

memberikan pujian dan hadiah, dan lain – lain yang tidak terbatas makalahnya. Kesimpulannya, pengajaran adalah sebagian dari usaha pendidikan.²

Pendidikan adalah proses transformasi dan internalisasi ilmu pengetahuan dan nilai – nilai pada diri anak didik melalui penumbuhan dan pengembangan potensi fitrahnya guna mencapai keselarasan dan kesempurnaan hidup dalam segala aspeknya.³ Hasan Langgulung dalam sebuah kutipan sutrisno dan muhyidin mendefinisikan pendidikan ditinjau dari dua segi, yaitu dari segi masyarakat dan segi individu. Dari segi masyarakat, pendidikan berarti pewarisan kebudayaan dari generasi tua kepada generasi muda agar hidup masyarakat tetap berkelanjutan. Sementara dari segi individu, pendidikan berarti pengembangan potensi – potensi yang terpendam dan tersembunyi.⁴

Ki Hajar Dewantara dalam buku yang ditulis Abbudin Nata mendefinisikan pendidikan adalah usaha yang dilakukan dengan penuh keinsyafan yang ditujukan untuk keselamatan dan kebahagiaan manusia. Pendidikan tidak hanya bersifat pelaku pembangunan, tetapi sering merupakan perjuangan pula. Pendidikan berarti memelihara hidup tumbuh ke arah kemajuan, tidak boleh melanjutkan keadaan kemarin menurut alam

² Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Bandung: Rosdakarya, 2013), hal. 38.

³ Buhkari Umar, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Amzah, 2011), hal. 29.

⁴ Sutrisno & Muhyidin, *Pendidikan Islam Berbasis Problem Sosial*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hal. 18-19.

menyentuh segala lapisan. Pendidikan bukan hanya dinikmati oleh masyarakat kelas tertentu, namun pendidikan harus merata seluruh daerah di tanah air. Itulah tujuan pendidikan nasional, adapun secara realitas masih banyak daerah yang belum bisa mengakses pendidikan secara baik.

Hal yang sama juga disampaikan Ahmad Tafsir, sekarang undang – undang itu sudah ada yaitu UU Nomor 20 Tahun 2003 tentang system pendidikan nasional. Apakah UU itu menjamin akan menghasilkan peserta didik yang beriman dan bertakwa serta berakhlak mulia? Petanyaan itu terjawab dalam pasal 3 UU No. 20/2003 yang menyatakan bahwa “Pendidikan nasional... bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.” Pasal 4 ayat 1 juga menegaskan dalam kalimat lain, “Pendidikan diselenggarakan secara demokratis dan berkeadilan serta tidak diskriminatif dengan menjunjung tinggi hak asasi manusia, nilai keagamaan, nilai kultural,, dan kemajemukan bangsa.” UU No. 20/2003 pasal 36 ayat (3.a) menjelaskan bahwa kurikulum disusun dengan memperhatikan peningkatan iman dan takwa. UU No. 20/2003 pasal 37 ayat (1.a) menegaskan bahwa pendidikan agama wajib ada di dalam kurikulum pendidikan dasar dan menengah, pasal 37 ayat (2.a)

lanjut Erni dan Kurniawan mengutip Nikels, McHugh and McHugh, terdiri dari empat fungsi yaitu,

- a. Perencanaan atau *planning*, yaitu proses yang menyangkut upaya yang dilakukan untuk mengantisipasi kecenderungan di masa yang akan datang dan penentuan strategi dan taktik yang tepat untuk mewujudkan target dan tujuan organisasi.
- b. Pengorganisasian atau *organizing*, yaitu proses yang menyangkut bagaimana strategi dan taktik yang telah dirumuskan dalam perencanaan didesain dalam sebuah struktur organisasi yang tepat dan tangguh, sistem dan organisasi yang kondusif, dan bisa memastikan bahwa semua pihak dalam organisasi bisa bekerja secara efektif dan efisien guna pencapaian tujuan organisasi.
- c. Pengimplementasian atau *directing*, yaitu proses implementasi program agar bisa dijalankan oleh seluruh pihak dalam organisasi serta proses memotivasi agar semua pihak tersebut dapat menjalankan tanggung jawabnya dengan penuh kesadaran dan produktivitas yang tinggi.
- d. Pengendalian dan pengawasan atau *controlling*, yaitu proses yang dilakukan untuk memastikan seluruh rangkaian kegiatan yang telah direncanakan, diorganisasikan, dan diimplementasikan bisa berjalan sesuai

1. Kultur (budaya)

Kata dasar kebudayaan adalah budaya. Secara umum sudah biasa disebutkan bahwa kebudayaan dipandang berasal dari bahasa sanksekerta *buddhayah*, yang diartikan sebagai bentuk jamak dari konsep *budhi* dan *dhaya* (akal).⁴⁶ Atau dapat disebut akal budi.

Budaya adalah segala hasil pikiran, perasaan, kemauan, dan karya manusia secara individual atau kelompok untuk meningkatkan hidup dan kehidupan manusia atau secara singkat adalah cara hidup yang telah dikembangkan oleh masyarakat.⁴⁷

Kebudayaan adalah sebuah kategori yang deskriptif dan konkret, kebudayaan dipandang sebagai sekumpulan besar karya seni dan karya intelektual di dalam suatu masyarakat tertentu, ini adalah penggunaan bahasa sehari – hari untuk istilah “kebudayaan” dan didalamnya tercakup pengertian – pengertian tentang partikularitas, eksklusivitas, pelatihan, dan pengetahuan khusus atau sosialisasi. Ia mencakup sebuah pandangan yang sangat mapan tentang kebudayaan sebagai ranah simbolik yang sengaja diproduksi dan kemudian mengendap, meskipun simbolismu itu bersifat esoterik.⁴⁸

Menurut Taylor yang dikutip oleh Haedar Nashir, mengartikan kebudayaan adalah keseluruhan yang mencakup pengetahuan, kepercayaan,

⁴⁶ Ade Putra dkk, *Korelasi Kebudayaan & Pendidikan*, (Jakarta: Pustaka Obor, 2014), hal. 5.

⁴⁷ Yaya dan Rusdiana, *Pendidikan Multikultural*, (Bandung: Pustaka Setia, 2015), hal. 84.

⁴⁸ Chris Jenks, *Culture*, diterjemahkan oleh Erika Setyawati dengan judul *Culture: Studi Kebudayaan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hal. 10.

kesenian, moral, hukum, adat istiadat, dan kemampuan – kemampuan lainnya serta kebiasaan – kebiasaan yang diperoleh manusia sebagai anggota dari masyarakat.⁴⁹

2. Multikultural (isme)

Multikultural (isme) adalah gagasan yang lahir dari fakta tentang perbedaan antar warga masyarakat bersumber etnisitas bersama kelahiran sejarah. Pengalaman hidup yang berbeda menumbuhkan kesadaran dan tata nilai yang berbeda yang kadang tampil secara bertentangan. Perjumpaan manusia berlatarbelakang etnis berbeda semakin hari semakin meluas melintasi batas teritori bangsa dan negara hingga batasan benua, menumbuhkan kesadaran atas fakta *otherness* (liyan/ lain) yang disandang setiap etnis dan bangsa – bangsa di dunia. Sebagian diantara perbedaan tersebut berupa warna kulit, postur tubuh, selain bahasa, tradisi, pandangan hidup, kepemelukan, dan paham agama.⁵⁰

Sementara menurut Nur Syam, keyakinan atau pemahaman bahwa dalam tiap kehidupan masyarakat memiliki berbagai macam kebudayaan disebut dengan multikulturalisme. Hal ini dapat dilihat ketika sebuah entitas masyarakat tertentu diamati, maka akan nampak berbagai bentuk perbedaan tingkah laku budaya yang berasal dari kultur etnis dalam entitas tersebut. Kebudayaan tersebut tidak hanya digunakan untuk melakukan aktivitas sosial,

⁴⁹ Haedar Nashir, *Pendidikan Karakter Berbasis Agama & Budaya*, (Yogyakarta: Multi Presindo, 2013), hal. 32.

⁵⁰ Munir Mulkhan, *Kesalahan Multikultural*, (Jakarta: PSAP Muhammadiyah, 2005), hal. 7.

ekspresi diri, dan penguatan solidaritas kolektif, namun juga digunakan untuk melakukan dialog antara satu etnis dengan etnis lainnya dalam sebuah entitas. Hubungan antar budaya dari berbagai etnis tersebut didasari oleh pengetahuan budaya dan symbol – symbol budaya yang terkait dengannya.⁵¹

Multikulturalisme adalah seperangkat idea tau gagasan yang menghasilkan aliran yang berpandangan bahwa terdapat variasi budaya di dalam kehidupan masyarakat. Yang terjadi adalah adanya kesetaraan budaya, sehingga antara satu entitas budaya dengan budaya lainnya tidaklah berada di dalam suasana bertanding untuk memenangkan pertarungan.⁵²

Multikulturalisme sebenarnya merupakan konsep di mana sebuah komunitas dalam konteks kebangsaan dapat mengakui keberagaman, perbedaan, dan kemajemukan budaya, baik ras, suku, dan etnis seluruh konsep yang memberikan pemahaman kita bahwa sebuah bangsa yang plural atau majemuk adalah bangsa yang dipenuhi dengan budaya – budaya yang beragam (multikultur). Bangsa yang multikultur adalah bangsa kelompok – kelompok etnik atau budaya yang ada dapat hidup berdampingan secara damai yang ditandai oleh kesediaan untuk menghormati budaya lain.⁵³

Ketika konsep multikulturalisme menjadi satu kesepahaman bersama, maka tata cara dan perilaku actor dalam suatu seting budaya tertentu tidak

⁵¹ Nur Syam, *Tantangan Multikulturalisme Indonesia* (Yogyakarta: Kanisius, 2008). Hal. 68-69.

⁵² *Ibid.*, hal. 79.

⁵³ Ngainun dan Ahmad Syauqi, *Pendidikan Multikultural Konsep & Aplikasi*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hal. 126.

relasi – relasi sosial pada tingkatan dunia” (Antony Giddens) yang universal dan terus – menerus berubah.⁵⁸

Proses globalisasi ada sejak manusia memasuki masa sejarah, ketika tersusunnya sistem politik, ekonomi, agama, teknik, dan budaya supralokal mengakibatkan serangkaian penyingkapan sekat – sekat. Awal mula dinamika globalisasi pertama yang disebut yang disebut sebagai globalisasi kuno ini ditandai , yakni sejak zaman perunggu, mulai tahun 4000 SM hingga awal abad XVII.⁵⁹

Sementara itu H.A.R. Tilaar menyebut globalisasi memiliki dampak negatif, dia menyebut, globalisasi ternyata menimbulkan berbagai hubungan baru dalam kerja sama antar bangsa dan bukannya menimbulkan masalah – masalah besar. Masalah – masalah globalisasi yang timbul antara lain, memerlukan suatu tatanan baru pergaulan manusia. *A New World Order* ternyata diperlukan untuk mengatasi dampak negatif dari globalisasi. Dampak tersebut antara lain kerusakan lingkungan karena karena permintaan bahan baku dari negara – negara industry yang kebanyakan mempengaruhi atau merusak lingkungan negara – negara yang sedang berkembang.⁶⁰

⁵⁸ Francois Chaubet, *Que Sais-je? La Mondialisation Culturelle*, diterjemahkan oleh Feybe I. Mokoginta dengan judul *Globalisasi Budaya*, (Yogyakarta: Jalasutra, 2015), hal. Vii.

⁵⁹ *Ibid.*, hal. 1.

⁶⁰ H.A.R. Tilaar, *Op. cit.*, hal. 225.

beragam kultur memiliki resistensi yang tinggi terhadap munculnya konflik sebagai konsekuensi dinamika kohesifitas sosial masyarakat. Maka pendidikan multikultural menjadi penting dan mendesak untuk diimplementasikan dalam praksis pendidikan di Indonesia. Hal itu disebabkan karena fungsi pendidikan multikultural sebagai alternative pemecahan konflik. Melalui pembelajaran yang berbasis multikultur, siswa diharapkan tidak tercerabut dari akar budayanya. Selain itu, pendidikan multikultural sangat relevan dipraktikkan dalam demokrasi seperti saat ini.

Ketiga, spectrum kultur masyarakat Indonesia merupakan tantangan, dalam artian spectrum kultur masyarakat Indonesia yang sangat beragam merupakan tantangan tersendiri bagi dunia pendidikan untuk mengolah ragam perbedan tersebut dapat dijadikan aset, bukan sumber perpecahan. Pada era globalisasi ini pendidikan multikultural memiliki tugas ganda, yaitu menyatukan bangsa yang terdiri atas berbagai macam budaya dan harus menyiapkan bangsa Indonesia untuk siap menghadapi arus budaya luar yang masuk kedalam negeri. Pendidikan multikultural juga dapat dimanfaatkan untuk membina siswa agar tidak tercerabut dari akar budayanya. Hal ini disebabkan pertemuan antar budaya pada era globalisasi ini dapat menjadi ancaman serius bagi siswa. Dalam kaitan ini siswa perlu diberi penyadaran akan pengetahuan yang beragam sehingga

