

الباب الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

ظهرت الأعمال الأدبية بنسبة كون الخيال للأدباء بعمليته المختلفة بين الأدباء وغيرهم. خصوصاً في تأليف القصص الخيالية. و ذلك الإختلاف يحتوي على أحوال كمثل المنهج ونشأة العملية الإبتكارية وطريقة لتعبير ما في نفس الأدباء حتى اللغة التي يستخدم بها.

في تحليل الأعمال الأدبية كانت الباحثة تأتي من الإنسان الذي صور له فيها. لأنّ الأعمال الأدبية هي وصفية عن الحياة المجتمع وشخصية الأشخاص التي عاشت في العصر والمكان والخيال.

أما أحد الأعمال الأدبية الذي بحث في الدراسة الأدبية يعني الرواية. الرواية هي القصصُ الخيالية كتابة وتصويراً حياة الأشخاص بالحبكة. وليس القصصُ الخيالية قصصاً خيالية فحسب ولكن يحصل الأدباء الخيالية وهي الحقيقة والمظاهر التي تشعر بها. وكانت الرواية تدرس من ناحية كثيرة كمثل شخصية ومضمون وقصة ومعنى والقيم التي كانت فيها.

القيم الاجتماعية هي القيم التي ترتبط بالمعايير أو النظام في حياة المجتمع في علاقة بالأشخاص الأخرى كمثل التحرير بين الناس. وقد يهتم القيم الاجتماعية دليلاً لحصول الأهداف الاجتماعية. كونت القيم الاجتماعية التفكير والسلوك. وإنها نظام للناس في نيل دورهم الاجتماعية. وإنها إشراف الاجتماعية تحت و قائم للخيرات.

و كانت القيم التي تعتمد بها في الأدب هي حسنة الذي كانت في المعنى منها للأعمال الأدبية خصوصا في الرواية ست تكون على أنواع قيم الحياة وهي مفيدة جدا للقراء.

جمال الغيطانى هو روائى وكاتب القصص القصيرة والصحافى منذ كان صحافيا يوميا في مصر المشهور. ما زال يكتب القصص الخيالية التاريخية. ومن معظم قصته تكون في القاهرة. و اشتهر الغتاني بالروائي له أحاسيس و شجاعة. و زيني بركة هو أحد أعماله الذي يدل به أنه الروائي.

ومهارته في الكتابة تظهر من عدد الجائزة الذي قد حصل عليه كمثل

وهو مؤسس "Galeri ٦٨" المجلة الأدبية وتكون مثلاً للكتاب في عصره. فمن البيان السابق، اهتمت الباحثة لتحليل القيم في الرواية زيني برکات فتضع الموضوع بكلمة "القيم الاجتماعية في رواية زيني برکات جمال الغيطاني".

ب. أسئلة البحث

١. ما هي شكل و جنس القيم الاجتماعية في الرواية زيني بركات ؟
 ٢. كيف وظيفة القيم الاجتماعية في الرواية زيني بركات ؟

ج. أهمية البحث

١. معرفة و فهم شكل و جنس القيم الاجتماعية في الرواية زيني بركات
 ٢. معرفة و فهم وظيفة القيم الاجتماعية في الرواية زيني بركات

د. أهداف البحث

١. النظرية

تحصيل هذا البحث يعطى الفكرة او يكثر المبادئ و النظريات في إطار علم الأدب خصوصا في مجال القيم الاجتماعي الموجود في رواية زيني بركات.

٢. التطبيقي

تحصيل هذا البحث يستطيع ان يكون صورة للقارئ عن القيم الاجتماعي حتى يمكن للقارئ أن يفهم القيم الاجتماعي و إغراض تبليغ القيم الاجتماعي التي لها دور مهم في تحليل إنتاج الأدب. و يستطيع هذا البحث أن يكون مرجعاً لوأساساً للباحث نفسه و للباحث الآخر في استمرار البحث عن هذا المجال أي القيم الاجتماعية.

٥. توضیح المصطلحات

١. القييم: لغة من الكلمة قام – يقوم، وأصله قوم، فصار قيمة جمعها القيم هي الثمن الذي يعادل المتراع^١. وما أصطلاحاً: كل ما يتمسك به فرد أو فئة اجتماعية^٢.
 ٢. الاجتماعية: لغة من الكلمة جمع – يجمع فصار الاجتماعية بمعنى الحالة الحاصلة من اجتماع قوم لهم مصالح مشتركة. واصطلاحاً: صفة ما هو يتعلق بحياة الناس في المجتمع، وفي هذا المعنى يكون اللفظ وصفاً للأمور السياسية والمعيشية معاً أو بعبارة أخرى صفة ما هو مفيد في المجتمع.
 ٣. ق: حرف جر، وما تدل عليه الظرفية^٣.
 ٤. روایة: قصة الطويلة
 ٥. الزینی برکات: هو الروایة الإسلامية التي كتبه جمال الغيطانی. تحکی هذه الروایة أئیس صالح ومتعدل وص McBride، وحارس، ومتواحد قوى و متبن و فعال. وهو يحمدہ

لويس ملوك، المجد في اللغة والعلم، (لبنان: دار الشرف، ١٩٨٦)، ٦٦٤.

^٢ جبور عبد النور، *المعجم الأدبي*، (بيروت: دار العلم للملائين، ١٩٧٩)، ص: ٢١٧.

٧٠١: ص: العلام، والمنجد في اللغة معرف، معلوم، بوس

ويحب للإنسان. وميله للمجتمع كما تلي سلوكه المعتمل للأغنياء والفقراء للقوى والضعفاء ومستعده للاتصال مباشرة بالمجتمع والسلفي. وهذا يدل أن لا أحد من المحتسب الذي يعمل هذا.

٦. لـ: هي علاً ثلاثة أقسام: عاملة إلى الجر وعاملة للجزم وغير عاملة أو اللام
الجارة: تكون مكسورة مع الاسم الظاهر.

٧. جمال الغيطانى: هو روائى و صحفى مصرى و رئيس تحرير صحيفية اخبار الأدب المصرية.

المراد من الموضوع هو البحث في رواية الزيني برؤى بركات لجمال الغيطاني من ناحية أشكال ووظيفة القيم الاجتماعية واستخدامهما.

و. حدود البحث

لكل يرکز بحثه فيما وضـع لأجله ولما يتسع إطاراً وموضوعاً فحددـته الباحـثة في ضـوء ما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو رواية الزيين بركات لجمال الغيطاني، وتأخذ الراوية شكاً من حسن الله الاحتماعي ومظففة الله الاحتماعي.

٢. إن هذا البحث يكفي دراسة أدبية اجتماعية وهو : سهولة جهاز الأدب.

ذ. الدراسات الساقية

قبل أن يستخدم الباحث هذا الموضوع، سيعرض ويسجل الباحث في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع و إيراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسة :

١٠. أحمد مرزوقى "القيم الدينية في قصة "إها ملكرة" لدكتور محمد بن عبد الرحمن العريفى " بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة دكتوراه في اللغة العربية في قسم اللغة العربية

وأدتها كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٢ م. وبحث أحمد مرزوقى في القيم الدينية عامه تحتوي على الأديان المختلفة، وتنقسم على ثلاثة أقسام قيمة الأخلاق وقيمة العبادة و قيمة العقيدة. وكان الإختلاف الجلىً بأن الباحث سيبحث المبحث في القيم الاجتماعية في الرواية "الزيين بركات" للجمال الغيطانى، ليس القيم الدينية.

٢. عمر "القيم الاجتماعية في قصة "الحب تحت المطر" لنجيب محفوظ" بحث تكميلي قدمه نيل شهادة د١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدتها كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٢ م. وفي هذا البحث بحث في القيم الاجتماعية في هذه القصة، فكان الإختلاف الجلي بأن الباحث سيبحث المبحث في الرواية "الربيعي بر كات".

٣. حاس فكين "القيم الاجتماعية في قصة ليالي تركستان لنجيب الكيلاني" بحث تكميلي قدمه ليل شهادة د١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١١ م. وفي هذا البحث يبحث عن العناصر الداخلية والقيم الاجتماعية في هذه القصة، فكان الإختلاف الجللي بأن الباحث سيبحث المبحث عن الأشكال و جنس و وظيفة القيم الاجتماعية في الرواية "الزيني برکات".

٤. ليا خيرية "مكانة المرأة عند قاسم أمين في كتابه تحرير المرأة (دراسة سوسيولوجية أدبية)". بحث تكميلي قدمه لنييل شهادة ٦١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدتها كلية الأداب جامعة سونان أمييل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١١ م. وفي هذا البحث بحث مكانة المرأة عند قاسم أمين في كتابه تحرير المرأة ، فكان الإختلاف الجلى بأن الباحث سيبحث المبحث القيم الاجتماعية في الرواية "الزيبي بر كات".

٥. وحي إيكا هداية "الحب والطبقة الاجتماعية في قصة اليتيم لمصطفى لطفي المنفلطفى (دراسة سوسيولوجية أدبية)". بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة ٤١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدتها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١١ م. وفي هذا البحث بحث الحب والطبقة الاجتماعية في قصة اليتيم لمصطفى لطفي المنفلطفى ، فكان الإختلاف الجلى بأن الباحث سيبحث المبحث القيم الاجتماعية في الرواية "الزيجي بركات".

٦. فخر الرازى "القيم الاجتماعية في قصة إنها ملكة للكتور محمد بن عبد الرحمن العريفى (دراسة تحليلية خارجية)". بحثكمىلى قدمة لنيل شهادة ٥١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٣ م. وفي هذا البحث بحث القيم الاجتماعية في قصة إنها ملكة للكتور محمد بن عبد الرحمن العريفى، فكان الاختلاف الجلىً بأن الباحث سيبحث المبحث القيم الاجتماعية في الرواية "الزيجن بر كات".

٧. لولوء مصلوحة "القيم الاجتماعية في حكاية كليلة و دمنة لابن المقفع (دراسة أدبية اجتماعية)". بحثكميلي قدمه لنيل شهادة د١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٤ م. وفي هذا البحث بحث القيم الاجتماعية في حكاية كليلة و دمنة لابن المقفع، فكان الإختلاف الجلى بأن الباحث سيبحث المبحث القيم الاجتماعية في الرواية "الزيني برکات".