ABSTRACT

Hudzaifah, Ayu. 2015. Psychological Oppression towards Amy Elliot Dunne in Gillian Flynn's *Gone Girl* . Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

This thesis entitled Psychological Oppression towards Amy Elliot Dunne in Gillian Flynn's *Gone Girl* is chosen by the researcher because *Gone Girl* is one of the new and popular novels, and the researcher has difficulties to find previous studies which have analyzed this novel. This novel is interesting because the main woman character, Amy Elliot Dunne, becomes a psycopath due to the oppression from her parents and husband. This study which the researcher conducts is using descriptive method. Firstly, the researcher chooses the topic of this study. Secondly, collecting the data on Amy Elliot Dunne which is related to this study. Thirdly, analyzing the data by using New Criticism to examine the character and characterization, and continue with Psychoanalytic Feminism as the grand theory to analyze the oppression of Amy, and the last is concluding and getting the result of the study. After analyzing the data, it is clear that Amy Elliot Dunne becomes a psycopath. Therefore, she undergoes an extraordinary life because of her actions. The complicated situation and condition of her life is caused by the oppression from her parents in childhood and continue with her husband in her marital life.

Key Words:

Psycopath, Oppression, Childhood, Marital Life

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Hudzaifah, Ayu. 2015. Psychological Oppression towards Amy Elliot Dunne in Gillian Flynn's *Gone Girl*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Skripsi yang berjudul Psychological Oppression towards Amy Elliot Dunne in Gillian Flynn's *Gone Girl* di buat oleh peneliti karena *Gone Girl* adalah novel yang baru dan terknenal, dan peneliti mengalami kesulitan untuk menemukan penelitian sebelumnya yang membahas novel *Gone Girl*. Novel ini sangat menarik karena karakter utama wanita yang menjadi psikopat karena tekanan dari orang tua dan suaminya. Skripsi yang di susun oleh peneliti menggunakan metode deskriptif. Langkah pertama, menentukan topik penelitian ini. Langkah kedua adalah dengan mengumpulkan data Amy Elliot Dunne yang berhubungan dengan topik penelitian. Langkah ketiga adalah menganalisis data menggunakan teori New Criticism untuk menganalisa karakter dan karakterisasi Amy, di lanjutkan dengan teori utama di penelitian ini yaitu Psychoanalytic Feminism yang di gunakan untuk menganalisa penekanan Amy, dan terakhir kalinya menyimpulkan dan mendapatkan hasil dari penelitian ini. Setelah menganalisis data, terbukti dengan jelas bahwa Amy Elliot Dunne menjadi seorang psikopat oleh sebab itu dia menjalani kehidupan yang luar biasa karena perbuatannya. Situasi dan kondisi yang sangat kompleks tersebut terjadi karena dia mendapatkan tekanan dari kedua orang tuanya sejak masa anak-anak dan dilanjutkan dari suaminya di kehidupan pernikahannya.

Kata Kunci:

Psikopat, Tekanan, Masa Anak-anak, Kehidupan Pernikahan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id