## الفصل الخامس الخاتمة

## أ. الإستنباط

بعد أن بحثت الباحثة بحث تكميلها تحت الموضوع "عناصر القافية في ديوان الإمام عبد الله الحداد" فأخذت الاستنباطات من ذلك البحث فيما يلى:

- ١. كانت أنواع القافية التي استخدمها الإمام عبد الله الحداد في ديوانه يتكون من كلمات القافية وحروفها وحركاتها وأنواع أشكالها وعيوبها وأسمائها.
  - ٢. كانت خصائص القافية التي توجد في ديوانه ستة أنواع، وهي :
- كلمات القافية منها بعض كلمة، كلمة واحدة، كلمة وبعض أخرى،
  كلمتين.
- حروف القافية منها الرّوي (همزة)، (باء)، (جيم)، (حاء)، (دال)، (راء)،
  (زاء)، (سين)، (عين)، (فاء)، (قاف)، (كاف)، (لام)، (ميم)، (نون)،
  (واو). أما الوصل (ألف)، (واو)، (ياء). أما الخروج (واو). أما الردف (ألف)، (واو)، (ياء). أما الدخيل (همزة)، (جيم)،
  (ألف)، (واو)، (ياء). أما التأسيس (ألف). أما الدخيل (همزة)، (جيم)،
  (دال)، (راء)، (عين)، (كاف)، (لام)، (ميم)، (واو).

- ٣) حركات القافية منها مجرى (فتحة)، (كسرة)، (ضمة). أما النفاذ (ضمة). أما الخذو (فتحة)، (كسرة)، أما الخذو (فتحة)، (كسرة)، أما الإشباع (فتحة)، (كسرة)، أما الرس (فتحة). أما التوجيه (فتحة)، (كسرة)، (ضمة).
- ٤) أنواع أشكال القافية منها مطلقة مجردة، مطلقة مردوفة، مطلقة مؤسسة،
  مقيدة مجردة، مقيدة مردوفة، مقيدة مؤسسة.
- وعيوب القافية منها الإكفاء، الإجازة، سناد الردف، سناد الحذو، سناد
  التأسيس.
  - ٦) أسماء القافية منها المترادف، المتواتر، المتدارك، المتراكب، المتكاوس.

## ب.الاقتراحات

أتمت الباحثة هذا البحث التكميلي تحت الموضوع "عناصر القافية في ديوان الإمام عبد الله الحداد" لاستيفاء بعض شروط الامتحان لنيل الشهادة الأولى، وترى أن هذه الرسالة لا تخلو عن الأخطاء والنقصان، ولذلك ترجو الباحثة من القراء الإصطلاحات والنقد البنائي لأن تكون هذه الرسالة تماما.

وأخيرا، ترجو الله أن تجعل هذه الرسالة نافعة لها ولمن قرأها وعسى أن يجزي الله لهم جزاء مقبولا، آمين.