الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

هو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.[١] وطرفة بالتحريك في الأصل واحدة الطرفاء وهو الإثل وبها لقب طرفة وإسمه عمرو.

وهو ولد في البحرين في بيت عريق الأصل والمحتد ، فقد والده في سن مبكرة فنشأ يتيم الوالد ينفق بغير حساب فضيّق عليه أعمامه ورفضوا أن يعطوه حقه ، وجاروا على أمّه، فظلمواَ يها حقها ويشير طرفة إلى ذلك في أبيات يقول فيها :

ما تَنظُرونَ بِحَقّ وَردَةَ فيكُمُ # صَغُرَ البَنونَ ورَهطُ وردةَ غُيّب

قد يَبعَثُ الأمرَ العَظِيمَ صغيرُهُ # حتّى تَظَلّ له الدّماءُ تَصَبّبُ

والظُّلْمُ فرَّقَ بَيْنَ حَيّيْ وَائِلٍ # بَكْرٌ تُساقيها المَنايا تَغْلِبُ[٢]

لطرفة ديوان شعر شرحه يعقوب بن السكيت في القرن التاسع، والأعلم الشنتمري في القرن الحادي عشر وطبعه المستشرق الألماني وليم بن الورد لأول مرة في مجموعة " العقد الثمين في دواوين الشعراء الجاهلين" ثم طبعه المستشرق الفرنسي سلغسون مع شرح الشنتمري سنة (١٩٠٠ م) وبعدها طبع عدة مرات. وأشهر ما في الديوان المعلقة التي شرحها الزوزني والنعساني وغيرهما ونقلت إلى عدة لغات وهي دالية تقع في (١٠٤) أبيات.[٣]

الشعر هو الكلام يقصد به الوزن والقافية ويعبر عن الأخيلة البديعية. [٤] كما قال ابن خلدون هو الكلام المبنى على الاستعارة والأوصاف المفصل بأجزاء منفقة في الوزن

---

[١] مهدي محمد ناصر الدين ، *ديوان طرفة بن عبد*،(بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٨٧)،ص: ٣ .

[٢] مهدي محمد ناصر الدين،" *نفس المرجع" ص :٣.*

[٣] علي نعيم خريس، *مشاهر الشعراء والأدباء"* (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٠)،ص: ١٣٣.

[٤] مسعى حميد ، *علم العروض والقافية*، (سورابايا : الإخلاص، ١٩٩) ، ص:١٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والروى.[٥] وعناصر شعر العرب هناك خمسة أنواع : كلام، وزن، قافية، قصد، وخيال. [٦] وقال قدامة في تعريف الشعر هو قول موزون مقفي يدل على المعنى، وأسباب المفردات التى يحيط بها حد الشعر، وهي اللفظ والمعنى والوزن والتقفية.[٧] وفي هذا البحث ستبحث الباحثة في القافية وأنواعها في ديوان طرفة بن العبد.

في الشعر العربى جزء مهم في البيت وهو آخره. ويسمى هذا الجزء القافية. فبحث القافية مهم كبحث أجزاء البيت الشعري ووزنه. لأن من جهل شروطها وقع في المخالفة المنهج العربي وجاوز النسق الذي رسم للشعر كما هدى إليه الذوق السليم. [٨]

كان القافية لغة هي اى وراء العنق ،[٩] والقافية هي ما بين اخر ساكنين في البيت مع المتحرك الذي قبل الساكن الأوّل . والقافية إما أن تكون من الكلمات في القافية، وحروف القافية، وحركات القافية، وأنواع القافية، وعيوب القافية، واسماء القافية.[١٠] كانت القافية الموجودة في ديوان طرفة بن العبد جميلة تجلب وجود البحث الخاص لديوانه ، ولذلك بحثت الباحثة هذا الموضوع. وقدمت الباحثة هذه الرسالة لكلية الاداب في اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية تحت العنوان **القافية وأنواعها في ديوان طرفة بن العبد.**

---

[٥] أمين على سيد، *في علم العروض والقافية*، (دار المعارف،١٩٨٦ م)،ص :٧.

[٦] مسعى حميد ، *علم العروض والقافية*، (سورابايا : الإخلاص، ١٩٩) ، ص: ٢٣.

[٧] احمد الشيب، *أصول النقد الأدب* ، (القاهرة :مكتبة الخضية المصرية ، ١٩٦٤م) ، ص:٢٩٥ .

[٨] محمود مصطفى ، *أهدى سبيل إلى علمى الخليل العروض والقافية، الطبعة الأول* ، (لبنان :علو الكتب ، ١٩٩٦)،ص :١١٢.

[٩] مسعن هامد ، *علم عروض وققوافي*. (سورابايا : الإخلاص، ١٩٩) ، ص: ١٩١.

[١٠] محمد بن فلاح المطيري، *القواعد العروضية* (الكويت : صباح الناصر، ٢٠٠٣م)، ص: ١٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. أسئلة البحث

إعتمادا على الخلفية السابقة أن أسئلة البحث فيما يلي :

١. كم أنواع الكلمات القافية في ديوان طرفة بن العبد ؟

٢. كم أنواع حروف القافية في ديوان طرفة بن العبد ؟

٣. كم انواع حركات القافية في ديوان طرفة بن العبد ؟

٤. كم أنواع أشكالها القافية في ديوان طرفة بن العبد؟

٥. كم عيوب القافية في ديوان طرفة بن العبد؟

٦. كم اسماء القافية في ديوان طرفة بن العبد؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أنواع الكلمات القافية في ديوان طرفة بن العبد

٢. لمعرفة أنواع حروف القافية في ديوان طرفة بن العبد

٣. لمعرفة انواع حركات القافية في ديوان طرفة بن العبد

٤. لمعرفة أنواع أشكالها القافية في ديوان طرفة بن العبد

٥. لمعرفة عيوب القافية في ديوان طرفة بن العبد

٦. لمعرفة اسماء القافية في ديوان طرفة بن العبد

د. أهمية البحث

كما سبق أن موضوع هذا البحث "القافية وأنواعها في ديوان طرفة بن العبد"، فلذلك هناك أهميات كثيرة التي تستقاد منها على حسب المجال، وهي يذكر مما يلي:

١. لترقية ولزيادة معرفتها عن الشعر العربى بوسيلة معرفة كل ما يتضمن فيما عن القافية.

٢. لمساعدة القارئ على فهم الشعر العربى والتعمق فيه و فهم القافية من حيث أنواعها و عناصرها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣ لزيادة المراجع للجامعة الإسلامية خاصة في مراجع اللغة العربية وأدبها ومساعدتهم في البحث العلمى الذي يتعلق باالبحث الشعر وخاصة عن القافية.

ه. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحثوهي:

١. أنواع القافية : نوع من اخر حرف في البيت إلى أول ساكن قبلهمع المتحرك الذى قبله. والقافية إما أن تكون من الكلمات في القافية، وحركات في القافية، وأنواع في القافية, وعيوب في القافية، وأسماء في القافية.[١١]

٢. ديوان طرفة بن العبد :مجتمع الصحف ، الكتاب تجمع فيه قصائد الشعر.[١٢]و ديوان هو كتاب مجموعة الأشعارالذى ألفه طرفة بن العبد.

والمراد من هذا الموضوع هو أن هذاالموضوع يبحث فى عناصر القافية الموجودة في ديوان طرفة بن العبد.ولكي لا يتسع البحث فأرادت الباحثة أن تحدد كلامها وتقول إن هذا البحث يحتوي على أنواع القافية أي من ناحية كلماتها وحروفها وحركاتها وأنواعها وأشكالها وعيوبها وأسمائها.

و. حدود البحث

لكي يركز بحثها فيما وضع لأجله ولا يتّسع إظهارا وموضوعا فحدّدته الباحثة في ضوء ما يلي:

١. إن موضوع يركز إلى عناصر القافية، وأما العروض لا يدخل في هذا الموضوع، وبحر شعرها قد يكتب في ديوانها.

---

[١١] أميل يعقوب، *المعجم في علوم اللغة الجزء الأول*، (بيروت لبنان : دار الكتاب العلمية، ١٩٩٣)،ص: ٦٠١.

[١٢] لويس مألوف، *المنجد في اللغة والأعلام*، (بيروت لبنان : المكتب الشرقية)،ص: ١٩٨٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. إنّ هذا البحث يركز في عناصر القافية الموجودة في ديوان طرفة بن العبد من ناحية أنواع كلماتها وحروفها وحركاتها وأنواع أشكالها وعيوبها وأسمائها.

ز. الدراسات السابقة

كانت هذه الرسالة الجامعية دراسة مكتبية، لاجل ذلك وجب على الباحثة أن تبحث دراسات وبحوثا سابقة من قبل.

أما الباحثة قد وجدت رسالة جامعية التى تشابه بهذه رسالة جامعة وهي:

١. ستى عزيزة "أنواع القافية في نظم سمط الدرر للحبيب على بن محمد بن حسين الحبشى " بحث تكميلى قدمه لنيل شهادة S١ في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الاداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠٠٥م.

وفي هذا البحث بحث في أنواع القافية في نظم سمط الدرر للحبيب على بن محمد بن حسين الحبشى، فكان الإختلاف الجلي بأن الباحثة ستبحث المبحث عن "أنواع القافية في ديوان طرفة بن العبد ". إختلاف في الموضوع.

٢. ستا سلامة "القافية وأنواعها في شعر الخنساء "لنيل شهادة ١ S في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الاداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠٠٨ م.

وهذا البحث يبحث في القافية وأنواعها وكان الإختلاف في الموضوع وهو في ديوان شعر الخنساء.

٣ ملتزم "القافية في ديوان البوصرى" بحث تكميلى قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الاداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠٠٨ م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفي هذا البحث بحث الباحث في القافية في ديوان البوصيرى، فكان الإختلاف الجلي فى الموضوع يعنى أن الباحثة ستبحت المبحث فى " القافية وأنواعها في ديوان طرفة بن العبد" .

٤ سعيدة المسروحتين " عناصر القافية في شعر أبي القاسم الشابي" بحث تكميلى قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الاداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١١ م.

وفي هذا البحث بحث عناصر القافية في شعر أبي القاسم الشابي، فكان الإختلاف الجلي بأن الباحثة ستبحت المبحث عن " القافية وأنواعها في ديوان طرفة بن العبد" إختلاف في الموضوع الرواية.

٥ على نور إحسان " الأوزان العروضية والقافية في أشعار علي بن أبي طالب كرم الله وجهه" بحث تكميلى قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الادب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٣ م.

وفي هذا البحث عن الأوزان العروضية والقافية في أشعار علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وهنا يبحث في شعر علي بن أبي طالب ليس في شعر طرفة بن العبد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id