

فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية
مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية الثالثة ماديون

البحث العلمي

الباحثة :

الشفاء يسريا

٠٢٢١٨٠٠٣د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٢

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asyifa Yusriyya

NIM : D02218003

Alamat : Ds. Krandegan RT.11 RW.02 Kec. Kebonsari Kab.
Madiun

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No. Tlp : 087723586557

Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة
الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة
ماديون

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 11 Agustus 2022

Pembuat Pernyataan



Asyifa Yusriyya
NIM:D02218003

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عمبد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية استخدام
وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع
و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة
ماديون" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : الشفاء يسريا

رقم التسجيل : ٠٢٢١٨٠٠٣د

القسم : تعليم اللغة العربية

فاقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بامداد اعترافكم
الجميل بأن هذا البحث مستوفي الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة
الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية وأن تقوموا بمناقشة في الوقه
المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٦ يوليو ٢٠٢٢

المشرف الأول



الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

NIP. 196902221996031008

المشرف الثاني

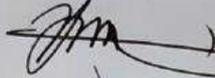
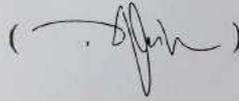


الدكتور الحاج علي وفي الماجستير

NIP. 196801291993031002

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة في سورابايا، ١١ أغسطس ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبه ناجحة فيها النيل الشهادة الجامعة الأولى أعضاء لجنة المناقشة:

- المناقش الأول : الدكتور اندس الحاج صالحا الماجستير ()
- المناقش الثاني : الدكتور جزب الله هدى الماجستير ()
- المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير ()
- المناقش الرابع : الدكتور شافعي الماجستير ()

سورابايا ، ١١ أغسطس ٢٠٢٢

وافق على هذا التقدير

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(البروفيسور الحاج محمد طاهر الماجستير)

NIP: 197905172009011007



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asyifa Yusriyya

NIM : D02218003

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : yusriyyaasyifa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain

yang berjudul :

"فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون"

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Agustus 2022
Penulis

Asyifa Yusriyya

التجريد

الشفاء يسريا. ٢٠٢٢. فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير

مفتاح الرموز : مدونة صوتية (Podcast)، Anchor، مهارة الاستماع، مهارة

الكلام

هذا البحث يبحث عن "فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون" أما قضايا البحث كما يلي: (١) كيف مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor؟ (٢) كيف استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون؟ (٣) كيف فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون؟

استخدمت الباحثة طريقة كمية وطريقة جمع البيانات باستعمال طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار أما عينة البحث في هذا البحث العلمي ٣٠ طالبا من الصف الثامن "أ" و تحليل البيانات التي استخدمتها هي رمز المقارنة (T-test). ومن نتيجة اختبار t في مهارة الاستماع هي t_0 (١٥,١٢) و t_t

(٢,٧٥٦ و ١,٦٩٩) و أما نتيجة الاختبار t مهارة الكلام فهي t_0 (١٧,٧) و t_t (٢,٧٥٦ و ١,٦٩٩). وهذا يستنتج أن استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor فعال لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Asyifa Yusriyya. 2022. *Evektivitas Penerapan Media Audio Podcast Berbasis Aplikasi Anchor Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Wal Kalam Siswa Kelas VIII di MTsN 3 Madiun*

Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man M. Ag

Dosen Pembimbing 2 : Dr. H. Aliwafa M. Ag

Kata Kunci : Podcast, Anchor, Maharah Istima', Maharah Kalam

Penelitian ini membahas tentang “*Evektivitas Penerapan Media Audio Podcast Berbasis Aplikasi Anchor Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Wal Kalam Siswa Kelas VIII di MTsN 3 Madiun*” adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana maharah istima' wal kalam siswa kelas VIII di MTsN 3 Madiun sebelum menggunakan media audio podcast berbasis aplikasi anchor?. 2) Bagaimana penerapan media audio podcast berbasis aplikasi anchor untuk meningkatkan maharah istima' wal kalam siswa kelas VIII di MTsN 3 Madiun?. 3) Bagaimana evektivitas penerapan media audio podcast berbasis aplikasi anchor untuk meningkatkan maharah istima' wal kalam siswa kelas VIII di MTsN 3 Madiun?

Peneliti menggunakan metode kuantitatif dan metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Sampel pada penelitian ini berjumlah 30 siswa dari kelas VIII A. Adapun metode analisis menggunakan rumus “T-Test”. Hasil dari uji “t” keterampilan istima' adalah t_0 (12,15) dan t_t (2,756 dan 1,699) sedangkan hasil dari uji “t” keterampilan berbicara adalah t_0 (17,7) dan t_t (2,756 dan 1,699). Karena t hitung lebih besar dari t tabel maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan ini dapat disimpulkan bahwa penerapan media audio podcast berbasis aplikasi anchor evektiv untuk meningkatkan maharah istima' wal kalam siswa kelas VIII di MTsN 3 Madiun.

المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
ج.....	توصية المشرف
د.....	التصديق
و.....	الإهداء
ز.....	التجريد
ي.....	الاستهلال
ك.....	كلمة الشكر والتقدير
م.....	المحتويات
ف.....	الصور
ص.....	اللوحات
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- قضايا البحث
٥.....	ج- أهداف البحث
٥.....	د- منافع البحث
٦.....	هـ- مجال البحث و حدوده
٧.....	و- توضيح بعض المصطلحات
٨.....	ز- الدراسة السابقة
١١.....	ح- خطة البحث
١٣.....	الباب الثاني : الدراسة النظرية
١٣.....	الفصل الأول : الوسيلة التعليمية

أ- تعريف الوسيلة التعليمية	١٣
ب- أهمية الوسيلة التعليمية	١٤
ج- أنواع الوسيلة التعليمية	١٥
د- أمثلة الوسيلة التعليمية	١٦
الفصل الثاني : وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor .. ١٧	
أ- التعريف	١٧
ب- مزايا تطبيق Anchor	١٩
ج- نقائص تطبيق Anchor	٢٠
د- خطوات استخدام تطبيق Anchor	٢١
الفصل الثالث : الاستماع و الكلام ٢٤	
أ- تعريف مهارة الاستماع	٢٤
ب- أهمية مهارة الاستماع	٢٥
ج- أهداف مهارة الاستماع	٢٦
د- أنواع الاستماع	٢٦
هـ- خطوات تعليم مهارة الاستماع	٢٧
و- المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع	٢٨
ز- تعريف مهارة الكلام	٢٩
ح- أهمية مهارة الكلام	٣٠
ط- أهداف مهارة الكلام	٣٠
ي- أنواع الكلام	٣١
ك- خطوات تعليم مهارة الكلام	٣١
ل- المؤشرات في تقويم مهارة الكلام	٣٢
الباب الثالث : طريقة البحث ٣٥	

أ- نوع البحث	٣٥
ب- مجتمع البحث و عينته	٣٦
ج- فروض البحث	٣٦
د- طريقة جمع البيانات	٣٧
هـ- بنود البحث	٣٩
و- طريقة تحليل البيانات	٤٠
الباب الرابع : الدراسة الميدانية	٤٤
الفصل الأول: لمحة التاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة	
ماديون	٤٤
أ- موقع المدرسة	٤٤
ب- تاريخ تأسيس المدرسة	٤٤
ج- رؤية ورسالة واهداف المدرسة	٤٧
د- الهيكل التنظيمي	٤٨
هـ- عدد المعلم	٤٩
و- أحوال الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون	٥١
ز- أحوال المرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون	٥٢
الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها	٥٣
أ- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor	٥٣
ب- استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون	٥٩

ج- فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون	٦٦
الباب الخامس: خاتمة البحث	٧٨
أ- الخلاصة	٧٨
ب- الاقتراحات	٨٠
المراجع	٨١
الملحقات	٨٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الصور

- الصورة ٢.١ : العرض الأول لتطبيق Anchor ٢١
- الصورة ٢.٢ : العرض لاختيار تابع مع google أو facebook ٢٢
- الصورة ٢.٣ : العرض لتسجيل الصوت ٢٢
- الصورة ٢.٤ : العرض لاختيار الموسيقى المصاحبة ٢٣
- الصورة ٢.٥ : العرض لنشر التسجيل مدونة صوتية ٢٣
- الصورة ٤.١ : إعطاء حلقة الوصل مدونة صوتية ٦٠
- الصورة ٤.٢ : المادة مدونة صوتية (Podcast) بتطبيق Anchor ٦٠
- الصورة ٤.٣ : الاستماع إلى Podcast من الجوال ٦٠
- الصورة ٤.٤ : اختبار الاستماع عن الموضوع "عيادة المرضى" ٦١
- الصورة ٤.٥ : فيديو اختبار الكلام عن الموضوع "عيادة المرضى" ٦١

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحات

- اللوحة ٣.١ : مقدار تحليل البيانات ٤١
- اللوحة ٤.١: الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون ٤٨
- اللوحة ٤.٢ : أحوال المدرسين والموظفين ٤٩
- اللوحة ٤.٣ : عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون ٥٢
- اللوحة ٤.٤: العدد والأحوال المرافق المدرسة ٥٢
- اللوحة ٤.٥ : نتائج الاختبار القبلي لمهارة الاستماع ٥٤
- اللوحة ٤.٦ : نتائج الاختبار القبلي المأوية لمهارة الاستماع ٥٦
- اللوحة ٤.٧ : نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكلام ٥٧
- اللوحة ٤.٨ : نتائج الاختبار القبلي المأوية لمهارة الكلام ٥٨
- اللوحة ٤.٩ : نتائج الاختبار البعدي لمهارة الاستماع ٦٢
- اللوحة ٤.١٠ : نتائج الاختبار البعدي المأوية لمهارة الاستماع ٦٣
- اللوحة ٤.١١ : نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام ٦٤
- اللوحة ٤.١٢ : نتائج الاختبار البعدي المأوية لمهارة الكلام ٦٥
- اللوحة ٤.١٣ : اختبار Normalitas لمهارة الاستماع ٦٦
- اللوحة ٤.١٤ : اختبار Normalitas لمهارة الكلام ٦٧
- اللوحة ٤.١٥ : اختبار Homogenitas لمهارة الاستماع ٦٧

- اللوحة ٤.١٦ : اختبار Homogenitas لمهارة الكلام..... ٦٧
- اللوحة ٤.١٧ : المسافة النتائج الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الاستماع ٦٨
- اللوحة ٤.١٨ : المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للاستماع ٦٩
- اللوحة ٤.١٩ : مسافة النتائج الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الكلام..... ٧٣
- اللوحة ٤.٢ : المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للكلام... ٧٤



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة حاجة أساسية ومهمة للبشر، لأن اللغة وسيلة لنقل الأفكار البشرية في شكل كلام وكتابة بقصد أن يفهمها الآخرون. مع مرور الوقت، تتطور حياة الإنسان بحيث أصبح هناك المزيد من أنواع اللغات، بما في ذلك العربية، والإنجليزية، والصينية، والإسبانية، والكورية، والبنالية، وما إلى ذلك.¹ وفقاً لكريدا لاكسانا ودجوكو كينتجونو، فإن اللغة هي نظام من الرموز الصوتية التعسفية التي يستخدمها أعضاء المجموعات الاجتماعية للعمل معاً والتواصل والتعرف. الوظيفة الرئيسية للغة هي كوسيلة للتواصل بين البشر. من بين اللغات المختلفة المذكورة، تعتبر أن اللغة العربية أقدم وأطول لغة منطوقة في العالم.

تتضمن الحكومة إندونيسيا بأن اللغة العربية كأحد مناهج تعليم اللغة، وذلك لأن إندونيسيا بلد يلتزم فيه غالبية السكان بالإسلام. في البداية، تمت دراسة اللغة العربية على أنها ضرورة لعبادة المسلمين فقط، ولكن بمرور الوقت ازدادت الحاجة لتعلم اللغة العربية، بما في ذلك كمفتاح رئيسي في تعميق الفهم الديني، لفهم مساهمة اللغة العربية في المجموعة الإندونيسية، ومن خلال تعليم اللغة العربية تسهيل التواصل والتعاون بين إندونيسيا ودولة الشرق الأوسط. بالإضافة إلى ذلك لا شك أن هناك علاقة وثيقة بين اللغة الإندونيسية والعربية. ومن هذه العلاقة توجد مصطلحات اللغة اندونيسية مأخوذة من اللغة العربية، ومعظمها يتعلق بمصطلحات دينية لم تكن معروفة للإندونيسيين قبل دخول الإسلام إلى

¹ترجم من

Asna Andriani. 2015. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam" Ta'allum. vol 3 No. 1, hlm. 18

بلاد، كما توجد بعض الأصوات العربية المستخدمة في اللغة الإندونيسية. يتم إندونيسيا تدريس اللغة العربية من المدرسة الابتدائية حتى الجامعة الإسلامية. التعليم هو عملية تعلم لا يمكن فيها فصله عن شبكات المعلومات المختلفة، ويتم الحصول على شبكة المعلومات من المعلمين والطلاب. ستشكل عملية إيصال المعلومات تفاعلاً نشطاً حتى تتمكن من تحسين طريقة التفكير، أو تغيير سلوك الشخص للأفضل والأكثر تقدماً.

تأتي كلمة "ميديا" من اللغة اللاتينية الموجودة بالفعل في صيغة الجمع للوسيط، وتعريف الوسيلة واسع للغاية، لكننا نحصره في الوسيلة التعليمية، أي الوسيلة المستخدمة كأدوات ومواد لأنشطة التعليم.^٢ يجادل شرام من روستينا بأن وسيلة التعليم هي تقنية لنقل الرسائل يمكن استخدامها لأغراض التعليم. والتي يمكن تفسيرها على وجه التحديد على أنها أداة اتصال تستخدم لنقل المعلومات من مصدر المعلومات إلى المتلقي. بناءً على الفهم أعلاه، يمكن استنتاج أن وسيلة التعليم هي جميع أشكال المعدات المادية المصممة بطريقة مخططة لنقل المعلومات وبناء التفاعلات. تشمل المعدات المادية المعنية الأشياء الأصلية والمواد المطبوعة والمرئية والمسموعة والوسائل المتعددة ومواد الويب.^٣

يعد وسيلة مدونة صوتية أي (Podcast) هي إحدى وسيلة التي يمكن استخدامها في التعليم وأنها وسيلة جديدة في التقدم التكنولوجي، ويمكن استخدام هذه وسيلة كوسيلة لتوصيل المعلومات والمواد التعليمية من قبل المعلمين في شكل تسجيلات صوتية تسمى عادةً ملفات مدونة صوتية التعليمية أي (Podcast) Education. تعريف مدونة صوتية نفسه هو تسجيل صوتي يمكن للجمهور الاستماع إليه من خلال وسيلة الإنترنت. على عكس الراديو الذي يجب أدائه

^٢ تترجم من

Ilyas Ismail, *Teknologi Pembelajaran Sebagai Media Pembelajaran* (Cendekia Publisher, 2020), hlm. 43

^٣ نفس المراجع ص. ٤٣

وبثه مباشرة على تردد معين. ومع ذلك ، يمكن تنفيذ مدونة صوتية في أي وقت ويمكن الاستماع إليه من خلال مختلف الوسائط الالكترونية الموجودة.^٤

يتم تعريف مدونة صوتية (Podcast) أيضاً على أنه مواد صوتية أو مرئية متوفرة على الانترنت يمكن نقلها تلقائياً إلى جهاز كمبيوتر أو مشغل وسائل محمول ، إما مجاناً أو اشتراك.^٥ في عصرنا هذا ، مدونة صوتية (Podcast) هي وسيلة محتوى تحظى باهتمام الجمهور كثيراً مقارنة بالبث الإذاعي بشكل عام. يمكن أيضاً استخدام مدونة صوتية (Podcast) من خلال تطبيق تابع لجهة خارجية يسمى Anchor . يهدف تطبيق Anchor إلى مشاركة المحتوى في شكل صوت أو ما يمكن تسميته مدونة صوتية (Podcast). باستخدام Anchor، يمكن لأي شخص إنشاء ملفات Podcast وتحميلها وتحقيق الدخل منها مجاناً.^٦ يمكن لأي شخص لإستعمال تطبيق المرساة بسهولة، بما في ذلك المدرسون والطلاب ، ويمكن الوصول إلى هذا التطبيق عبر الويب أو الجهاز اللوحي أو الهاتف الذكي. ستم مزامنة مدونة صوتية التي تم إنشاؤها على منصة واحدة تلقائياً عبر حسابات Anchor على الأنظمة الأساسية الأخرى.

أما في تعلم اللغة العربية، هناك أربعة مكونات مهارة اللغوية التي يجب يتعلمها الطلاب والمهارة الأربعة هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومهارة الأربعة مترابطة وداعمة لبعضها البعض. إتخذت الباحثة في

^٤ تترجم من

“Podcast: Pengertian, Jenis, Manfaat, dan Cara Membuatnya,” Sekawan Media | Software House & System Integrator Indonesia, December 7, 2020, accessed December 2, 2021, <https://www.sekawanmedia.co.id/apa-itu-podcast/>.

^٥ تترجم من

Adhitya Rol Asmi, “Pengembangan Media Pembelajaran Audio berbasis Podcast pada Materi Sejarah Lokal di Sumatera Selatan,” *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah* 3, no. 1 (November 27, 2019): 49–56.

^٦ تترجم من

“Anchor Podcast : Pengertian, Fitur Dan Cara Membuatnya - Hosteko Blog,” accessed December 3, 2021, <https://hosteko.com/blog/anchor-podcast-pengertian-fitur-dan-cara-membuatnya>.

هذه الدراسة محطتين من المهارة كمحور للبحث، وهما مهارة الاستماع والكلام. يمكن رؤية مؤشر نجاح الشخص في الاستماع من خلال قدرة المستمع على فهم ونقل المعلومات من نتائج الاستماع شفهيًا أو كتابيًا.

الاستماع أساسًا مهمًا إلى حد ما في دعم مهارة الكلام، لأن ما سنقوله في الكلام هو نتيجة الاستماع إلى المتكلم الآخرين.^٦ مهارة الاستماع والكلام هي المهارة التي تأتي أولاً مقارنة بمهارة القراءة والكتابة. تختار الباحثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون للبحث لأن تعليم اللغة العربية هناك لا يتخلع من المسألة الدراسية منها في التعليم المهارة الاستماع و الكلام. وإن مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن مفقودة وذلك لأن الطريقة المستخدمة لا تجذب انتباه الطلاب وغير متوازنة بوسيلة التعليم المناسبة. هذا الحال يجعل أقل نشاطا لطلاب ويشعرون بالملل أثناء التعليم لأنهم لا يستطيعون الاستماع وفهم المواد التعليم حتى لا يتمكنوا أيضًا من التعبير. لذلك المشكلة يواجه معلمون اللغة العربية تحديات في تحديد طرق ووسيلة التعليمية الصحيحة بحيث في تعليم اللغة العربية يمكن إنشاء جو تعليمي ممتع ويمكن أن يوفر شغفًا للتعلم والتحفيز الطلاب. بهذا تقدمت الباحثة البحث العلمي فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

ب- قضايا البحث

١. كيف مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor؟

^٦ تترجم من

Mahmudah, 2018 "Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Bahasa Arab," Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan vol. 7 no. 2, hlm. 76

٢. كيف استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون؟

٣. كيف فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون؟

ج- أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor

٢. لمعرفة استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون

٣. لمعرفة فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون

د- منافع البحث

أما منافع البحث من هذه البحث العلمي فهي كما يلي :

(١) المنفعة النظرية : تطوير العلوم و المعارف وزيادة خزانة العلم خاصة لتعليم اللغة العربية في المستقبل ولمعرفة فعالية وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

(٢) المنفعة للمعلمين : لمساعدة المعلمين لمعرفة وسيلة تعليمية الالكتراي باستخدام تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية.

(٣) المنفعة لطلاب : لمساعدة الطلاب في التعلم اللغة العربية و تسهيلهم على تحسين مهارة الاستماع و الكلام.

(٤) المنفعة للباحثة : زيادة العلوم و الاستفاء شروط الامتحان لأداء الوظيفة النهائية للحصول على الشهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ- مجال البحث و حدوده

استخدام حدود مشكلة البحث يتم لتجنب الانحرافات أو توسيع الموضوع بحيث ويسهل المناقشة حتى تتحقق أهداف البحث. حدود المشكلة في هذه البحث يعنى كما يلي:

(١) حدود موضوعية

حددت الباحثة موضوع البحث العلمي هو فعالية وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام. تركز الباحثة على التعليم الحديثة باستخدام الهاتف أو الكمبيوتر المتصلة بشبكة الإنترنت. و أرادت الباحثة من هذا البحث العلمي أن هذا الوسيلة التعليمية مدونة صوتية (Podcast) بتطبيق Anchor يمكن أن تقدم ابتكارات جديدة وتسهل الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون و المقصود الاستماع هنا سماع الطلاب لمادة "عيادة المرضى" و الكلام هنا هو التعبير الطلاب عن المادة "عيادة المرضى" الذي تم استماعه من المدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor.

٢) الحدود المكانية

أجري هذا البحث العلمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة
ماديون و لطلاب الصف الثامن "أ" فقط.

٣) الحدود الزمانية

أجري هذا البحث العلمي في السنة ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ في المستوى الثاني.

و- توضيح بعض المصطلحات

بينت الباحثة المصطلحات التي تتعلق بهذا الموضوع وهي كما يلي :

- ١) فعالية : الفعالية هي مقدرة على تحصيل النتيجة المطلوبة، والمبتغاة، والمتوقعة.
وكلمة فعالية يعني اسم مصدر صناعي من فعال : نشاط وقوة تأثير.^٨
- ٢) وسيلة التعليمية : يجادل شرام من روستينا بأن وسيلة التعليمية هو تقنية لنقل الرسائل يمكن استخدامها لأغراض التعلم. والتي يمكن تفسيرها على وجه التحديد على أنها أداة اتصال تستخدم لنقل المعلومات من مصدر إلى المتلقي.
- ٣) مدونة صوتية^٩ : سمي با (Podcast) هو راديو الكتروني يحتوي على تسجيلات أو أصوات أو خطاب شفهي يحتوي على موضوعات عديدة، تتراوح من التعليم والسياسة والثقافة الاجتماعية و الألعاب الترفيهية.^{١٠}
- ٤) Anchor : هو تطبيق يهدف إلى مشاركة المحتوى في شكل صوت أو يمكن تسميته مدونة صوتية (Podcast). باستخدام Anchor، يمكن لأي شخص إنشاء ملفات مدونة صوتية (Podcast) وتحميلها وتحقيق الدخل منها مجاناً.^{١١}

^٨ معجم المعاني قاموس عربي عربي (Almaany.com dictionary)

^٩ تترجم من

Mourad Diouri, *Internet Arabic* (Edinburgh University Press, 2013). Hlm, 85

^{١٠} تترجم من

Daryono et al., "*Panduan Pembelajaran Via Simulasi Digital (SIMDIG)*" (Lembaga Academic & Research Institute, 2020), hlm. 51-52

^{١١} تترجم من

"Anchor Podcast : Pengertian, Fitur Dan Cara Membuatnya - Hosteko Blog."

(٥) مهارة الاستماع : استماع الطلاب لمادة "عيادة المرضى" من خلال مدونة صوتية (podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor. و نتيجة الاختبار فينظر من فهم الطلاب لمادة الاستماع التي يتم سماعه.

(٦) مهارة الكلام : التعبير بسيط من النص الذي تم سماعه من مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor و إرساله عبر whatsapp في شكل فيديو. ونتيجة الاختبار فينظر من المفردات و الطلاقة الطلاب في الكلام.

(٧) التعليم : التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب ومصادر التعلم في بيئة التعليم.^{١٢} و المقصود في هذا البحث العلمي هو تعليم مهارة الاستماع و الكلام بوسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor

ز- الدراسة السابقة

أخذت الباحثة دراسة سابقة لمقارنة البحث الجديد من البحث القديم، والدراسة السابقة من هذا البحث كما يلي :

(١) اسم الباحثة : ميا صفية النجا

رقم القيد : ٩٢٢١٦٠٧١د

كلية : التربية و التعليم

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة : ٢٠٢٠

الموضوع : فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية فيلم Ez Arabic لترقية

مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

^{١٢} تترجم من

<https://pauddikmaskaltim.kemdikbud.go.id/mengenal-makna-pembelajaran/#>

الفرق : الفرق بين هذا البحث و البحث العلمى الذي قدمتها
 ميا صفية النجا لها فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية فيلم
 Ez Arabic لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب
 الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١
 لامونجان. أما هذا البحث فيبين فعالية وسيلة مدونة
 صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية
 مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن
 بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

(٢) اسم الباحثة : حلوى واف النور

رقم القيد : ٩٢٢١٧٠٥٣د

كلية : التربية و التعليم

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة : ٢٠٢١

الموضوع : فعالية تطبيق وسيلة جيت أوديو (Jet Audio) في تعليم

مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

الفرق : الفرق بين هذا البحث و البحث العلمى الذي قدمتها

حلوى واف النور هي أنها استخدمت وسيلة جيت

أوديو (Jet Audio) في تعليم مهارة الاستماع لطلاب

الصف الثامن. أما هذا البحث فيبين فعالية وسيلة

مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor

لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

(٣) اسم الباحثة : ستي حاجة خليفة الرحمة

رقم القيد : ٧٢٢١٣٠٧٣د

كلية : التربية و التعليم

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة : ٢٠١٧

الموضوع : فعالية تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الواتس أب

لدى طلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية روضة

الناشئين كيملانجي موجوكارطا السنة الدراسية

٢٠١٦ - ٢٠١٧

الفرق : الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي الذي قدمتها

ستي حاجة خليفة الرحمة هي أنها استخدمت فعالية

تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الواتس أب لدى

طلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية روضة الناشئين

كيملانجي موجوكارطا. أما هذا البحث فيبين فعالية

وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى

تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام

لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة ماديون.

ح- خطة البحث

أما هذا البحث تنقسم الباحثة إلى خمسة أبواب وفي كل باب فصول كما يلي :

(١) الباب الأول : مقدمة التي تشتمل على خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و مجال البحث و حدوده و توضيح بعض المصطلحات و الدراسة السابقة و خطة البحث.

(٢) الباب الثاني : الداسة النظرية التي تنقسم إلى ثلاثة فصول يعني مما يلي :

(أ) الوسيلة التعليمية و فيها تعريفها و أهميتها و أنواعها و أمثلتها

(ب) تحتوى على استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor و تعريفها و مزاياها و نقائصها و خطوات استخدامها

(ج) تحتوى على مهارة الاستماع و الكلام تعريفها و أهميتها و وأهدافها و أنواعها و خطوات التعليمها و المؤشرات في تقويم المهارة الاستماع و الكلام

(٣) الباب الثالث : طريقة البحث و تشتمل على نوع البحث و مجتمع البحث و فروض البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و طريقة تحليل البيانات.

(٤) الباب الرابع : الدراسة الميدانية، تنقسم هذا الدراسة إلى قسمين، هما:

(أ) محة التاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون تحتوي على موقع المدرسة و تاريخ تأسيس المدرسة و راية ورسالة و أهداف المدرسة و الهيكل التنظيمي و العدد المعلم و احوال الطلاب و أحوال المرافق المدرسة

(ب) عرض البيانات و تحليلها التي تحتوي على مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة ماديون قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية

(Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor و تطبيقها و فعاليتها.

(٥) الباب الخامس : الخاتمة البحث التي تحتوي على نتائج البحث و الاقتراحات و المراجع.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : الوسيلة التعليمية

أ- تعريف الوسيلة التعليمية

فإن في اللغة ، كلمة "الوسيلة" هي صيغة الجمع لكلمة "Mean" تأتي من الكلمة اللاتينية "Medius" والتي تعني المركز. في اللغة الإندونيسية، يمكن الاستماع بكلمة "تعني" على أنها "بين" أو "معتدلة"، بحيث يؤدي هذا المعنى إلى شيء يوفر المعلومات أو ينقلها بين المصدر ومستلم الرسالة. يمكن تفسيرها على أنها قناة يمكن استخدامها في إيصال المعلومات.^{١٣}

أما الوسيلة التعليمية عرفت بتعريفات عديدة ومن بين تلك التعريفات على أنها "عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف التعليمية محددة". أو هي مجموعة المواد و الأدوات التي لا تعتمد على استخدام الألفظ وحدها وإنما تعتمد على استخدام الخبرات الحسية المباشرة وغير مباشرة حتى يستخدم الطالب حواسه المختلفة من بصر وسمع ولمس وشم وتذوق.^{١٤}

الوسيلة التعليمية فهي أي شيء يستخدم في العملية التعليم بغرض بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتفاق، وهي جميع المواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدراسين داخل الغرفة أو خارجها بهدف تحسين العملية التعليمية، وبالتالي فإن الوسيلة التعليمية أقدم من تكنولوجيا التعليم – أي أنها جزء بسيط من تكنولوجيا التعليم وهناك العديد من التعريفات الوسيلة التعليمية. ويعرف حمدان الوسيلة التعليمية بأنها: (كافة الوسائل التي يمكن

^{١٣} يترجم من

Gunawan, Murtopo, and Nasrudin, *Pengembangan Media Pembelajaran Dengan Google Podcast* (Cv. Puskra Mitra Jaya, n.d.).

^{١٤} عبد المعطي حجازي, هندسة الوسائل التعليمية . المنحال , 2009

الاستفادة منها تحقيق الأهداف التربوية المنشودة من عملية التعلم، سواء أكانت هذه الوسيلة تكنولوجية – كالأفلام – أو بسيطة كالسبورة و الرسوم التوضيحية أو بيئة كالأثار و المواقع الطبيعية).^{١٥}

وتعرف بأنها اجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعلم. أو هي كل مايوظف في إطار إجراءات التدريس لتحقيق الأهداف التعليمية.^{١٦} أو هي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعلم والتعليم وتوضيح معاني كلمات المدرس، أي لتوضيح المعاني أو شرح الأفكار أو تدريب التلاميذ على المهارات أو تعويدهم على العادات أو تنمية الاتجاهات أو غرس القيم فهيم. دون أن يعتمد المدرس أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.

بشكل عام، الغرض من استخدام وسيلة تعليمية هو مساعدة المعلمين في نقل الرسائل أو الموضوع إلى الطلاب، بحيث تكون الرسائل العلم أسهل في الفهم وأكثر إثارة للاهتمام وأكثر متعة للطلاب. وغرض الخاص من استخدام وسيلة تعليمية هو، تقديم خبرات تعليمية مختلفة ومتنوعة لتحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم، تنمية اتجاهات ومهارات معينة في مجال التكنولوجيا، خلق موقف تعليمي لا ينسأه الطلاب بسهولة، للتنمية حالة تعلم فعالة لتوفير دافع التعليم لطلاب.^{١٧}

ب- أهمية الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية لها أهمية عديدة وهي كالتالي :

- (أ) إثارة دافعية التلاميذ نحو المادة التعليمية التي يتلقاها
- (ب) زيادة تركيز انتباه الطلبة و تبعد عن الملل من ناحية أخرى

^{١٥} د محمد الطيبي وآخرون، انتاج و تصميم الوسائل التعليمية (دارالأسرة للإعلام و دار عالم الثقافة للنشر، ٢٠١٨).

^{١٦} حجازي، هندسة الوسائل التعليمية.

^{١٧} تترجم من

“Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran - Pendidikan Untuk Semua (P.U.S),” accessed January 5, 2022

- (ج) تساهم الوسيلة التعليمية في تسهيل فهم المعاني المجردة لدى الطلبة
- (د) تساعد الوسيلة التعليمية على تنمية قدرة التلاميذ على الملاحظة والنقد والمقارنة والتحليل والوصف والتفسير للأشياء والمواقف حيث تزيد رغبتهم في المعرفة الذاتية.^{١٨}

ج- أنواع الوسيلة التعليمية

تنقسم وسيلة اللغة ثلاثة أنواع، يعني :

(أ) الوسيلة البصرية التي تعتبر حاسة البصر من الحواس عليها الإنسان في اكتساب المعرفة، وذلك عن طريق المشاهدة والإدراك، ومن الوسيلة التعليمية البصرية الرموز التصويرية، والنماذج، والمقاطع، والعينات، والخرائط، والصور، والأفلام. ومن أهمية الوسيلة التعليمية البصرية على أنها تشغل حواس الطلاب وخاصة حاسة البصر، تفسح للطلاب مجال الاستفادة من مجموعة كبيرة من أدوات التعليم كالوح الطباشير وغير ذلك، تجعل التعلم أقرب للواقع فهو قادر على تطبيق المفاهيم والمعلومات والمبادئ والنظريات في المواقف الجديدة مشابهة.^{١٩}

(ب) الوسيلة السمعية هي وسائل التي تعتمد على حاسة السمع (الأذن) ،

وأهمها : المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات

(ج) الوسيلة السمعية - البصرية فهي تضم الوسائل التي تعتمد - في

استقبالها - على حاستي السمع والبصر، وتشمل على التلفزيون

التعليمي، و الأفلام التعليمية الناطقة، و الشرائح المصاحبة بتسجيلات

صوتية.^{٢٠}

^{١٨} "أهمية الوسائل التعليمية وفوائدها وأنواعها"، آفاق علمية وتربوية، accessed January 5, 2022,

^{١٩} وآخرون، انتاج و تصميم الوسائل التعليمية.

^{٢٠} نفس المراجع

د- أمثلة الوسيلة التعليمية

كما عرفنا أن هناك كثير من أمثلة نوع الوسيلة التعليم التي تستخدم المعلم لتوصيل المعلومات للطلاب، و هو كما يلي^{٢١}:

(أ) أوراق العمل، وهي عبارة عن الواجبات منزلية يكاف بها الطالب ويقوم بأدائها في أي وقت يريد

(ب) الكتب المدرسية، تحتوي هذه الكتب على معلومات خاصة بموضوع معين

(ج) أدوات حقيقية، يقوم المعلم أحيانا باستخدام بعض الأدوات والمواد الحقيقية لتسهيل عملية التعلم

(د) الأدوات العرض، وهي الأدوات المتاحة في أي فصل تعليمي والتي يستخدمها المعلم في إيصال المعلومات للطلاب منها ألواح الطباشير، أجهزة العرض، اللوح الأبيض

(هـ) الأدوات الإدارية، هي أدوات التي تساعد المعلم في إدارة المناهج التعليمية مثل الكتب تخطيط

(و) الصور، تعد الصور من الوسائل التعليمية الأكثر استخداما وهي تعمل على تثبيت وتسريح المعلومة

(ز) الكرة الأرضية

(ح) النماذج والعينات، هي عبارة عن المجسمات لأشياء كثيرة متنوعة مثل الهيكل العظمي

(ي) أوديو و فيديو، يعتمد بعض المعلم على هذا الوسيلة في مشاهدة بعض الأفلام التعليمية وتوضيح بعض الحقائق

(ك) زيارة المتاحف

^{٢١}“أنواع الوسائل التعليمية الحديثة / أشهر ٥ وسائل تعليمية للأطفال - موقع مُحيط, accessed January 7, 2022,

(ل) الحاسوب، ومن الحاسوب كثيرة من البرامج التي يمكن أن يستخدمها الطالب في التعلم مثل الباوربوينت وغيرها من البرامج.

الفصل الثاني : وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor أ- التعريف

غالبًا في التعليم يستخدم المعلمون أو المحاضرون وسيلة تعليمية مختلفة لتحقيق أهداف التعليم. هناك عدة أنواع من وسيلة تعليمية شائعة الاستخدام في نقل المواد بما في ذلك الوسيلة السمعية و الوسيلة البصرية و الوسيلة السمعية – البصرية. الوسيلة السمعية هي وسيلة تعليمية تساعد في عملية التعليم في شكل أصوات حول الكلمات المنطوقة أو القصص التي توفر المعرفة للطلاب.

في حال عصرنا هذا، تطورت الوسيلة التعليمية السمعية إلى وسيلة صوتية رقمية. هذه وسيلة التعليم اسهل استعمالها للطلاب. المثال على الوسيلة السمعية الرقمية هي وسيلة مدونة صوتية^{٢٢} أي (Podcast). مدونة صوتية (Podcast) هو راديو إلكتروني يحتوي على تسجيلات أو أصوات أو خطاب شفهي يحتوي على موضوعات عديدة، تتراوح من التعليم والسياسة والثقافة الاجتماعية و الألعاب الترفيهية.^{٢٣}

المدونة الصوتية أو (Podcast) هي إحدى الوسيلة الجديدة في التقدم التكنولوجي، ويمكن استخدام هذه الوسيلة، كوسيلة لتوصيل المعلومات والمواد التعليمية من قبل المعلمين في شكل تسجيلات صوتية تسمى مدونة صوتية تعليمية أو Podcast Education. تعريف مدونة صوتية (Podcast) هي تسجيل صوتي يمكن

للجمهور الاستماع إليه من خلال وسيلة الإنترنت. إذا كانت المدونات التقليدية مكتوبة فإن المدونات الصوتية هي نسخة صوتية من المدونات. ملفات المدونات الصوتية هي ملفات صوتية MP3 متاحة مجاناً على الإنترنت وترافقها مدونات مكتوبة.^{٢٤}

والآن تجاوز استخدام مدونة صوتية (Podcast) أكثر وأكبر إستعمالها من الراديو بشكل عام. لأنه في مدونة صوتية، يمكن للمستخدمين على اختيار موضوعات المختلفة الذي يريدونه بسهولة، أما الراديو يقتصر على الاستماع إلى المحادثات والأغاني فقط. في التعليم، يمكن استخدام المدونة الصوتية لتعليم المهارة الاستماع والكلام.

بالنسبة لإنشاء محتوى صوتي رقمي أو السماع إليه على شكل مدونة صوتية أو (Podcast)، فهناك العديد من التطبيقات المختلفة التي يمكن استخدامها، بما في ذلك تطبيق Anchor. Anchor هو إحدى تطبيقات لإنشاء المدونة الصوتية، وقد تم إعداده ليكون متجراً شاملاً لمدونة صوتية. ففي تطبيق Anchor ، يمكن إجراء جميع عمليات التسجيل والتحرير والاستضافة، إما عبر تطبيق الهاتف المجاني أو عبر الإنترنت على Anchor، حيث إنه خيار أول للتطبيق بالخدمة الذاتية للمبتدئين للدخول إلى عالم المدونة الصوتية دون أي فكرة عن كيفية ابتداء. مع الكثير من الأدوات غير المحدودة والتنسيق وتوزيع الصوت وتحقيق الدخل والتسجيل مع الأصدقاء والمزيد. حيث يعمل تطبيق Anchor على جعل المدونة الصوتية (Podcast) بسيطاً وفعالاً من حيث التكلفة قدر الإمكان. وباستخدام تطبيق الهاتف المحمول الخاص بهم، قاموا بإنشاء واجهة مستخدم بسيطة تسهل التسجيل وتقسيم المسارات وإضافة الموسيقى من مكتبتهم وإضافة انتقالات

^{٢٤} حسن نيازي الصيفي أبو العلا، وسائل الإعلان ونقاط الاتصال في العصر الرقمي (د. حسن نيازي الصيفي،

المؤثرات الصوتية والمزيد. على الرغم من امتلاكهم امكانيات سطح المكتب، إلا أن الهواتف المحمولة هو المكان الذي قاموا فيه بتطوير كبير في مجال المدونة الصوتية.^{٢٥}

ب- مزايا تطبيق Anchor

- (١) التنقل: يتخذ تطبيق Anchor منهجًا بسيطًا على كل من سطح المكتب والجوال مما يجعل موقع الويب والتطبيق الخاص بهما سهل الاستخدام للغاية. ومن السهل جدًا البحث عن كيفية تشغيل موقع الويب الخاص بهم أو البحث في صفحة الموارد الخاصة بهم للحصول على المدونة الصوتية (Podcast) وتشغيله.^{٢٦}
- (٢) التسجيل بسهولة على سطح المكتب والجوال: يمكن للمستخدم التسجيل على جهاز كمبيوتر باستخدام ميكروفون داخلي أو خارجي، أو يمكنه استخدام جهاز محمول من خلال التحدث إلى هاتف أو جهاز لوحي باستخدام تطبيق Anchor .
- (٣) الرسائل في علامة تبويب الرسائل: يمكن للمستخدم تزويد المستمعين بعنوان URL لهم لترك رسالة صوتية له. ويمكن إسقاط هذه الرسائل في أداة إنشاء الحلقات ليستمع إليها المستمعون في حلقة مقبلة.
- (٤) منشئ الحلقة: يتم إسقاط كل الصوت في مخطط زمني من موقع الويب أو التطبيق.
- (٥) الموسيقى والانتقالات: لدى تطبيق Anchor مكتبة من الموسيقى والمؤثرات الصوتية الانتقالية. ويمكن وضع الموسيقى أسفل الحوار لبناء قطع مثل المقدمة والخاتمة. ويمكن وضع تأثيرات صوتية انتقالية بين الأقسام.

^{٢٥} تترجم من

، November 22, 2020, accessed January 10, 2022, "Anchor podcast," e3arabi - تطبيق - عربي،

^{٢٦} نفس المراجع

(٦) عمل فني: يخلق العمل الفني الجذاب الانطباع الأول لمدونة صوتية الخاص بالمستخدم (مقدم المحتوى). حيث يمتلك تطبيق Anchor مكتبة أعمال فنية موسعة يتم تشغيلها بواسطة Unplash.

(٧) تخطيط السمع: مخطط الصوت هو مقطع فيديو قصير يحتوي على جزء مميز صغير من حلقة المدونة الصوتية (Podcast) يتم استخدامه للمشاركة على منصات التواصل الاجتماعي. وعادةً ما يكون لديهم شكل موجي مرئي يرتد مع الصوت، ونسخ مميز أثناء نطق الحوار، وخلفية خلف العنصرين الآخرين. كما يمكن أن تنشئ Anchor مخططاً صوتياً مكتوباً باستخدام Anchor videos. حيث إنه نص يسلط الضوء على قسم مختار من الحوار.

(٨) الاجتماعية: من السهل مشاركة حلقة من النشر على منصات التواصل الاجتماعي من تطبيق Anchor. حيث يمكن للمستخدم النقر فوق أيقونة وسائل التواصل الاجتماعي وستتم إعادة توجيهه إلى تسجيل الدخول مثل Twitter.

ج- نقائص تطبيق Anchor

(١) لا توجد قدرات استضافة فيديو
(٢) مُصمَّم ليكون آلياً مما يمنح تحكماً قليلاً في عدد من الميزات التي قد تؤدي إلى إبعاد المحترفين.

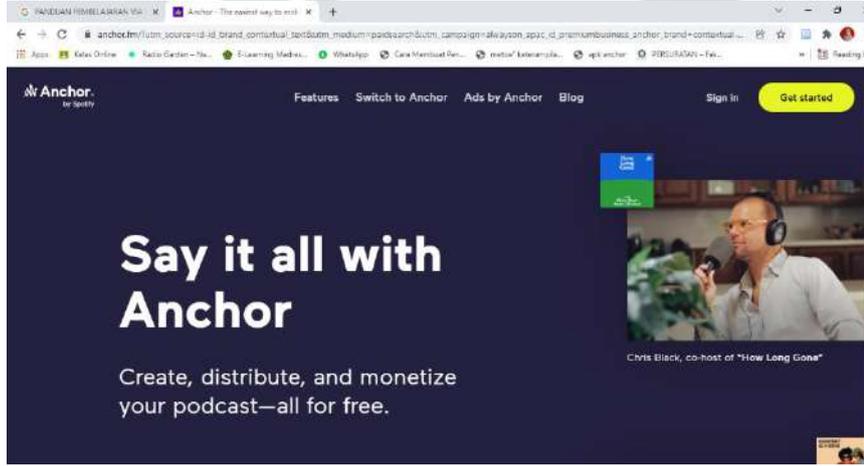
(٣) يجب أن يكون لدى الضيف تطبيق Anchor للجوال للتفاعل مع مقدم المحتوى.

(٤) حالياً ليس ملائماً لتكامل موقع الويب.

٥) لا يمكن لمقدم المحتوى إرسال عنوان URL لضيف للانضمام على سطح المكتب أو الهاتف المحمول كما قد تقدمه المسجلات الأخرى المستندة إلى الويب.

د- خطوات استخدام تطبيق Anchor

لإنشاء وسيلة صوتي رقمي في شكل مدونة صوتية (Podcast)، فإن أول ما يجب علينا فعله هو تنزيل تطبيق Anchor ثم تثبيته على هاتف الذكي أو النقر مباشرةً على الويب Anchor على الكمبيوتر المحمول، مع التأكد من توصيل كل شيء بإنترنت. سيبدو Anchor بالصورة التالي: ^{٢٧}



الصورة ٢٠١ العرض الأول لتطبيق Anchor

بعد ذلك ، هذا دليل لاستخدام تطبيق Anchor لإنشاء مدونة صوتية (Podcast) أو الاستماع إليها:

أ) بعد تنزيل التطبيق وتثبيته، تابع استخدام التطبيق عن طريق تحديد القائمة، تابع مع google أو facebook

^{٢٧} يترجم من

Daryono et al., *Panduan Pembelajaran Via Simulasi Digital (SIMDIG)*, hlm. 52-56



الصورة ٢.٢ العرض لاختيار تابع مع google أو facebook (ب) بعد تسجيل الدخول، ستظهر عدة خيارات متقدمة. إذا كنت ترغب في تسجيل مدونة صوتية (Podcast) جديدة على الفور، فانقر فوق الخيار الأول الذي أريده لإنشاء مدونة صوتية جديدة، أو إذا كنت تريد تحميل مدونة صوتية مسجل مسبقاً، فانقر على الخيار الثالث لدي مدونة صوتية تريد استيراده.

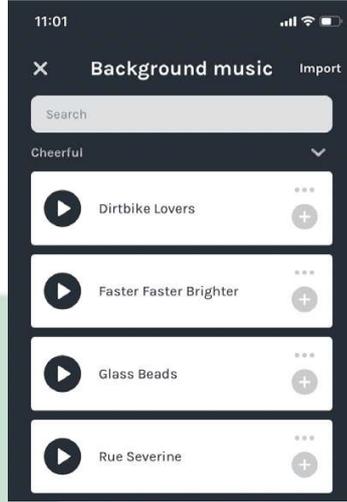
(ج) ثم بعد تحديد القائمة ، تابع عن طريق التمرير السريع على زر التسجيل



الصورة ٢.٣ العرض لتسجيل الصوت

(د) ثم ابدأ التسجيل حسب الموضوع والموضوع المطلوب
(هـ) بعد الانتهاء من التسجيل، يرجى عرض التسجيل في معاينة قائمة الصوت الخاصة بك

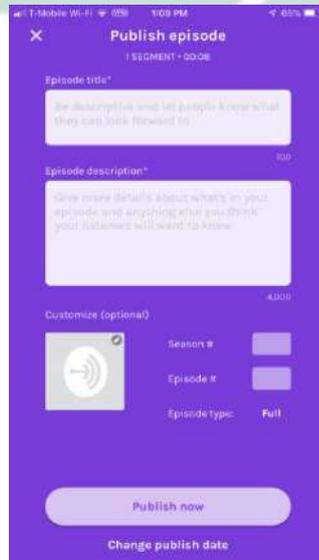
و) يمكن للمستخدمين اختيار الموسيقى المصاحبة في قائمة إضافة الموسيقى الخلفية لإضافة موسيقى مصاحبة إلى التسجيل



الصورة ٢.٤ العرض لاختيار الموسيقى المصاحبة

ز) بعد الاستماع إلى المعاينة والموسيقى المصاحبة، يمكن للمستخدم تحديد زر الحفظ لحفظ الصوت المسجل.

ح) ثم سيبدو هكذا، بعد ذلك انقر فوق قائمة النشر، لنشر التسجيل:



الصورة ٢.٥ العرض لنشر التسجيل مدونة صوتية

(ط) بعد النقر فوق "نشر" ، يكون العرض التالي هو وصف البث، يرجى ملأه وصف مدونة صوتية المطلوب. ثم تكتمل عملية التسجيل على Anchor وتم نشرها على هيئة مدونة صوتية (Podcast).

الفصل الثالث : الاستماع و الكلام

أ- تعريف مهارة الاستماع

اللغة هي مرآة الفكر وأداته وثمره العقل ونتاجه وهي معرض الثقافة الإنسانية وخصارتها ووسيلة التواصل بين الناس، فيعبر بها الانسان عما يحتلج في صدره من أفكار ومشاعر، وبها يتم الاقنع و الفهم و الإفهام أو تعديل السلوك. في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية يجب تعليمها، بما في ذلك مهارة الاستماع والكلام.

الاستماع مأخوذ من استمع- يستمع-استماع، ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن. الاستماع هو عملية إنسانية تهدف إلى الفهم والتحليل والتفسير ثم البناء لذهني. و الاستماع مهارة لغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية، وتهدف إلى انتباه التلاميذ إلى شيء مسموع وفهمه، والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفة والوجدانية والمهارية.^{٢٨}

كان لاستماع هو مهارة الاولى من المهارات اللغوية التي تنقطع حاجته. و الاستماع هو نيل المادة الصوتية التي يريد المستمع الفهم عن تعبير المتكلم. للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، لأن الاستماع هو وسيلة الاتصال الانسان عن مراحل الحيات الأولى بالآخرين. وبهذا يكتسب المهارة الأخرى منها كلام وقراءة وكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شراط اساسى سواء كان القراءة والكتابة.^{٢٩}

^{٢٨} مُجَّد رضا، "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص"، لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya 3, no. 1 (November 7, 2018): 104–118.

^{٢٩} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير ناطقيين مناهجة واسباب، (المكتبة : الجامعة أم القرى، ١٩٨٥)

الاستماع عملية يتم اختيارها بإرادة تتطلب الانتباه حيث يعمل المخ على استقبال المعلومات وتكوين معنى لهذه المعلومات فيستجيب لهذه المعلومات مما يؤدي إلى فهم وإدراك حقيقة المعنى من هذه المعلومات. ولذلك فالاستماع يطلب أمرين هما لانتباه والتركيز، فالانتباه يعني الالتفات إلى هذه المعلومة فقط دون الالتفات إلى المشتتات الأخرى المحيطة. والتركيز يعني تركيز وتحديد الفكر على هذه المعلومة مع تحليل وتقييم هذه المعلومة.^{٣٠}

ب- أهمية مهارة الاستماع

إن أول أداة أوحاسة تعمل عند الإنسان بعد مولده هي حاسة السمع، فالسمع يعمل بعد ولادة الطفل بثلاثة أيام، والبصر يعمل عند الإنسان بعد ولادة بسبعة أيام، وهي تعمل في جميع الاتجاهات، وفي جميع الأوقات. ولأهمية السمع قالوا: أساء سمعا فأساء إجابة، وهي الحاسة المهمة لتطور المدركات العقلية والفكرية و فضلا على حصول المعلومات.^{٣١}

قال العرب منذ القدم حكمة عظيمة وهي تعلم حسن الاستماع قبل أن تتعلم حسن الكلام فإنك إلى أن تسمع وتعي أحوج منك أن تتكلم. مهارة الاستماع هي أيضاً الأساس لتعلم مهارات لغوية أخرى: الكلام والقراءة والكتابة. الاستماع كنشاط لغوي هو مهارة أساسية في أنشطة الاتصال. و أول نشاط لغوي يتم تنفيذه هو الاستماع أو سماع ما يقوله اخرون من خلال الوسيلة الشفوية. بطبيعة الحال يتم التحدث باللغة وتجلى في أنشطة التحدث وفهم المحادثات التي يتم اجراؤها. سيكون هذا أكثر وضوحًا في مجتمع اللغة الذين لم يعرفوا بنظام الكتابة. لذلك ، فإن اختبار اللغة الشفوية (في هذه

^{٣٠} Naifah, تيسير تعليم مهارة الاستماع.

^{٣١} د إباد عبد المجيد و مركز الكتاب الاكاديمي, المهارات الأساسية في اللغة العربية (مركز الكتاب الأكاديمي, ٢٠١٥). (١٢)

الحالة الاستماع) يحتاج إلى الاهتمام. لذلك الاستماع عملية تهدف فهم ما يقوله المتحدث، ثم التحليل ، والتفسير والنقد.

ج- أهداف مهارة الاستماع

للاستماع أهداف كثيرة وتختلف الأهداف من مرحلة إلى مرحلة أخرى يمكن إبراز أهم أهداف الاستماع فيما يلي:^{٣٢}

- ١) القدرة على الإصغاء ولإنتباه، و التركيز على المادة المسموعة
- ٢) القدرة على تتبع المسموع، وسيطرة على بما يتناسب مع عرض المستمع
- ٣) القدرة على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم
- ٤) غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة إجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد
- ٥) تكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع، لتمضية أوقات الفراغ
- ٦) تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المتحدث العصرية واختيار الملائم منها
- ٧) القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع
- ٨) القدرة على اصدار الحكم على الكلام المسموع، واتخاذ القرار المناسب

د- أنواع الاستماع^{٣٣}

ومن الأنواع الاستماع يعني مما يلي :

- ١) الاستماع التذوقي: وهو الاستماع من أجل التمتع بما هو المسموع من شعر، أونثر، ومن موسيقا أوغناء، او مدح وثناء، أو الاستماع إلى من تحب

^{٣٢} أحمد فؤاد محمود عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دار المسلم للنشر

والتوزيع. ص, ٥٩

^{٣٣} المجيد و الاكاديمي, المهارات الأساسية في اللغة العربية. , ص, ١٤

- (٢) الاستماع النشط: وهو الاستماع من الاهتمام بما يسمع الانسان وهو الانصات، وقيه ينفعل الانسان بما يسمع ويتعاطف مع ما يسمع
- (٣) الاستماع الاستيعابي: وهو الاستماع بغرض التعلم سواء كان عن طريق المحاضرة أو عن طريق الندوات العملية
- (٤) الاستماع النقد: وهو الاستماع لاتخاذ قرار أو موقف حاسم مما يسمع كسماع القاضي للخصوم، أو سماع المعلم لطلابه، أو سماع النقد للأدب إلى غير ذلك
- (٥) الاستماع الدفاعي: وهو الاستماع الذي يركز فيه المستمع على حوار المتكلم ليعرف النقاط الضعف والقوة عنده، لنقده، أو مهاجمته. ويغلب هذا النوع من الاستماع على المناقشات والمجادلات
- (٦) الاستماع المميز: وهو النوع من الإنصات وإرهاف السمع لكي يميز ما يسمع، وهذا النوع يغلب على بعض فئات المجتمع ممن يميزون الأصوات، كالأطباء

هـ - خطوات تعليم مهارة الاستماع

خطوة التي يجب اتباعها المعلم اللغة قبل التعليم مهارة الكلام يعني مما

يلي:

- (١) التمهيد وتهيئة أذهان الطلاب لتعليم الاستماع و إيضاح أهمية الدرس
- (٢) اخبار الطلاب بأن النص الاستماع هو نص القراءة كما في الكتب التعليم
- (٣) نص المادة الاستماع بصوة مسموع وتمهل
- (٤) يقطع المعلم الصف الأول الكلمات التي تحتوي على حرف أو الحروف المعينة ويلفظها لفظا سليما
- (٥) يكرر الطلاب النص الذي قد سمعها

(٦) يطرح المعلم الأسئلة عن المادة الاستماع

(٧) يجيب الطلاب عن الأسئلة إجابة شفوية

و- المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع

التبرير العام لتحقيق أهداف تعليم مهارة الاستماع وهي:^{٣٤}

- (١) معرفة الاصوات اللغة العربية
- (٢) معرفة الحركة الطويلة والقصيرة والاختلاف بينهما
- (٣) الاختلاف بين الصوت في النطق و الصوت
- (٤) التعريف على العلاقة بين الاشارة الصوتية و المكتوبة والاختلاف بينهما
- (٥) ادراك اوجه الشبه والاختلاف بين الاصوات و الاصوات العربية الموجودة في اللغة الأولى للطلاب
- (٦) اقتلع الأفكار الرئيسية
- (٧) ادراك ما يقرأ باللغة العربية بإقاع طبيعي في طور المفردات التي تتم دراستها
- (٨) اختر ما يستمع إليه
- (٩) الاختلاف بين الأفكار الأساسية والأفكار الفرعية
- (١٠) معرفة النبرة والتنوين والاختلاف بينهما صوتياً
- (١١) الاختلاف بين الظاهرة والاعتقاد في الحوار العام
- (١٢) واصل المحادثة واكتشاف جوانب العلاقة
- (١٣) تعريف على التقاليد والأخلاق في الاستماع
- (١٤) تعريف إلى أي مدى كانت بعض جوانب المحادثة مفقودة
- (١٥) تعديل على إيقاع المتحدث

^{٣٤}رشدي أحمد طعيمة, دليل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى,

١٦) قبض أوجه التماثيل وتمييز في الرأي

١٧) استنتج مما سمعه من المتحدث

١٨) استعمال السياق لفهم الكلمة الجديدة واغرض المتكلم

١٩) تعرف ما يعدم المتكلم التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم المستخدم

ز- تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة هو عبارة عن الأصوات المفيدة، أما الكلام اصطلاحاً فهو كلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هواجس وخواطر، أو ما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزخر به عقله من رأي أو فكرة، وما يريد أن يزوده به غيره من المعلومات.^{٣٥}

في الحقيقة أن التحدث أي تتكلم هو عملية اتصال لأنه يتم فيها نقل الرسائل من المتحدث إلى المستمع. يقترح تارجان أن التحدث هو القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر وتوضيحها ونقلها. بشكل عام، يمكن تفسير اللغة على أنها عملية لإيصال الرسائل شفهيًا من قبل المتحدثين باستخدام طرق معينة بحيث يمكن فهمها من قبل المستمعين. التكلم هو سلوك المتكلم الذي يتضمن عوامل جسدية ونفسية وعصبية ولغوية.^{٣٦}

اللغة التي يستخدمها المتكلم هي في شكل رموز ينتجها جهاز الكلام ثم تنتقل عبر الهواء. تحتوي هذه الرموز على رسائل يمكن للطرفين فهمها. بالإضافة إلى ذلك، تعمل اللغة كوسيلة لنشر المعرفة التكنولوجية. مع اللغة البشرية يمكن توصيل ما يفكرون به، أو التعبير عن مواقفهم ومشاعرهم.

^{٣٥} نفس المراجع، ص. ١٥.

^{٣٦} تترجم من

ح- أهمية مهارة الكلام

إننا نتكلم أكثر مما نقرأ ونكتب، وبعد الكلام من أهم النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أن الناس يتكلمون أكثر مما يكتبون ولهذا الكلام أمر مهم لدى الإنسان.

ط- أهداف مهارة الكلام

أهداف من الكلام يعتمد على ظروف ورغبات المتكلم. يمكن تقسيم الهدف من مهارة الكلام إلى أهداف عامة وأهداف محددة. هذا هو أهداف العام من مهارة الكلام:

(١) أن يستطيع الأفراد القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها فهم المجتمع، والتعويد على النطق السليم اللغة. ويعد هذا دافعا لتعلم قواعدها ومعاني مفرداتها^{٣٧}

(٢) أن يستطيع الأفراد من التعبير عما في نفوسهم بعبارة سليمة لغويا، وتزويدهم لمادة اللغوية، والتعبير عن الأفكار والمعاني

(٣) إقدار الأفراد على تنسيق عناصر الأفكار المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا وقوة تأثير في المسامع فضلا عن نقل وجهة نظرهم للآخرين

(٤) تعويد الأفراد التفكير المنطقي والسرعة في التفكير والتعبير

(٥) الكلام وسيلة لإقناع والفهم وإبداء الرأي

(٦) الكلام مؤشر صادق-إلى حد ما-للحكم عن المتكلم ومعرفة مستواه الثقافي،
وقديما قال الفلاسفة: (تكلم اعرف من أنت)

^{٣٧} المجيد و الاكاديمي, المهارات الأساسية في اللغة العربية. ص, ١٦

٧) الكلام وسيلة للتعبير عما يجول النفس، ولتعبير عما يعاينه الإنسان، وذلك الكلام نشاط إنساني يتميز به الإنسان عن سائر الجلق وهدف من أهداف الحياة في المجتمعات.

ي- أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين هما:^{٣٨}

- ١) الكلام الوظيفي، هو الذي يؤدي الغرض الوظيفي في الحياة، ويكون الغرض منه تواصل الناس لتنظيم الحياة وقضاء الحاجات، ويتمثل في المحادثة، والمناقشة، والاجتماعات، والبيع، والشراء، والمحاضرات، والأخبار
- ٢) الكلام الابداعي، فهو الذي يظهر المشاعر، ويفصح عن العواطف، ويترجم الاحاسيس المختلفة بالفاظ مختارة، متينة السبك، مضبوطة نحويا وصرفيا، تعتمد على الإثارة ونقل المشاعر والاحاسيس، والانفعالات سواء أكان ذلك بالشعر أم بالنثر.

ك- خطوات تعليم مهارة الكلام

الكلام عملية معقدة، وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة

خطوات كالتالي:^{٣٩}

- ١) الإشارة : والمثير إما أن يكون خارجيا: كأن يشارك المتحدث في الحوار، أو يجيب عن السؤال أو يشترك في حوار مع الآخرين، وما إلى ذلك من امر يريد فيها المتحدث على مثير خارجي. وإما ان يكون المثير داخليا: كالسرور، والغضب، والحزن.
- ٢) التفكير : إذا كان هناك داع قوي للكلام فلا بد أن يفكر المتحدث فيما سيقول، فيرتب افكاره، ويسلسلها. حتى لا ينصرف عنه الآخرون.

^{٣٨} نفس المراجع، ص. ١٨

^{٣٩} نفس المراجع، ص. ١٧

(٣) الصوغ (صوغ الألفاظ) : من المهم أن ينتقي المتحدث ألفاظه الدالة على المعنى المقصود حتى يصل المعنى أي المستمع دون غموض أو لبس

(٤) النطق : وهي المرحلة الأخيرة في عملية الكلام، فالدفاع الكلام والتفكير وصوغ الألفاظ عمليات داخلية، أم النطق هو: المظهر الخارجي لعملية الكلام.

ل- المؤشرات في تقويم مهارة الكلام

قال برهان نوركيانطورو أن المؤشرات في تقويم مهارة الكلام وهي:^{٤٠}

(١) التنعيم

(أ) لا يفهم اللفظ غالبا

(ب) الكثيرة من الأخطاء المتكررة و العامي القوي لفهمها، ويريد تكرارها طوال الوقت

(ت) أثر العامية الأجنبية التي تضطر الشخص للاستماع بعمق، الكلمات الخطيئة تجعل من الصعب فهمها

(ث) لا يتكلم أخطاء الكلام، والنهج القياسي باللهجة

(ج) التحدث مقياس (أجنبي: ميل المخبر)

(٢) القواعد

(أ) استعمال القواعد غير صحيح عدة مرات

(ب) توجد الخطيئة في استعمال الأساليب التصريف على طلاقة التحدث

(ت) غالبا مايتحدث اخطاء في استعمال المحددة

^{٤٠} تترجم من

Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra Edisi Ketiga* (Yogyakarta: BPFE YOGYAKARTA, 2001). hlm 284

ث) تتكلم الخطيئة في استعمال الأساليب المحددة، ولكنها لا تثقب على طلاقة التحدث

ج) تتكلم الخطيئة قليل ولكنها ليس في استعمال الأساليب
ح) لا يحدث خطأ في أنشطة مقابلة إلا اثنين على الأكثر

٣) المفردات

أ) الاستخدام غير محددة للمفردات من أنها محادثة أساسية
ب) تلجم المفردات محددة جدا على الحاجيات الأساسية الإنسانية
ت) اختيار المفردات غالبية غير محددة وسضع الحد من إجادة المفردات ثقيلًا على الطلاقة في المشكلات الاجتماعية اللغوية

ث) فهم المفردات في الحوار أو النص

ج) استخدمت المفردات أوسع وأدق وجيدة حول إجتماعية
ح) استخدمت المفردات العامة وواسعة

٤) الطلاقة

أ) توقف الحديث مما وتسبب توقف المقابلة

ب) تباطأ الحوار إلا في بند قصير

ت) صدر شكوك الحوار غالب، والبدن غير كامل ومنتفع

ث) صدر الحوار أحيانا وجمع الكلمات في بعض الأحيان خطأ

ج) الكلام فصيح وصحيح ولكن أحيانا مازال خطأ

ح) الكلام فصيح ولطيف في أي أمر

٥) الفهم

أ) لا يفهم الحوار البسيط إلا قليلا

ب) يفهم الحوار البسيط بطيئا ويحتاج إلى تفسير وتكرير

ت) يفهم الحوار البسيط ذقة، ويحتاج إلى شرح وتكرير إلا في الأمر المعين

ث) فهم الحوار العام بجيد، وأحياناً تحتاج إلى التكرير وشرح
ج) فهم الحوار العم في كل شيئ إلا في التحدث المعين
ح) فهم الحوار العام كما يفهم العربيون (أي أجنبي)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للتفكير العقلاني والتجريبي والمنتظم من قبل الباحثين في تخصص علمي للقيام بأنشطة بحثية. التفكير بعقلانية، يعني أن الأنشطة البحثية تتم بطرق منطقية، بحيث يمكن الوصول إليها عن طريق التفكير البشري. التجريبية، التي تعني "شيئاً ما بالطريقة" تتم، يمكن ملاحظتها بواسطة حواس الإنسان، بحيث يمكن للآخرين أيضاً ملاحظتها. منهجي: العملية التي تتم في البحث باستخدام خطوات معينة. ترتبط طريقة البحث ارتباطاً وثيقاً بالاجراءات والتقنيات والأدوات وتصميمات البحث المستخدمة.^{٤١}

أ- نوع البحث

ومن المعروف أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية و الطريقة الكمية. الطريقة الكيفية هي الطريقة البحث الذي ينتج عنه بعض النتائج التي لا يمكن تحقيقها باستخدام الاجراءات الاحصائية أو وسائل القياس الأخرى. يمكن استخدام البحث النوعي في الأنشطة البحثية حول حياة الناس وتاريخهم وسلوكهم وأنشطتهم الاجتماعية والاقتصاد. يمكن أن تكون نتائج البحث النوعي في شكل أوصاف متعمقة للكلام والكتابة أو سلوك يمكن ملاحظته من فرد أو مجموعة أو مجتمع. و الثاني الطريقة الكمية هي نوع من البحث ينتج العديد من النتائج التي يمكن تحقيقها بوسائل أخرى للقياس الكمي (القياس). يركز النهج الكمي بشكل أكبر على الأعراض أو الظواهر التي لها خصائص معينة في حياة

^{٤١} تترجم من

I. Made Laut Mertha Jaya, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata* (Anak Hebat Indonesia, 2020), hlm. 5

الإنسان ، والتي تسمى المتغيرات. النهج الكمي لطبيعة العلاقة بين المتغيرات التي تم تحليلها بنظرية موضوعية.^{٤٢}

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

ب- مجتمع البحث و عينته

والمراد بمجتمع البحث هو الأفراد والأشياء الذين يكونون في موضوع البحث.^{٤٣} إن مجتمع البحث من هذا البحث هو الطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون، التي تكونون من ٢٤٨ طالبا وتوزع إلى ثمانية فصلا ولكل فصل ثلاثون طالبا. فهذا العدد كثير ثم حددت بعينته بالطريقة العينة الغرضية وهي احدى طرق جمع البيانات متعمدة على شئ مختار أو معين، عين به الباحثة بدفاع مؤكد. لكي لا يستغرق وقتا طويلا للبحث العلمي وأسرع اتجاهها إلى غاية الباحثة. ولذلك فختار الباحثة أحد الفصول منهم، وهو الفصل " أ " بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون وهو ٣٠ طالبا.

ج- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة لمشكلة البحث يجب اختبار حقيقتها تجريبياً. تحدد فروض البحث تعبر العلاقات التي نسعى أو نريد دراستها. الفرضية هي تفسير مؤقت للعلاقة بين الظواهر المعقدة. لذلك، تصبح فروض البحث

^{٤٢} نفس المراجع، ص. 6-7

^{٤٣} تترجم من

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 118

مهمة جدًا في البحث العلمي.^{٤٤} وقال سوهرسيمي أريكونطا فريضة البحث نوعان

وهما الفريضة البدلية (Ha) والفريضة الصرفية (Ho)

١ - الفريضة البدلية

دلت الفريضة البدلية أن فيها علاقة بين متغير مستقبل (Variabel X)

ومتغير تابع (Variabel Y). والفريضة البدلية لهذا البحث هي دلت وجود ترقية

المهارة الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية

(Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor.

٢ - الفريضة الصرفية

والفريضة الصرفية دلت أن هذا البحث عدم وجود العلاقة بين متغير

مستقبل (Variabel X) ومتغير تابع (Variabel Y). بمعنى ليس فيها ترقية المهارة

الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast)

المستندة إلى تطبيق Anchor.

د- طريقة جمع البيانات

البيانات هي مجموعة من الحقائق التي تم الحصول عليها من القياس. طرق

جمع البيانات هي تقنيات أو طرق يمكن للباحثين استخدامها لجمع البيانات.^{٤٥}

أما طريقة جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث يعني مما يلي:

١ - الملاحظة (Observasi)

^{٤٤} تترجم من

Ig Dodiet Aditya Setyawan, *Hipotesis dan Variabel Penelitian* (Penerbit Tahta Media Group, n.d.), hlm. 7

^{٤٥} تترجم من

Dodit Aditya, 2013 "Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian". *Metodologi Penelitian*, hlm. 9

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها من خلال الملاحظة، مصحوبة بملاحظات حول حالة أو سلوك الكائن المستهدف.^{٤٦} وفقاً نان سوجان فإن الملاحظة هي مراقبة وتسجيل منهجي للظواهر قيد الدراسة.^{٤٧} تقنية المراقبة هي المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر المنفذة. بمعنى واسع، لا تقتصر الملاحظة الفعلية على الملاحظات التي تتم بشكل مباشر أو غير مباشر.^{٤٨} استخدمت الباحثة ملاحظة المباشرة لمعرفة حالة المدرسة ولمعرفة استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

٢- الوثائق (Dokumentasi)

هو طريقة جمع البيانات تحتوي على الكتب والجرائد والمجلات وما إلى ذلك.^{٤٩} استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم والصور وغيرها.

٣- المقابلة (Wawancara)

المقابلة يعني إحدى تقنيات جمع البيانات إذا أرادت الباحثة أن تفعل الدراية الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.^{٥٠} تجري الباحثة في هذا البحث بمقابلة مع المعلم اللغة العربية الذي

^{٤٦} تترجم من

Abdurrahman fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 104.

^{٤٧} تترجم

Nana Sudjana, *Penelitian dan Penilaian* (bandung: Sinar Baru, 1998), hlm. 84

^{٤٨} تترجم من

Singarimbun Masri dan Effendi Sofran, *Metode Penelitian Survey* (Jakarta:LPES, 1995), hlm. 46

^{٤٩} تترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, hlm. 149

^{٥٠} تترجم من

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 194

تعليم الطلاب في الفصل المقصود، يعني لنيل المعلومات عن عملية التعليم اللغة العربية والقدرة الطلاب ومشكلتهم والمحاولات في التعليم مهارة الاستماع والكلام.
٤ - الاختبار (Tes)

الاختبار هو من إحدى طرائق جمع البيانات لنيل البيانات عن كفاءة التلاميذ في المهارات اللغويات الأربعة. في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest). أما الاختبار القبلي فهو يجري قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى اللغوي التلاميذ أو كفاءة اللغوية قبل استخدام الوسيلة التعليمية. وأما الاختبار بعدي فهو يجري بعد انتهاء الوسيلة التعليمية لمعرفة مدى التطور، التقدم وزيادة اللغوي الذي أنجزه التلاميذ بعد استخدام الوسيلة التعليمية. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي المعرفة مدى الفرق بينهما.^{٥١} استخدمت الباحثة هذا الطريقة لمعرفة ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor .

هـ - بنود البحث

بنود البحث هو الأدوات أو آلة استخدمت الباحثة على الحقائق العلمية لجمع البيانات أو المقياس التي استخدمته الباحثة لتقيس ماتقاس. وتستعمل الباحثة أدوات البحث الآتية:

(أ) صفحة الملاحظة بهذا الصفحة تلاحظ الباحثة على حالة المدرسة و عملية التعليم اللغة العربية مثل الوقت التعليم أنشطة الافتتاح وأنشطة الأساسية وأنشطة الإختتام والوسيلة التعليمية والمواد والمعلم

^{٥١} تترجم من

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2012), hlm. 91

- (ب) الوثائق المكتوبة والصور والإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات المعلمات عن المدرسة وعدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.
- (ج) مجموعة الأسئلة لمقابلة مع المعلم عن تعليم اللغة العربية لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.
- (د) الأسئلة الاختبار تستخدمها الباحثة لنيل البيانات الحقائق والمعلومات عن كفاءة الطلاب في التعليم اللغة العربية و معرفة ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن باستخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor .

و- طريقة تحليل البيانات

طريقة جمع البيانات هو طريقة مستخدمة لتحليل البيانات المعينة، حتى تستطيع الباحثة أن تأخذ الخلاصة منها، والهدف من تحليل البحث هو التضييق والتحديد الاكتشافات لتكون بيانات منظمة وكثرة الاستفادة.^{٥٢} تحليل البيانات هو إحدى الطرائق لاجابة السؤال المستخدم في قضايا البحث وقدمت الباحثة في هذه البحث حقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام بالطريقة الاحصائية عن فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون. وأما الرموز التي تستخدم الباحثة هي:

١- رموز المئوية (Persentase)

استخدمت الباحثة رموز المئوية (P) لتحليل البيانات في هذه البحث و يفرق بين قبل البحث و بعد البحث عن فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية

^{٥٢} تترجم من

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung, Alfabeta, 2015), hlm. 205

(Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام. رمز فيما

يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان

P : النسبة المئوية

F : تكرار الأجوية

N : عدد المستجيبين^{٥٣}

أما التفسير في تحليل البيانات المجموعة وتخفيف الافتراض العلمي استخدمت الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونتا كما يلي:^{٥٤}

اللوحة ٣.١ مقدار تحليل البيانات

ممتاز	٩١-١٠٠
جيد جدا	٨١-٩٠
جيد	٧١-٨٠
ناقص	٦١-٧٠
قايح	٠-٦٠

٢- رمز المقارنة (T-Test)

استخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام

^{٥٣} تترجم من

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 40

^{٥٤} تترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), hlm 146

لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون. أما رمز المقارنة كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصبغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة في متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار

البعدي) والحصول على صيغة $D=X-Y$

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y

(الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصبغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

N = جملة البيانات

H_a = وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية

(Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor.

H_o = عدم ترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية

(Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor.

قبل الدخول في رموز الاختبار (T-Test) هناك العديد من الخطوات التي

ينبغي القيام بها وهي:

أ- يطلب Mean of Difference (MD) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

ب- يطلب Standar Devisian برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

ج- يطلب Standar Error من Mean Of Difference (SEMD) برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

د- يطلب t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

هـ- تقديم التفسير على t

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة التاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون

أ- موقع المدرسة

- ١- اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون
- ٢- شهادة المدرسة : أ (A)
- ٣- NSM : ١٢١١٣٥١٩٠٠٠١
- ٤- NPSN : ٢٠٥٨٢٤٨١
- ٥- عنوان المدرسة : شارع رايا كابون ساري بالرجا كابون ساري ماديون
- ٦- الولاية : جاوى شرقية
- ٧- رقم الهاتف : ٠٣٥١٣٦٧٩٦٢
- ٨- سنة التأسيس : ١٩٥٤
- ٩- رئيسة المدرسة : روية الرحمة الماجستيرة

ب- تاريخ تأسيس المدرسة

وقعت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون في ماديون شارع رايا كابون ساري قرية بالرجا كابون ساري ماديون. في البداية كانت تسمى هذه المدرسة با (المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كيمبانغساويت). ولا يمكن فصل تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كيمبانغساويت عن تاريخ تأسيس المعهد الديني الإسلامي °° "سبل هدى" كيمبانغساويت. بالنسبة

°°ترجم من

"Bahasa Arab Pondok Pesantren - Qaamus.Com," accessed June 22, 2022, <https://www.qaamus.com/indonesia-arab/pondok+pesantren/1>.

لتاريخ بناء المعهد الديني الإسلامي سبل هدى كيمبانغساويت مرت عدة فترات الفترة الرائدة وفترة التطوير وفترة التأسيس وفترة إعادة التأهيل.

في عام ١٩١٠ ميلادية أسس كياي حسن منادي مصلى بهدف أن يكون مكاناً لصلاة الجماعة وأنجب ابناً واحداً اسمه كياي حاج مفتي الذي يطلب العلم في المعهد الديني الإسلامي غرانعان عاوي والمعهد الديني الإسلامي توه بنتوغ ماديون و عاد إلى المنزل بعد التخرج.

في عام ١٩٣٦ أسس صهر كياي الحاج مفتي اسمه كياي الحاج بصري مدرسة دينية، ثم في عام ١٩٤٨ كياي الحاج مفتي مع شخصية المجتمع أسس مسجداً. و شخصية المجتمع منهم: كياي الحاج مفتي و كياي الحاج أحسن و كياي محمد بصري و الحاج محمد نور و الحاج صالح و الحاج ياسين و الحاج إمام ترمذي و كاتب الملفات مكيات و إمام مكيات.

في النمو اللاحق أسس كياي الحاج مفتي مع كياي الحاج أحساني المعهد الديني الإسلامي أول الأوائل أحضر ثلاثة عشر طالبا من المعهد الديني الإسلامي "جيدونج ساري" نغلاواك كيرتوسونو جاوة الشرقية ، بقيادة طالب يُدعى منير الإخوان الذي أصبح في النهاية مدرسة "سبل الهدى" كيمبانغساويت.

في عام ١٩٦٤ تمت مساواة التعليم الذي يلتزم بالنظام الكلاسيكي في المعهد الديني الإسلامي مع المناهج التعليمية لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا أو مساوياً للتعليم العام P و K. وطلبت الحكومة من قيادة المعهد الديني الإسلامي أن يكون مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية. أخيراً، اتفق الطرفان بين قيادة المعهد الديني الإسلامي والحكومة على أنه اعتباراً من ٢ فبراير ١٩٦٨ أصبحت مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية. ثم في عام ١٩٨٥ أصبحت مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كيمبانغساويت كيون ساري ماديون. علاوة على

^{٥٦} تترجم

"Sejarah," n.d., accessed June 20, 2022, <https://mtsn3madiun.sch.id/sejarah/>.

ذلك ، بناءً على رقم KMA RI ٦٣٧ لعام ٢٠١٦ بتاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠١٦ ، غيرت مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كيمبانغساويت اسمها إلى المدرسة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

تناوب رئيس المدرسة منذ تأسيسها حتى الآن، وقد مات الكثير منهم.

فيما يلي قائمة بأسماء رؤساء المدرسة الذين خدموا :

١- معروف يسا (١٩٦٨-١٩٧٩)

٢- كياي الحاج منير الإخوان (١٩٨٠-١٩٨٦)

٣- الحاج مسلم (١٩٨٦-١٩٩٠)

٤- الحاج يس (١٩٩٠-١٩٩٤)

٥- فريد معروف (١٩٩٤-١٩٩٦)

٦- حسن (١٩٩٦-٢٠٠٠)

٧- دارسمن (٢٠٠٠-٢٠٠٣)

٨- الحاج سندی إدريس (٢٠٠٣-٢٠٠٩)

٩- سوارنا (٢٠٠٩-٢٠١٣)

١٠- أحيات متقين (٢٠١٣-٢٠١٦)

١١- آل وحيودين (٢٠١٧-٢٠٢١)

١٢- روياتي رحمة الماجستير (٢٠٢٢- حتى الآن)

ج- رؤية ورسالة وأهداف المدرسة

أسس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون على القيمة الأساسية :

١- رؤية المدرسة (Visi) :

" تكوين الجيل الإسلامي مع كريمة والإنجاز والثقافة البيئية "

٢- رسالة المدرسة (Misi) :

(أ) تنمية مفهوم التكامل بين الإيمان والمعرفة والمحبة الذي يصنع الإنسان

حسن الخلق في الحياة اليومية

(ب) تحقيق الفروق الإسلامية في جميع الجوانب ، داخل المدرسة وخارجها

(ج) زيادة الإبداع والاحتراف في تنفيذ المهام

(د) توليد الاهتمام بتعلم الطلاب وممارستهم لتحقيق الإنجاز

(هـ) تحفيز الطلاب على استكشاف إمكاناتهم بالشكل الأمثل

(و) تحفيز الطلاب على الرعاية والتربية في بيئة نظيفة وصحية وجميلة

ومريحة

٣- أهداف المدرسة (Tujuan)

تكوين جيل من الأشخاص المتدينين والديناميين وذوي الروح

الاجتماعية العالية والبصيرة الواسعة ولديهم مهارات مبنية على الأخلاق

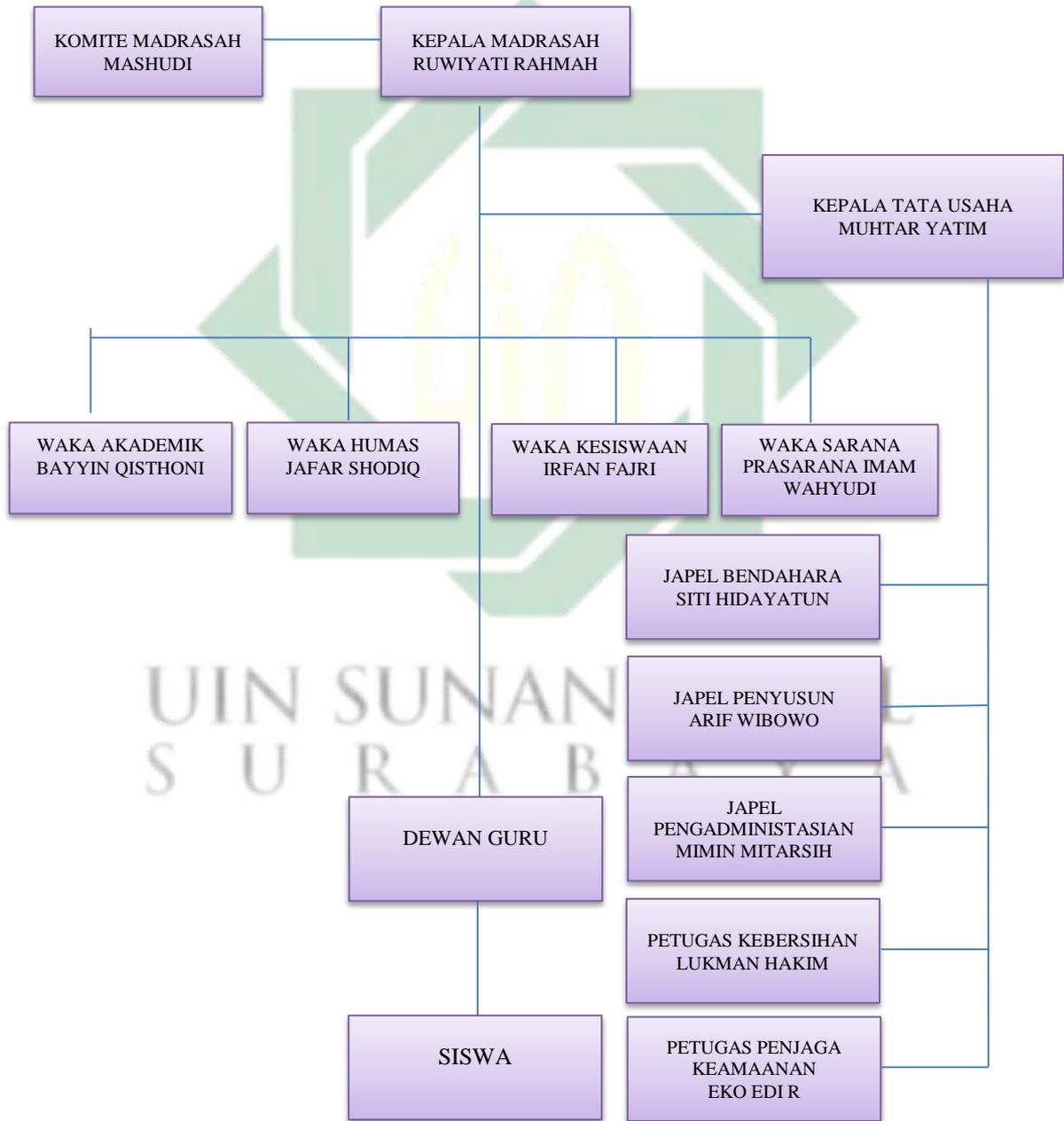
ومثقفون بيئيًا لبناء مستقبل الدين والوطن والأمة.

د- الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثالثة ماديون عام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ يعني كما يلي :

اللوحة ٤.١ الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون



هـ - عدد المعلم

عدد المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون لسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ يعني ٤٥ معلما التي تتكون من المعلمين و المعلمات. وقائمة جداول تحت هذا الفقرة يبين عن الأسماء المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون :

اللوحة ٤.٢ أحوال المدرسين والموظفين

الرقم	الأسماء	الرواية	الوظيفة
١	الرئيسة المدرسة / المعلمة	M.Pd	الرئيسة المدرسة
٢	المعلم	Drs	مدرس
٣	المعلم	S.Pd	مدرس
٤	المعلمة	S.Pd	مدرسة
٥	المعلمة	S.Pd	مدرسة
٦	المعلم	S.Pd	مدرس
٧	المعلمة	Dra	مدرسة
٨	المعلم	S.Pd	مدرس
٩	المعلم	S.Pd	مدرس
١٠	المعلمة	S.Pd	مدرسة
١١	المعلمة	S.Pd	مدرسة
١٢	المعلمة	S.Pd	مدرسة
١٣	المعلمة	S.Pd	مدرسة
١٤	المعلم	S.Pd	مدرس
١٥	المعلمة	S.Pd	مدرسة

مدرسة	Dra	المعلمة	١٦
مدرس	Drs	المعلم	١٧
مدرسة	S.Ag	المعلمة	١٨
مدرسة	S.Ag	المعلمة	١٩
مدرس	S.Pd	المعلم	٢٠
مدرس	S.Pd	المعلم	٢١
مدرسة	S.Pd.i	المعلمة	٢٢
مدرس	S.Pd.i	المعلم	٢٣
مدرسة	S.Pd	المعلم	٢٤
مدرس	S.Pd	المعلم	٢٥
مدرسة	S.Pd	المعلمة	٢٦
مدرسة	S.Pd.i	المعلمة	٢٧
مدرس	S.Pd	المعلم	٢٨
مدرسة	S.Pd	المعلمة	٢٩
مدرس	S.Kom	المعلم	٣٠
مدرسة	S.Pd	المعلم	٣١
مدرسة	S.Pd	المعلمة	٣٢
مدرس	S.P	المعلم	٣٣
مدرس	S.Pd	المعلم	٣٤
مدرس	S.Pd	المعلمة	٣٥
مدرسة	S.Pd.i	المعلمة	٣٦
مدرسة	S.Pd	المعلمة	٣٧
مدرسة	S.Pd	المعلمة	٣٨

مدرسة	S.Pd	المعلم	٣٩
مدرس	S.Pd	المعلم	٤٠
مدرس	S.Pd	المعلم	٤١
مدرس	M.Pd	المعلم	٤٢
مدرس	S.Pd	المعلم	٤٣
مدرسة	S.Pd	المعلمة	٤٤
مدرسة	S.Pd	المعلمة	٤٥
موظفة	-	موظفة	٤٦
موظف	-	موظف	٤٧
موظفة	-	موظفة	٤٨
موظف	-	موظف	٤٩
موظف	-	موظف	٥٠
موظف	-	موظف	٥١
موظفة	-	موظفة	٥٢
موظف	-	موظف	٥٣
بوّاب	-	بوّاب	٥٤
موظف	-	موظف	٥٥
بوّاب	-	بوّاب	٥٦

و- أحوال الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون من

الصف السابع حتي الصف التاسع للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ فهي كما يلي:

اللوحة ٤.٣ عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبة	عدد الطلاب
١	السابع	١١٩	٩٥	٢١٤
٢	الثامن	١٣٦	١١٢	٢٤٨
٣	التاسع	١٣٤	١٠٩	٢٤٣
	الجملة	٣٨٩	٣١٦	٧٠٥

ز- أحوال المرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون

فيما يلي بيانات عن المرافق في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون

اللوحة ٤.٤ العدد والأحوال المرافق المدرسة

الجملة	الحال	الأسماء الغرفة
٧	جيد	بناء المدرسة
١	جيد	مكتب الرئيسة المدرسة
٢	جيد	الإدارة
١	جيد	غرفة المدرس
٢٣	جيد	الفصل
١	جيد	المصلى
٢	جيد	المكتبة
١	جيد	غرفة العلاجية
١	جيد	غرفة الضيوف
١	جيد	معمل اللغة
١	جيد	معمل الكمبيوتر
١	جيد	غرفة الفنون
١	جيد	غرفة المستودع

٢	جيد	المقصف
١٦	جيد	الحمام
٢	جيد	غرفة البواب
١	جيد	غرفة الإدارة النفايات
١	جيد	منطقة وقوف السيارات
١	جيد	الميدان كرة القدم
١	جيد	ملعب كرة سلة وكرة طائرة

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (podcast) المستندة

إلى تطبيق Anchor

في هذا البحث يشرح الباحثة عن التعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون. وجدت الباحثة البيانات البحث العلمي من طريقة المقابلة و الملاحظة و الاختبار و الوثائق.

أما عدد الطلاب الصف الثامن " أ " هو ٣٠ طالبا. وكانت هذه المدرسة تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣. الطلاب يتعلمون اللغة العربية مرتين في الأسبوع يعني يوم الأربعاء و يوم السبت. ومعلمة اللغة العربية في هذا الفصل اسمها ليا ونارسيح. قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor أجرى الباحثة بمقابلة مع مُدرسة اللغة العربية ونتائج مقابلة هو أن الطريقة التعليم الذي يستخدمها المعلمة هي الطريقة المحاضرة القواعد الترجمة و الإملاء. في بعض الاحيانا أعطى المعلمة لكل الطلاب الوظيفة صناع فيديو لمعرفة قدرتهم عن المهارة الاستماع والكلام. نادرا مدرسة استعمال وسيلة التعليم لتوصيل المادة أثناء الدراسة ولكنها تستخدم كتاب اللغة العربية و كتاب LKS.

ومن احد الغرض التعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون هو أن يكون الطلاب قادرين على المهارة الاستماع و الكلام. ولكن وجدت الباحثة من الملاحظة و الاختبار أن بعض الطلاب لم يقدروا في التعليم المهارة الاستماع والكلام كثير منهم عندما تتكلم اللغة العربية كما التلاوة القرآن وهذا أمر صعبة عندهم ويشعر بالملل و الكسل في التعليم اللغة العربية. فإذا هذا وظيفة للمدرس لإنشاء وسيلة التعليم التي يمكن أن يساعد الطلاب لتحسين قدرتهم في تعليم المهارة الاستماع والكلام. وعلى ذلك ارادت الباحثة إعطاء وسيلة التعليم من تقدم ابتكارات الجديدة التي تستخدم تكنولوجيا يعني استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor. أجرى الباحثة با الاختبار القبلي أولاً قبل تطبيق وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor في التعليم المهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون. قرأت الباحثة عن المادة المهارة الاستماع و المفردات الجديدة أمام الطلاب وبعدها أعطى الباحثة عشرة أسئلة حول المادة "عيادة المرضى" لمهارة الاستماع و الكلام. و الحد الأدنى لمعايير الاكتمال للمواد اللغة العربية هو ٧٥. أما نتائج الاختبار القبلي لطلاب الصف الثامن " أ " يعني كما يلي :

اللوحة ٤.٥ نتائج الاختبار القبلي لمهارة الاستماع

الرقم	الأسماء	نتائج الاختبار القبلي
١	الطالب	٦٠
٢	الطالب	٥٠
٣	الطالب	٤٠
٤	الطالب	٦٠

٤٠	الطالب	٥
٦٠	الطالب	٦
٥٠	الطالب	٧
٦٠	الطالبة	٨
٧٠	الطالبة	٩
٦٠	الطالب	١٠
٧٠	الطالب	١١
٧٠	الطالب	١٢
٧٠	الطالبة	١٣
٦٠	الطالب	١٤
٤٠	الطالبة	١٥
٧٠	الطالبة	١٦
٥٠	الطالب	١٧
٧٠	الطالب	١٨
٧٠	الطالبة	١٩
٩٠	الطالبة	٢٠
٨٠	الطالبة	٢١
٩٠	الطالبة	٢٢
٨٠	الطالبة	٢٣
٤٠	الطالب	٢٤
٨٠	الطالبة	٢٥
٦٠	الطالب	٢٦
٦٠	الطالب	٢٧

٤٠	الطالبة	٢٨
٧٠	الطالبة	٢٩
٨٠	الطالبة	٣٠
١٨٩٠	مجموعة	
٦٣	متوسطة	

ولمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم كما يلي:

اللوحة ٤.٦ نتائج الاختبار القبلي المئوية لمهارة الاستماع

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتائج	الرقم
—	—	ممتاز	٩١-١٠٠	١
٦,٧%	٢	جيد جدا	٨١-٩٠	٢
١٣,٣%	٤	جيد	٧١-٨٠	٣
٢٦,٧%	٨	ناقص	٦١-٧٠	٤
٥٣,٣%	١٦	قايح	٠-٦٠	٥
١٠٠%	٣٠	مجموعة		

الخلاصة من البيانات المجموعة عرفنا أن المهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor هو ٦,٧% حصلوا درجة "جيد جدا" و ١٣,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد" و ٢٦,٧% من الطلاب حصلوا درجة "ناقص" و ٥٣,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "قايح"

اللوحة ٤.٧ نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكلام

نتائج الاختبار القبلي	الجوانب المقررة		الأسماء	الرقم
	الطلاقة	المفردات		
٥٠	٥٠	٥٠	الطالب	١
٥٠	٥٠	٥٠	الطالب	٢
٣٥	٤٠	٣٠	الطالب	٣
٣٥	٣٠	٤٠	الطالب	٤
٣٥	٤٠	٣٠	الطالب	٥
٥٠	٥٠	٥٠	الطالب	٦
٥٥	٥٠	٦٠	الطالب	٧
٦٥	٦٠	٧٠	الطالبة	٨
٥٥	٦٠	٥٠	الطالبة	٩
٥٥	٥٠	٦٠	الطالب	١٠
٥٥	٥٠	٦٠	الطالب	١١
٥٠	٥٠	٥٠	الطالب	١٢
٧٠	٧٠	٧٠	الطالبة	١٣
٣٥	٣٠	٤٠	الطالب	١٤
٣٥	٣٠	٤٠	الطالبة	١٥
٧٠	٧٠	٧٠	الطالبة	١٦
٥٥	٦٠	٥٠	الطالب	١٧
٥٥	٦٠	٥٠	الطالب	١٨
٥٥	٥٠	٦٠	الطالبة	١٩
٦٥	٧٠	٦٠	الطالبة	٢٠

٥٥	٥٠	٦٠	الطالبة	٢١
٦٥	٦٠	٧٠	الطالبة	٢٢
٥٥	٦٠	٥٠	الطالبة	٢٣
٣٥	٤٠	٣٠	الطالب	٢٤
٧٠	٧٠	٧٠	الطالبة	٢٥
٥٠	٥٠	٥٠	الطالب	٢٦
٦٥	٧٠	٦٠	الطالب	٢٧
٥٠	٥٠	٥٠	الطالبة	٢٨
٦٥	٧٠	٦٠	الطالبة	٢٩
٥٥	٥٠	٦٠	الطالبة	٣٠
١٥٩٥	مجموعة			
٥٣,٢	متوسطة			

اللوحة ٤.٨ نتائج الاختبار القبلي المأوية لمهارة الكلام

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية(%)
١	٩١-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٨١-٩٠	جيد جدا	-	-
٣	٧١-٨٠	جيد	-	-
٤	٦١-٧٠	ناقص	٨	٢٦,٧%
٥	٠-٦٠	قايح	٢٢	٧٣,٣%
		مجموعة	٣٠	١٠٠%

الخلاصة من البيانات المجموعة عرفنا أن المهارة الكلام لطلاب الصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون قبل استخدام وسيلة

مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor هو ٢٦,٧% من الطلاب حصلوا درجة "ناقص" و ٧٣,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "قايح".

ب- استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون

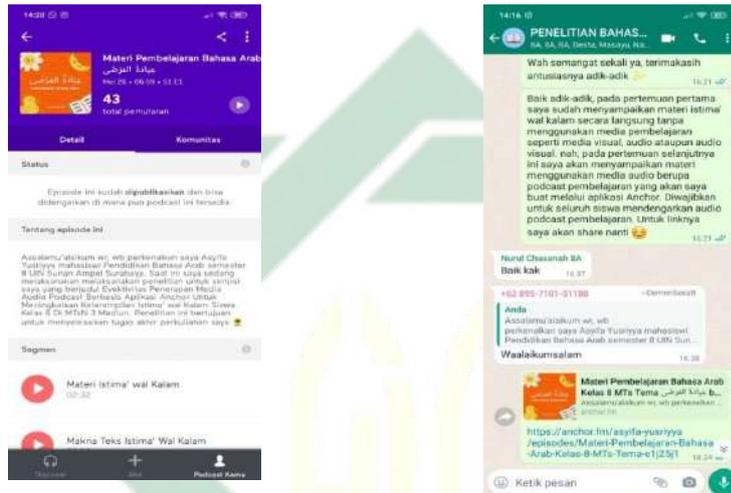
قامت الباحثة بتطبيق وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor في التعليم المهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون يعني الصف " أ " فحسب، على الموضوع "عيادة المرضى" هذا الموضوع يؤخذ من الكتاب LKS الباب الثالث الصفحة ٤٧. عدد الطلاب في هذا الفصل هو ٣٠ طالبا التي تتكون من ١٦ ذكورا و ١٤ إناثا. أما خطوات تطبيق هذه الوسيلة التعليم تتكون من ثلاثة خطوات منها : المقدمة، الأنشطة الرئيسية، الأنشطة النهائية.

المقدمة : قبل بداية التعليم بهذه المهارة دخلت الباحثة في الفصل الثامن " أ " ثم جلست الباحثة أمام الطلاب واستقبلهم بالتحية السلام "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" و أجاب الطلاب بالسلام. سألت الباحثة عن حالتهم بكلمة "كيف حالكم جميعا؟" فاجاب الطلاب "الحمد لله نحن بخير". قرأت الباحثة كشف الغياب والحضور بقول "سأقرأ لكم كشف الغياب و الحضور فمن دعي إسمه فارفع يده وقل حاضر" و بعد ذلك شرحت الباحثة الطريقة التعليم و الهدف التعليم.

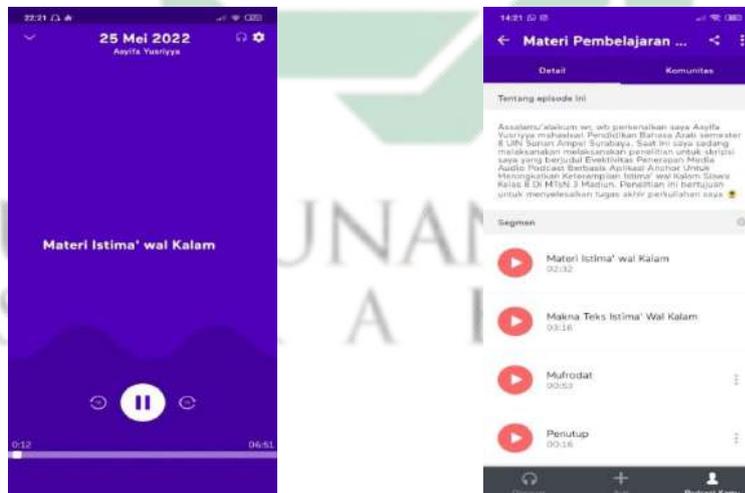
الأنشطة الرئيسية : يومين قبل بداية التعليم تعطي الباحثة حلقة الوصل مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor على رسائل الجماعةي Whatsapp الفصل الثامن " أ " وسألت الباحثة الطلاب ما لم يفهموا من المادة الذي قد انتشرت الباحثة في تطبيق Anchor . وسألوا منهم عن المعنى المفردات و

غيرها ثم تعطي الباحثة عشرة دقائق ليسمع مدونة صوتية (Podcast) مرة أخرى في الفصل. وبعد الانتهاء من الاستماع المادة تعطي الباحثة عشرة سؤال اختبار البعدي الاستماع عن الموضوع "عيادة المرضى".

الصورة ٤.١ إعطاء حلقة الوصل مدونة صوتية



الصورة ٤.٢ المادة مدونة صوتية (Podcast) بتطبيق Anchor



الصورة ٤.٣ الاستماع الى Podcast من الجوال



الصورة ٤.٤ اختبار الاستماع عن الموضوع "عيادة المرضى"



الصورة ٤.٥ فيديو اختبار الكلام عن الموضوع "عيادة المرضى"



الانشطة النهائية : في الاختتام التعليم تعطي الباحثة فرصة لطلاب ليستلوا المادة الذى لم يفهموا ثم شرحت الباحثة الخلاصة من المادة اليوم. وبعد ذلك تعذر الباحثة إذا كانت هناك أخطاء أثناء التعليم. قبل أغلقت الباحثة الدرس تعطي الباحثة هدية لطلاب و تصور معا و أغلقت الباحثة الدرس بالدعاء و السلام.

أما نتائج الطلاب في الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية

(Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor فهي كما يلي :

اللوحة ٤.٩ نتائج الاختبار البعدي لمهارة الاستماع

الرقم	الأسماء	نتائج الاختبار البعدي
١	الطالب	٨٠
٢	الطالب	٨٠
٣	الطالب	٨٠
٤	الطالب	٨٠
٥	الطالب	٩٠
٦	الطالب	٨٠
٧	الطالب	٨٠
٨	الطالبة	١٠٠
٩	الطالبة	٩٠
١٠	الطالب	٩٠
١١	الطالب	٨٠
١٢	الطالب	٩٠
١٣	الطالبة	٩٠
١٤	الطالب	٩٠
١٥	الطالبة	٨٠
١٦	الطالبة	٩٠
١٧	الطالب	٨٠
١٨	الطالب	٩٠

٩٠	الطالبة	١٩
١٠٠	الطالبة	٢٠
١٠٠	الطالبة	٢١
١٠٠	الطالبة	٢٢
٩٠	الطالبة	٢٣
٨٠	الطالب	٢٤
٩٠	الطالبة	٢٥
٩٠	الطالب	٢٦
٨٠	الطالب	٢٧
٨٠	الطالبة	٢٨
٩٠	الطالبة	٢٩
٩٠	الطالبة	٣٠
٢٦٢٠	مجموعة	
٨٧,٣	متوسطة	

اللوحة ٤.١٠ نتائج الاختبار البعدي المأوية لمهارة الاستماع

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتائج	الرقم
١٣,٣ %	٤	ممتاز	٩١-١٠٠	١
٤٦,٧ %	١٤	جيد جدا	٨١-٩٠	٢
٤٠ %	١٢	جيد	٧١-٨٠	٣
-	-	ناقص	٦١-٧٠	٤
-	-	قايح	٠-٦٠	٥
١٠٠ %	٣٠	مجموعة		

الخلاصة من البيانات المجموعة عرفنا أن المهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون باستخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor هو ١٣,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و ٤٦,٧% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا" و ٤٠% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"

اللوحة ٤.١١ نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام

الرقم	الأسماء	الجوانب المقررة		نتائج الاختبار البعدي
		المفردات	الطلاقة	
١	الطالب	٨٠	٨٠	٨٠
٢	الطالب	٨٠	٨٠	٨٠
٣	الطالب	٨٠	٩٠	٨٥
٤	الطالب	٧٠	٨٠	٧٥
٥	الطالب	٨٠	٨٠	٨٠
٦	الطالب	٨٠	٩٠	٨٥
٧	الطالب	٩٠	٩٠	٩٠
٨	الطالبة	٨٠	٨٠	٨٠
٩	الطالبة	٨٠	٩٠	٨٥
١٠	الطالب	٨٠	٨٠	٨٠
١١	الطالب	٨٠	٧٠	٧٥
١٢	الطالب	٨٠	٧٠	٧٥
١٣	الطالبة	٩٠	٩٠	٩٠
١٤	الطالب	٧٠	٨٠	٧٥
١٥	الطالبة	٨٠	٨٠	٨٠

٩٠	٩٠	٩٠	الطالبة	١٦
٧٥	٨٠	٧٠	الطالب	١٧
٨٥	٩٠	٨٠	الطالب	١٨
٨٠	٨٠	٨٠	الطالبة	١٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	الطالبة	٢٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	الطالبة	٢١
١٠٠	١٠٠	١٠٠	الطالبة	٢٢
١٠٠	١٠٠	١٠٠	الطالبة	٢٣
٧٥	٨٠	٧٠	الطالب	٢٤
٩٠	٩٠	٩٠	الطالبة	٢٥
٨٠	٨٠	٨٠	الطالب	٢٦
٨٥	٩٠	٨٠	الطالب	٢٧
٨٠	٨٠	٨٠	الطالبة	٢٨
٨٥	٩٠	٨٠	الطالبة	٢٩
٩٠	٩٠	٩٠	الطالبة	٣٠
٢٥٣٠	مجموعة			
٨٤,٣	متوسطة			

اللوحة ٤.١٢ نتائج الاختبار البعدي المأوية لمهارة الكلام

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتائج	الرقم
١٣,٣ %	٤	ممتاز	٩١-١٠٠	١
٣٦,٧ %	١١	جيد جدا	٨١-٩٠	٢
٥٠ %	١٥	جيد	٧١-٨٠	٣
-	-	ناقص	٦١-٧٠	٤

-	-	قايح	٠-٦٠	٥
١٠٠%	٣٠	مجموعة		

الخلاصة من البيانات المجموعة عرفنا أن المهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون باستخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor هو ١٣,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و ٣٦,٧% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا" و ٥٠% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد".

ج- فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي و طريقة الاختبار البعدي. يتم إجراء الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor و إجراء الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor.

قبل إجراء اختبار t-test استخدمت الباحثة باختبار Normalitas و Homogenitas أولاً. اختبار Normalitas هو اختبار يتم إجراؤه بهدف تقييم توزيع البيانات في مجموعة من البيانات أو Variabel لمعرفة توزيع البيانات Normal أم لا. أما اختبار Homogenitas لإقناع الباحثة أن البيانات المأخوذة بالفعل من نفس المجموعة. ونتائج الاختبارين يعني كما يلي:

اللوحة ٤.١٣ اختبار Normalitas لمهارة الاستماع

Tests of Normality

KELAS	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
HASIL PRE_EKS	.152	30	.074	.929	30	.048
POST_EKS	.256	30	.000	.787	30	.000

Tests of Normality

KELAS	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
HASIL PRE_EKS	.152	30	.074	.929	30	.048
POST_EKS	.256	30	.000	.787	30	.000

a. Lilliefors Significance Correction

اللوحة ٤.١٤ اختبار Normalitas لمهارة الكلام

Tests of Normality

KELAS	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
HASIL PRE_EKS	.188	30	.008	.881	30	.003
POST_EKS	.207	30	.002	.871	30	.002

a. Lilliefors Significance Correction

اللوحة ٤.١٥ اختبار Homogenitas لمهارة الاستماع

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil_Belajar	Based on Mean	13.273	1	58	.001
	Based on Median	11.032	1	58	.002
	Based on Median and with adjusted df	11.032	1	45.358	.002
	Based on trimmed mean	12.982	1	58	.001

اللوحة ٤.١٦ اختبار Homogenitas لمهارة الكلام

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil_Belajar	Based on Mean	2.031	1	58	.159
	Based on Median	1.189	1	58	.280
	Based on Median and with adjusted df	1.189	1	49.906	.281
	Based on trimmed mean	1.993	1	58	.163

ومن الجدول أعلاه دلت على أن نتيجة الاختبار القبلي و البعدي Normal و Homogen . وبعد أن لاحظت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي وجدت الباحثة أن النتيجة الاختبار البعدي أجمل و أطيح من نتيجة الاختبار القبلي. وعلى هذا يدل على أن التعليم باستخدام وسيلة مدونة

صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor فعال لتعليم مهارة الاستماع والكلام. يوضح الجدول أدناه عن تحليل البيانات النتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي يعني كما يلي:

اللوحة ٤.١٧ المسافة النتائج الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الاستماع

D ²	D=X-Y	النتائج		الأسماء	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	الطالب	١
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب	٢
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	الطالب	٣
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	الطالب	٤
٢٥٠٠	٥٠-	٩٠	٤٠	الطالب	٥
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	الطالب	٦
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب	٧
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	الطالبة	٨
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	٩
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	الطالب	١٠
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	الطالب	١١
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالب	١٢
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	١٣
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	الطالب	١٤
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	الطالبة	١٥
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	١٦
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب	١٧

٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالب	١٨
١٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	١٩
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	الطالبة	٢٠
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	الطالبة	٢١
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	الطالبة	٢٢
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	الطالبة	٢٣
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	الطالب	٢٤
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	الطالبة	٢٥
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	الطالب	٢٦
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	الطالب	٢٧
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	الطالبة	٢٨
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	٢٩
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	الطالبة	٣٠
٢١٣٠٠	٧٣٠-	٢٦٢٠	١٨٩٠	مجموعة	
٧١٠,٠	٢٤,٣-	٨٧,٣	٦٣	متوسطة	

اللوحة ٤.١٨ المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للاستماع

الفرق بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
٢٤,٣	٨٧,٣	٦٣

ولمعرفة نتيجة الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الاحصائية يعني بحساب
الفعالية أو الإرتباط بين الفرضية الصرفية و الفرضية البدلية بمعايير الاختبار كما
يلي :

أن الفرضية الصرفية مردودة ، إذا كان $t_0 > t_t$

أن الفرضية الصفرية مقبولة ، إذا كان $t_0 < t_{\alpha}$

قامت الباحثة بإنشاء اللوحة المساعدة لحساب الاحصائيات ولكن قبل إنشائها قامت الباحثة بتحديد المتغير أولاً يعني كما يلي :

متغير مستقبل (Variabel X) يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير تابع (Variabel Y) يعني نتيجة الاختبار البعدي

أما نتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البديلية (Ha) مقبولة، هذا بمعنى توجد فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة الى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون. استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-test) كما يلي :

البيان :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة في متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي)

الحصول على صيغة $D=X-Y$ (البعدي)

$$N = \text{جملة البيانات}$$

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y

(الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

= جملة البيانات = N

Ha = وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor.

Ho = عدم ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor.

(أ) يبحث المتوسطة (Mean of Difference) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-700}{30}$$

$$= 23,3$$

M_D = المتوسطة (Mean of Difference)

$\sum D$ = عدد مختلفة في متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار

البعدي) والحصول على صيغة $D=X-Y$

= جملة البيانات = N

(ب) يطلب الانحراف المعياري (Standar Devisian) برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{21300}{30} - \left(\frac{-730}{30}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{710 - 590,4}$$

$$SD_D = \sqrt{119,6}$$

$$SD_D = 10,93$$

(ج) يحسب عن الانحراف المعياري الخطأ (Standar Mean Error) برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,93}{\sqrt{30-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,93}{\sqrt{29}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,93}{5,3}$$

$$SE_{MD} = 2,0$$

(د) يطلب t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-24,3}{2,0}$$

$$t_0 = 12,15$$

(هـ) تقديم التفسير *Degree of freedom*

$$df = N - 1$$

$$= 30 - 1$$

$$= 29$$

ثم أعطاء التفسير إلى $df = 29$ تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

$$(1) \text{ في درجة المغزي } 5\% = t_t = 1,699$$

$$(2) \text{ في درجة المغزي } 1\% = t_t = 2,756$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو في 5%

$$1,699 < 12,15 > 2,756$$

أما t_0 المحصول فهو 12,15 t_t المحصول هو 1,699 و 2,756 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البديلة مقبولة (H_a). وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor نحو ترقية مهارة الاستماع و بعده لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

وبهذا أن استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor نحو ترقية مهارة الاستماع و بعده لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون فعال.

اللوحة ٤.١٩ مسافة النتائج الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الكلام

D ²	D=X-Y	النتائج		الأسماء	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب	١
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب	٢
٢٥٠٠	٥٠-	٨٥	٣٥	الطالب	٣
١٦٠٠	٤٠-	٧٥	٣٥	الطالب	٤
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٣٥	الطالب	٥
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٠	الطالب	٦
١٢٢٥	٣٥-	٩٠	٥٥	الطالب	٧
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	الطالبة	٨
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	الطالبة	٩
٦٢٥	٢٥-	٨٠	٥٥	الطالب	١٠
٤٠٠	٢٠-	٧٥	٥٥	الطالب	١١
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	الطالب	١٢
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	١٣
١٦٠٠	٤٠-	٧٥	٣٥	الطالب	١٤
٢٠٢٥	٤٥-	٨٠	٣٥	الطالبة	١٥
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	١٦
٤٠٠	٢٠-	٧٥	٥٥	الطالب	١٧

٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	الطالب	١٨
٦٢٥	٢٥-	٨٠	٥٥	الطالبة	١٩
١٢٢٥	٣٥-	١٠٠	٦٥	الطالبة	٢٠
٢٠٢٥	٤٥-	١٠٠	٥٥	الطالبة	٢١
٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٦٥	الطالبة	٢٢
٢٠٢٥	٤٥-	١٠٠	٥٥	الطالبة	٢٣
١٦٠٠	٤٠-	٧٥	٣٥	الطالب	٢٤
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	٢٥
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب	٢٦
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	الطالب	٢٧
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالبة	٢٨
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	الطالبة	٢٩
١٢٢٥	٣٥-	٩٠	٥٥	الطالبة	٣٠
٢٩٧٧٥	٩٠٥-	٢٥٣٠	١٥٩٥	مجموعة	
٩٩٢,٥	٣٠,٢-	٨٤,٣	٥٣,٣	متوسطة	

اللوحة ٤.٢٠ المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للكلام

المسافة بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
٣٠,٢	٨٤,٣	٥٣,٣

ولمعرفة هل الفرضية مقبولة أم لا يعني نحتسبها بالطريقة الإحصائية

بحساب الفعالية أو الارتباط بين الفرضية البدلية و الفرضية الصرفية بمعايير الاختبار

كما يلي:

أن الفرضية الصرفية مردودة ، إذا كان $t_0 > t_t$

أن الفرضية الصرفية مقبولة ، إذا كان $t_0 < t_t$

قامت الباحثة بإنشاء اللوحة المساعدة لحساب الاحصائيات ولكن قبل

إنشائها قامت الباحثة بتحديد المتغير أولاً يعني كما يلي :

متغير مستقل (Variabel X) يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير تابع (Variabel Y) يعني نتيجة الاختبار البعدي

أما نتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة،

هذا بمعنى توجد فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى

تطبيق Anchor لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون. استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز

المقارنة (T-test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة في متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار

البعدي) والحصول على صيغة $D=X-Y$

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y

(الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor.

Ho = عدم ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor.

(أ) يبحث المتوسط (Mean of Difference) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-905}{30}$$

$$= -30,2$$

M_D = المتوسط (Mean of Difference)

$\sum D$ = عدد مختلفة في متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار

البعدي) والحصول على صيغة $D=X-Y$

N = جملة البيانات

(ب) يطلب الانحراف المعياري (Standar Devisian) برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{29775}{30} - \left(\frac{-905}{30}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{992,5 - 906,0}$$

$$SD_D = \sqrt{86,5}$$

$$SD_D = 9,3$$

(ج) يحسب عن الانحراف المعياري الخطأ (Standar Mean Error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,3}{\sqrt{30-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,3}{\sqrt{29}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,3}{5,3}$$

$$SE_{MD} = 1,7$$

(د) يطلب t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{30,2}{1,7}$$

$$t_0 = 17,7$$

(هـ) تقديم التفسير *Degree of freedom*

$$df = N - 1$$

$$= 30 - 1$$

$$= 29$$

ثم أعطاء التفسير إلى $df = 29$ تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

$$(3) \text{ في درجة المغزي } 5\% = t_t = 1,699$$

$$(4) \text{ في درجة المغزي } 1\% = t_t = 2,756$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو في 5%

$$1,699 < 17,7 < 2,756$$

أما t_0 المحصول فهو $21,7$ t_t المحصول هو $1,699$ و $2,756$

لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البديلة مقبولة (H_a). وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor نحو ترقية مهارة الاستماع و بعده لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

وبهذا أن استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة الى تطبيق Anchor نحو ترقية مهارة الكلام و بعده لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون فعال.

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

١- إن مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor مفقودة وذلك لأن الطريقة المستخدمة لا تجذب انتباه الطلاب وغير متوازنة بوسيلة التعليم المناسبة. هذا الحال تجعل أقل نشاطا لطلاب ويشعرون بالملل أثناء التعليم لأنهم لا يستطيعون الاستماع وفهم المواد التعليم حتى لا يتمكنوا أيضًا من التعبير. بهذا تقدمت الباحثة وسيلة جديدة من تقدم التكنولوجيا من خلال تسجيلات صوتي مدونة صوتية (Podcast) تحتوي على مواد تعليمية تم إجراؤها من خلال تطبيق Anchor. استخدمت الباحثة مدونة صوتية (Podcast) منفردة، قبل استخدام هذه الوسيلة أخذت الباحثة الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الأول الطلاب قبل استخدام وسيلة مدونة صوتية ووجدت الباحثة أن النتيجة المتوسطة للاختبار القبلي هو ٦,٧% حصلوا درجة "جيد جدا" و ١٣,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد" و ٢٦,٧% من الطلاب حصلوا درجة "ناقص" و ٥٣,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "قايح"

أما نتيجة المتوسطة للاختبار القبلي لمهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون هو ٢٦,٧% من الطلاب حصلوا درجة "ناقص" و ٧٣,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "قايح".

٢- إن استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون تبدأ الباحثة باعطاء حلقة الوصل مدونة صوتية على رسائل الجماعية Whatsapp الفصل " أ " يومين قبل بداية الدرس عن الموضوع "عيادة المرضى". وحينما جاء وقت الدرس في الفصل تبدأ الباحثة بالسلام و Apersepsi و تشرح الباحثة أهداف التعليم اليوم ثم تعطي الباحثة فرصة لطلاب ليعلموا مدونة صوتية مرة اخرى في الفصل و بعد أن يسمعوا تعطي الباحثة فرصة لیسالوا ما لم يفهموا عن المادة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor عن الموضوع "عيادة المرضى". بعد الاستماع مدونة صوتية تعطي الباحثة الاختبار الاستماع فيها عشرة سؤال عن الموضوع الذي قد سمعوا من قبل بعد انتهاء الاختبار تعطي الباحثة لطلاب أن يصنعوا الفيديوا القصير عن الموضوع "عيادة المرضى" للاختبار الكلام. و في النهاية الدرس تحتتم الباحثة الدرس بقراءة الدعاء و السلام جماعة.

٣- إن فعالية استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون فعال. ووجدت الباحثة أن النتيجة $t_0 > t_t$ هو $2,756 > 12,15 < 1,699$ الفرضية الصرفية (Ho) مردودة و الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. وعلى هذا يدل وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل و بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

إن فعالية وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون فعال. و النتيجة أن $t_0 > t_t$ $1,699 < 17,7 > 2,756$ الفرضية الصفرية (Ho) مردودة و الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. وعلى هذا يدل وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل و بعد استخدام وسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ماديون.

ب- الاقتراحات

١- للمعلم اللغة العربية

ينبغي على معلم اللغة أن يختار هذه الوسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor الجيد و المناسب للطلاب و ترجو الباحثة عليه أن يستخدم هذه الوسيلة مدونة صوتية (Podcast) المستندة إلى تطبيق Anchor في تعليم مهارة الاستماع و الكلام.

٢- للطلاب

ينبغي على الطالب أن يجتهدوا في التعليم ويزدادوا حماسهم في التعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع و الكلام ذلك لكي ينالوا علما نافعا مباركا.

٣- للقراء

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئين.

المراجع

معجم المعاني قاموس عربي عربي

معلوف، لويس . المنجد في اللغة والاعلام ، بيروت: المكتبة الشريفة.

أد إياد عبد المجيد. ٢٠١٥. المهارات الأساسية في اللغة العربية. مركز الكتاب
الأكاديمي

أحمد فؤاد محمود عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها.
الرياض : دار المسلم للنشر والتوزيع

مجيد، أ د إياد عبد. ٢٠١٥. المهارات الأساسية في اللغة العربية. مركز الكتاب
الأكاديمي.

حجازي, عبد المعطي. ٢٠١٩. هندسة الوسائل التعليمية. المنحال.

مُجد الطيبي, وآخرون. ٢٠١٨. انتاج و تصميم الوسائل التعليمية. دارالأسرة
للإعلام و دار عالم الثقافة للنشر.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية لغير ناطقين منهاجة واسالبة.
المكتبة : الجامعة أم القرى.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥. دليل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية.
مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

حسن نيازي الصيفي أبو العلا. ٢٠٢٠. وسائل الإعلان ونقاط الاتصال في
العصر الرقمي. د. حسن نيازي الصيفي.

”أنواع الوسائل التعليمية الحديثة/ أشهر ٥ وسائل تعليمية للأطفال - موقع
مُحيط”.

أهمية الوسائل التعليمية وفوائدها وأنواعها.” آفاق علمية وتربوية

تطبيق” Anchor podcast.

- Aditya, Dodit. 2013 *“Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian”*. *Metodologi Penelitian* .
- Andriani, Asna. 2015. *“Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam”*. *Ta'allum*, Vol 3 No. 1, hlm. 18
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1983. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Bina Aksara.
- Asmi, Adhitya Rol. 2019. *“Pengembangan Media Pembelajaran Audio berbasis Podcast pada Materi Sejarah Lokal di Sumatera Selatan.”* *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah* , Vol 3 No. 1
- Daryono, Fuat, Suchaina, M. Bayu Firmansyah, Ana Ahsana, Tristan Rokhmawan, Rasyidah Nuraisah, Sapto Hadi. 2020. *Panduan Pembelajaran Via Simulasi Digital (SIMDIG)*. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute.
- Fatoni , Abdurrahman. 2011. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gunawan, Murtopo, Nasrudin. 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran Dengan Google Podcast*. Medan: Cv. Pusdikra Mitra Jaya.
- Ismail, M Ilyas. 2020. *Teknologi Pembelajaran Sebagai Media Pembelajaran*. Makassar: Cendekia Publisher.
- Jaya, I. Made Laut Mertha. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Mahmudah. 2018 . *“Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Bahasa Arab”*. *Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan* Vol 7 No. 2.
- Musfiqon, M. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Naifah, Naifah. 2019. *تيسير تعليم مهارة الاستماع*. Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra Edisi Ketiga*. Yogyakarta: BPFE YOGYAKARTA.

- Pusposari, Dewi. 2019. *Menyimak Kritis: Buku Panduan untuk Mata Kuliah Menyimak Kritis*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Pusposari, Dewi. 2021. *Menyimak Kritis: Buku Panduan untuk Mata Kuliah Menyimak Kritis*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Ridha, Muhammad. 2018. "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص". *لساننا*.
Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya Vol 3 No. 1.
- Setyawan, Ig Dodiet Aditya. 2021. *Hipotesis dan Variabel Penelitian*. Penerbit Tahta Media Group.
- Singarimbun, Masri dan Effendi, Sofran. 1995. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LPES.
- Siregar, Rabiatul Adawiyah. 2021. *Keterampilan Berbicara*. Solok Sumatera Barat: Yayasan Pendidikan Cendekia Muslim.
- Sudijono, Anas. 2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, Nana. 1998. *Penelitian dan Penilaian*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Edinburgh University Press, 2013.

"Anchor Podcast : Pengertian, Fitur Dan Cara Membuatnya - Hosteko Blog."

"Podcast: Pengertian, Jenis, Manfaat, dan Cara Membuatnya."

"Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran - Pendidikan Untuk Semua (P.U.S)."

<http://pauddikmaskaltim.kemdikbud.go.id/mengenal-makna-pembelajaran/#>