

Abdurrahman Navis, Lc, yang kemudian diberikan amanah untuk menjadi Pengasuh sekaligus Ketua Yayasan Pondok Pesantren Nurul Huda Surabaya hingga sekarang. Setelah beliau memegang amanah yang sangat berat ini, beliau mulai merintis dan mengembangkan langgar wakaf ini yang diawali dengan pemugaran dan renovasi total sebuah bangunan yang asalnya adalah tempat tinggal imam rawatib saat itu menjadi bangunan permanen Yayasan Pondok Pesantren Putra berlantai dua. Sebagai upaya untuk menyukseskan rencana besarnya itu, beliau memantapkan barisan bersama Ust. Drs. H. Abdul Hajji Mukhtar yang kemudian menjadi Sekretaris Yayasan Pondok Pesantren dan Bapak Ali Mustaqim menjadi Wakil Sekretaris serta Ust. H. Hamidin Lumaris Al-Hafidz sebagai Bendahara Yayasan Pondok Pesantren.

Yayasan Pondok Pesantren Nurul Huda secara resmi berdiri pada tanggal 28 Juli 1994 sesuai dengan akte notaris yang dibuat oleh pejabat pembuat akta tanah Trining Ariswati, SH dengan nomor 1994/109 Pesantren ini berdiri diatas tanah wakaf dari seorang muhsinin Surabaya yang jauh sebelum yayasan berdiri, telah berdiri sebuah mushalla (langgar wakaf Nurul Huda) yang dibangun dengan swadaya murni masyarakat sekitar

kuning. Sehingga, klien memiliki keyakinan bahwa mempelajari ilmu agama itu adalah sebuah kewajiban, karena akan membawa kebahagiaan di akhirat kelak. Sedangkan ilmu-ilmu umum merupakan ilmu-ilmu yang tidak penting untuk dipelajari, karena ilmu-ilmu umum tersebut hanya akan membawa kebahagiaan di dunia saja. Menurut klien, hidup di dunia ini hanya sebentar. Sedangkan kehidupan yang kekal yaitu di akhirat. Oleh karena itu, klien lebih mementingkan belajar ilmu-ilmu agama dibandingkan dengan ilmu-ilmu umum.

Sebelum klien memilih SMA Nurul Huda sebagai sekolah lanjutan, klien mempertimbangkan beberapa hal, yaitu karena SMA Nurul Huda merupakan sekolah menengah atas yang berada dibawah nanungan Pondok Pesantren, sehingga klien mengira akan mendapatkan ilmu-ilmu agama yang lebih banyak lagi di SMA Nurul Huda. Pertimbangan kedua, yaitu jarak antara sekolah dan tempat tinggal klien bisa dibilang cukup dekat. Alasan-alasan inilah yang membuat klien memilih SMA Nurul Huda sebagai sekolah lanjutan setelah klien menuntut ilmu di salah satu Pondok Pesantren di daerah Madura.

Setelah klien masuk di SMA Nurul Huda, klien baru mengetahui bahwa ternyata ilmu-ilmu umum lebih banyak diberikan dibanding dengan ilmu-ilmu keagamaan. Karena sebelumnya klien tidak pernah belajar ilmu-ilmu umum, maka

- (3) Jari tengah menunjukkan bahwa klien termasuk anak yang peragu dan banyak pertimbangan sebelum mengambil keputusan.
- (4) Jari manis menunjukkan bahwa klien termasuk anak yang memiliki kesopanan tinggi, hiperbola, memiliki bakat artistik, jika memiliki keinginan dipendam dalam hati
- (5) Jari kelingking menunjukkan bahwa klien termasuk anak yang mudah untuk mengikuti peraturan yang ada dilingkungannya.
Dari 10 jari klien, terdapat 6 jari Loop (Ibu jari kiri, jari tengah kiri, ibu jari kanan, jari tengah kanan, jari manis kanan, dan jari kelingking kanan), 3 jari Arch (Jari telunjuk kiri, jari kelingking kiri, dan jari telunjuk kanan) dan 1 jari wholr yaitu pada jari manis kiri. Dengan demikian klien dapat di golongankan dalam golongan Mahitala.

Mahitala dalam bahasa sansekerta berarti bumi atau tanah, yang menggambarkan model berpikir yang membumi (tidak rumit). Kecenderungan hemisfer klien adalah Hemisfer Kanan, dengan keterampilan yang relatif lebih berkembang dalam menggunakan nilai rasa dalam pengambilan keputusan dan melihat dalam gambaran besar. Terdapat 3 kecerdasan laten yang dimiliki klien, yaitu Imajinasi, Logika dan Bahasa. Berdasarkan 3 kecerdasan laten ini, rekomendasi penjurusan

kehidupan yang layak selama di dunia ini, manusia harus bisa merencanakan target apa yang akan dilakukan sejak dini.

Pemberian bantuan Bimbingan dan Konseling Islam untuk merubah pola pikir klien ini mendapatkan tanggapan yang bagus dari klien. Klien sudah terlihat antusias untuk mendengarkan nasehat-nasehat konselor lebih jauh lagi hingga pada akhirnya klien mengakui bahwa ilmu-ilmu umum itu penting untuk dipelajari sebagai penunjang kehidupan klien selama hidup di dunia ini.

Setelah klien memahami bahwa ilmu-ilmu umum sangat penting untuk dipelajari, Selanjutnya konselor memberikan Informasi karir dengan *Finger Print Appraisal* untuk memberikan pemahaman dan arahan kepada klien terkait bakat dan arah penjurusan studi di SMA Nurul Huda. Adapun langkah-langkah dalam proses memberikan konseling, sebagai berikut:

Langkah pertama, konselor mengambil data *Finger Print* klien dengan menggunakan alat scan sidik jari yang dihubungkan dengan laptop yang didalamnya sudah terdapat aplikasi Japo (jari potensi) untuk menampilkan gambar sidik jari klien. Kemudian sidik jari di analisis dan di print out hasilnya.

Langkah kedua, konselor menunjukkan hasil *Finger Print Appraisal* kepada klien dan menjelaskan apa saja bakat yang dimiliki klien serta cara pengembangan bakat yang dapat klien

lakukan. Hasil *finger print* yang menunjukkan bakat klien, dapat dilihat pada (lampiran hasil *Finger print*).

Hasil *finger print* pada halaman pertama menunjukkan bahwa klien memiliki 3 kecerdasan bawaan, yaitu Imajinasi, Logika dan Bahasa.

Bakat yang pertama yaitu Imajinasi, artinya klien memiliki kemampuan untuk membuat konsep atau generalisasi suatu permasalahan dan melihat suatu konsep dalam interpretasi yang luas. Klien memiliki kemampuan dalam melihat suatu pola dibalik suatu masalah dan mampu memanfaatkan beragam ide dan petunjuk untuk memecahkan masalah yang lebih besar. Artinya klien dalam memecahkan masalah bisa dengan cara yang kreatif. Pekerjaan yang sesuai dengan kecerdasan/bakat imajinasi yaitu designer, arsitek, fotografer, penulis, dll.

Cara pengembangan kecerdasan Imajinasi ini dengan cara banyak membaca, menjadi lebih peka dalam mengamati setiap detail dari segala hal yang ditangkap oleh mata, penciuman (hidung), perabaan (tangan), pendengaran (telinga), melihat acara-acara dan membaca berita-berita terkait apa saja, mengaitkan antara yang satu dengan yang lain, kemudian berusaha menemukan hubungan yang abstrak dan tersembunyi, mempelajari seni apapun, mengidentifikasi bagaimana teknik untuk menciptakan keindahan di karya seni tersebut.

Kecerdasan kedua yaitu Logika, Pribadi dengan Kecerdasan Logika berbakat dalam menggunakan nalar, logika dan angka. Tidak selalu harus terkait dengan matematika. Sebenarnya klien memiliki potensi untuk melihat pola dan membuat hubungan/kaitan antara beragam potongan informasi. Sebenarnya klien adalah penanya yang kritis, menyukai tantangan pemecahan masalah yang sistematis, dan dapat dengan mudah memahami seluk-beluk masalah yang kompleks. Klien punya kebutuhan untuk membuat suatu urusan menjadi masuk akal dan logis, serta bisa jadi kesal ketika menemukan suatu hal yang tidak masuk akal.

Pekerjaan yang identik dengan bakat/kecerdasan logika misalkan: akuntan, auditor, analisis komputer, teknisi komputer, programmer komputer, perancang database, detektif, ekonom, insinyur, pengacara, analis jaringan, dokter, peneliti, ilmuwan, ahli statistik, ahli pembukuan.

Cara mengembangkan kecerdasan logika ini yaitu dengan cara berlatih melakukan aktivitas berpikir dengan gaya deduktif (dari umum ke khusus) atau induktif (dari khusus ke umum), menonton acara-acara dan membaca berita-berita terkait pengetahuan, serta mengaitkan antara yang satu dengan yang lain, temukan hubungan yang abstrak dan tersembunyi. Belajar teknik pemecahan masalah dengan flowchart, diagram, dan berbagai teknik kuantitatif pemecahan masalah. Belajar untuk menemukan

pola bukan hanya dari rumus fisika dan matematika, tapi dari beragam hal di kehidupan.

Kecerdasan ketiga yang dimiliki klien adalah, Bahasa. Klien sebenarnya termasuk siswa yang memiliki bakat dalam berkata-kata secara indah dan tepat, baik secara lisan maupun tulisan. Yang mana pribadi dengan kecenderungan bakat *linguistic* ini memiliki potensi/kemampuan dalam menangani sintaksis (struktur bahasa), fonologi (perbendaharaan fonem sebuah bahasa dan distribusinya), dan semantic (pembelajaran tentang makna). Lebih dari itu, klien juga memiliki potensi kepekaan atas arti kata, urutan kata, suara, ritme, dan intonasi dari kata kata yang terucap. Kecerdasan bawaan klien yang ketiga ini, sesuai dengan diri klien, yang mana klien pernah mengikuti lomba baca kitab kuning (berbahasa arab, tanpa harakat, perlu pemahaman gramatikal bahasa arab) di pondok pesantren di Madura.

Adapun pekerjaan yang identik dengan kecerdasan bahasa misalkan: pengacara, pelawak, spesialis komunikasi, kurator, editor penerbitan, sejarawan, jurnalis, pengacara, pustakawan, konsultan pemasaran, penyiar, penyair, politisi, pembawa acara, guru, penerjemah bahasa, penulis.

Cara mengembangkan bakat *linguistic* (Bahasa) ini yaitu dengan cara banyak membaca berbagai macam jenis bacaan, temukan dan pelajari kosa kata baru, belajar membuat story telling

Setelah konselor menunjukkan dan menjelaskan berbagai bakat dan kecenderungan klien dalam penjurusan studi di SMA Nurul Huda ini. Kemudian konselor menjelaskan kepada klien, bahwa kiprah kerja klien lebih mengarah kepada *artictic* (seni). Contoh kerjanya seperti designer, komposer, ilustrator, pelukis, dan lain-lain.

Pada (lampiran Hasil *Finger Print*) dijelaskan mengenai rekomendasi jurusan di perguruan tinggi. Klien lebih mengarah pada jurusan teknik arsitektur, arsitektur interior, dan desain interior untuk rekomendasi jurusan saintek tipikal kerja *artistic*.

Sedangkan untuk rekomendasi jurusan *social humanistic* tipikal kerja *artistic*, klien disarankan untuk masuk pada jurusan perencanaan pembangunan, pendidikan seni tari dan musik, dan pendidikan tata boga.

Langkah ketiga, konselor meminta konfirmasi klien untuk mengetahui apakah klien sudah memahami bakat-bakat klien dan rekomendasi penjurusan studi baik di di SMA maupun Perguruan Tinggi.

Dari sini dapat diketahui bahwa klien sudah memahami bakat-bakat yang ada dalam dirinya, hakikat penjurusan studi di tingkat SMA maupun Perguruan Tinggi, serta kiprah kerja terkait bakat yang dimilikinya. Dilihat dari jawaban klien saat klien ditanya tentang tujuan penjurusan studi di SMA Nurul Huda ini,

klien mengganggu temannya lagi ketika klien mengalami kejenuhan dalam belajar.

Konseling dengan menggunakan *Finger Print Appraisal* sebagai alat untuk memberikan informasi terkait bakat, penjurusan studi, dan kiprah kerja klien, menjadikan klien dapat mengetahui tujuan penjurusan studi dan jurusan yang tepat untuknya, serta dapat merencanakan karir masa depan setelah lulus dari SMA Nurul Huda.

Adapun perencanaan klien setelah lulus dari SMA Nurul Huda ini yaitu, klien akan melanjutkan ke Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS) Surabaya, untuk kuliah mengambil jurusan teknik arsitektur. Sehingga setelah klien lulus dari ITS, klien dapat bekerja sesuai dengan pekerjaan yang diharapkan.

Sebagai langkah *Follow Up*, konselor masih sering memantau kekonsistenan perubahan-perubahan yang tersebut diatas dengan menggunakan media sosial dengan aplikasi BBM.

3. Hasil Bimbingan dan Konseling Islam dengan *Finger Print Appraisal* untuk meningkatkan keyakinan Pemilihan Jurusan Seorang Siswa kelas X di SMA Nurul Huda Surabaya

Setelah melakukan Bimbingan dan Konseling Islam untuk merubah keyakinan (pola pikir) klien tentang ilmu-ilmu umum yang dianggap tidak penting, maka peneliti mengetahui Bimbingan

dan Konseling Islam yang diberikan kepada klien ini membawa perubahan pola pikir klien menjadi sebaliknya (memandang ilmu-ilmu umum sangat penting untuk dipelajari). Berdasarkan observasi dilapangan, dapat diketahui bahwa klien mengalami sedikit demi sedikit perubahan yang lebih baik, yaitu setiap malam klien mengulang pelajaran-pelajaran yang telah diberikan di sekolah, Klien sudah tidak pernah mengganggu teman-temannya yang sedang belajar, dan klien berusaha memperhatikan pelajaran selama di kelas.

Adapun hasil dari konseling dengan menggunakan *finger print* sebagai alat untuk memberikan informasi terkait bakat dan penjurusan studi klien, dapat dilihat bahwa klien sekarang sudah dapat merencanakan karir masa depannya. Yaitu, setelah klien lulus dari SMA Nurul Huda ini, klien akan melanjutkan kuliah di ITS dengan mengambil jurusan teknik arsitek.