Pada masa jahiliyah puisi Arab sudah banyak muncul, termasuk puisi-puisi Tharafah bin 'Abd ini juga merupakan karya sastra yang sudah muncul sejak jaman jahiliyah. Tharafah bin 'Abd termasuk penyair yang mempunyai riwayat hidup yang singkat. Hidupnya yang sampai 26 tahun ini diakhiri dengan pembunuhan oleh seseorang dari utusan raja Hijrah yang bernama Amr bin Hind. Walaupun Tharafah hanya mempunyai riwayat hidup singkat akan tetapi ia termasuk penyair yang mempunyai pemikiran yang bervariasi dibuktikan dengan hasil kritik sastranya yang mengkritik karya sastra para penyair lain pada masanya. Puisinya termasuk dalam puisi yang memiliki keindahan dalam wazannya. Oleh karena itu penulis ingin meneliti unsur qafiyah yang ada dalam syi'ir Thurfah bin al-Abd.

Qafiyah adalah kata terakhir pada bait syi'ir, yang dihitung mulai dari huruf yang terakhir pada bait sampai Dengan huruf hidup sebelum huruf mati yang ada diantara kedua huruf hidup tersebut. Dan macam-macam qafiyah yaitu, kata-kata pada qofiyah, huruf-huruf pada qafiyah harakat-harakat pada qafiyah, macam-macam qafiyah, aib-aib qafiyah, dan nama-nama qafiyah.

Dalam pembahasan ini penulis mengkaji tentang sebagian syi'ir Thurfah bin al-Abduyang ada dalam diwannya. Focus permasalahan yang dikemukakan dalam pembahasan ini adalah : 1). Berapa macam kalimatqafiyah dalam syi'ir Thurfah bin al-Abdu? 2). Berapa macam hurufqafiyah dalam syi'ir Thurfah bin al-Abdu? 3).Berapa macam harakatqafiyah dalam syi'ir Thurfah bin al-Abdu? 4). Berapa macam bentukqafiyah dalam syi'ir Thurfah bin al-Abdu? 5).Berapa macam nodaqafiyah dalam syi'ir Thurfah bin al-Abdu? 6). Berapa macam namaqafiyah dalam syi'ir Thurfah bin al-Abdu.?

Tujuan pembahasan ini untuk mengetahui kumpulan syi'irThurfah bin al-Abdu dan macam-macam qafiyah yang ada di dalamnya. Adapun metode yang digunakan penulis adalah metode deskriptif kualitatif, yaitu dengan mengumpulkan buku-buku atau kitab-kitab yang ada hubungannya dengan subyek penelitian yaitu qafiyah di dalam kumpulan syi'ir Thurfah bin al-Abdu.

Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah :

1.Kata-kata pada qafiyah, yaitu terdapat sebagian kata, satu kata, satu kata dan sebagian kata, dua kata.

2.Huruf-huruf pada qafiyah, yaitu terdapat rawi, washol, khuruj, dan ridif.

3.Harakat-harakat pada qafiyah, yaitu terdapat mujra, nafadz, hadzwu,

4.Bentuk-bentuk qafiyah, yaitu terdapat muthlaqah mujaradah, muthlaqah mardufah, muthlaqah muassasah, muqayadah mujaradah, muqayadah mardufah.

5.Aib-aib qafiyah, yaitu terdapat sinad ridif, sinad ta'sis, sinad hadzwi, sinad isyba', sinad taujih.

6.Nama-nama qafiyah, yaitu terdapat mutakawis, mutakarib, mutadaeik, mutawatir, mutaradif.

Dengan demikian, syi’ir – syi’ir karya Thurfah bin al-Abdu termasuk hasil karya syi’ir yang bernilai sangat baik dan sempurna (absurd), meskipun didalam qafiyah atau sajaknya masih mengandung kecacatan (aib).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id