الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن بحثت الباحثة في هذا البحث التكميلي بالعنوان "جمال المدح في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة بلاغية)" تستطيع أن تقدم النتائج من هذا البحث فيما يلي:

١. المدح في قصيدة البردة هو مدح الإمام البوصيري لسيّدنا محمد صلى الله عليه وسلّم عن خلقه وخلقه وزهده ومعجزته. ومن ١٦٠ أبيات وجدت الباحثة أربعة وثلاثين (٣٤) بيتا الذي يصوّر المدح.

٢. كان أسلوب البلاغة في قصيدة البردة وهيتشبيه سبعة وعشرون (٢٧) ووجد في اثنتين وعشرين (٢٢) بيتا واستعارة ستّة عشر (١٦) ووجدت في اثنتي عشر (١٢) بيتا وكناية تسعة عشر (١٩) ووجدت في ستّة عشر (١٦) بيتا. وجمال المدح في قصيدة البردة كثير. أما سر جمال في التشبيه هو التوضيح (كما في البيت ٩٧ و١٠١ و ١٠٢) والتجسيم (كما في البيت ١٨٢ و ٢٠ و ١٢٢) والتشخيص (كما في البيت ٤٩ و ٥٧ و ١٣٧). أما سر جمال الاستعارة هو التشخيص (كما في البيت ٣١ و ٧٢ و ١٣٨) والتجسيم (كما في البيت ٩٩). أما سر جمال الكناية هو إتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتقسيم مع تقوية المعنى وتوضيحه (كما في البيت ٣٧ و٤١ و ١٥٢).

ب. الاقتراح

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة في كتابة هذ البحث التكميلي بعون الله تعالى عز وجلّ. وترجو الباحثة أن ينتفع هذ البحث التكميلي لمن قرأها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وخاصة لمن يركز نظره إلى بحث في الفنّ الأدبى شعرا ونثرا. وكذلك ترجو الباحثة أن تزيد خزائن البحوث الأدبية وعلى الأخص الأدب العربي. وفي هذا البحث ما زال يوجد كثيرا من النقائص والخطيئات ولذلك ترجو الباحثة من القرّاء أن يقدموا الاقتراحات أو الإشرافات لكمال هذ البحث التكميلي.

وأخيرا تقدم الباحثة جزالة الشكر لمن يعينها في كتابة هذ البحث التكميلي من الأساتيذ والزملاء الأحبّاء وبالأخص إلى الأستاذ عتيق محمد رمضان على إشرافه واهتمامه في إتمام كتابة هذ البحث التكميلي. فجزاهم الله خير الجزاء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id