المراجع

- المراجع العربية

الغيطانى جمال. زينى بركات, ١٧١٥ م.

الشايب أحمد. أصول النقد الأدبى. قاهرة: مكتبة النحضة المصرية, ١٩٦٤ م.

عبد النور جبور. المعجم الأدبى. بيروت: دار العلم للملايين, ١٩٧٩ م.

معلوف لويس. المنجد فى اللغة والعلام. لبنان: دار الشرف, ١٩٨٦ م.

- المراجع الأجنبية

Alwi Nadiah. The Legend of Cairo. Tanggerang: Alvabet, ٢٠١٠.

Herabuddin. Pengantar Sosiologi. Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١٥.

Hotman. Sosiologi Pengantar dan Terapan. Jakarta: Kencana, ٢٠١١.

Humaeroh Siti. Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. Jakarta: UIN, ٢٠١٤.

Jabrohim. Teori penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٤.

Kutha Nyoman. Paradigma Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣.

Sugiyon. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Bandung: Alvabet, ٢٠١١.

Wellek Warren. Teori Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka, ٢٠١٤.

- المراجع الإلكترونية

http://ar.m.wikipedia.org/wiki.gamal el-ghitani

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id