المستخلص

ABSTRAK

جمال المدح في شعر "بوركت يا قبر الرسول" لحسّان بن ثابت

(دراسة بلاغة)

Keindahan *Madh* dalam *syiir* Hassan Ibn Tsabit " Di berkatilah Engkau Wahai Maqam Rasul"

(Kajian Ilmu Balaghah)

Nama lengkapnya adalah Hassan bin Tsabit bin al-Mundzir al-Hazrojy al-Anshory. Di kalangan sahabat digelari Penyair Rasulullah. Hassan bin Tsabit adalah penyair Arab dari bani Anshor. Hassan bin Tsabit hidup di dua masa yakni 60 tahun masa jahili dan 60 tahun pada masa Islam. Syiir-syiir Hassan bin Tsabit membangkitkan semangat juang para mujahid. Rasulullah mengangkat Hassan bin Tsabit secara resmi sebagai penyair Islam. Syiir terdiri dari kata-kata yang disusun sedemikian rupa oleh seorang penyair untuk mengungkapkan perasaanya. Setiap bait dalam syiir memiliki unsur-unsur keindahan dalam setiap kata-katanya. Demikian pula dalam *syiir madh* karya Hassan bin Tsabit yang digunakan untuk memuji maqam Rasul yang berisi kesedihan seorang penyair atas wafatnya Rasul yang dicintainya . Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti keindahan gaya bahasa pada syiir Hassan bin Tsabit. Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah 1) Apa saja keindahan dalam *syiir madh* "diberkatilah engkau wahai maqam Rasulullah" karya Hassan bin Tsabit dari segi tasbih? 2) Apa saja keindahan dalam *syiir madh* "diberkatilah engkau wahai maqam Rasulullah" karya Hassan bin Tsabit dari segi istiarah? 3) Apa saja keindahan dalam *syiir madh* "diberkatilah engkau wahai maqam Rasulullah" karya Hassan bin Tsabit dari segi kinayah?. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan mengambil latar syiir karya Hassan ibn Tsabit. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi dari berbagai literatur yang ada. Metode analisis data yang ditempuh adalah analisis kualitatif yaitu dengan menjelaskan kutipan-kutipan data berupa bait-bait *syiir madh* karya Hassan bin Tsabit dari segi ilmu bayan yang mencakup tasybih, isti`arah dan kinayah. Hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis menunjukkan: 1) uslub balaghah yang terdapat dalam syiir Hassan terdiri dari 1 *tasybih*, 16 *Istiarah* dan 36 *kinayah.* 2) keindahan madh dari segi *tasybih* ada 1 *tasykhis*, dari segi *istiarah* ada 3 *tajsim, tasykhis, taudih* dan kinayah ada 1 yaitu mendatangkan makna dengan dalil.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id