







١. التشبيه في قصيدة البردة للإمام البوصيري المصري قدمها محمد حسن الظان عارفين في السنة ٢٠١٢ م لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها. يبحث في الإطار النظري عن المبحثين: الأول للمحة قصيدة البردة المباركة وترجمة الإمام البوصيري والثاني التشبيه من مفهومه وأنواعه وأغراضه. والمدخل الذي يستخدمه الباحث هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين. حصل هذا بحث التكميلي التناحجين: الأول قصيدة البردة هي أحد أشهر القصائد في مدح النبي محمد وكتبها محمد بن سعيد البوصيري في قرن السابع الهجري. والثاني التشبيه الذي وجد في قصيدة البردة التشبيه المرسل المفصل والمرسل المحمل والتشبيه البليغ.

٢. القيم الإسلامية في قصيدة البردة للإمام البوصيري قدمها سوفارمان مصطفى في السنة ٢٠١٤ م لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها. يبحث في الإطار النظري عن ثلاثة المباحث: الأول ترجمة الإمام البوصيري من حياته وثقافته وصفاته وأخلاقه. والثاني قصيدة البردة من مفهومها وأقسامها وأغراضها. والثالث القيم الإسلامية وأنواعها من قيم روحية وقيم عقلية وقيم اجتماعية وقيم خلقية. والمدخل الذي يستخدمه الباحث هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين. حصل هذا بحث التكميلي التناحجين: الأول أنّ في قصيدة البردة للإمام البوصيري لها غرض واحد وهو غرض المدح إلى النبي محمد. والثاني كانت أنواع القيم الإسلامية في قصيدة البردة ثلاث قيم وهي: قيم عقلية كما في بيت ١٠٠-١٠١ و ١٣٣-١٣٤، وقيم الروحية كما في بيت ١٥٠-١٥٥، وقيم خلقية كما في بيت ٢٩-٣٢، ٥٤-٥٨، ١١٢-١١٣.

٣. العناصر الخارجية في قصيدة البردة قدمها محمد فاتح الدينفي السنة ٢٠١٤ م لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها. يبحث في الإطار النظري عن ثلاثة المباحث: الأول مفهوم القصيدة البردة من تعريفها وتسميتها وأقسام الموضوعاتها وخصائصها. والثاني نظرة العناصر الخارجية من مفهومها وأنواعها. والمدخل الذي يستخدمه الباحث هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين. حصل هذا بحث التكميلي النتائجين: الأول قصيدة البردة هي قصيدة لمدح النبي محمد وقد كتبها الإمام البوصيري. والثاني العناصر الخارجية في قصيدة البردة هي الإجتماعية ونفسية والدينية والثقافية.

٤. الأفعال المزيدة ومعانها في قصيدة البردة قدمها حاريس مبرك في السنة ٢٠١٥ م لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها. يبحث في الإطار النظري عن ثلاثة المباحث: الأول مفهوم الفعل المزيد من تعريف الفعل والفعل المزيد وأوزنها. والثاني الفعل المزيد وفوتدها من الفعل الثلاثي المزيد بحرف والفعل الثلاثي المزيد بحرفين والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف. والثالث فهم قصيدة البردة من معنى قصيدة وتعريفها وفضل قرائتها. والمدخل الذي يستخدمه الباحث هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين. حصل هذا بحث التكميلي النتائجين: الأول الكلمة التي فيها الأفعال المزيدة في قصيدة البردة هي ست والثلاثون كلمة من أحد وثمانون بيتا. والثاني كانت فائدة المزيدة في قصيدة البردة هي سبع وثلاثون فوائدا.

وبعد أن لاحظت الباحثة تلك البحوث وقارنتها بهذا البحث وجدت أن بحثها يختلف جوهريا عن تلك البحوث السابقة حيث أنه يتناول "جمال المدح في

