الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن بحث الباحث في موضوع هذا البحث التكميلي فيستنتج منه ما يلي :

١. إن الوزن العروضي المستخدم في القصيدة "عار بناتكم أشنع" للشاعر ذي الرمة هو بحر الطويل، ووزنه:

فَعُوْلُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْلُنْ مَفَاعِيْلُنْ # فَعُوْلُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْلُنْ مَفَاعِيْلُنْ

٢. وكانت تغييرات الوزن العروضي في القصيدة "عار بناتكم أشنع" للشاعر ذي الرمة هي:

أ. زحاف القبض هو حذف الخامس الساكن في حشو البيت. وكان زحاف القبض في هذا الشعر ٣٠ ابيات

ب. الزحاف الجاري مجري العلة في القصيدة "عار بناتكم أشنع" للشاعر ذي الرمة هو القبض في عروض البيت وضربه، وكان الزحاف الجاري مجري العلة الذي يشتمل القبض في هذا الشعر ٤٨ابيات

ت. العلة الجارية مجري الزحاف في القصيدة "عار بناتكم أشنع" للشاعر ذي الرمة هو التشعيث في حشو البيت، وكان الزحاف العلة الجاري مجري الزحاف الذي يشتمل القبض في هذا الشعر بيتا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقتراح

بإتمام هذا البحث التكميلي يرجو الباحث أن ينفعها والطلّاب والطالّبات بكلّية الآداب جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية خاصة، وبالمسلمين والمسلمات عامة كما يرجو الباحث من القارئين أن يصلحوا ما فيها من أخطاء وينتقدوا مالايستقيم مع منطق البحث العلمي.

وأخيرا يرجو من الله تعالى أن يجعل هذا البحث التكميلي مقبولا قبولا حسنا ونافعا للباحث والإخوان المسلمين والأخوات المسلمات في فهم اللغة العربية ودراستها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id