محتويات البحث

صفحة العنوان.....أ

تقرير المشرف .....ب

اعتماد لجنة المناقشة..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

كلمة الشكر .....ه

الإهداء ..... ز

الحكمة..... ح

محتويات البحث ..... ط

مستخلص البحث .....ل

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب.أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث ٢

د. أهمية البحث..... ٢

هـ. توضيح المصطلاحات..... ٣

و. حدود البحث ٣

ز. الدراسات السابقة..... ٣

الفصل الثاني: الإطار النظري

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. المبحث الأول : لمحة عن ترجمة الإمام البوصيري

١. حياته..... ٧

٢. ثقافته..... ٧

٣. شخصيته ٨

٤. عمله ٨

٥. مذهبه وتوصفه ٩

٦. شعره ٩

ب. المبحث الثاني: لمحة عن الشعر والمدح

١. مفهوم الشعر ٩

٢. أغراض الشعر ١١

٣. مفهوم المدح..... ١٢

ج. المبحث الثالث: لمحة عن أسلوب البلاغة من ناحية علم البيان

١. مفهوم علم البيان ١٢

٢. أقسام علم البيان ١٣

د. المبحث الرابع: مفهوم الجمال في الأدب ٢٤

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه..... ٢٦

ب. بيانات البحث ومصادرها..... ٢٦

ج. أدوات جمع البيانات..... ٢٧

د. طريقة جمع البيانات ٢٧

هـ. طريقة تحليل البيانات ٢٧

و. تصديق البيانات ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. خطوات البحث ٢٨

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. طريقة المدح في قصيدة البردة للإمام البوصيري ٣٠

ب. أسلوب البلاغة في قصيدة البردة للإمام البوصيري وجمله

١. التشبيه ٣٧

٢. الاستعارة ٤٣

٣. الكناية..... ٤٧

جدول أسلوب البلاغة في قصيدة البردة للإمام البوصيري..... ٥٦

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. النتائج ٧٤

ب.الاقتراح ٧٤

المراجع

أ. المراجع العربية..... ٧٦

ب.المراجع الأجنبية ٧٨

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id