

المبحث الثاني

جدول بيان أنواع القافية في ديوان الإمام عبد الله الحداد

أسه ماء القافية	عبور القافية	أنواع القافية	أنواع الحركات							أنواع الحروف							أنواع الكلمات	القافية	الشعر	١ ٢ ٣
			توجيه	إشباع	إشباع	إشباع	إشباع	إشباع	إشباع	إشباع										
متوا تر		مط لقه مرد وفه			فتحة	كسرة				الف		ياء همزة	بعض كلمة	وَأَيْ 	أَمُوتُ بِدَائِي وَالدَّوَانِي يَدِيكُمْ أَحِبَّةَ قَلْبِي أَنْعَمُوا بِدَوَائِي		١			
متوا تر		مط لقه مرد وفه			فتحة	كسرة				الف		ياء همزة	بعض كلمة	فَائِي 	إِذَا كَانَ دَائِي أَصْلُهُ البُعْدُ عَنْكُمْ فَإِنَّ دَوَائِي قُرْبُكُمْ وَشَفَائِي		٢			
متوا تر		مط لقه مرد وفه			فتحة	كسرة				الف		ياء همزة	بعض كلمة	طَائِي ي 	تَوَالَتْ كُرُوبِي مُدَّ ضَرَبْتُمْ حِجَابَكُمْ فَهَلْ مِنْ سَبِيلٍ لِي لِكَشْفِ غَطَائِي		٣			

متوا تر	مط لقمة مرد وفة				فتحة	كسرة		الف	ياء همزة	بعض كلمة	تأني ○ ○	أَطَلْتُمْ بِعَادِي بَعْدَ قُرْبِ أَلْفَتُهُ فَعُدَّ يَا زَمَانَ الْوَصْلِ قَبْلَ فَنَائِي	٤
متوا تر	مط لقمة مرد وفة				فتحة	كسرة		الف	ياء همزة	بعض كلمة	رأني ○ ○	لَيْسَ دَامَ هَذَا الْهَجْرُ مِنْكُمْ وَفِي الْحَشَا مَنْ الْوَجِدِ مَا فِيهَا وَرَدْتُ تَرَائِي	٥
متوا تر	مط لقمة مرد وفة				فتحة	كسرة		الف	ياء همزة	بعض كلمة	تأني ○ ○	يُعَيِّرُنِي مَنْ لَمْ يَجِدْ مَا وَحَدَّثُهُ بِمَا نَأَلِي مِنْ وَحْشَةٍ وَضَنَائِي	٦
متوا تر	مط لقمة مرد وفة				فتحة	كسرة		الف	ياء همزة	بعض كلمة	تأني ○ ○	وَفِي الْقَلْبِ شُعْلٌ عَنْ سَمَاعِ انْتِقَادِهِ بِتَأْمِيلِي وَصَلِ بَعْدَ طُولِ تَنَائِي	٧
متوا تر	سنا د مط لقمة مرد وفة) ص				كسرة	كسرة		ياء	ياء ياء ياء	بعض كلمة	صي بي ○ ○	أَلَا يَا نَازِلِينَ عَلَيَّ الْكُثَيْبِ مَنْ الْوَادِي عَلَيَّ الْمَرْعَى الْخُصَيْبِ	٨

مترا ك ب	مط لقة مجرد ة									كلمة هؤُنُصِرَ وبع ض أخر ى	وَخَالَفِ النَّفْسَ وَاسْتَشْعِرْ عَدَوَاتَهَا وَأَرْفُضْ هَوَاهَا وَمَا مُخْتَارُهُ تُصِبِ	٢ ٢ ٧
مترا ك ب	مط لقة مجرد ة									كلمة هؤُنُصِرَ وبع ض أخر ى	وَإِنْ دَعَنْكَ إِلَى حَظٍّ بِشَهْوَتِهَا فَشَرِّحْ لَهَا غِيبَ مَا فِيهِ مِنَ التَّعَبِ	٢ ٢ ٨
مترا ك ب	مط لقة مجرد ة									كلمة هؤُنُصِرَ وبع ض أخر ى	وَأَرْهَدْ بِقَلْبِكَ فِي الدَّارِ الَّتِي فَتَنْتَ طَوَائِفًا فَرَأَوْهَا غَايَةَ الطَّلَبِ	٢ ٢ ٩

	مرد																		عَنْ أَنْ يَرَاهُ فَسِمَهُ بِالْمَبْتُوتِ	٦
	مط																		سَافِرٍ إِلَيْهِ بِهَمَّةٍ عُلُويَّةٍ	٣
متوا	لقعة			ضممة					واو	تاء	كلمة	مُوتِي	٥						حَتَّى تَرَاهُ وَقُلْ لِنَفْسِكَ مُوتِي	٤ ٧
تر	مرد			كسرة					واو	تاء	واحدة	٥								
	مط											سُو							وَأَقْبِلْ عَلَيْهِ بِكُلِّ قَلْبِكَ قَاصِدًا مَحْوِ الظَّلَالِ أُشِيرُ لِلنَّاسُوتِ	٣ ٤ ٨
متوا	لقعة			ضممة					واو	تاء	بعض	تِي	٥							
تر	مرد			كسرة					واو	تاء	كلمة	٥								
	مط											٥								

	مط																		بِالشَّمْسِ شَمْسٍ الدَّاتِ حَتَّى لَا تَرَى شَيْئًا سِوَى مُتَقَدِّسِ الْأَهْوَتِ	٣ ٤ ٩
متوا	لقعة			ضممة					واو	تاء	بعض	هُوتِي	٥							
تر	مرد			كسرة					واو	تاء	كلمة	٥								
	مط											٥								
متوا	لقعة			ضممة					واو	تاء	بعض	مُوتِي	٥							
تر	مرد			كسرة					واو	تاء	كلمة	٥								
	مط											٥								
متد	مط			سرة						تاء	بعض	مِيَّتِي								رِيَاضَةُ نَفْسٍ

ارك	لقمة مجرد ة									ض ك لمة	0 0	وَاعْتِرَالُ عَوَائِدِ وَقَمَحُ حُطُوطِ لِلنُّفُوسِ مُيْتَةٍ	٢ ٢
متد ارك	مط لقمة مجرد ة				كسرة		تاء			ك لمة وا دة	جُمَلَتِي 0 0	وَتَرَكَ الْأَمَانِي وَالْمُرَادَاتِ كُلِّهَا وَكُلُّ اخْتِيَارٍ وَالْتَدَابِيرُ جُمَلَةٍ	٤ ٢ ٣
مت كاوس	مط لقمة مجرد ة				كسرة		تاء			ك لمة و بع ض أح رى	رِدْدَتِي 0 0 0	وَكُنْسُ ضَمِيرِ الْقَلْبِ كَيْ يَبْقَى فَارِعًا مِنَ الْحُبِّ لِلدُّنْيَا الْعُرُورِ الدِّينِيَّةِ	٤ ٢ ٤
متد ارك	مط لقمة مجرد ة				كسرة		تاء			بع ض ك لمة	غَيْبَتِي 0 0	وَتَطْهِيرُهُ سَبْعًا عَنِ الْمَيْلِ لِلسُّوَى بِمَاءِ الْفَنَاءِ بِاللَّهِ عَنْهُ وَغَيْبَةٍ	٤ ٢ ٥

		مجرد													وا	0	قَدْ أَمَعُنُوا فِي	٢
		ة													دة	0	الْخُلْفِ وَالْمَرْجِ	
		مط													بع	رِيحِي	أَحْبَبْنَا بِنَجْدٍ	٧
متوا		لقمة			كسرة				ياء					ض	0	وَالصَّفِيحِ	١	
تر		مرد			كسرة				ياء					كلمة	0	مَرَاهِمُ كُلِّ ذِي	٤	
		وفة												ة		قَلْبِ جَرِيحِ		

		مط														رِيحِي	عَسَى عَطْفًا	٧
		لقمة			كسرة				ياء					بعض	0	عَلَى ذَنِفِ	كَثِيبِ	١
		مرد			كسرة				ياء					كلمة	0	حَزِينِ الْقَلْبِ	مُنْكَثِرِ طَرِيحِ	٥
		وفة																
م		مط													سِيحِ	وَهَلْ مِنْ رَحْمَةٍ	٧	
		لقمة			كسرة				ياء					بعض	ي	مِنْكُمْ لِصَبِّ	١	
توا		مرد			كسرة				ياء					كلمة	0	صَبَا قَدَمًا إِلَى	٦	
تر		وفة													0	الْأَوْجِ الْفَسِيحِ		

د	ف	يدة																	كلمة	0	مُهَجِّي	٨	
		مرد																		0	إِذَا جَدَّ بِي	٦	
		وفة																			الْوَجْدُ خَوْفَ		
																					النَّفَادُ		
متدار		مط																		أُقْلِعُوا	أَوْ فِي الْخُلْدِ	٢	
		لقمة																		كلمة	0	أَطْمَعُ	٠
		مجرد																		واحدة		وَعَلَى الْقُرْبِ	٣
	ك	ة																			0	أُقْلِعُ	٣

متدار		مط																			يُذُ	أَبَقَا غَيْرُ	٢
		لقمة																			فَعُو	حَاصِلِ	٠
		مجرد																			0	وَالْفَنَّا لَيْسَ يُدْفَعُ	٣
		ة																					٤
																					0		
متدار		مط																			يَنْحَا	يَا مِنْ الْمَوْتِ	٢
		لقمة																			عُو	مَهْرَبٌ	٠
		مجرد																			0	لَا وَلَا الْحِذْرُ	٣
	ك	ة																				يَنْجَعُ	٥
																					0		

تر	لقمة																			كلمة	○	إِلَى الدَّنَايَا *	٤
	مرد																			كلمة	○	وَكَمْ تَتَّقَعْدِينَ	٤
	وفة																					عَنِ المَعَالِي	٥

متوا تر	مط																				حَائِي	لَعَمْرِي دَلَّ هَذَا	٢
	لقمة				فتحة	كسرة	الف	حَاء	بعض	○	الْفِعْلُ مِنْكَ *	٤											
	مرد								كلمة	○	عَلَى نِسْيَانٍ	٤											
	وفة																					شَأْنِ الإِزْتِحَالِ	٦
متوا تر	مط																				قَائِي	أَمَّا وَاللَّهِ مَا	٢
	لقمة				فتحة	كسرة	الف	حَاء	بعض	○	سَبَبُ التَّبَاطِي *	٤											
	مرد								كلمة	○	عَنِ المَحْمُودِ	٤											
	وفة																					مِنْ فِعْلٍ وَقَالَ	٧
متراد ف	مق																				رَأْم	سَلَامٌ سَلَامٌ	٣
	يدة								بعض	○	كَمِسْنِكَ الحِتَامِ	١											
	مرد				فتحة		الف	ميم	كلمة	○	* عَلَيْكُمْ	٩											
	وفة																					أَحْيَابُنَا يَا كِرَامِ	٢
متراد ف	مق																				نَام	وَمَنْ دَكُرُهُمْ	٣
	يدة	إج							بعض	○	أُنْسْنَا فِي الظَّلَامِ	١											
	مرد	ازة							كلمة	○	* وَنُورٌ لَنَا بَيْنَ	٩											
	وفة	د																				هَذَا الأَنَامِ	٣
متراد ف	مق	م																			رَاد	سَكَنْتُمْ فُوَادِي	٣
	يدة	(بعض	○	وَرَبَّ العِبَادِ *	١											
	مرد				فتحة		الف	ميم	كلمة	○	وَأَنْتُمْ مَرَامِي	٩											

وبعد أن نظرت الباحثة إلى البيان السابق فترى أن عناصر القافية التي استخدمها الإمام عبد الله الحداد في ديوانه يتكون من كلمات القافية وحروفها وحركاتها وأنواع أشكالها وعيوبها وأسمائها فيما يلي:

١. كلمات القافية منها كلمة واحدة، كما في البيت ٣٤٧، ٤٢٣، ٤٢٣، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨٢، ٨٠٥، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٧٣، ٨٧٦، ٨٧٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٣، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٣١٩٦، ٣٨٨٩، ٣٨٩٠، ٣٨٩١، ٣٨٩٢، ٣٩٥٧، ٣٩٥٩، ٣٩٦٠، ٣٩٦١. وبعض كلمة، كما في البيت ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٧، ٦٧٧، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٧، ٨٧٩، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٣١٩٢، ٣١٩٣، ٣١٩٤، ٣١٩٥، ٣١٩٧، ٣٥٧٨، ٣٥٧٩، ٣٥٨٠، ٣٥٨١، ٣٥٨٢، ٣٥٨٣، ٣٥٨٤، ٣٧٢٠، ٣٧٢١، ٣٨٨٦، ٣٨٨٧، ٣٨٨٨، ٣٩٥٥، ٣٩٥٦، ٣٩٥٧. وكلمة وبعض أخرى، كما في

٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ،
 ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ،
 ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ ،
 ٢٤٤٧ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٣ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٥ ، ٣١٩٦ ، ٣١٩٧ ، ٣١٩٨ ،
 والرديف واو في البيت ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ،
 ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٧١٧ ، ٧١٩ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٨ ،
 ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٩ . والرديف ياء في البيت ١٨ ، ٢٤ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ،
 ٧١٨ ، ٧٢٠ ، ٨٠٤ ، ٨٠٦ ، ٨٧٩ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٨ ،
 ٣٥٧٨ ، ٣٥٧٩ ، ٣٥٨٠ ، ٣٥٨١ ، ٣٥٨٢ ، ٣٥٨٣ ، ٣٥٨٤ ، ٣٧٢٠ ،
 ٣٧٢١ . وأما التأسيس في البيت ٤٢٦ ، ٨٧٣ ، ٨٧٧ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ،
 ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ،
 ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ . وأما الدخيل في البيت ٤٢٦ ، ٨٧٣ ، ٨٧٧ ،
 ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ،
 ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ .

٣ . حركات القافية منها مجرى (فتحة) في البيت ٨٧٩ ، ٣١٩٦ ، ٣٥٧٨ ، ٣٥٧٩ ،
 ٣٥٨٠ ، ٣٥٨١ ، ٣٥٨٢ ، ٣٥٨٣ ، ٣٥٨٤ ، ٣٨٨٦ ، ٣٨٨٧ ، ٣٨٨٨ ،
 ٣٨٨٩ ، ٣٨٩٠ ، ٣٨٩١ ، ٣٨٩٢ ، ٣٩٥٥ ، ٣٩٥٦ ، ٣٩٥٧ ، ٣٩٥٨ ،
 ٣٩٥٩ ، ٣٩٦٠ ، ٣٩٦١ . والكسرة في البيت ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٨ ،
 ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،
 ٢٣١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ،

٣٥٨٤ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٢١ . ومطلقة مؤسسة في البيت ٤٢٦ ، ٢٠٠٠ ،
 ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ،
 ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ . ومقيدة مجردة في البيت ٨٠٢ ، ٨٠٣ ،
 ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ . ومقيدة مردوفة في البيت ٧٨١ ، ٧٨٢ ،
 ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٣ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٥ ،
 ٣١٩٧ ، ٣١٩٨ . ومقيدة مؤسسة في البيت ٨٧٣ ، ٨٧٧ .

٥. عيوب القافية منها سناد الحذو في البيت ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ،
 ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ . وسناد الردف في
 البت ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٣١٩٧ ، ٣١٩٨ . وسناد
 التأسيس في البيت ٤٢٦ ، ٤٢٧ . والإكفاء في البيت ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٨ ،
 ٨٧٩ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ . والإجازة في البيت ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٣١٩٣ ،
 ٣١٩٤ ، ٣١٩٥ ، ٣١٩٦ .

٦. أسماء القافية منها المتواتر في البيت ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ،
 ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٥ ،
 ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ١٤٠٣ ،
 ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ،
 ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ،
 ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ،
 ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ .

،٣٥٨٤ ،٣٥٨٣ ،٣٥٨٢ ،٣٥٨١ ،٣٨٠ ،٣٥٧٩ ،٣٥٧٨ ،٢٤٤٧
 ،٣٩٥٥ ،٣٨٩٢ ،٣٨٩١ ،٣٨٩٠ ،٣٨٨٩ ،٣٨٨٨ ،٣٨٨٧ ،٣٨٨٦
 ،٣٩٥٦ ،٣٩٥٧ ،٣٩٥٨ ،٣٩٥٩ ،٣٩٦٠ ،٣٩٦١ . المتدارك في البيت
 ،٤٢٢ ،٤٢٣ ،٤٢٥ ،٤٢٦ ،٤٢٧ ،٢٠٠٠ ،٢٠٠١ ،٢٠٠٢ ،٢٠٠٣
 ،٢٠٠٤ ،٢٠٠٥ ،٢٠٣٢ ،٢٠٣٣ ،٢٠٣٤ ،٢٠٣٥ ،٢٠٣٦ ،٢٠٣٧
 ،٢٣٣٠ ،٢٣٣١ ،٢٣٣٢ ،٢٣٣٣ ،٢٣٣٤ ،٢٣٣٥ ،٢٣٣٦
 ،٣١٩٦ ،٣١٩٨ ،٣٧٢٠ ،٣٧٢١ . والمتراكب في البيت ،٢٢٥ ،٢٢٦ ،٢٢٧
 ،٢٢٨ ،٢٢٩ ،٢٣٠ ،٢٣١ ،٢٧٦ ،٢٧٧ ،٢٧٨ ،٢٧٩ ،٢٨٠ ،٢٨١
 ،٦٨٢ . والمترادف في البيت ،٧٨١ ،٧٨٢ ،٧٨٣ ،٧٨٤ ،٧٨٥ ،٧٨٦ ،٧٨٧
 ،٨٠٤ ،٨٠٦ ،٣١٩٢ ،٣١٩٣ ،٣١٩٤ ،٣١٩٥ ،٣١٩٧ . والمتكاوس في
 البيت ٤٢٤ .