْيَةً لَّئِنْ أَنجَانَا مِنْ هٰذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ (الأنعام : ٦٣)
 يا محمد قل إلى أهل مكة : من يسلم من الظلمات في الأرض والبحر من المصيبة على سفرتك هو الذي يستغيث با لتواضع بطريقة جهرية. و الذين يدعون إلى الله . وهم من الشاكرين.^{٦٩}
 هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الإستعانة .
- بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ وَتَنْسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ (الأنعام : ٤١)
 و لا غير الله نسعين عند لنا المصيبة و في عسر و لعدم الضرة و إلى الله يستغيثوا . ولذلك تعيدون إلى الله و لا تشركون بالله.^{٧٠}
 من هذه الآية أن كلمة دعا بمعنى الإستعانة .
- وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَ طَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (الأعراف : ٥٦)
 و لا تجعلوا فسادة في الأرض بعمل الشرك و المعصية بعد نزل الله رسول لإصلاح . فاستعين بالله من عذبه , و الله له عذاب الشديد. والله يرحم إلى من يريد أن يقربه إلى الله.^{٧١}

^{٦٨} . عبد الرحمن أبي الفرج جمال الدين , زاد المسير في العلم التفسير , دار الكتب العلمية بيروت لبنان , ١٤١٤ هـ , ص: ٢١٥ .

^{٦٩} . محمد بن الرازي أبو عبدالله , التفسير الكبير , دار إحياء التراث العربي بيروت, ١٣٢٠ هـ , ص: ١٥ .

^{٧٠} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القرآن العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ , ص: ٤٣ .

^{٧١} . عبد الرحمن أبي الفرج جمال الدين , زاد المسير في العلم التفسير , دار الكتب العلمية بيروت لبنان , ١٤١٤ هـ , ص: ٥٧ .

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الإستعانة

- وَقَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ (الزخرف :
(٤٥)

أي الإستعانة إلى الله , ولا إلى آلهة الآخري.^{٧٢}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الإستعانة .

- وَإِذَا مَسَّ النَّاسَ ضُرٌّ دَعَوْا رَبَّهُمْ مُنِيبِينَ إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا آذَاهُمْ مِنْهُ رَحْمَةً إِذَا فَرِيقٌ
مِنْهُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ (الروم : ٣٣)

وإذا مسّ الإنسان أو الكفار لأهل مكة . ثم هم يستعينوا إلى ربهم
ويرجعون إلى ربهم . ولكن ربهم ليس الله و يعبدون من غير الله . وهم لا يشعرون
النعمة الله.^{٧٣}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الإستعانة .

٧. كلمة "دعا" ومشتقاتها بمعنى طلب .

والآيات فيها كلمة دعا ومشتقاتها بمعنى الطلب :

- وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ
مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (البقرة : ٢٣) .

إذا كنتم في شك و أنزلنا القرآن المنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم
وهو الحق من الله . و لن يمكن أحدا أن يصنع سورة كمثل في القرآن الكريم
مهما كان سورة واحدة . و القرآن الكريم له الألفاظ الكاملة وفيه علوم كثيرة . و
شهداء يطلبون أن يعبد إلى الله.^{٧٤}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الطلب .

^{٧٢} . حباير أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير , مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة , ١٩٨٤ م , ص : ٢٥١ .

^{٧٣} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القران العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ , ص : ١٥٨ .

^{٧٤} . حباير أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير , مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة , ١٩٨٤ م , ص : ٢٤ .

- أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيْبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُدْعَوْنَ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ لِيَحْكَمَ بَيْنَهُمْ
ثُمَّ يَتَوَلَّوْا فَرِيقًا مِّنْهُمْ وَهُمْ مُّعْرِضُونَ (ال عمران : ٢٣)

أترى الذين تَوَلَّوْا بعض الكتاب يعني التورة يكون كتاب الله الذي يحكم
بينهم . ويطلبون دليل الحق من الكتاب الله. ولكن هناك يتولَّى وجهه لأنهم لا
يقبل الحكم من الله .^{٧٥}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الطلب.

- وَ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَ نِدَاءً صُمُّ بُكْمٌ
عُمِّي فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ (البقرة : ١٧١)

مثل الإنسان الذي يدعون الكافرون كمثل الإنسان يرعى و يطلب إتيان ولكن
هم لا يسمع ولا ينظرون ولا يعقل كالحيوان.^{٧٦}
هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الطلب .

- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَ إِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ
الدُّعَاءِ (إبراهيم : ٣٩)

الحمد لله هو الذي يعطى عناية إلى مهما كان النبي إسماعيل يولد عند إبراهيم
في عمر ٩٩ و إذا إسحاق يولد إبراهيم في عمر ١١٢ سنة . وطلب إبراهيم إلى
ربه : إن ربي لسميع الدعاء.^{٧٧}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الطلب.

- نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهَى أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ
فِيهَا مَا تَدْعُونَ (الفصلت : ٣١)

نحن حافظوكم في الحياة الدنيا . بمعنى نحن الذي يحفظكم في الآخرة أيضا.
حتى تدخلون إلى الجنة . أنتم تنالون بما تطلبون من النعمة ما تطلبون.^{٧٨}

^{٧٥} . نفس المراجع , حبابر أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير,ص: ١٦٥ .

^{٧٦} . حبابر أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير, مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة, ١٩٨٤ م , ص: ٢٢٠ .

^{٧٧} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القران العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧, ص: ٨٤ .

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الطلب.

- إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ فَادْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُوا لَكُمْ إِنَّكُمْ صَادِقِينَ (الأعراف : ١٩٤)

إن الأصنام الذي تعبدون من غير الله هو مخلوق ضعيف. وهل الأصنام يستطيع أن يعطي ما طلبهم إليه ؟ ثم بين الله عن ضعف الأصنام . وإنهم في ضلال بعيد.^{٧٩}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى الطلب.

- فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ يَتْرُكُمْ أَعْمَالَكُمْ (محمد : ٣٥)

لا تشعر بالضعف و تطلب إلى الكفار. لأنكم فوقكم و إن الله معكم . والله لا ينقص جزاء من أعمالكم.^{٨٠}

٨. كلمة "دعا" ومشتقاتها بمعنى السؤال.

والآيات فيها كلمة دعا ومشتقاتها بمعنى السؤال :

- قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْهَاتِسُرُ النَّاطِرِينَ (البقرة : ٦٩)

سئل قوم موسى إلى النبي موسى : اطلب إلى ربك ليبين لنا أي لون البقرة ؟ و الإجابة الموسى لقومه : و قل الله تعالى : البقرة هي التي لوها صفراء وهي فاقع لوها . و من لوها صفراء فاقع الإنسان يجب أن ينظرها.^{٨١}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى السؤال

^{٧٨} . حبابر أبو بكر , وأيسر التفاسير لكلام العلي الكبير , مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة , ١٩٨٤ م , ص: ٢٣ .

^{٧٩} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القرآن العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ , ص: ٧٤ ,

^{٨٠} . محمد صديق خان بن حسن أبو الطيب , فتح البيان في مقاصد القرآن , مكتبة العصري للطبعة و النشر بيروت ١٩٩٢ , ص :

١٨٢ .

^{٨١} . عبد الرحمن أبي الفرج جمال الدين , زاد المسير في العلم التفسير , دار الكتب العلمية بيروت لبنان , ١٤١٤ هـ , ص: ١٥٢ .

٩ . كلمة "دعا" ومشتقاتها بمعنى قول أو كلام .

والآيات فيها كلمة دعا ومشتقاتها بمعنى قول :

- فَمَا كَانَ دَعْوَاهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ (الأعراف :
(٥)

فلا قول عند جاء إليهم عذابنا إلا أنهم يقولون : إننا من الظالمين .^{٨٢}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى قول .

- فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ (الأنبياء : ١٥)

فأثبت من أقوالهم يكون قولاً متعددة . وجعلناهم النبات التي تحصدها . وتحصدها

بالمنجل . كمثل الذين يقاتلون بالشفيف . وهم يموت كما لأخمد الحريق بالماء .^{٨٣}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى قول .

- إِنَّكَ لَا تُسْمَعُ الْمُوتَى وَلَا تُسْمَعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ (النمل : ٨٠)
(

و في الحقيقة هم لا يريد أن يعبدون إلى الله . وهم يقفلون أذونهم ليكون لا

يسمع كلام الرسول الله صلى الله عليه وسلم . كمثل تجعل الميتة يسمع و لا تجعل

الصم يسمع كلامنا .^{٨٤}

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى كلام .

- دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَ آخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (يونس : ١٠)

قولهم عند طلبهم أن يدخلون إلى الجنة المطلوبهم . وهم يقولون : سبحانك

اللهم . وإذا هم قد يجدون ما طلبهم بين يديهم . فقالوا الحمد لله رب العالمين .^{٨٥}

^{٨٢} . نفس المراجع , عبد الرحمن أبي الفرج جمال الدين , زاد المسير في العلم التفسير ,ص:٧٢.

^{٨٣} . حباير أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير , مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة , ١٩٨٤ , ص: ٢٤٣ .

^{٨٤} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل , روح المعاني في التفسير القران العظيم و السبع المثاني , سنة ١٩٦٧ , ص: ٣٢ .

^{٨٥} . حباير أبو بكر , أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير , مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة , ص: ١٥٤ .

هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى قول.

١٠ . كلمة "دعا" ومشتقاتها بمعنى العذاب .

والآيات فيها كلمة دعا ومشتقاتها بمعنى العذاب :

- وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنصَرُونَ (القصص : ٤١)

و الله يجعل عذاب إلى النار للمالك الظالمين كالفرعون عند يوم القيامة.^{٨٦}

و في هذه الآية تبين أن كلمة دعا بمعنى العذاب.

- وَ يَا قَوْمِ مَالِي أَذْغُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَ تَدْعُونِي إِلَى النَّارِ (غافر : ٤١)

وأخبر للناس في اليوم القيامة له النعمة في الجنة . وكذلك العذاب إلى النار.^{٨٧}

وهذه الآية تبين أن كلمة دعا بيمعنى العذاب .

ب- معاني كلمة "آمن" في القرآن الكريم

بعد أن لاحظ الباحث عن كلمة "آمن" في القرآن الكريم فوجد الباحث معانيها

الكثيرة. فيريد الباحث أن يذكرها في هذا الفصل كلها.

أ. كلمة "آمن" بمعنى صدق.

١. وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا

رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَهُمْ فِيهَا

أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (البقرة: ٢٥)

من هذه الآية أن كلمة آمَنُوا من أصل المادة "آمن" بمعنى صدقوا. كما قال أبو

جعفر في تفسيره : آمنوا به وبمحمد صلى الله عليه وسلم وبما جاء به من عند ربه

وصدقوا إيمانهم ذلك وإقرارهم بأعمالهم الصالحة^{٨٨}. وكما بيّن في التفسير الجليلين:

^{٨٦} . محمد بن الرازي أبو عبدالله ، التفسير الكبير ، دار إحياء التراث العربي بيروت ، ١٣٢٠ هـ ، ص : ٨٥ .

^{٨٧} . شهاب الدين العلامة أبي الفضل ، روح المعاني في التفسير القرآن العظيم و السبع المثاني ، سنة ١٩٦٧ ، ص : ١٢٧ .

^{٨٨} . أبو جعفر الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن أو تفسير الطبري، ج ١ (مؤسس الرسالة، الأولى ١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م)، ص: ٣٨٣ .

(وبشر) أخبر (الذين آمنوا) صدقوا بالله {وعملوا الصالحات} من الفروض والنوافل.^{٨٩}

رأى الباحث أنّ كلمة "أمنوا" دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها و هي (الذين و عملوا الصالحات).

٢. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (البقرة: ٢٧٨)

من هذه الآية أنّ كلمة آمَنُوا من أصل المادة "أمن" بمعنى صدقوا. كما قال أبو جعفر في تفسيره: "بأن الذين آمنوا" يعني الذين صدقوا بالله وبرسوله وبما جاء به من عند ربهم من تحريم الربا وأكله، وغير ذلك من سائر شرائع دينه "وعملوا الصالحات" التي أمرهم الله عز وجل بها والتي ندبهم إليها.^{٩٠} و كما بيّن في التفسير الراغب الأصفهاني: بأن الإيمان في الأصل هو التصديق، ولا يكون التصديق إلا عن تحقيق، والتحقيق يقتضي العلم، ففي الأصل للاعتقاد النفسي، ولهذا قيل ما جاء الإيمان في القرآن إلا مقرونا بالعمل الصالح.^{٩١}

رأى الباحث أنّ كلمة "أمنوا" دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها و هي (الذين و عملوا الصالحات).

٣. وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ آمِنُوا بِالَّذِي أُنزِلَ عَلَيَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَجَهَ النَّهَارِ وَآكُفِّرُوا بَخْرَهُ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (آل عمران: ٧٢)

من هذه الآية أنّ كلمة آمَنُوا و آمَنُوا من أصل المادة "أمن" بمعنى صدقوا، كما بيّن في فتح البيان: (آمِنُوا) أن تؤمنوا (الَّذِينَ آمَنُوا) آمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم.^{٩٢} و كما بيّن في التفسير الماتريدي: (آمِنُوا بِالَّذِي أُنزِلَ عَلَيَّ الَّذِينَ آمَنُوا

^{٨٩} . جلال الدين محمد بن أحمد المحلي و جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير الجلالين، جزء ١ (دار الحديث - القاهرة)، ص: ٧.

^{٩٠} . أبو جعفر الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن أو تفسير الطبري، ج ٦ (مؤسس الرسالة، الأولى ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م)، ص: ٢٢.

^{٩١} . الراغب الأصفهاني، تفسير الراغب الأصفهاني، جزء ١ (بيروت: مكتبة نزار المصطفى الباز، ٢٠٠٤)، ص: ٥٨٣.

^{٩٢} . الحسيني البخاري القنوجي، فتح البيان في مقاصد القرآن، ج ٢ (المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا، بيروت ١٤١٢هـ / ١٩٩٢)، ص: ٢٦٥.

وجه النهار واكفروا آخره). صدقوا بالقرآن وبمحمد صلى الله عليه وسلم وجه النهار.^{٩٣}

رأى الباحث أنّ كلمة " آمِنوا و آمنوا " دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها وهي كلمة: الذى و أنزل.

٤. وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَا بِغُسُفِهِمْ إِلَىٰ بَعْضٍ قَالُوا أَنُحَدِّثُوكُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (البقرة: ٧٦)

من هذه الآية أنّ كلمة آمَنَّا من أصل المادة "أمن" بمعنى صدقنا. كما قال أبو جعفر: (وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا): آمنا أنهم إذا لقوا الذين صدقوا بالله وبمحمد صلى الله عليه وسلم وبما جاء به من عند الله، قالوا: آمنا أي صدقنا بمحمد وبما صدقتم به.^{٩٤}

رأى الباحث أنّ كلمة "آمنًا" دخلت على أنواع المعنى الأساسى لأن لا تؤثر ها أيّ كلمات أما بعدها أو قبلها.

٥. إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ. الآية (البقرة: ٢١٨)

من هذه الآية أنّ كلمة آمَنُوا من أصل المادة "أمن" بمعنى صدقوا. كما بيّن في التفسير زهرة النفاسير: أوصاف ثلاثة لأولئك المقربين الصديقين، أولها: أنهم آمنوا، والإيمان تصديق للحق وإذعان لحكمه، وتنفيذ لأوامره وإخلاص في القلب ونور في البصيرة، وذلك وحده كاف للجزاء إن قام المؤمن به وحقق لوازمه وخواصه وصار شعاره ومظهره وسريته وحقيقته. وثانيها، الهجرة فقال تعالى: (وَالَّذِينَ هَاجَرُوا) وكرر الوصول هنا للإشارة إلى أن الهجرة وحدها عمل زائد على الإيمان يستحق وحده الثواب لأنه ترك للمال والأهل وطلب للعزة وإعزاز الدين، بدل البقاء في الذلة والرضا بحياة المستضعفين وقد أمر الله بالهجرة عند

^{٩٣} . أبو منصور الماتريدي، تفسير الماتريدي، ج ٢ (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م)، ص: ٤٠٢.

^{٩٤} . أبو جعفر الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن أو تفسير الطبري، ج ٢ (مؤسس الرسالة، الأولى ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م)، ص: ٢٤٩.

الاستضعاف، ونهى عن البقاء تحت نير غير المسلمين. وثالثها: الجهاد في سبيل الله تعالى.^{٩٥} و قال أبو جعفر: يعني "الَّذِينَ آمَنُوا" إنّ الذين صدّقوا بالله وبرسوله وبما جاء به وبقوله: "والذين هاجروا" الذين هجروا مساكنة المشركين في أمصارهم.^{٩٦}

رأى الباحث أنّ كلمة "آمنوا" دخلت على أنواع المعنى الأساسى لأن لا تؤثر ها أيّ كلمات أما بعدها أو قبلها.

٦. إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ (يونس: ٩)

أنّ كلمة آمَنُوا من أصل المادة "أمن" بمعنى صدقوا. كما قال أبو جعفر: يقول تعالى: (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات) إن الذين صدّقوا الله ورسوله (وعملوا الصالحات)، وذلك العمل بطاعة الله والانتهاة إلى أمره (يهديهم ربهم بإيمانهم)، بلغنا أن نبيّ الله صلى الله عليه وسلم قال: إن المؤمن إذا خرج من قبره صوّر له عمله في صورة حسنة فيقول له: ما أنت؟ فوالله إني لأراك امرأ صدق، فيقول: أنا عمك فيكون له نورًا وقائدًا إلى الجنة. وأما الكافر إذا خرج من قبره صوّر له عمله في صورة سيئة وشارة سيئة.^{٩٧}

رأى الباحث أنّ كلمة "آمنوا" دخلت على المعنى الإضافى لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها و هي (الذين و عملوا الصالحات).

ب. كلمة "آمن" بمعنى الأمن أو السلم أو نقيض الخوف

(١) ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ (الحجر: ٤٦)

^{٩٥} . محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة، زهرة التفاسير، جزء: ١٠ (دار الفكر العربي: ١٣٩٤هـ)، ص: ٣٤.

^{٩٦} . أبو جعفر الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن أو تفسير الطبري، ج ١ (مؤسس الرسالة، الأولى ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م)، ص: ٣٤.

^{٩٧} . نفس المراجع: ٣١. ص: ٢٧.

أنّ كلمة آمنين من أصل المادة "أمن" بمعنى سالمين أو آمنٌ. قال ابن كثير: (ادخلوها بسلام) سالمين من الآفات، (آمنين) من كل خوف وفرع^{٩٨}. كما قال في التفسير فتح البيان و مقاصد القرآن: (بسلام آمنين) أي بسلامة من جميع الآفات وأمن من المخافات أو من زوال هذا النعيم أو مسلمين على بعضهم بعضاً أو مسلماً عليهم من الملائكة أو من الله عز وجل^{٩٩}.

رأى الباحث أنّ كلمة "آمنين" دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها و هي (بسلام).

(٢) وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا آمِنِينَ (الحجر: ٨٢)

أنّ كلمة آمنين من أصل المادة "أمن" بمعنى سالمين أو الأيمن. كما شرح في التفسير الماوردي: قوله عز وجل (وكانوا ينحتون من الجبال بيوتاً آمنين) فيه أربعة أوجه: أحدها: آمنين أن تسقط عليهم. الثاني: آمنين من الخراب. الثالث: آمنين من العذاب. الرابع: آمنين من الموت^{١٠٠}. وكما شرح في فتح البيان: (آمنين) أي حال كونهم آمنين من الخراب ونقب اللصوص لها لشدة إحكامها أو من أن يقع عليهم الجبل أو السقف، قال الفقراء آمنين من الموت وقيل من العذاب ركناً منهم على قوتها ووثاقتها^{١٠١}.

رأى الباحث أنّ كلمة "آمنين" دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها و هي (ينحتون).

(٣) فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَبْوِيهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ (يوسف: ٩٩)

^{٩٨} . أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم أو تفسير ابن كثير، ج ٤ (دارطبعة للنشر والتوزيع ١٤٢٠هـ) ص: ٥٣٧.

^{٩٩} . الحسيني البخاري القنوجي، فتح البيان في مقاصد القرآن، ج ٧ (المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م). ص: ١٧٤.
^{١٠٠} . أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي، تفسير الماوردي، ج ٣ (دار الكتب العلمية - بيروت لبنان)، ص: ١٦٩.

^{١٠١} . نفس المراجع: ٤٥. ج: ٧، ص: ١٩١.

أنّ كلمة آمنين من أصل المادة " أمن " بمعنى سالمين أو الأيمن. كما بيّن في التفسير الماتريدي: فقال يعقوب "السلام عليك يا مذهب الأحران عني" فأجابه يوسف: (وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين) فيه وجهان أحدهما: آمنين من فرعون، قاله أبو العالية، الثاني: آمنين من القحط والجذب.^{١٠٢}

رأى الباحث أنّ كلمة "آمنين" دخلت على أنواع المعنى الأسلوبى لأنّ تؤثّر بكلمات في تلك الكلام مثل: أدخلوا و مصر و إنشاء الله.

(٤) وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَّعَوْا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا (النساء: ٨٣)

أنّ كلمة الأيمن من أصل المادة "أمن" بمعنى الأيمن. كما بيّن في التفسير الجلالين: {وإذا جاءهم أمر} عن سرايا النبي صلى الله عليه وسلم بما حصل لهم {من الأيمن} {أمن} {أو الخوف} بالهزيمة {أدعوا به} أفشوه نزل في جماعة من المنافقين أو في ضعفاء المؤمنين كانوا يفعلون ذلك فتضعف قلوب المؤمنين ويتأذى النبي^{١٠٣}. كما بيّن في التفسير أوضح التفاسير: (وَإِذَا جَاءَهُمْ) أي جاء المسلمين أو المنافقين {أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ} خبر يؤدي إلى النصر {أَوْ} أمر من {الْخَوْفِ} خبر يؤدي إلى الهزيمة.^{١٠٤}

رأى الباحث أنّ كلمة "الأيمن" دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثّر بكلمة بعدها أو قبلها وهي (الخوف).

(٥) وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُّطْمَئِنَّةً قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُّطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِيَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ (النحل: ١١٢)

^{١٠٢}. أبو منصور الماتريدي، تفسير الماتريدي ج ٣ (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م)، ص: ٨١.

^{١٠٣}. جلال الدين محمد بن أحمد المحلي وجمال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير الجلالين، جزء ١ (دار الحديث القاهرة)، ص: ١٥.

^{١٠٤}. محمد محمد عبد اللطيف بن الخطيب، أوضح التفاسير، المطبعة المصرية ومكبتها، ج ١ (١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م)، ص: ١٠٧.

أنّ كلمة آمنّة من أصل المادة "أمن" بمعنى آمنين و سكيناً. كما بيّن في التفسير الماتريدي: (قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان) قيل: هي مكة، أهلها كانوا آمنين فيها من خير أو شر و مطمئنين يأتيهم رزقهم من كل مكان.^{١٠٥}

رأى الباحث أنّ كلمة "آمنة" دخلت على أنواع المعنى الأسلوبى لأنّ تؤثر بكلمات في تلك الكلام مثل: قرية و مطمئنة.

(٦) وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْناً وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (البقرة: ١٢٥)

أنّ كلمة أمناً من أصل المادة "أمن" بمعنى سالماً. كما بيّن في فتح البيان: (وأمناً) هو اسم مكان أي موضع أمن وهو أظهر من جعله اسم الفاعل على سبيل المجاز كقوله (حرماً آمناً) فإنّ الأمن هو الساكن والملتجىء والأول لا مجاز فيه^{١٠٦}. كما بيّن في التفسير الجلالين: {وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ} الْكَعْبَةَ {مَثَابَةً لِّلنَّاسِ} مَرَجِعًا يُثْبِتُونَ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ {وَأَمْناً} مَأْمَناً لَهُمْ مِنَ الظُّلْمِ وَالْإِغَارَاتِ الْوَاقِعَةِ فِي غَيْرِهِ كَانَ الرَّجُلُ يَلْقَى قَاتِلَ أَبِيهِ فِيهِ فَلَا يَهِيجه^{١٠٧}. كما بيّن في الكتاب صفوة التفاسير: {وَأَمْناً} الأمن: السلامة من الخوف والطمأنينة في النفس والأهل {وَعَهِدْنَا} أمرنا وأوحينا {لِلطَّائِفِينَ} جمع طائف من الطواف وهو الدوران حول الشيء {والعاكفين} جمع عاكف من العكوف وهي الإقامة على الشيء والملازمة له والمراد المقيمون في الحرم بقصد العبادة.^{١٠٨}

رأى الباحث أنّ كلمة "أمناً" دخلت على المعنى الإضافى لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها و هي (مثابة).

^{١٠٥} . أبو منصور الماتريدي، تفسير الماتريدي ج ٦ (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م)، ص: ٥٨٤

^{١٠٦} . الحسيني البخاري القنوجي، فتح البيان في مقاصد القرآن، ج ١ (المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا بيروت ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م)، ص: ٢٧٥

^{١٠٧} . جلال الدين محمد بن أحمد المحلي و جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير الجلالين، جزء ١ (دارالحديث - القاهرة)، ص: ٢٦

^{١٠٨} . محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، جزء ١ (دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة. ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م)، ص: ٨٢.

٧) وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ
ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ (التوبة: ٦)

أنّ كلمة مأمنه من أصل المادة "أمن" بمعنى أمن أو مكان الأمان. كما بين في الكتاب أوضاع التفاسير: {ثم أبلغه مأمنه} موضع أمنه، وهو المكان الذي يختاره لنفسه بنفسه. والمعنى: حافظ عليه حتى يصل إلى ديار قومه. وبعد ذلك يجوز قتاله إذا بدت منه إذابة للمسلمين، أو إضرار بمصالحهم^{١٠٩}. كما بين في فتح البيان: (أبلغه مأمنه) أي إلى الدار التي يأمن فيها وهو دار قومه لينظر في أمره ويعرف ما له من الثواب أن آمن، وما عليه من العقاب إن أصر على الشرك، ثم بعد أن تبلغه مأمنه قاتلة من غير عذر ولا خيانة فقد خرج من جوارك ورجع إلى ما كان عليه من إباحة دمه ووجوب قتله حيث يوجد^{١١٠}.
رأى الباحث أنّ كلمة "مأمنه" دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها وهي (أبلغه).

ج. كلمة "أمن" بمعنى نقيض الخيانة

١. وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ (المؤمنون: ٨)

أن الكلمة لأمانتهم من أصل الكلمة "أمن" بمعنى ما يؤتمنون عليه. كما بين في التفسير فتح البيان: (والذين هم لأماناتهم) والأمانة ما يؤتمنون عليه. (وعهدهم) هو ما يعاهدون عليه من جهة الله سبحانه، أو من جهة عباده وقد جمع العهد والأمانة كل ما يتحملة الإنسان من أمر الدين والدنيا، والأمانة أعم من العهد، فكل عهد أمانة (راعون) أي حافظون.^{١١١}

^{١٠٩} . محمد محمد عبد اللطيف بن الخطيب، أوضاع التفاسير، المطبعة المصرية ومكبتها، ج ١ (١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م)، ص: ٢٢٢.

^{١١٠} . الحسيني البخاري القنوجي، فتح البيان في مقاصد القرآن، ج ٥ (المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا بيروت ١٤١٢هـ-١٩٩٢م)، ص: ٢٣٩.

^{١١١} . الحسيني البخاري القنوجي، فتح البيان في مقاصد القرآن، ج ٥ (المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا بيروت ١٤١٢هـ-١٩٩٢م)، ص: ٩٩.

كما قال أبو جعفر يقول تعالى ذكره: (وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ) التي ائتمنوا عليها (وَعَهْدِهِمْ) وهو عقودهم التي عاقدوا الناس (رَاعُونَ) يقول: حافظون لا يضيعون، ولكنهم يوفون بذلك كله.^{١١٢}

رأى الباحث أنّ كلمة " لأمانتهم " دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها و هي (وعدهم).

٢. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ (الأنفال: ٢٧)

أنّ كلمة أماناتكم من أصل المادة "أمن" بمعنى الأمانة. كما بيّن في الكتاب موسوعة الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور: قوله تعالى: (وتخونوا أماناتكم) والأمانة، الأعمال التي أمن الله عليها العباد يعني الفريضة. يقول: (لا تخونوا) يعني: لا تنقصوها.^{١١٣}

كما بيّن في التفسير الماوردي: قوله عز وجل {وتخونوا أماناتكم} فيه قولان: أحدها: فيما أخذتموه من الغنيمة أن تحضروه إلى المغنم. الثاني: فيما ائتمن الله العباد عليه من الفرائض والأحكام أن تؤدوها بحقها ولا تخونوها بتركها.^{١١٤}

رأى الباحث أنّ كلمة "أماناتكم" دخلت على أنواع المعنى الأساسي لأن لا تؤثر ها أيّ كلمات بعدها أو قبلها.

٣. وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى (طه: ٧٥)

أنّ كلمة مأمناً من أصل المادة "أمن" بمعنى مصدقاً. كما بيّن في فتح البيان: (ومن يآته) أي ومن يأت ربه (مؤمناً) أي مصدقاً به.^{١١٥}

^{١١٢} . أبو جعفر الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن أو تفسير الطبري، ج ١٩ (مؤسس الرسالة، الأولى ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م)، ص: ١١.

^{١١٣} . حكمت بن بشير بن ياسين، موسوعة الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور، جزء: ٢ (دار المآثر للنشر والتوزيع والطباعة - المدينة: ١٤٢٠ هـ

١٩٩٩م) ص: ٣٩٥

^{١١٤} . أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي، تفسير الماوردي، ج ٢ (دار الكتب العلمية - بيروت

لبنان) ص: ٣١

^{١١٥} . الحسيني البخاري القنوجي، فتح البيان في مقاصد القرآن، ج ٨ (المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا بيروت ١٤١٢هـ-١٩٩٢م)، ص:

٢٥٧.

كما بيّن في الكتاب زهرة التفاسير: (مُؤمناً) أي مدعنا خاضعا للحق مستقيم النفس والعمل، (قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ)، والصالحات الأعمال الصالحة التي تنشر العدل والحق وتقيم النفع وتدفع الفساد في الأرض، وتحفظ للإنسان كرامته.^{١١٦} رأى الباحث أنّ كلمة "مأمناً" دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها و هي (عمل الصالحات).

٤. وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ (المعارج: ٣٢)

أن الكلمة لأمانتهم من أصل الكلمة "أمن" بمعنى المصدّق. كما شرح في فتح البيان: (والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون) لا يخلون بشيء من الأمانات التي يؤتمنون عليها، ولا ينقضون شيئاً من العهود التي يعقدونها على أنفسهم، قرأ الجمهور لأماناتهم بالجمع وقرىء بالإنفراد وهما سبعينان، والمراد الجنس وهي تتناول أمانات الشرع، وأمانات العباد، ويدخل فيها عهود الخلق والنذور والأيمان، وقيل الأمانات ما تدل عليه العقول. والعهود ما أتى بها الرسول.^{١١٧}

قال الجلالين: {والذين هم لأماناتهم} وفي قراءة بالإنفراد ما ائتمنوا عليه من أمر الدين والدنيا {وعهدهم} المأخوذ عليهم في ذلك {راعون} حافظون.^{١١٨} رأى الباحث أنّ كلمة "لأمانتهم" دخلت على المعنى الإضافي لأنها تؤثر بكلمة بعدها أو قبلها و هي (وعدهم).

٥. أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ (الأعراف: ٦٨)

أنّ كلمة أمين من أصل المادة "أمن" بمعنى المصدّق. قال أبو جعفر: "أبلغكم رسالات ربي" أؤدي ذلك إليكم، أيها القوم "وأنا لكم ناصح"، يقول: وأنا لكم في أمري إياكم بعبادة الله دون ما سواه من الأنداد والآلهة، ودعائكم إلى

^{١١٦} . محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة، زهرة التفاسير، ج ٩ (دار الفكر العربي: ١٣٩٤هـ)، ص: ٤٧٥٦.

^{١١٧} . نفس المراجع: ٨٠، ج ١٤، ص: ٣١٩.

^{١١٨} . جلال الدين محمد بن أحمد المحلي وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير الجلالين، جزء (١) (دار الحديث القاهرة)، ص: ٧٦٦.

تصديقي فيما جئتمكم به من عند الله، ناصح، فاقبلوا نصيحتي، (فإني أمين على وحي الله، وعلى ما ائتمني الله عليه من الرسالة).^{١١٩}
رأى الباحث أنّ كلمة "أمين" دخلت على أنواع المعنى الأساسي لأن لا تؤثرها أيّ كلمات بعدها أو قبلها.

٦. إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا (النساء: ٥٨)
أنّ كلمة الأمانات من أصل المادة "أمن" بمعنى المصدّق. كما بيّن في التفسير الجلالين: {إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات} أي ما أوّتمن عليه من الحقوق {وإذا حكمتم بين الناس} يأمركم {أن تحكموا بالعدل إن الله نعمًا} فيه إدغام نعم في ما النكرة الموصوفة أي نعم شيئًا {يعظكم به} تأدية الأمانة والحكم بالعدل {إن الله كان سميعًا} لما يقال {بصيرًا} بما يفعل، "لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له".^{١٢٠}

كما شرح في الكتاب أوضاع التفاسير: {إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها} هي في ولاية الأمور وتأدية الأمانة إلى أهلها: أن تضع ثقتك في محلها فلا يحكمك إلا من هو أهل للحكم، ولا يليك إلا من هو أهل للولاية فلا تلعب بك الأهواء، فتجعل ثقتك في غير موضعها وتخون الأمانة التي وضعها الله تعالى في عنقك. والأمانات: كل ما ائتمنت عليه من مال أو عهد أو عقد أو سرّ أو شبه ذلك.^{١٢١}

رأى الباحث أنّ كلمة "الأمانات" دخلت على أنواع المعنى الأساسي لأن لا تؤثرها أيّ كلمات بعدها أو قبلها.

ج- معاني كلمة "هدى" في القرآن الكريم

^{١١٩}. أبو جعفر الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن أو تفسير الطبري، ج ١٢ (مؤسس الرسالة، الأولى ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م). ص: ٥٠٤

^{١٢٠}. جلال الدين محمد بن أحمد الخلي وجمال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير الجلالين، جزء ١ (دار الحديث القاهرة). ص: ١١١

^{١٢١}. محمد محمد عبد اللطيف بن الخطيب، أوضاع التفاسير، المطبعة المصرية ومكبتها، ج ١ (١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م). ص: ١٠٢

من حيث اللغة، فإن لفظ (الهدى) يفيد معنى الإرشاد والدلالة؛ يقال: هداه إلى الطريق وللطريق: أي أرشده ودلّه إليه. والمسلم يطلب الهداية إلى الطريق المستقيم صباح مساء فيقول: {اهدنا الصراط المستقيم}، أي: أرشدنا يا الله إلى طريق الحق والصواب، ودلنا على ما فيه فلاحنا في الدنيا والآخرة. قال ابن الأنباري: "أصل الهدى في كلام العرب: التوفيق". وقال ابن عطية: "الهداية في اللغة: الإرشاد، لكنها تتصرف على وجوه، يعبر عنها المفسرون بغير لفظ الإرشاد، وكلها إذا تؤملت رجعت إليه". وقال الراغب: الهداية: دلالة بلطف، ومنه الهدية. وخص ما كان دلالة بـ (هديت)، وما كان إعطاء بـ (أهديت)، نحو: أهديت الهدية، وهديت إلى البيت.

وأما من جهة توارده هذه اللفظ في القرآن فحدث ولا حرج، فإن القرآن الكريم بلغ الغاية في الاهتمام بموضوع الهدى والهداية والاهتداء؛ ولذلك تعددت اشتقاقات هذا اللفظ في القرآن، حيث جاء في نحو خمسين ومائتي موضع، وجاء بصيغ متعددة ومتنوعة.

وأما من جهة المعاني التي ورد عليها لفظ (الهدى) في القرآن، فهي كالتالي:

١- بمعنى البيان، ومنه قوله تعالى: {أولئك على هدى من ربهم} (البقرة: ٥)،

أي: على نور وبيان وبصيرة. ومثله قوله سبحانه: {إنا هديناه السبيل}

(الإنسان: ٣)، أي: بيناه له، ووضحناه، وبصرناه به. ونحوه قوله سبحانه:

{إن علينا للهدى} (الليل: ١٢)، يعني البيان. قال قتادة: على الله بيان

حلاله وحرامه. ووروده على هذا المعنى كثير في القرآن.

٢- بمعنى دين الإسلام، ومنه قوله تعالى: {إن هدى الله هو الهدى}

(البقرة: ١٢٠)، أي: إن دين الإسلام الذي جاء به محمد صلى الله عليه

وسلم، هو الدين المستقيم الصحيح الكامل الشامل. ونحوه قوله سبحانه:

{إنك لعلى هدى مستقيم} (الحج: ٦٧).

- ٣- بمعنى الإيمان، ومنه قوله تعالى: {وزدناهم هدى} (الكهف: ١٣)، أي: إيماناً وبصيرة. ونحوه قوله سبحانه: {أنحن صددناكم عن الهدى} (سبأ: ٣٢)، أي: أنحن منعناكم عن الإيمان.
- ٤- بمعنى الدعوة إلى الله، ومنه قوله تعالى: {وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا} (الأنبياء: ٧٣)، أي: يدعون إلى الله بإذنه. ونحوه قوله سبحانه: {وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا} (السجدة: ٢٤)، أي: يدعون الناس إلى ديننا بأمرنا.
- ٥- بمعنى الدلالة والإرشاد، ومنه قوله تعالى: {وعلامات وبالنجم هم يهتدون} (النحل: ١٦)، أي: جعل سبحانه النجوم في السماء دلائل للناس على طرقهم ومسارهم. ونحوه قوله سبحانه: {أن يهديني سواء السبيل} (الأنبياء: ٣١)، سأل موسى عليه السلام ربه أن يده على أقصد الطريق بحيث أنه لا يضل. ونحوه أيضاً قوله تعالى: {أو أجد على النار هدى} (طه: ١٠)، أي: أجد عند النار من يدلني على الطريق .
- ٦- بمعنى أمر محمد صلى الله عليه وسلم، ومنه قوله تعالى: {إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى} (البقرة: ١٥٩)، قال أبو حيان: (الهدى): أمر محمد صلى الله عليه وسلم ونعته واتباعه. ونحوه قوله سبحانه: {من بعد ما تبين لهم الهدى} (محمد: ٣٢، ٢٥)، قال قتادة: نزلت في قوم من اليهود، كانوا عرفوا أمر الرسول صلى الله عليه وسلم من التوراة، وتبين لهم بهذا الوجه، فلما باشروا أمره حسدوه، فارتدوا عن ذلك القدر من الهدى .
- ٧- بمعنى القرآن، ومنه قوله تعالى: {وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى} (الإسراء: ٩٤)، أي: ما منع الناس الإيمان بالقرآن وبنبوة محمد

- صلى الله عليه وسلم إلا شبهة تلجلجت في صدورهم. ونحوه قوله سبحانه: {ولقد جاءهم من ربهم الهدى} (النجم: ٢٣) .
- ٨- بمعنى التوراة، ومنه قوله تعالى: {ولقد آتينا موسى الهدى} (غافر: ٥٣)، أي: التوراة. وهذا على معنى في الآية .
- ٩- بمعنى التوحيد، ومنه قوله تعالى: {أرسل رسوله بالهدى} (التوبة: ٣٣)، قال أبو حيان: (الهدى): التوحيد، أو القرآن، أو بيان الفرائض. ونحوه قوله سبحانه: {وقالوا إن نتبع الهدى معك نتخطف من أرضنا} (القصص: ٥٧)، قال مجاهد وغيره: نزلت في أبي طالب، قال له النبي صلى الله عليه وسلم: (قل لا إله إلا الله، أشهد لك بها يوم القيامة)، قال: لولا أن تعيرني قريش، يقولون: إنما حملة على ذلك الجزع، لأقررت بها عينك .
- ١٠- بمعنى نصح الأنبياء السابقين، ومنه قوله تعالى: {فبهدهم اقتده} (الأنعام: ٩٠)، روى مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: نبيكم صلى الله عليه وسلم ممن أمر أن يقتدي بهم. رواه البخاري.
- ١١- بمعنى الإلهام، ومنه قوله تعالى: {أعطى كل شيء خلقه ثم هدى} (طه: ٥٠)، قال المفسرون: معناه ألهم الحيوانات كلها إلى منافعها. ونحوه قوله سبحانه: {والذي قدر فهدى} (الأعلى: ٣)، قال ابن عباس رضي الله عنهما: عرّف خلقه كيف يأتي الذكر الأنثى .
- ١٢- بمعنى التسديد والتصويب، ومنه قوله تعالى: {وأن الله لا يهدي كيد الخائنين} (يوسف: ٥٣)، أي: لا يصوبه ولا يسدده. ونحوه قوله تعالى: {أرأيت إن كان على الهدى} (العلق: ١١)، أي: فما ظنك إن كان هذا الذي تنهاه، إن كان على صواب وطريق مستقيم في فعله؟

- ١٣- بمعنى الرسول صلى الله عليه وسلم، ومنه قوله تعالى: {فإما يأتينكم مني هدى} (البقرة: ٣٨)، أي: رسول. وهذا على قول في الآية .
- ١٤- بمعنى الرشد، ومنه قوله تعالى: {فما رحمت تجارتهم وما كانوا مهتدين} (البقرة: ١٦)، أي: راشدين في صنيعهم ذلك. ونحوه قوله سبحانه: {قد ضللت إذا وما أنا من المهتدين} (الأنعام: ٥٦)، يقول: ما أنا من الراشدين إن اتبعت أهواءكم .
- ١٥- بمعنى التفضيل، ومنه قوله تعالى: {ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً} (النساء: ٥١)، أي: يفضلون الكفار على المسلمين بجهلهم، وقلة دينهم.
- ١٦- بمعنى التقديم، ومنه قوله تعالى: {فاهدوهم إلى صراط الجحيم} (الصفات: ٢٣)، قال ابن عباس: دلوهم إلى طريق النار. وقال ابن كيسان: قدموهم. وقال بعض المفسرين: المعنى: سوقوهم سوقاً عنيفاً إلى جهنم .
- ١٧- بمعنى الموت على الإسلام، ومنه قوله تعالى: {وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى} (طه: ٨٢)، قال قتادة وغيره: أي: لزم الإسلام حتى يموت.
- ١٨- بمعنى التعليم، ومنه قوله تعالى: {ووجدك ضالاً فهدى} (الضحى: ٧)، أي: وجدك لا تدري ما الكتاب ولا الإيمان، فعلمك ما لم تكن تعلم .
- ١٩- بمعنى الثبات، ومنه قوله تعالى: {اهدنا الصراط المستقيم} (الفاتحة: ٣)، أي: بصّرنا فيه، وثبتنا عليه. قال القرطبي: ثبتنا على الهداية. وهذا كما يقال للقائم: قم حتى أعود إليك. أي: دُم على ما أنت عليه .

٢٠- وإذا أنعمنا النظر في معاني (الهدى) التي جاءت في القرآن الكريم، تبين في المحصلة أنها تعود إلى معنى الإرشاد؛ إذ إن هذا المعنى هو المعنى الأساس الذي تلتقي عليه، وتدور حوله كل تلك المعاني، وهو ما صرح به ابن عطية كما تقدم.

د- معاني كلمة "رحمة" في القرآن الكريم

ولفظ (الرحمة) في القرآن ورد على عدة معان، نستعرضها تالياً :

- الرحمة التي هي (صفة) الله جلا وعلا، تثبت له على ما يليق بجلاله وعظمته، من ذلك قوله عز وجل: {ورحمتي وسعت كل شيء} (الأعراف: ١٥٦)، وقوله سبحانه: {وربك الغني ذو الرحمة} (الأنعام: ١٣٣). و(الرحمة) ك (صفة) لله سبحانه هي الأكثر وروداً في القرآن الكريم.

- الرحمة بمعنى (الجنة)، من ذلك قوله تعالى: {أولئك يرجون رحمة الله} (البقرة: ٢١٨)، أي: يطمعون أن يرحمهم الله، فيدخلهم جنته بفضل رحمته إياهم.

- الرحمة بمعنى (النبوة)، من ذلك قوله سبحانه: {والله يختص برحمته من يشاء} (البقرة: ١٠٥)، قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: يختص برحمته: أي: بنبوته، خصَّ بها محمداً صلى الله عليه وسلم. وهذا على المشهور في تفسير (الرحمة) في هذه الآية. ومن هذا القبيل قوله تعالى: {وأتاني رحمة من عنده} (هود: ٢٨)، أي: نبوة ورسالة.

- الرحمة بمعنى (القرآن)، من ذلك قوله تعالى: {قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا} (يونس: ٥٨). ف (الرحمة) في هذه الآية القرآن. وهذا مروى عن الحسن والضحاك ومجاهد وقتادة.

- الرحمة بمعنى (المطر)، من ذلك قوله تعالى: {وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته} (الأعراف: ٥٧)، قال الطبري: و(الرحمة) التي ذكرها جل ثناؤها في

هذا الموضوع: المطر. ومن هذا القبيل قوله عز وجل: {فانظر إلى آثار رحمة الله { (الروم: ٥٠).

- الرحمة بمعنى (النعمة والرزق)، من ذلك قوله سبحانه: {أو أرادني برحمة { (الزمر: ٣٨)، قال الشوكاني: الرحمة: النعمة والرزق. ومن هذا القبيل قوله عز من قائل: {قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي { (الإسراء: ١٠٠)، قال البيضاوي: أي: خزائن رزقه، وسائر نعمه. ومنه قوله عز وجل: {ما يفتح الله للناس من رحمة { (فاطر: ٢).

- الرحمة بمعنى (النصر)، من ذلك قوله تعالى: {قل من ذا الذي يعصمكم من الله إن أراد بكم سوءاً أو أراد بكم رحمة { (الأحزاب:)، قال القرطبي: أي: خيراً ونصراً وعافية.

- الرحمة بمعنى (المغفرة والعفو)، من ذلك قوله تعالى: {كتب ربكم على نفسه الرحمة { (الأنعام: ٥٤)، أي: أنه سبحانه يقبل من عباده الإنابة والتوبة. ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: {قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله { (الزمر: ٥٣)، أي: لا تيأسوا من مغفرته وعفوه.

- الرحمة بمعنى (العطف والمودة)، من ذلك قوله سبحانه: {محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم { (الفتح: ٢٩)، قال البغوي: متعاطفون متوادون بعضهم لبعض، كالولد مع الوالد. ونحو هذا قوله عز وجل: {وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة { (الحديد: ٢٧)، أي: مودة فكان يواد بعضهم بعضاً.

- الرحمة بمعنى (العصمة)، من ذلك قوله تعالى: {إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي { (يوسف: ٥٣)، قال ابن كثير: أي: إلا من عصمه الله تعالى.

- الرحمة بمعنى (الثواب)، من ذلك قوله سبحانه: {إن رحمت الله قريب من المحسنين { (الأعراف: ٥٦)، قال سعيد بن جبير: الرحمة ها هنا الثواب.

- الرحمة بمعنى (إجابة الدعاء)، من ذلك قوله سبحانه: {ذكر رحمة ربك عبده زكريا} (مريم: ٢)، قال الشوكاني: يعني إجابته إياه حين دعاه وسأله الولد. وعلى الجملة، فإن لفظ (الرحمة) من الألفاظ العامة والشاملة، التي يدخل في معناها كل خير ونفع يعود إلى الإنسان في دنياه وآخرته؛ ومن هنا فلا غرابة أن نجد في كتب التفسير من يفسر لفظ (الرحمة) في موضع بمعنى من معانيه، ويفسره آخر بمعنى آخر، ويحكم ذلك كله في النهاية سياق الكلام وعِلْم المفسّر. أما تعليم الوجوه و النظائر لكلمات دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن كما يلي :

الباحث يبين عن الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن و الطلاب يلاحظون إلى الباحث. إذا وجد الباحث الأسئلة من الطلاب يبين مرة أخرى حتى يفهمون جميعا بتمام الفهم. بعد البيان عن الوجوه و النظائر لكلمات دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن ، الباحث يعطي المثال في صناعة الجملة المفيدة فيها كلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى. بعد ذلك الباحث يأمر الطلاب بصناعة الجملة المفيدة فيها تكون من كلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى.

ج-فعالية تعليم الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب

الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو

استخدام الباحث طريقة الاختبار البعدي (*Posttest*) بعد تعليم الوجوه و النظائر لكلمات دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن للطلاب يُستخدم لمعرفة فعالية تطبيق الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر(أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو.

جدول ٤،٧

حصل الباحث نتائج الاختبار البعدي (posttest) لطلاب الفصل العاشر (أ)

بمعهد الفتح بودورا سيدوارجو

الرقم	الإسم	الاختبار البعدي
١	أحمد فتق الريان الصفوان	٨٠
٢	أكمال تقي الدين	٨٠
٣	عبي سلمان شام	٨٠
٤	أحمد حمدان رفيع	٨٠
٥	أحمد زياد أزكى	٨٠
٦	أزهار عين هداية	٩٠
٧	دريل ويدي إغنسي	٨٠
٨	عين الرضى	١٠٠
٩	فيز الله تقي الدين	٧٥
١٠	هي سبتيان رزقي فترنتو	٩٠
١١	أحمد إيمان سامدرا	٩٠
١٢	فرحان دوى فترى	٨٠
١٣	محمد بحر العلم	٧٥
١٤	محمد حفيظ عريف	٩٠
١٥	محمد عقيل هبة الله	٨٠
١٦	محمد حفيظ البيهاقي	٩٠
١٧	محمد ماجد هبة الله	٨٠
١٨	محمد ريهان إهزا مهندرا	٨٠

٧٥	محمد فرييل يغنس غبران	١٩
٩٠	ورا سكتي سامدرا	٢٠
١٦٦٥		مجموعة
٨٣,٢٥		متوسطة

جدول ٤,٨

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائة.

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٨٥%	١٧	جيد جدا	١٠٠-٧٦	١
١٥%	٣	جيد	٥١-٧٥	
٠%	٠	مقبول	٥٠-٢٦	
٠%	٠	ناقص	٢٥-١	
١٠٠%	٢٠		مجموعة	

نظرا إلى هذا الجدول يدل أن ٨٥٪ من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ١٥٪ من الطلاب يحصلون على درجة "جيد" و ٠٪ من الطلاب يحصلون على درجة "مقبول" و "نقيص".

استخدم الباحث طريقة الإحصائية برمز المقارنة (t-test) مقارنة الوصول قبل و بعد تطبيق الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو. إذا كان النتيجة التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل و بعد الاختبار فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، و بمعنى هناك الفعالية بعد تطبيق الوجوه و

النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن و عكسه إذا كان النتيجة التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة، بمعنى ليس هناك الفعالية بعد تطبيق الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن.

القائدة والتفسير على قيمة قائمة رمز المقارنة (t-test) فتستعمل الباحث رمز فيسر (fisher) فيما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

البيان :

t_0 : المقارنة

M_D : المتوسط (Mean) من متغير X (الفرق التجريبية) و الحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: عدد مختلفة من متغير X (الفرق التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة)

N : جملة البيانات

و أما رمز D

$D = X - Y$: D

Difference : D

SEM_D : الانحراف المعياري من متغير X (الفرق التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة) و الحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D : الانحراف المعياري من عدد المختلفة و الحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N : جملة البيانات

Ha = وجود فعالية بعد تطبيق الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو.

Ho = عدم فعالية بعد تطبيق الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن و تعليمها لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو.

بعد أن نظر الباحث إلى نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، استخلص أن نتائج الاختبار قبل تطبيق الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن و بعد تطبيقه بينهما فرق. و هذا يدل على وجود ترقية كفاءة مهارة الكتابة بعد تطبيق الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن. لذلك لمعرفة علاقة بينهما و فعالية هذا الوجوه و النظائر لا بد للباحث أن يستخدم تحليل البيانات كما يلي :

جدول ٤،٩

النتائج الاختبار القبلي و البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة
-------	--------------	---------

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٨٠	٦٠	أحمد فتق الريان الصفوان	١
٨٠	٧٠	أكمال تقي الدين	٢
٨٠	٥٠	ألفنا وردني رحمة فتري	٣
٨٠	٦٠	أردنا فرني هريونو	٤
٨٠	٦٠	أسماها نزه	٥
٩٠	٦٠	أزهار عين هداية	٦
٨٠	٦٠	دريل ويدي إغنسي	٧
١٠٠	٨٥	فخريز فائقة الألفية	٨
٧٥	٥٠	فاتحة نور فردلة	٩
٩٠	٦٠	هي سبتيان رزقي فترنتو	١٠
٩٠	٧٠	هلوا نور عفيفة	١١
٨٠	٦٠	ليلي مطيعة	١٢
٧٥	٥٠	محمد بحر العلم	١٣
٩٠	٨٠	محمد حفيظ عريف	١٤
٨٠	٦٠	محمد عقيل هبة الله	١٥
٩٠	٦٠	محمد حفيظ البيهاقي	١٦
٨٠	٥٠	محمد ماجد هبة الله	١٧
٨٠	٦٥	محمد ربهان إهزا مهندرا	١٨
٧٥	٥٠	محمد فرييل يغنس غبران	١٩

٩٠	٧٠	ورا سكتي سامدرا	٢٠
١٦٦٥	١٢٣٠	المجموع	

جدول ٤،١٠

تحليل البيانات

		النتيجة		
$D^2 = (X-Y)^2$	$D = X-Y$	الاختبار البعدي (Y)	الاختبار القبلي (X)	الرقم
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	١
١٠٠	-١٠	٨٠	٧٠	٢
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	٣
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	٤
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	٥
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	٦
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	٧
٢٢٥	-١٥	١٠٠	٨٥	٨
٦٢٥	-٢٥	٧٥	٥٠	٩
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	١٠
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	١١
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	١٢
٦٢٥	-٢٥	٧٥	٥٠	١٣
١٠٠	-١٠	٩٠	٨٠	١٤
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	١٥
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٦٠	١٦
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	١٧

٢٢٥	-١٥	٨٠	٦٥	١٨
٦٢٥	-٢٥	٧٥	٥٠	١٩
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	٢٠
٩٧٢٥ $\sum D^2 =$	$\sum D = -٤٢٥$	$\sum Y = ١٦٦٥$	$\sum X = ١٢٣٠$	

و بعد أن نظر الباحث إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة. كانت فرق نتائج قبل تطبيق تطبيق الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن و بعده. أما باعتبار على الجدول السابق وجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و البعدي كما يلي :

جدول ٤،١١

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و البعدي

المسافة بينهما	متغير Y	متغير X
٢١،٧٥	٨٣،٢٥	٦١،٥

وأما الخطوات في تحليل الفعالية، فكما يلي:

١. يبحث عن المتوسط

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-425}{20}$$

$$M_D = -21,25$$

٢. يطلب الإنحراف المعياري (Standar Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{9725}{20} - \left(\frac{-425}{20}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{486,25 - (-21,25)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{486,25 - 451.56}$$

$$SD_D = \sqrt{34,69}$$

$$SD_D = 5,8$$

٣. يطلب Standar Mean Error

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,8}{\sqrt{20 - 1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,8}{4,3}$$

$$= 1,34$$

٤. يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة t_o

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \frac{21.25}{1,34}$$

$$t_o = 15.85$$

Degrees Of Freedom .°

$$\begin{aligned} Df &= N - 1 \\ &= 20 - 1 \\ &= 19 \end{aligned}$$

كما يلي : t_t ١٩ ، تحصل الباحث قيمة df ثم إعطاء التفسير إلى

$$- \text{ في درجة المغزي } 5\% \quad t_t = 1,729$$

$$- \text{ في درجة المغزي } 1\% \quad t_t = 2,539$$

ومن هنا يعرف أن t_o أكبر من t_t جدول رقم فيه ١% أو في ٥%

$$2,539 < 15,85 > 1,729$$

أما t_o المحصول فهو ١٥,٥٨ و t_t المحصول هو ١,٧٢٩ و ٢,٥٣٩

لأن t_o أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_o) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

والخلاصة: أن تطبيق الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن فعّال في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو.



الباب الخامس الاختتام

أ. الخلاصة

اختصر الباحث بحثه بعد أن يبحث الدراسة النظرية والميدانية لنيل البيانات عن فعالية الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو . وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث هي:

١. إن كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة في درجة "مقبول". لأن أكثر أعضاء الفصل يحصلوا على درجة مقبول و بعضهم يحصلوا على درجة جيد. كما يتضح من نتيجة الاختبار المعقد. و الطلاب الذين يحصلوا على طبقة "جيد جدا" فقد نفرين، كما كُتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار القبلي.

٢. إن تطبيق تعليم الوجوه و النظائر لكلمات دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن هو التالي : أولا الباحث يبين عن الوجوه و النظائر لكلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن و الطلاب يلاحظون إلى الباحث. إذا وجد الباحث الأسئلة من الطلاب يبين مرة أخرى حتى يفهمون جميعا بتمام الفهم. بعد البيان عن الوجوه و النظائر لكلمات دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن ، الباحث يعطي المثال في صناعة الجملة المفيدة فيها كلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى. بعد ذلك الباحث يأمر الطلاب بصناعة الجملة المفيدة فيها تكون من كلمة دعا، و آمن، و رحمة، و هدى.

٣. إن تعليم الوجوه و النظائر لكلمات دعا، و آمن، و رحمة، و هدى في القرآن فعال في ترقية مهارة الكتابة لهذا البحث العلمي. وهذا يظهر بعد الحساب برموز T-test. أن ثمن t_t عند مستوى معنوي ٥٪ باختبار الحزبين و $df = n - 1 = 19$ ، يعني ١,٧٢٩ من هذا البيان أن ثمن $t_0 = 15,58$ أكبر من t_t . من هذا البيان أن $t_t > t_0$ ، بمعنى أن الفرضية الصفريّة مردودة والفرضية البديلية مقبولة، حيث تطبيق الوجوه و النظائر في القرآن لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر (أ) بمعهد "الفتاح" بودورا سيدوارجو.

ب. الاقتراحات

بعد أن يلاحظ الباحث حالة المعهد وتنفيذ التحليل وبعد إتمام هذا البحث، اقترحت الباحث فيما يلي:

١. لمدير المعهد

ينبغي لمدير المعهد أن يساعد مدرّس اللغة العربية في تطور التعليم بشكل زيادة الوسائل التعليمية التي تتعلق باللغة العربية ويصنع البرنامج الخاص الذي يساعد التلاميذ على التعلم والتطوير.

٢. للمدرس

وينبغي لمدرس اللغة العربية أن يستخدم هذه الوجوه و النظائر في القرآن مرة كثيرة حتى تساعد التلاميذ في ترقية مهارة كتابتهم وتنشأ بها رغبة الطلاب وحماسهم في درس اللغة العربية.

٣. للطلاب

وينبغي لطلاب أن يزيدوا جهدهم ونشاطهم في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة، وأن يحبوها حتى لا يشعروا بالملل والكسل في تعلمها. وذلك لكي ينالوا العلم النافع ويصلوا إلى درجة الأهمر في اللغة العربية.

٤. للقراء والباحثين

عسى أن ينال المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث. وينبغي على الباحثين أن يكتفوا تطبيق هذه الوجوه و النظائر في القرآن ، إذا سيستخدمه للبحث كي تكون نتيجة البحوث المستقبلية أحسن وأهم. وعسى أن يكون هذا البحث مادة للبحوث المستقبلية، وترجو على الباحثين أن يطوروا بأبحاثهم الأخرى المناسبة.



المراجع
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

- أبو خالد سعيد عبد الجليل يوسف صخر المصري، ١٩٩٧. فقه قراءة القرآن الكريم (الطبعة الأولى)، القاهرة: مكتبة القدسي.
- جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، الإتيقان في علوم القرآن، (دار الكتاب العربي، سنة ١٩٩٩م) ص.٤٤٠.
- حجازي، محمود فهمي. ١٩٩٧. مدخل إلى علم اللغة. القاهرة: دار قباء.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: الرياط.

طاهر، محمد، بيهقي، محمد ، حنيفة، أم و مسعود، سلطان. ٢٠١٣ . المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين. سورابايا : الجامعة سونن أنبيل الإسلامية.

محكور، علي أحمد و هريدي، إيمان أحمد. ٢٠٠٨ . تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها : النظرية و التطبيق. القاهرة : دار الفكر العربي.

محمد علي الخولي، ٢٠٠١. علم الدلالة، الأردن: دار الفلاح

محمد غفران زين العالم، ١٩٩٧. علم الدلالة. سورابايا: جامعة سونن أمبيل

محمد صلاح الدين، ٢٠٠٠. تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، دار الفكر العربي.

معلوف، لويس. ١٩٨٧ . المنجد في اللغة و الأعلام. بيروت : دار المشرق.

معروف، نايف محمود. ١٤١٨. خصائص العربية و طرائق تدريسها. بيروت : دار النفائس.

الناقدة، محمد كمال. ١٩٨٠ . تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

عمر، احمد مختار. ٢٠٠٨ . معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة : عالم الكتاب.

القرآن الكريم سورة يوسف الآية : ٢.

ب-المراجع اللغة الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT.Rinieka Cipta.
- Dahlan, Djuwairiyah. 1992. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-Ikhlâs.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

M.Musfiqon. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT.Prestasi Pustakarya.

Rosyidi, Abdul Wahab, Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sudjono, Anas. 1987. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sukmadinata, Nana Syaodi. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung:PT Remaja Rosda Karya.

Tariga, Handri Guntur. 1990. *Pengertian Kosakata*. Jakarta.

Yusuf, Tayar, Anwar, Saiful. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo persada.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A