

فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل
للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي
عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

بمّ بحث علمي

الباحثة :

أليف نور حنيفة

٩٢٢١٨٠٥٢د



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alif Nur Hanifah

NIM : D92218052

Alamat : Jln. Nusa Indah C/6 Wisma Tropodo, Waru Sidoarjo

Fakultas/Prodi : FTK/PBA

No. HP : 087853885728

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق وسيلة التعلم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Sidoarjo, 9 Agustus 2022

Pembuat Pernyataan



Alif Nur Hanifah

D92218052

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان " فعالية تطبيق وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو " التي قدمتها الطالبة:

الإسم : أليف نور حنيفة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٨٠٥٢٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فأقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوفي الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيدوارجو، ٨ أغسطس ٢٠٢٢

المشرف الثاني



الدكتور حزب الله هدى الماجستير

١٩٧٠٠١٠٧٢٠٠١١٢١٠٠١

المشرف الأول



الدكتور الحاج أن النجيب الماجستير

١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة في سورابايا، ١١ أغسطس ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبه ناجحة فيها النيل الشهادة الجامعة الأولى أعضاء لجنة المناقشة :

- () : المناقشة الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير
() : المناقشة الثاني : الدكتور اندوس الحاج صالحان لماجستير
() : المناقشة الثالث : الدكتور حزب الله هدى الماجستير
() : المناقشة الرابع : الدكتور شافعي الماجستير

سورابايا، ١١ أغسطس ٢٠٢٢

وافق على هذا التقدير

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا


() : الحاج محمد طاهر الماجستير

NIP:197905172009011007



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpust@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alif Nur Hanifah
NIM : D92218052
Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : alifhani18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة

و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Agustus 2022

Penulis

(Alif Nur Hanifah)

التجريد

أليف نور حنيفة. ٢٠٢٢. فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتور الحاج أن النجيب الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

الكلمة الرئيسية : وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي، طريقة التعلّم التعاوني

المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)، مهارة القراءة

يهدف هذا البحث لمعرفة مهارة القراءة و تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة CIRC و فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

استُخدمت الطريقة الكمية في هذا البحث. و طرق جمع البيانات فيه منها المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. أما العينة فيه ٣٦ تلميذا في الفصل الحادي عشر في قسم العلوم الطبيعية الواحد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وطريقة تحليل البيانات التي استخدمت فيه هي رمز المقارنة (T-test).

مهارة القراءة في الفصل الحادي عشر ما زالت منخفضة. ثم تطبق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC).

ومن نتيجة رموز المقارنة هي t_0 (٦) و t_t (٢،٤٣٧ و ١،٦٨٩). وهذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. ومن هذا البحث أن تطبيق وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) مفعالا لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

ABSTRAK

Alif Nur Hanifah. 2022. *Efektifitas Penerapan Media Pembelajaran “Video Kartun Bahasa Arab” Dengan Metode Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo.*

Pembimbing 1 : Dr. H. Aan Najib, M.Ag
Pembimbing 2 : Dr. Hisbullah Huda, M.Ag
Kata Kunci : Media Pembelajaran Video Kartun Bahasa Arab, Metode Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC), Keterampilan Membaca

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan membaca, penerapan media pembelajaran “video kartun bahasa arab” dengan metode CIRC dan efektivitas penerapan media pembelajaran “video kartun bahasa arab” dengan menggunakan *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC) untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Adapun sampel dalam penelitian ini adalah 36 siswa kelas XI IPA 1 Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Uji T.

Keterampilan membaca pada siswa kelas XI masih rendah. Kemudian diterapkan media pembelajaran “video kartun bahasa arab” dengan metode pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC). Hasil Uji T keterampilan membaca adalah t_0 (6) dan t_t (2,437 dan 1,689). Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hasil dari Uji T tersebut menunjukkan bahwa penerapan media pembelajaran “Video kartun bahasa arab” dalam metode pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC) efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo.

الإستهلال

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

(العلق : ١)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنية والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

وبرحمة الله وهدايته استطاعت الباحثة أن تتم هذا البحث العلمي تحت الموضوع: "فعالية تطبيق وسيلة التعلم الفيديو الكرتوني العربي بطريقة التعلم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو" لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd) كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وفي هذه الفرصة المناسبة المباركة تقدمت الباحثة تخالص الشكر إلى:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد موزكي الماجستير كمدير الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا .
- ٣- فضيلة الكريمة الدكتوراة مفلحة الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية والتعليم في كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.
- ٤- فضيلة الكريم الدكتور الحاج أن النجيب الماجستير الذي شُرف في كتابة البحث العلمي بكل جهد .
- ٥- فضيلة الكريم الدكتور حزب الله هدى الماجستير شُرف في كتابة البحث العلمي بكل جهد .
- ٦- فضيلة الكريم الدكتور اندس الحاج عبد الجليل الماجستير كمدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

- ٧- فضيلة الكريم نوريا مسلحة الماجستير كمدرسة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعة الواحد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- ٨- جميع التلاميذ في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الواحد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- ٩- جميع أسرتي المحبوبين (أمي، أبي، أخي و أختي) الذين قد ساعدوني في إصناع البحث العلمي .
- ١٠- جميع أصدقائي و صديقاتي في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الكتابة

أليف نور حنيفة

أليف نور حنيفة

١٩٢٢١٨٠٥٢د

المحتويات

د.....	توصية المشرف
ه.....	التصديق
ز.....	الإهداء
ح.....	التجريد
ي.....	الإستهلال
ك.....	كلمة الشكر والتقدير
ف.....	الصور
ص.....	اللوحة
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٥.....	ب- قضايا البحث
٥.....	ج- أهداف البحث
٦.....	د- منافع البحث
٦.....	ه- مجال البحث وحدوده
٧.....	و- توضيح الموضوع وتحديدده
٩.....	ز- الدراسة السابقة
١١.....	ح- خطة البحث
١٣.....	الباب الثاني: الدراسة النظرية
١٣.....	أ- الفصل الأول : وسيلة التعلم

١٣	١- تعريف وسيلة التعلّم.....
١٤	٢- أساس النظرية في استخدام وسيلة التعليم.....
١٦	٣- أهمية وسائل التعلّم.....
١٧	٤- أنواع وسائل التعليم.....
١٨	ب- الفصل الثاني : الفيديو الكرتوني العربي
١٨	١- تعريف وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي.....
١٩	٢- فوائد وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي.....
٢٢	٣- مزايا وعيوب وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي.....
٢٣	ج- الفصل الثالث: طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC).....
٢٣	١- تعريف طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)
٢٤	٢- خطوات طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)
٢٦	٣- مزايا طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)
٢٧	د- الفصل الرابع : مهارة القراءة.....
٢٧	١- تعريف مهارة القراءة.....
٢٧	٢- أهمية مهارة القراءة.....
٢٨	٣- أهداف مهارة القراءة.....
٢٩	٤- أنواع مهارة القراءة.....
٣٠	٥- المؤشرات في تقييم تدريس القراءة.....
٣٢	الباب الثالث: طريقة البحث
٣٢	أ- نوع البحث.....

٣٢	ب- فروض البحث.....
٣٣	ج- مجتمع البحث وعينته.....
٣٤	د- طريقة جمع البيانات.....
٣٧	هـ- بنود البحث.....
٣٨	و- تحليل البيانات.....
٤٢	الباب الرابع: الدراسة الميدانية.....
٤٢	أ- الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو..
٤٢	١- ذاتية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤٢	٢- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤٦	٣- رؤية وبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤٧	٤- الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤٨	٥- أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤٨	٦- عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤٩	٧- أحوال مرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٥٠	ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها.....
	١- مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو قبل تطبيق وسيلة التعلم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC).....

٢- تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....	٥٤
٣- فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....	٥٧
الباب الخامس: خاتمة البحث.....	٦٨
أ- الخلاصة.....	٦٨
ب- الاقتراحات.....	٧١
الملحقات.....	٧٥

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الصور

الصورة ٢٠١: مخروط الخبرة عند داييل.....٣٠

الصورة ٤٠١: يشاهد الفيديو الكرتوني العربي في شاشات الكريستال السائل العرض

أمام الفصل.....٧٤

الصورة ٤٠٢: الفيديو الكرتوني العربي.....٧٤

الصورة ٤٠٣: الاختبار البعدي عن القراءة بالموضوع "التسوق".....٧٥

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحة

- اللوحة ٤٠١ : الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو...٦٢
- اللوحة ٤٠٢ : أحوال المدرسين والموظفين.....٦٣
- اللوحة ٤٠٣ : عدد التلاميذ.....٦٧
- اللوحة ٤٠٤ : عدد أحوال مرافق المدرسة.....٦٧
- اللوحة ٤٠٥ : نتائج الاختبار القبلي من مهارة القراءة.....٧٠
- اللوحة ٤٠٦ : عدد التلاميذ من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار
القبلي.....٧٢
- اللوحة ٤٠٧ : نتائج الاختبار البعدي من مهارة القراءة.....٧٦
- اللوحة ٤٠٨ : عدد التلاميذ من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار
البعدي.....٧٧
- اللوحة ٤٠٩ : مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من مهارة
القراءة.....٧٩
- اللوحة ٤٠١٠ : المسافة المتوسطة بين درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة
القراءة.....٨١

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

كانت اللغة العربية لغة أجنبية لغير الناطقين بها. وأصبحت هذه اللغة لغة دولية رسمية حددتها الأمم المتحدة في قرارها رقم (٣١٩٠) لمؤرخ ١٨-١٢-١٩٧٣ في قرار الجمعية العامة.^١ وتكون هذه اللغة كلغة دولية، فتم دراستها على نطاق واسع من قبل كل من المسلمين وغير المسلمين. عند المسلمين، هم يتعلمون اللغة العربية لفهم العلوم الإسلامية من مصادره الأصلية (القرآن والحديث). وأما غير المسلمين، فهم يتعلمون اللغة العربية لأغراض مختلفة، مثل التوسع الاقتصادي وغيرها.

وفي إندونيسيا، تعد مادة اللغة العربية من المواد التي يجب أن يدرسها التلاميذ في المدرسة، بدءًا من المدرسة الابتدائية، والمدرسة المتوسطة، وحتى المدرسة الثانوية.^٢ يتعلم التلاميذ اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية حصتين في الأسبوع، ولكل حصّة تحتوي على ٣٥ دقيقة. و في المدرسة المتوسطة يتعلم التلاميذ اللغة العربية ثلاث حصص في الأسبوع، ولكل حصّة تحتوي على ٤٠ دقيقة. و في المدرسة الثانوية في الفصل العاشر يتعلم التلاميذ اللغة العربية أربع حصص في الأسبوع، و في الفصل الحادي عشر والفصل الثاني عشر يتعلم

^١ محمد كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١١.

^٢ ترجم من :

Risvia Vahrotun Nisa, "Peranan Madrasah Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Sebagai Sebagai Bahasa Internasional", *Jurnal An-Nabighoh* Vol. 19 No. 02 (2017), 226

التلاميذ اللغة العربية حصتين في الأسبوع، ولكل حصّة تحتوي على ٤٥ دقيقة.^٣

تتركز الأهداف من تعلّم اللغة العربية في المدرسة على أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٤ وكل مستوى المهارة له مستوى مختلف من التركيز. وتتركز الأهداف من تعلّم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بشكل عام على مهارة الاستماع، ومهارة الكلام البسيطة كأساس للغة. وأما تتركز الأهداف من تعلّم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة و المدرسة الثانوية فطريقة متوازنة ولا يوجد شيء أكثر تركيزاً، أن المواد المقدمة مختلفة.^٥ ومن بين المهارات الأربعة، تعتبر مهارة القراءة مهمة في تطوير المهارات اللغوية لأنها يمكن أن تزيد معرفة التلاميذ. ويجب أن يتمتع التلاميذ بمهارة القراءة، لأن هذه المهارة مهارة أساسية لا تؤثر على عملية التعلّم اللغة فقط، ولكن جميع الأنشطة التعليمية تحتاج هذه المهارة أيضاً.^٦

واللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يدرسها التلاميذ في المدرسة. لذلك، عند تنفيذ عملية تعلّمها، هناك مشاكل مختلفة. ويمكن تقسيم مشاكل تعلّم اللغة العربية إلى قسمين، هما : مشكلة لغوية ومشكلة غير لغوية. والمشكل اللغوية هي المشكلة التي ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة العربية نفسها،

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Keputusan Menteri Agama Nomor 184 Tahun 2019 Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Pada Madrasah, 7-18

^٣ ترجم من :

^٤ ترجم من :

Mujahid, Standar Isi Materi Pelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah (MTS) Dalam Kurikulum 2013 (Tinjauan Psikologi Perkembangan), *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. XII No. 2 (Desember 2015), 191.

^٥ ترجم من :

Azkiya Muharom Albantani, "Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Terobosan", *Attadib Journal Of Elementary Education*, Vol. 2 No. 2 (Desember 2018), 148

^٦ ترجم من :

Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Bumi Aksara: Bandung, 2006), 10.

مثل علم الأصوات، وعلم الصرف، وعلم النحو. بينما المشكلة غير اللغوية هي المشكلة التي تؤثر على نجاح عملية التعلّم التي تنشأ خارج اللغة نفسها، مثل المعلمين، والتلاميذ، والمواد التعلّمية ووسائل التعلّم، وطرق التعلّم، وغيرها.^٧ ووفقاً للمقابلة التي أجرتها الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، فإن مشاكل التعلّم التي تحدث فيها هي مشاكل غير لغوية، وخاصة فيما يتعلق بوسائل التعلّم وطرق التعلّم. لا يزال مدرسو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو يستخدمون وسائل التعلّم وطرق التعلّم الرتيبة بحيث يجد التلاميذ صعوبة في فهم النصوص العربية لأنهم لا يمتلكون الكثير من المفردات. لذلك، يحتاج مدرسو اللغة العربية إلى وسائل التعلّم وطرق التعلّم ما المختلفة للمساعدة في تحقيق أهداف التعلّم. يوجد العديد من وسائل التعلّم التي يمكن للمدرسين استخدامها في عملية التعلّم، ومنها الفيديو الكرتوني العربي. الفيديو الكرتوني العربي هو وسيلة التعلّم يمكن أن تجذب اهتمام التلاميذ وحماسهم في عملية التعلّم. الفيديو الكرتوني العربي هو إحدى الوسائل الصحيحة لزيادة اتقان المفردات العربية. وتتركز هذه وسيلة التعلّم بشكل أكبر على التلاميذ، بحيث يمكن لهذه الوسيلة تنشيط التلاميذ عند التعلّم، وتوفير فرص أكبر لتطوير التلاميذ لتعميق فهمهم.^٨ يعد استخدام هذه الوسيلة أمراً مهماً في عملية التعلّم، لأنها تجذب انتباه التلاميذ وحماسهم من خلال عرض الفيديو المناسبة لأعمار التلاميذ، بحيث يمكن لهذه الوسيلة أن تساعد المدرسين على تحقيق أهداف التعلّم، وحتى تصبح

^٧ ترجم من :

La Ode Jirman, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Baubau", (Pascasarjana., Uin Alauddin Makassar, 2018), 14

^٨ ترجم من :

Riska Ramdani, Amri Rahman, "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Video Kartun) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA MUHAMMADIYAH 1 UNSIMUH MAKASSAR", *Al-Fashahah: Journal Of Arabic Education, Linguistic, And Literature*, Vol. 1 No. 2 (Oktober 2021), 51

عملية التعلّم في الفصل أكثر متعة ويتم تذكر المواد المقدمة من خلال هذه الوسيلة دائمًا في أفكار التلاميذ.^٩

وبالإضافة إلى وسائل التعلّم، يحتاج المدرسون إلى طرق التعلّم أيضًا حتى يصبح تعلّم اللغة العربية أكثر فاعلية. ويجب أن تكون طريقة التعلّم المستخدمة ممتعة وقادرة على زيادة اهتمام التلاميذ بعملية تعلّم اللغة العربية، وخاصة بتعلّم مهارة القراءة. وإحدى طرق التعلّم هي طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة والكتابة (CIRC). هذه طريقة التعلّم هي إحدى طرق التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة والكتابة التي تُشرك التلاميذ في عملية التعلّم لمساعدة التلاميذ على فهم القراءة التي تتم بشكل فردي أو في مجموعات.^{١٠} لا يمكن استخدام هذه الطريقة إلا في تعلّم اللغة، لذلك لا يمكن استخدام هذه الطريقة في بعض المواد مثل الرياضية وغير ذلك.

لذلك، استُخدمت وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. واختارت موضوع البحث هو فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

^٩ ترجم من :

Mutmainnah, Misnah Maannahali, Susiawati, "Efektivitas Penggunaan Media Video Kartun Terhadap Pembelajaran Isim Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTS Negeri Pinrang", (S1 Thesis, Universitas Negeri Makassar, 2020)

^{١٠} ترجم من :

Liani Nilawati, Ruswandi Hermawan, Arie Rakhmat Riyadi, "Penerapan Metode CIRC (Cooperative Integrated Reading And Compisition) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VI", *Jurnal Penidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 3 No. 1 (April 2018), 25.

ب- قضية البحث

- ١- كيف مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟
- ٢- كيف تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟
- ٣- كيف فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- ٢- لمعرفة تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- ٣- لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى

التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
سيدوارجو.

د- منافع البحث

١- المنافع النظرية

- (أ) تطوير العلوم خاصة في مجال تعلم اللغة العربية.
(ب) أن يعطي هذا البحث الاقتراحات العلمية للمدرسين والباحثين
الذين يشتغلون في تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة
القراءة.

٢- المنافع التطبيقية

- (أ) للمدرسين
أن يجعل هذا البحث مرجعا في اعتناء مادة مهارة القراءة
حتى يستطيع المعلم أن يحقق أهداف التعلم فعلا.
(ب) للتلاميذ
أن تكون زيادة العلوم والمعارف لهم ولترقية مهارة قراءتهم
وكتابتهم في تعليم اللغة العربية.

(ج) للباحثة

- لاستفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd)
من شعبة التعليم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم بجامعة
سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ- مجال البحث وحدوده

١- الحدود الموضوعية

يرتكز هذا البحث إلى فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٢- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الواحد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٢ ميلادية في الفصل الحادي عشر.

و- توضيح الموضوع وتحديد

١- فعالية : مصدر صناعي من فعّال: نشاط وقوة التأثير.^{١١} و يقصد بهذه الفعالية هي النشاط الدراسي التي أجرت بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٢- تطبيق : مصدر من طبق - يطبق - تطبيقاً.^{١٢} أي استخدام هذه الوسيلة على تعلّم اللغة العربية لمهارة القراءة.

^{١١} أحمد مختار عمار، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ص. ١٧٢٦

^{١٢} لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ٤٦٠

٣- وسيلة التعلّم : أداة لنقل المعلومات في التعلّم والمخبر هو المدرس وملتقي المعلومات هو التلميذ. و يمكن أن يؤثر وسائل التعلّم على فعالية عملية التعلّم.^{١٣}

٤- الفيديو الكرتوني : الفيديو الكرتوني هو احدى الوسيلة السمعية و البصرية، أي الوسيلة التي يمكنها نقل الرسائل من خلال الصور والكتابة وكذلك من خلال الصوت الذي يسمعه. ^{١٤} الفيديو الكرتوني العربي هو الفيديو الكرتوني الذي يستخدم اللغة العربية. أُدخِلت نصوص القراءة من كتاب اللغة العربية إلى الفيديو الكرتوني العربي.

٥- ترقية : مصدر من كلمة رقي - يرقى - ترقية بمعنى رفعه و صعده و قدمه وحسنه. ^{١٥}

٦- مهارة : مهرة - مهارة وهو حذق، فهو ماهر. يقال مهرة في العلم أي كان حاذقا عالما به. ^{١٦}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{١٣} ترجم من :

Ajeng Rizki Safira, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Gresik: Caremedia Communication, 2020), 40

^{١٤} ترجم من :

Dewi Nisawati dan Eka Cahya Maulidiyah, "Pengaruh Pemanfaatan Media Video Kartun Terhadap Kemampuan Menyimak Pada Anak Usia 5-6 Tahun", *Paud Teratai: Jurnal UNESA*, Vol. 8 No. 1 (Juni, 2019), 2

^{١٥} لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ٢٧٦

^{١٦} لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، ص. ٢٧٧

٧- قراءة : عملية تفسير للرموز اللفظية المكتوبة أو المطبوعة. ومهارة القراءة هي إحدى مهارات اللغوية الأربع. و قراءة فن، ولكل فن قواعد وأصول. ويقصد بهذه القراءة هي القراءة الصامتة.^{١٧} والقراءة الصامتة في هذا البحث لفهم النصّ.

٨- طريقة التعلّم : الطريقة التي يستخدمها المدرس لإقامة علاقات مع عملية التعلّم.^{١٨}

٩- التعاوني المتكامل للقراءة والكتابة : طرق التعلّم التي تستخدم نّهاجا شاملا لتعلّم القراءة والكتابة، يعني التعلّم الجماعي بحيث يفهم التلاميذ القراءة بسرعة.^{١٩}

ز- الدراسة السابقة

١- موضوع : استخدامات طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CRIC) لمهارة الكتابة بالتطبيق على

^{١٧} ساجد العبدلي، مجموعة كتب في فن مهارة القراءة (كويت : الإبداع الفكري، ٢٠٠٧)، ص. ٣٢

^{١٨} رشدي طعيمة الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية اعدادها - تطويرها - تقويمها، (القاهرة: دار

الفكرالعربي، ٢٠٠٤)، ص. ٣٦

^{١٩} سنتا عنديني، البحث علمي : "فعالية تطبيق الطريقة التعاونية المتكاملة للقراءة والإنشاء (CIRC) بلعبة Word

"Splash" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بنكلان"، (سوربايا:

سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا، ٢٠١٩)

التلاميذ في مدرسة محمدية الثانوية ١٠ باشيران
لامونجان.

الباحثة : عندي نوزولا كرنياواتي

تعليق البحث : الفرق بينه وهذا البحث هو استخدمت الباحثة
القادمة طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية
(CRIC) لمهارة الكتابة، وتستخدم الباحثة الآن
طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية
(CRIC) لمهارة القراءة.

وأما نتيجة هذا البحث فهي بعد أن تطبيق
الطريقة الجديدة وهي طريقة القراءة التعاونية
المتكاملة والتكوينية (CRIC) لمهارة الكتابة يشعر
التلميذ بالحماسة وفرخفي عملية التعليم، وهذه
الطريقة ممتعة. وجعل التلاميذ يتواصل ويتعاون
بعضهم بعض، وهذه الأنشطة تساعدهم في
عملية التعليم، وتجعل عملية التعليم والتعلم مريحة
وميسرا. وخلاصتها أن استخدام طريقة القراءة
التعاونية المتكاملة والتكوينية (CRIC) لمهارة
الكتابة فعال.

موضوع ٢- : فعالية وسيلة التعليم فيديو " EZ - Arabic " لترقية

مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيدوارجو.

الباحثة : عيفا نور فضيلة

تعليق البحث : الفرق بينه وهذا البحث هو استخدمت الباحثة القادمة طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CRIC) لمهارة الاستماع بوسيلة التعليمية فيديو "EZ - Arabic"، وتستخدم الباحثة الآن طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CRIC) لمهارة القراءة بوسيلة التعليمية فيديو كرتون العربي.

وأما نتيجة هذا البحث فهي بعد أن تطبيق الطريقة الجديدة وهي طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CRIC) لمهارة الاستماع يشعر التلميذ بالحماسة وفرخفي عملية التعليم، وهذه الطريقة ممتعة. وجعل التلاميذ يتواصل ويتعاون بعضهم بعض، وهذه الأنشطة تساعدهم في عملية التعليم، وتجعل عملية التعليمية والتعلم مريحة وميسرا. وخلاصتها أن استخدام طريقة القراءة التعاونية المتكاملة والتكوينية (CRIC) لمهارة الاستماع فعال.

ح- خطة البحث

رُتب هذا البحث العلمي على الخطة الآتية:

الباب الأول، مقدمة تتكون من خلفية البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديدته، والدراسة السابقة. هذا الباب مهم لأنه يكون وسيلة لفهم الموضوعات التالي.

الباب الثاني، الدراسة النظرية تتكون من ثلاثة فصول. هي الفصل الأول يتكون من تعريف وسيلة التعلّم وأساس النظرية في استخدامها وأهميتها وفوائدها وأنواعها. والفصل الثاني يتكون من تعريف الفيديو الكرتوني العربي وفوائدها ومزاياها وعيوبها. والفصل الثالث يتكون من تعريف طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة والخطوات في استخدامها ومزاياها. والفصل الرابع يتكون من تعريف مهارة القراءة وأهميتها وأهدافها وأنواعها.

الباب الثالث، طريقة البحث تتكون من نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع، الدراسة الميدانية تتكون من عرض البيانات، وتحليل البيانات في فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة والكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

الباب الخامس، خاتمة البحث تتكون من نتائج البحث و الاقتراحات.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : وسيلة التعلّم

١- تعريف وسيلة التعلّم

وسيلة بمعنى media وكلمة media مشتق من اللاتينية medius وهي "الواسيط" أو لمقدمة أي الوسائل أو اسقاط الرسالة من المرسل إلى المستلم.^{٢٠}

عند جورلوج و عيلي (Gerlach & Ely) أن تعريف العام لوسيلة التعلّم هي المدرس و المادّة و بيئة المدرسة التي توفر فرصة التلاميذ لإكتساب المعرفة والمهارة والمواقف. وأما تعريف الخاص عن وسيلة التعلّم هي الوسيلة غير الشخصية التي استخدمها المدرس في التعلّم و التعلم للتحقيق المقصود.^{٢١}

عند صيني القاسمي أن وسيلة التعلّم هي المعينات السمعية البصرية التي أن يستخدمها المدرس في تعلّم مادّته ليبلغ الهدف المقصود بصُور ويصنغ على عملية التعلّم شيئاً من الإثارة والمتعة.^{٢٢}

^{٢٠} ترجم من :

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: UINSA PRESS, 2014), 2

^{٢١} ترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 25

^{٢٢} ترجم من :

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: UINSA PRESS, 2014), 6

عند Brigg أن وسيلة التعلّم هي كل الآلات التي ترسل الرسالة ويهيّج التلاميذ لتعلّم مثل الكتاب والفيديو وغير ذلك.^{٢٣}

ومن الشرح المذكور، وسيلة التعلّم هي عادت المعينات السمعية البصرية التي أن يستخدمها المدرس لتسهيل في تعليم مادّته ليبلغ الهدف المقصود في النقل محتويات المادة إلى التلاميذ بشيء من الإثارة والمتعة.

٢- أساس النظرية في استخدام وسيلة التعليم

يكسب استخدام الوسيلة البصرية إلى نتائج تعليمية أفضل كما بحث ليفي ولفي في دراسة حول التعلّم من خلال المحفزات البصرية واللفظية، وخلصت إلى أن المحفزات البصرية تؤدي إلى نتائج تعليمية أفضل لمهمات مثل التذكر والتعرف وربط الحقائق بالمفاهيم.

وأوضح ديل أن اكتساب النتائج التعليم من خلال حاسة البصر تبلغ نحو ٧٥٪، ومن خلال حاسة السمع نحو ١٣٪ ومن خلال الحواس الأخرى نحو ١٢٪. وأما يُصوّر ديل هو إحدى الصور التي أن يستخدمها المدرس كأساسي استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلّم فهي مخروط الخبرة عند دايل (/kerucut pengalaman Dale's cure of experience)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

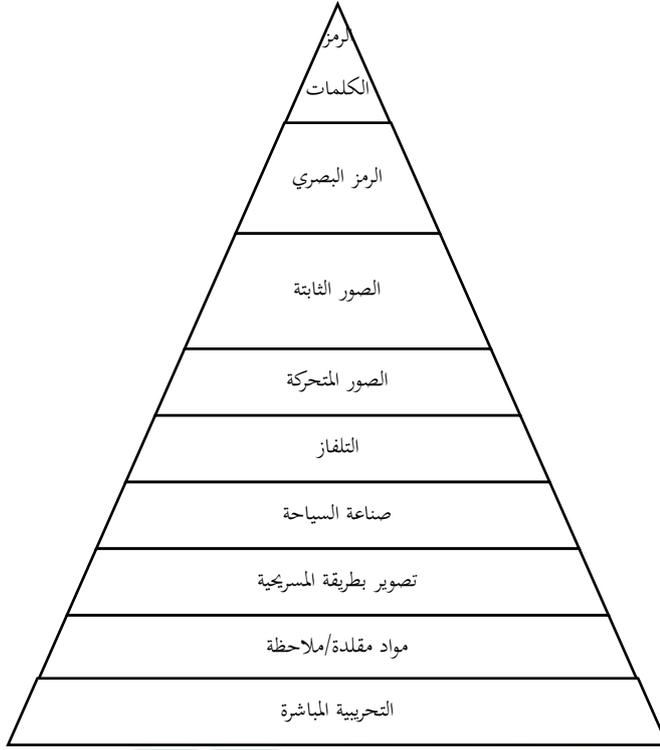
(dale)^{٢٤}

^{٢٣} ترجم من :

Arief S. Sadirman, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada), 2

^{٢٤} ترجم من :

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: UINSA PRESS, 2014), 9



الصورة ٢٠١

مخروط الخبرة عند دايل

يشرح ديل أن نتائج التعلم المرء يتواجد عليها من الخبرة المباشرة، والواقع يوجد في بيئة الحياة، ثم بواسطة المواد المقلدة (المزيفة) حتى الرموز اللفظية (التجريدية). المستوى الأساسي في مخروط الخبرة دايل هذا ليس على مستوى الصعوبة، ولكن على مستوى من التجريد (عدد من أنواع الحواس التي شاركت في استقبال المواد التعليمية والرسائل). سيكون مستوى تجريد الرسالة أعلى إذا يصدر الرسالة في شكل رموز مثل الرسوم البيانية أو الصور أو الكلمات.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه التسلسلات لا تعني أن عملية التعلم والتفاعل التعلم يجب أن تبدأ دائماً من الخبرة المباشرة، بل تبدأ بنوع الخبرة

التي تناسب احتياجات وقدرات مجموعة التلاميذ التي تواجهها بشكل أفضل من خلال مراعاة الوضع التعلّمه.^{٢٥}

وأما تاريخ استخدام وسائل التعليم في تعلّم اللغات الأجنبية فهو معروف منذ القرن السابع عشر، وكان كومينيوس هو من أدخل وسيلة التعلّم. وأما استخدام وسيلة التعلّم فهي مفيدة في تعلّم اللغات الأجنبية ومنها العربية، بحيث يصبح التعلّم أكثر فعالية وكفاءة.

٣- أهمية وسائل التعلّم

تتمثل أهمية وسائل التعلّم عموماً لتساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بطريقة السهل والناجح. أما في مجال اللغة فإن أهمية وسائل التعلّم منها:^{٢٦}

- (أ) تحفز التلاميذ على تعلّم اللغة العربية.
- (ب) تشرح بعض المفاهيم والمصطلحات والكلمة المجردة إلى التلاميذ.
- (ج) تقرب بعض المفاهيم والرموز والأشياء إلى اذهان التلاميذ رغم عدم توافرها في بيئاتهم.
- (د) استخضر حوادث الماضي إلى التلاميذ بصور واضح يعيشون فيها الحدث على حقيقته فيتعاظم تعلّمهم.
- (هـ) مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، إذ يختلف التلاميذ في سرعة تعلّمهم، ووسيلة التعلّم تساعد المعلم على مراعاة هذه الخاصية لدي طلبته.

^{٢٥} ترجم من :

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 10.

^{٢٦} عماد التوفيق السعدي، أساليب تدريس اللغة العربية، (إريد: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)، ص. ٨٩-

- (و) تعزز الملاحظة لدي التلاميذ، إذ انها تتيح للتلاميذ فرصة المقارنة والتحليل والتدقيق.
- (ز) تثبت الصور المستخدمة في دروس القراءة (وبخاصة في الصفوف الدنيا) بعض التعابير والمعاني اللغوية. ولذلك يربط هذه الصور بالمفاهيم الدالة عليها حيث يساعد على تذكرها.
- (ح) ربط خبرات الماضية التلاميذ بموضوعات التعليم الجديدة، و يستغل هذه وسيلة التعليم في التعليم الجديد لتقريبه إلى عقلهم وبناء ما هو جديد على ما سبق تعلمه.
- (ط) يمكن أن تستثمر الأداة التعليمية كأداة للعب والتعلم، وبذلك فإن يستخدمها المدرس الوسيلة لإشباع حاجات التلاميذ النفسية، والملعب واحد من أهم هذه الحاجات.

٤ - أنواع وسائل التعليم

وأساسيا تنقسم وسيلة اللغة ثلاثة أنواع، يعني: ^{٢٧}

- (أ) الوسيلة السمعية وهي الوسيلة التي تخاطب حاسة السمع "الأذن" كالرديو والأسطوانات والأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات.
- (ب) الوسيلة البصرية وهي الوسيلة التي تخاطب حاسة البصر وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور فيها المفردات، والبطاقات بكل أنواعها.
- (ج) الوسيلة سمعية بصرية وهي الوسيلة التي تخاطب الحستين مع "السمع و البصر" كالصورة المتحركة عندما تستخدم بمصاحبة

^{٢٧} الدكتور محمد على الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم

الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠) ص. ٥٢

تسجيلات صوتية مناسبة على شرائط تسجيل والأفلام والشرائح والتلفاز الناطقين غيرها. أما الفيديو الكرتوني العربي يعني تدخل إلى وسائل التعلّم السمعية البصرية.

قال البروفسور على أن اختيار الوسائل لا يمكن فصله عن السياق، وأن الوسائل هي جزء من النظام التعليمي. مهما كانت الأهداف والمحتويات معروفة، بل نحتاج كذلك إلى النظر في العوامل الأخرى مثل خصائص التلاميذ، واستراتيجيات التعليم والتعلم، ومنظمة ومجموعات الدراسة، ووقت التخصيص ومصدره، وإجراء التقويم.^{٢٨}

ب- الفصل الثاني : الفيديو الكرتوني العربي

١- تعريف وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي

الفيديو الكرتوني تتكون من كلمتين يعني الفيديو والكرتون. الفيديو هو مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور المتحركة والصوتية. تشكل مجموعة الصور والأصوات نفس شخصية الكائن الأصلي.^{٢٩} الفيديو أصبح وسيلة مؤثرة للغاية وتجاوز الوسيلة التعليم الأخرى، لأن السمعية والبصرية يعمل بشكل جيد معا في جعل المشاهد لا الملل وأسهل أن تتذكر وأسهل أن يفهم المسموعه لأن شكلها مثير للاهتمام.

^{٢٨} ترجم من :

Arief S. Sadirman, *Media Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996), 85

^{٢٩} ترجم من :

Hujair Sanaky, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2009), 102

وأما الكرتوني في لغة اللاتينية يعني "cartone" بمعنى القرطاس، و في اللغة الإنجليزية بمعنى الصور أو "satire-humor".^{٣٠} والعربي بمعنى الفيديو الكرتوني بلغة العربية.

ومن هنا تلخصت أن الفيديو الكرتوني العربي هو الصور المتحركة (وسيلة سمعية بصرية) التي يستخدم الشيء الجماد ويستخدم اللغة العربية أيضا. الفيديو الكرتوني هو إحدى الوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس في تحضير الدرس. وكذلك في مجال التعليم أصبح الفيديو الكرتوني أداة تعليمية جيدة لأنه يستطيع أن تقدم المعلومات والخبرات والحوادث بشكل جذاب.

٢- فوائد وسيلة التعلم الفيديو الكرتوني العربي

أصبح وسيلة التعليم الفيديو الكرتوني العربي جيد ذلك أنه يستطيع تقديم المعلومات والخبرات و الحوادث بشكل جذاب متسلسل يبعث الشوق للمتابعة دون تعب والجهد اللذين يعانیهما المتعلم أثناء المذاكرة. وللفيديو التعليمية فوائد كثيرة تشجع على استعمالها منها:^{٣١}

(أ) فرض الانتباه المركز واثارة الشوق للمتابعة

إن ما يحتويه الفيديو الكرتوني العربي من عناصر مترابطة للموضوع جملة ملونة أو عادية مع الموسيقى التصويرية و الكلام المرافق للصور أو جمال المناظر المعروضية مسلطة على شاشة

^{٣٠} أمي حنيفة، مجلة عربية لتعليم اللغة العربية "استخدام أفلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الإستماع"، ن و القلم vol ٨ no. ٢، (سبتمبر، ٢٠١٤)، ص. ١٦٢ (سورابايا: شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم)

^{٣١} بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية : إعدادها وطرق استخدامها، (عمان: مكتبة المحتسب، ١٩٨٦)، ص. ٤٥-٤٨

حجبت عنها جميع المؤثرات عن أعين التلاميذ تشكل جميعها دوافع لربط المشاهد في موضوع الفيديو أكثر من ارتباطه مع المدرس أثناء القيام بشرح موضوع ما.

(ب) التعليم السريع وبقدر أكبر

هناك كثير من المواضيع يحتاج تعليمها إلى وقت طويل ومع ما يصرف لها من جهد كبير يكون استيعاب المتعلمين قليلاً، بينما تدل التجارب التربوية على أن الفيديو الكرتوني يوفر كثيراً من الوقت في عرضها مع اشتغالها على عنصري تركيز الانتباه والتشويق المرافقين للعرض وهما يشكلان وسيلة خيرة في إعطاء كمية من المعلومات أكبر من دراستها أو سماعها. هذا بالإضافة إلى إمكان التعليم ونقل الأفكار إلى مستويات مختلفة من الناس باختلاف درجات حفظهم ومستواهم التعليمي.

(ج) تثبيت عملية الإدراك

مهما قدم المعلم من شرح في وصف الفيل مثلا لا يستطيع رسم صورة صحيحة له لأناس لا يدركون حقيقة شكله، بينما يظهره الفيديو الكرتوني مجسدا متحركاً أمام العين.

(د) نقل أفكار ومهارات

يوجد عدد كبير من الفيديو الوصفية التي تشرح تطبيق بعض الأعمال كتحضير مواد لصناعة طاولة وخطوات عملها. ففي مشاهدتها يستطيع المتعلم تطبيقها، كما أن هناك حركات يصعب شرحها على الطبيعة كالوثوب بلزانة مثلا فإن الفيديو يصورها بحركة بطيئة ليشاهدا المتعلم ويستطيع تطبيقها فيما بعد.

فمشاهدة الحوادث مصورة مع سماع كلمات تشرح وتبين معاني هذه الحوادث يبقى أكثر من القراءة في ذاكرة المتعلم.

(هـ) تسجيل الأمور الطارئة

هناك كثيرة من الحوادث والأمور يصعب حدوثها باستمرار كأنفجار البراكين أو الكسوف والحسوف والمد والحزر أو تفجير القنابل الذرية. فالفيديو الكرتوني العربي يستطيع أن يصور هذه الحوادث ويعرضها للمتعلمين وقت الحاجة إليها.

(و) تجاوز حدود البصر العادي

في الحياة أشياء كثيرة لا يمكن مشاهدتها بالعين المجردة كالحرائيم والتفاعلات الكيماوية وتطور كائن حي أو عمل المعدة في الهضم وميسر الدم في العروق أو دورة الكواكب. فتقوم الفيديو الكرتوني العربي بتصوير تلك الأمور حيث تقدم للمتعلم بشكل جيد يدل عليها دلالة لا يتطرق إليها الشك ومطابقة. للواقع بواسطة عدسات مكبرة أو باستعمال أشعة أكس وغير ذلك، مما يتيح دراستها وتفهم أجزائها وتربطها وتأثير كل منها على الآخر.

(ز) جلب العالم إلى غرفة الصف من ازمان سحيقة ومسافات بعيدة فيديو الكرتون العربي يستطيع أن يصور لنا الكثير من الحوادث كوحياة مصر القديمة أيام الفراعنة تلك العصور وأدواتهم وعاداتهم وتقاليدهم بقالب جذاب محب يعطي مردودا أكبر بكثير من القراءة والشرح. الفيديو الكرتوني العربي يستطيع أن يصور لنا انهار وجباله (رغم بعد) في وقت قصيرة وبشكل محب يبعث الشوق وبطيل مدة التذكر في ذهن المتعلم.

٣- مزايا وعيوب وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي

كل وسائل التعلّم لها مزايا وعيوب، وكذلك وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي. مزايا وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي: ^{٣٢}

- (أ) مزيج مثير للاهتمام من النصوص والصور والصوت يمكن أن يسهل على التلاميذ فهم المواد المقدمة في شكل الفيديو الكرتوني العربي (وسيلة سمعية وبصرية).
- (ب) يمكن عرض الأشياء التي لا يمكن إحضارها إلى الفصل في شكلها الأصلي عبر الفيديو.
- (ج) إرساء أسس ملموسة للمفاهيم المجردة لتعزيز فهم التلاميذ.
- (د) يمكن رؤيته من قبل المجموعات الصغيرة أو الكبيرة.
- (هـ) تشجيع الدافعية وغرس المواقف والجوانب العاطفية الأخرى.

وعيوب وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي :

- (أ) تتوفر الفيديو التعلّمية حسب احتياجات وأهداف منشئها فقط، ولا تتوفر جميع المواد التعليمية في شكل فيديو.
- (ب) إن شراء فيديو التعلّم غالية السعر.
- (ج) قادر فقط على تقديم خدمة جيدة لأولئك القادرين على التفكير المجرد.
- (د) يتطلب معدات خاصة في عرضها التقديمي.

^{٣٢} ترجم من :

Syaiful Bahri Djamarri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 156

(هـ) انزعج فصل آخر لأن الصوت العالي يمكن أن يتداخل مع تركيز التعليم في الفصول الأخرى.^{٣٣}

ج- الفصل الثالث : طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)

١- تعريف طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)

التعريف العام لطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة هي الاستراتيجية في التعليم حيث كان التلاميذ يتعلمون جماعة في فرقة صغيرة ذات درجة مختلفة وهم يتساعدون بعضهم بعضا. وأما التعريف الخصوص طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة فهي شكل فرقة متغايرة من اربعة تلاميذ و اعطاء المعلم المادة مطابقة بمادة دراسة و التعاون التلاميذ (متبادل القراءة، يجاد رئيس الفكرة، ثم اعطاء اجابة) الى الخطاب ثم كتابة النتائج تقديم المجموعة.^{٣٤}

هذه الطريقة تشبه "فريق التعليم المعجل" وعلى حسب اسمه يؤكد جانب تعلم القراءة والكتابة. والغرض من تشكيل الفرقة التعاونية هذه هو اعطاء الفرصة إلى التلاميذ الذين يشاركون في التعليم فعالية طول عملية التفكير في نشاط تعلمهم.^{٣٥}

عناصر طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة تكون من ثلاثة عناصر مهمة: الأنشطة الأساسية المرتبطة، مباشرة التدريس لفهم

^{٣٣} ترجم من :

Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2008), 16

^{٣٤} ترجم من :

Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo: Masmmedia Buana Pustaka, 2009), 68

^{٣٥} ترجم من :

Moh. Nur, dkk, *Pendekatan-Pendekatan Konstruktivis Dalam Pembelajaran*, (Surabaya: IKIP Surabaya, 1998), 19

القراءة، وفن اللغة والكتابة المتكاملة.^{٣٦} في طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة كل تلاميذ مسؤول عن واجبة الفرقة، كل عضو الفرقة يخرّج الأفكار لفهم المفهوم وإكمال الواجبة، حتى تشكيل حسن الفهم وخبرة التعليم طويلاً.^{٣٧}

إعطاء الجوائز إلى فرقة التي عضوه قادرة على إظهار زيادة الأداء في عملية القراءة و الكتابة، لأن كل التلاميذ يعمل بدرسه التي مطابقة بمهارة قرائتهم، لهم فرصة متساوية للنجاح في كل فرقتهم. الإشتراكات كل أعضاء فرقتهم على أساس النتيجة المسابقة في الإنشاء التي كتبوا انفسهم.^{٣٨}

٢- خطوات طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)

أما بالنسبة للخطوات من طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة، بما يلي:^{٣٩}

(أ) يقدم المدرس القصة التي سيقراها التلاميذ.

^{٣٦} ترجم من : Robert E. Slavin, *Cooperative Learning Teori, Riset Dan Praktek*, (Bandung: Nusa Media, 2008), 200-204

^{٣٧} عندي نوزولا كرنياواتي، البحث علمي : "استخدام طريقة القراءة التعاونية المتكاملة (CIRC) لمهارة كتابة (بالتطبيق على التلاميذ في مدرسة محمدية الثانوية ١٠ باشيران لامونجان)", (مالانج: مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٤)

^{٣٨} ترجم من : Miftahul Huda, *Cooperative Learning Metode, Teknik, Struktur Dan Model Penerapan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hal. 162

^{٣٩} ترجم من : Yunus Abidin, *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), 93

- (ب) يتم إعطاء التلاميذ مجموعة من القصص التي تتكون من كتب القصة وسلسلة الأنشطة التي يتعين عليهم القيام بها في مجموعاتهم.
- (ج) يقرأ التلاميذ القصة بصمت ثم يتناوبون على قراءة القصة بصوت عال مع شركائهم .
- (د) يكتب هيكل القصة .
- (هـ) يقرأ بصوت عال ثم تفسير الكلمة .
- (و) يروي التلاميذ القصة
- (ز) تصحيح التلاميذ نتائج بالمجموعة
- (ح) يعمل التلاميذ الأختبار.

في هذا الشكل التعلّم يمكن استخدامه لدراسة اللغة فقط، لذلك هذا شكل لا يمكن استخدامه لدرس مثل الرياضيات وغير ذلك. ومن كل دور نستطيع، يعني :

- (أ) المرحلة الأولى، تقديم مفهوم، في هذه المرحلة المدرس يقدم عن المفهوم أو إصطلاح جديد يشير إلى نتيجة التجربة. التقديم المفهوم تنال من شرح المدرس ومن الكتاب أو الآخر.
- (ب) المرحلة الثانية، استطلاع، في هذه المرحلة توفرالمدرس فرصًا للتلاميذ للكشف عن المعرفة السابقة، تطوير معرفة جديدة وشرح الظواهر التي يمرون بها بتوجيه المدرس.

- (ج) المرحلة الثالثة، المنشورات، في هذه المرحلة التلاميذ يقدرّون على إيصال النتيجة والإثبات إعطاء المثل للمادة التي تبحث، ذلك الإكتشاف يمكن أن يكون شيئًا جديدًا أو إثبات الملاحظة. التلاميذ يمكن إعطاء الإثبات معلق بأفكاره الجديدة ليعلم

أصحابه في الفصل، التلاميذ يستعد لقبول النقد والإقتراح أو خلاف ذلك تعزز الحجة.^{٤٠}

٣- مزايا طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)

من مميزات طريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)

كما يلي:

- (أ) الخطرية والأنشطة التعليم التلاميذ ذات صلة بطبقة تطوّر الولد.
- (ب) أنشطة التي تختار وفقا لمصلحة التلميذ واحتياج الولد.
- (ج) كل التعليم والتعلّم أوضح للتلاميذ حتى نتيجة التعلّم للتلاميذ بقاء لوقت طويل.
- (د) تعلّم المتكامل يمكن أن يعزز مهارة التفكير الولد.
- (هـ) تعلّم المتكامل يعطي الأنشطة التي منتفع ومطابق بمسألة التي توجد في بيئة الولد.
- (و) تعلّم المتكامل يمكن أن يعزز التفاعلات الاجتماعية مثل التعاون، التواصل، واحترام أفكار غيره.
- (ز) يحرك إرادة التعلم، توسيع البصرية وتطلع المعلم في التعلّم.^{٤١}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٤٠} ترجم من :

Balqis Fauzatul Rohmah, "Penerapan Metode *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV-A Pada Mata Pelajaran Fiqih Pokok Bahasan Infaq Dan Sedekah Di MI Tarbiyatul Islamiyah Tengkur Rejotangan Tulungagung", *Awwaliyah: Jurnal PGMI*, Vol. 2 No. 2 (Desember 2019), 84

^{٤١} ترجم من :

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2014), 221

د- الفصل الرابع : مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة

إن مهارة القراءة هي القدرة على معرفة محتوى نصوص كتابية وفهمها من خلال قراءتها أو استيعابها عن ظهر قلب. القراءة في جوهرها هي عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال النص الذي يكتبونه، بحيث تكون هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. وأوضح تاريجان أن مهارة القراءة هي عملية الحصول على المعلومات التي ينقلها الكاتب من خلال الكلمات أو اللغة المكتوبة إلى القارئ.^{٤٢}

ولتحقيق التحصيل الدراسي من خلال المادة الدراسية التي يتلقونها في المدرسة، يحتاج التلاميذ إلى مهارة القراءة. القراءة هي مفتاح العلم لأنها يمكن أن توسع رأي البشر المفيد لمعرفة ذاتهم، الآخرين، والعالم، وإلههم. تتحدد القراءة بعناصر ثلاثة هي: المعنى الذهني، واللفظ الذي يؤديه، والرمز المكتوب، ومهمة المدرسة هي التأليف السريع بين هذه العناصر الثلاثة.^{٤٣}

٢- أهمية مهارة القراءة

أهمية القراءة للفرد هي طريق تثقيف العقل واكتساب المعرفة، وتهديب العواطف. فالتلاميذ لا يستطيع أن يتقدم في أي ناحية من النواحي إلا إذا استطاع السيطرة على المهارة القراءة، فهي بحق مفتاح التعلم. فبالنسبة للجانب الأكاديمي، نجد أن القراءة هي المهارة الأساسية

^{٤٢} ترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosadakarya, 2011), 143

^{٤٣} عماد التوفيق السعدي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (إريد : دار الأمل للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩) ، ص.

التي تعين الطالب على التحصيل الدراسي، والنمو الفكري من خلال المواد الدراسية التي يتلقها في المدرسة. كما توسع وتشيع فيهم حب الإستطلاع النافع لمعرفة أنفسهم، ومعرفة الرجال الآخرين وعالم الطبيعة وإدراك أسراره وخفاياه، وما يوجد في أزمينة وأمكنية بعيدة.^{٤٤}

٣- أهداف مهارة القراءة

من أهم الأهداف المتوخاة من تدريس القراءة ما يلي:

- (أ) إكتساب التلاميذ القدرة على النطق بالكلمات نطقاً سليماً.
- (ب) إقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها.
- (ج) إكتساب التلاميذ رصيذاً من المفردات و التراكيب.
- (د) تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة و الاطلاع.
- (هـ) مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعريف البصري على الكلمات وفهم معناها أو معنى الجمل أو تركيب.
- (و) تنمية قدرة التلاميذ على توظيف علامات الترقيم ووضعها في موضعها الصحيحة.
- (ز) إقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصبوحة بفهم المادة المقروءة في القرأتين الصامتة و الجهرية.
- (ح) تنمية ميول التلاميذ للاستمتاع با المدة المقروءة وتذوقها.
- (ط) توجيه التلاميذ إلى استخدام المعاجم القواميس والمراجع ودوائر المعارف.
- (ي) إقدار التلاميذ على تحليل وتفسير المادة المقروءة ونقدتها و تقويمها ثم قبولها أو رفضها وتوظيفها في حل ما يعن لهم من مشكلات.

^{٤٤} عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي المدرس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة السالة، ١٩٩٣)، ص. ٢١٩

(ك) إقدار التلاميذ على القراءة المتدفقة المصحوبة بتمثيل المعنى،
ومراعاة النبر و التنغيم.^{٤٥}

٤ - أنواع مهارة القراءة

القراءة من حيث الأداء نوعان يعني قراءة صامتة و قراءة جهرية:

(أ) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة تسمى بالقراءة في قلب أو قراءة بدون لفظ. القراءة الصامتة هي القراءة بمجرد النظر دون النطق بالفظ، فهي قراءة حالية من الهمس و تحريك الشفة والسان.^{٤٦}
الهدف من القراءة الصامتة :

(أ) السرعة في القراءة والفهم والتذوق.

(ب) تعويد التلاميذ على مواجهة المواقف الحياتية التي تفرض عليهم القراءة الصامتة أكثر من للجهرية.

(ج) تخفيف جهد التلاميذ وتعودهم الاستقلال في القراءة وحصص ذهن ودقة الانتباه.^{٤٧}

(ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع، ونطق واضح صحيح لإكتساب الطفل صحة النطق، و إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. والقراءة الجهرية هي القراءة التي ينطق القارئ خلالها يا المفردات و الجمل بالمكتوبة، صحيحة في مخارجها،

^{٤٥} محمد على الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم

الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٦٣

^{٤٦} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية الإبتدائي-متوسط-الثاني، ص. ١٢٢

^{٤٧} عماد التوفيق السعدي، أساليب تدريس اللغة العربية، (إريد: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)، ص.

مضبوطة في حركاتها، مسموعة في أدائها، معبرة عن المعاني التي تضمنتها.^{٤٨}

ومما يؤخذ على القراءة الجهرية أنها تستغرق وقتاً طويلاً، وجهداً أكبر من القراءة الصامتة حيث إن العناية متوجهة مع القراءة إلى إخراج الحروف من مخارجها، وصحة النطق، وجودة الأداء وتمثيل المعنى.^{٤٩}

الهدف من القراءة الجهرية:

- (١) التدريب على إجادة النطق عند القارئ.
- (٢) تشجيع التلاميذ الخجولين الذي يجابون الحديث.
- (٣) إفهام السامعين ما يدور حولهم من قضايا وأمور المشكلات.
- (٤) التأثير في السامعين لإقناعهم بأفكار معينة، والإستجابة لها.
- (٥) تذوق الشعور وتمثيل المعنى.^{٥٠}

٥- المؤشرات في تقويم تدريس القراءة

القدرة التي تجب أن تملكها التلاميذ في تقويم مهارة القراءة كما يلي:

- (أ) دقة القراءة وطلاقتها
- (ب) فهم معنى الكلمة في السياق
- (ج) تعبير المعنى الصرحى في النص

^{٤٨} عماد التوفيق السعدي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص. ٢٢

^{٤٩} محمد على الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك

ابراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص. ٨٢

^{٥٠} عماد التوفيق السعدي، أساليب تدريس اللغة العربية، (إربد : دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩٩) ص. ٢٣

- (د) تعبير المعنى الضمني في النص
 (هـ) تحديد الفكرة الرئيسية في الفقرات
 (و) تحديد الفكرة الداعمة في الفقرات
 (ز) تربط الأفكار الرئيسية في النص
 (ح) يلخص الأفكار الرئيسية
 (ط) تحديد موضوع النص بسرعة
 (ي) القراءة الناقدة.^{٥١}



UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

^{٥١} ترجم من :

M. Ainin dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), 173.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في اجراء وتحليل بحثها.^{٥٢} كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكمية (kuantitatif) والطريقة الكيفية (kualitatif). الطريقة الكمية (kuantitatif) هي طريقة البحث التي تحتوي فيها عن الأرقام العددية. تسمى هذه الطريقة بالطريقة الكمية لأن بيانات البحث تكون أرقامًا والتحليل يستخدم الإحصائيات.^{٥٣}

وأما الطريقة الكيفية (kualitatif) فهي طريقة البحث لا تحتوي فيها عن الأرقام العددية والحساب. تسمى بالطريقة الكيفية لأن البيانات التي تم جمعها والتحليل نوعي في الطبيعة. وفي هذا البحث استخدمت الطريقة الكمية (kuantitatif).

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة. وقالت سوهرسيمي أريكونتا: إن فروض البحث نوعان وهي الفرضية البديلة (Ha) والفرضية الصفرية (H0).^{٥٤}

^{٥٢} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), 245

^{٥٣} ترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 7

^{٥٤} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 73

١- الفرضية البديلية (Ha)

دلت الفرضية البديلية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (variabel bebas) ومتغير غير مستقل (variabel terikat)، والفرضية البديلية لهذا البحث هي وجود فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٢- الفرضية الصفرية (H0)

دلت الفرضية الصفرية أن ليس فيها العلاقة بين متغير المستقل (Variabel Bebas) ومتغير غير مستقل (Terikat Variabel). وأما الفرضية الصفرية لهذا البحث هي لا يوجد فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٣- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو الأفراد والأشياء الذين يكونون في موضوع البحث. °° وأما مجتمع البحث في هذا البحث فهو التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو وهو ٢٥٨ تلميذا.

°° ترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 118.

٢- عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.^{٥٦} ويجوز أن تأخذ عينة البحث ١٠% - ١٥% أو ٢٠% - ٢٥% من المجتمع البحث، إذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة التلميذ. ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة التلميذ، فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع.^{٥٧}

وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية (Purposive Sampling) تعني أحد الأساليب في تحديد العينة عن طريق اختبار عينة من بين السكان حسب رغبة الباحث بحيث يمكن للعينة أن تمثل الخصائص السكانية المعروفة سابقاً.^{٥٨} وأما عينة البحث في هذا البحث هي التلاميذ في الفصل الحادي عشر علوم الطبيعية الواحد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو وهو ٣٦ تلميذاً.

٤- طريقة جمع البيانات

استُخدمت طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي:

١- المقابلة (wawancara)

المقابلة هي طريقة جمع الحقائق بإلقاء الأسئلة إلى مصدر البيانات وأجابها شفويًا للحصول على المعلومات مباشرة.^{٥٩} استُخدمت المقابلة

^{٥٦} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 131

^{٥٧} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, 134

^{٥٨} ترجم من :

Nursalam, *Konsep dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan Pedoman Skripsi, Tesis dan Instrumen Penelitian Keperawatan*, (Jakarta: Salemba Medika, 2008), 94.

^{٥٩} ترجم من :

لجمع البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة، تاريخ المدرسة، أحوال المدرسين وعدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

وهذه الطريقة أيضا لجمع البيانات والمعلومات عن كفاءة التلاميذ ومشكلاتها وعملية تعلّم اللغة العربية قبل تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٢- الملاحظة (observasi)

طريقة الملاحظة هي المنهج العلمي بالنسبة إلى ملاحظة وتدوين الظواهر الملحوظ المنظام. والملاحظة نوعان هي مشاهدة الأنشطة مباشرة و غير المباشرة. استُخدمت الملاحظة المباشرة لمعرفة عملية التعلّم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو جيدة ولكن أثناء التعلّم لا يستخدم المدرس وسيلة التعلّم التي أن تجذب انتباه التلاميذ وتزيد المفردات على تعلّم اللغة العربية خاصة بمهارة القراءة..

٣- الوثائق (dokumentasi)

الوثائق هو طريقة جمع البيانات من خلال آثار المكتوبة مثل الكتب والمواد التعلّمية والمجلات والجرائد والوثائق وغيرها.^{٦٠} استُخدمت هذه الطريقة لجمع البيانات والمعلومات عن فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, 165

^{٦٠} ترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), 181

الكرتوني العربي " بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. ونالت عن الوثائق المكتوبة والصور.

٤ - الاختبار (Tes)

الاختبار هو من إحدى طرائق جمع البيانات لنيل البيانات عن كفاءة التلاميذ في المهارات اللغويات الأربع. في هذا البحث استُخدمت طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pre-test) والاختبار البعدي (Post-test). وأما الاختبار القبلي (Pre-test) فهو يجري قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى التلاميذ اللغوي أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدام وسيلة التعلّم. وأما الاختبار البعدي (Post-test) فهو يجري بعد انتهاء وسيلة التعلّم لمعرفة مدى زيادة اللغوي الذي أنجزه التلاميذ بعد استخدام وسيلة التعلّم. ونتيجة هذا الاختبار البعدي تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.^{٦١}

استُخدمت هذه الطريقة لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

^{٦١} ترجم من:

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT Prestasi Pustakarya, 2012), 91

٥- بنود البحث

بنود البحث هو الأدوات استُخدمت لنيل الحقائق العلمية التي يدعم عملية البحث. واستُعملت البنود الآتية:

- ١- صفحة المقابلة : استُخدمت صفحة المقابلة لمدير المدرسة عن أحوال المدرسة ومدرس اللغة العربية عن التلاميذ في التعليم والتعلم اللغة العربية منها عن مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- ٢- صفحة الملاحظة : استُخدمت صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعلّم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- ٣- الوثائق : استُخدمت الوثائق المكتوبة والصور لنيل البيانات والمعلومات عن تطبيق وسيلة الفيديو الكرتوني العربي بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- ٤- الاختبار : استُخدمت مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٦- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة المستخدمة لإجابة الأسئلة في قضايا البحث.^{٦٢} في هذا البحث استُخدمت الحقائق الكمية وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية. هذا التحليل تستخدم لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

وأما الرموز التي تستعمل الباحثة فهي :

١ - رمز المئوية (Prosentase)

استُخدمت رموز المئوية (p) لتحليل البيانات عن مهارة

القراءة للتلاميذ، ورموز هي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = عدد التلاميذ المناسبة بالنتيجة

N = عدد جميع التلاميذ^{٦٣}

^{٦٢} ترجم من:

Saiful Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013), 50

^{٦٣} ترجم من:

Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), 40

أما التفسير في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي فاستُخدمت المقدار الذي قدمه سوهارسمي أريكونتا كما يلي:^{٦٤}

اللوحة ٣٠١

مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٥ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٨٤	جيد جدا
٣	٦١ - ٧٠	جيد
٤	٤١ - ٦٠	ناقص
٥	٠ - ٤٠	قابح

٢- رمز المقارنة (T-Tes)

تستخدم هذا الرموز لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، وأما رمز المقارنة كما يلي:^{٦٥}

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

^{٦٤} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 146

^{٦٥} ترجم من:

Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), 289

المقارنة = t_0

المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) و من متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة $D=X-Y$

Y

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن

متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على

الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

N = جملة البيانات

H_a = وجود ترقية مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل الحادي

عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سيدوارجو بعد تطبيق وسيلة "الفيديو الكرتوني العربي"

بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة

(CIRC).

H0 = عدم ترقية مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بعد تطبيق وسيلة "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

١- ذاتية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو
شهادة المدرسة	: أ (A)
العنوان	: شارع stadion رقم ٢ سيدوارجو
الولاية	: جاوى الشرقية
NPSN	: ٢٠٥٨٤٦١٦
رقم هاتف	: ٨٩٦٣٨٠٥ (٠٣١)
البريد الإلكتروني	: adm.mansidoarjo@gmail.com
الموقع	: www.mansidoarjo.sch.id

٢- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو هي نقل من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جومبانج في ١٨ مارس ١٩٧٩ برقم إحصائيات المدرسة ٣١١٣٥١٥١٢٠٠٤ الموجود في طريق الجاجاه مادي رقم ٧٦ سيدوارجو. كان المبنى المشغول في ذلك الوقت مستأجرًا وكانت مدرسة صينية سابقة. في ذلك الوقت كان رئيس المدرسة هو الحج سري سوبارتو من ١٩٨٨-١٩٨٠.

في ٢٧ يوليو ١٩٨٧ انتقلت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو إلى موقع طريق جينجولو خلف ملعب سيدوارجو من جهة

شرق من المدرسة الثانوية الحكومية للاقتصاد (SMEA Negeri). أصبحت الأرض التي يشغلها المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو حقوق ملكية بشهادة الأرض رقم ٨٩/٧٨١٨ بمساحة ٣٩٢٧ متر مربع. في عام ١٩٨٨ كان هناك تغيير في رئيس المدرسة من الحج سري سوبارتو وحل محله دكتوراندوس الحاج محمد خالد حتى عام ٢٠٠١. في عام ١٩٩٤، كانت هناك مساحة أرض إضافية تبلغ ٢٤٥٨ مترًا مربعًا بشهادة رقم ٣٥٥/٩٤. في عام ١٩٩٩ كانت هناك إضافة أخرى تبلغ ١١١٩ مترًا مربعًا برقم الشهادة ٠٠٦/٩٩. وبذلك تبلغ مساحة أرض المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو حاليًا ٧٥٢٤ مترًا مربعًا.

بناءً على منهج ١٩٧٥، افتتحت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو تخصصين، وهما برنامج العلوم الطبيعة وبرنامج العلوم الدين، ثم في عام ١٩٨٢/١٩٨٣ افتتحت تخصصًا آخر وهو برنامج العلوم الاجتماعية. في عام ١٩٨٦/١٩٨٥، بناءً على التغييرات في مناهج المدارس الثانوية العليا، في هذه الحالة، افتتحت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو ثلاثة تخصصات، وهي برنامج العلوم الدين وبرنامج العلوم البيولوجية وبرنامج العلوم الاجتماعية. في العام ١٩٨٩/١٩٩٠، افتتحت برنامج آخر للفيزياء. وبالتالي، لدى انتقل المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو أربعة خيارات للبرنامج. منذ وجودها في شارع جينجولو خلف ملعب سيدوارجو، تطورها جيد جدا سواء من حيث البيئة والمرافق التعليمية. يستمر تطوير المرافق المادية في الازدياد خاصة موقعها الاستراتيجي للتعليم لأنه بعيد عن حشود المدينة بالإضافة إلى موقعها بين المدارس العامة المفضلة في سيدوارجو مما يجعل المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية سيدوارجو يجب أن تجرؤ على المنافسة على حد سواء من حيث الجودة والكمية .

يمكن القول إن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو يقع في قلب سيدوارجو وهي المدرسة العليا الوحيدة في ولاية سيدوارجو. لذلك، ليس من المستغرب أن يشعر سكان سيدوارجو، وهم في غالبيتهم من المسلمين، بقلق بالغ إزاء مان سيدوارجو. يمكن إثبات ثقة الناس في سيدوارجو من خلال العدد المتزايد من الطلاب المتقدمين الجدد كل عام. لسوء الحظ، لا تزال بيانات سعة المدرسة محدودة للغاية، لذلك لا يمكن قبول جميع المتقدمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

مع تنفيذ منهاج ١٩٩٤، افتتحت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو خيارين للبرنامج، وهما برنامج العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية. وقد اتخذت هذه السياسة بعد عدم اهتمام التلاميذ باختيار العلوم اللغة والعلوم الدين. حتى عام ٢٠١٠ كان هناك تغيير في رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو من دكتوراندوس الحاج محمد خالد الذي حان وقت التقاعد وتم استبداله دكتور الحاج عبد الصمد الذي جاء من رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تيلاسيح تولاعان سيدوارجو. في خلال قيادته، استمر تطوير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في الزيادة، خاصة من عدد المتقدمين كل عام. ومن البرامج التي تم مخطط هو سكن للإناث من خلال توفير أنشطة إضافية أكاديمية ودينية.

في عام ٢٠٠٦ في رئيس المدرسة المبدأ من الدكتور الحاج عبد الصمد تم استبداله بالحاج محمد معصوم الذي جاء من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية موجوكيرط. في خلال قيادته، استمرت الجهود المبذولة

لتطوير تقدم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. تنفيذ المناهج القائمة على الكفاءة (KBK) و KTSP والجهود المبذولة نحو RSI/RMBI (مدرسة رائدة دولية). تم ترتيب العديد من المرافق والبنية التحتية، المادية وغير المادية، على أمل أن يكون المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في المستقبل أحد خيارات الأشخاص للعثور على مؤسسات تعليمية في سيدوارجو.

في عام ٢٠٠٩، نظرًا لأن الحاج محمد معصوم تقاعد أيضًا، فرييس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو هو دكتوراندوس كوسنان الذي خدم سابقًا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كيريان سيدوارجو. تستمر الجهود المبذولة لتحسين تقدم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، بما في ذلك بدأ التعاون مع Institut Teknologi Sepuluh November (ITS) في سورابايا في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في برنامج التعليم المكافئ للدبلوما الأول (D1) المعلومات والاتصالات التكنولوجية (PRODISTIK) الذي يتم تحويله الآن إلى برنامج التعليم التطبيقي. كما تم تنفيذ التطوير المادي يعني من خلال بناء مسجد الحكمة مان سيدوارجو الذي تم افتتاحه في ١٤ يناير ٢٠١٦ من قبل رئيس المكتب الإقليمي لوزارة الدين في مقاطعة جاوة الشرقية دكتوراندوس محفوض صادار الماجستير.

في مايو ٢٠١٦، دكتوراندوس كوسنان تقاعد، تم شغل قيادة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو مؤقتًا من قبل القائم بأعمال رئيس المدرسة دكتوراندوس احمد فوزي حتى نوفمبر ٢٠١٦. ابتداء من ديسمبر ٢٠١٦، تم استبدال رئيس المدرسة هو دكتوراندوس عبد الجليل من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية غرسيك. كما يستمر تطوير المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، بما في ذلك إنشاء "معهد الحكمة" تم افتتاحها في ١٦ أغسطس ٢٠١٧ من قبل رئيس مكتب وزارة الدين، دكتوراندوس شمس البحري الماجستير. الغرض من إنشاء معهد هو توفير التوجيه للتعليم الديني، وخاصة التوجيه بشأن قراءة الكتب للنظام السريع من الناحيتين الكمية والنوعية والإرشاد الأكاديمي الأكثر كثافة. بالإضافة إلى ذلك، من أجل تحسين تكوين الشخصية لجميع الطلاب، تم تنظيم برامج أنشطة مدرسية إضافية، وهي زيادة توجيه قراءة وكتابة القرآن الكريم وتخفيف القرآن وكذلك صلاة الظهر والضحى.^{٦٦}

٣- رؤية وبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

تأسست المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو على القيمة الأساسية:^{٦٧}

(أ) رؤية المدرسة

تتمثل رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في تحقيق خريجي المدرسة الذين يتمتعون بالمعرفة والشخصية والتميز في الإنجاز والعناية بالبيئة. مؤشرات الرؤية أعلاه هي:

- (١) جعل الدين ثقافة سلوك في الحياة اليومية
- (٢) تمتع بذكاء متوازن بين IQ و EQ و SQ
- (٣) التحصيل العلمي في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية والاهتمام بالبيئة

^{٦٦} ترجم من:

<https://www.mansidoarjo.sch.id/2018/02/04/sejarah/>

^{٦٧} ترجم من:

<https://www.mansidoarjo.sch.id/2018/02/04/visi-misi/>

(٤) تتمتع بقدرة تنافسية عالية سواء في كل من PTN و عالم العمل

(ب) بعثة المدرسة

لتحقيق الرؤية أعلاه، فإن لدى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بعثة:

(١) زيادة الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى وشخصيته الكريمة

(٢) غرس الروح السليمة والقدرة التنافسية في كل من الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية

(٣) تنمية قدرات التلاميذ ومواهبهم واهتماماتهم ليكون لديهم قدرة تنافسية عالية

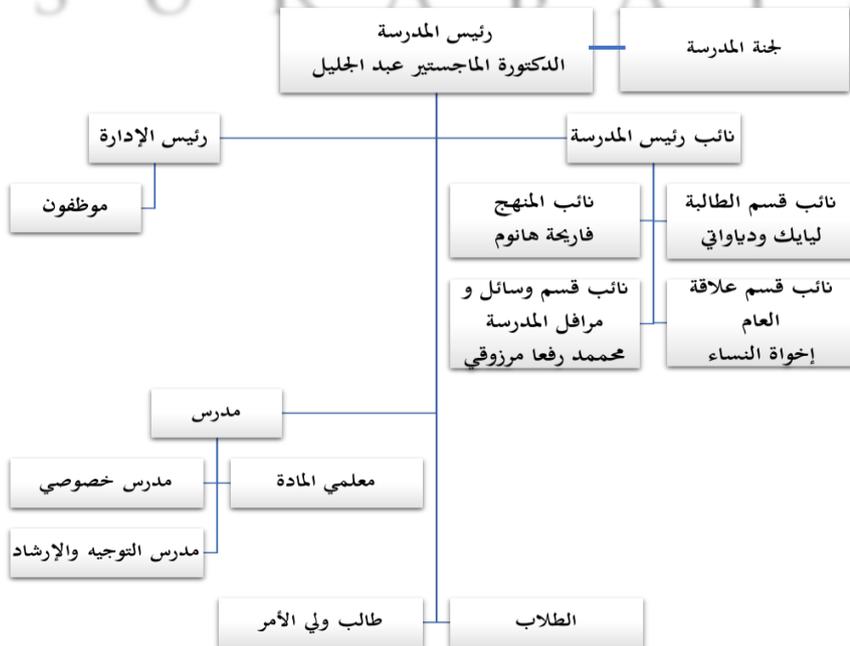
(٤) خلق بيئة نظيفة وصحية وإسلامية

٤ - الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

أما الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو فكما يلي :

اللوحة ٤٠١

الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو



٥- أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

عدد المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو
٨٥ مدرسا. بالتفصيل عدد المدرسون ٣٥ و عدد المدرسات ٥٠.

اللوحة ٤.٢

عدد المدرسين

الرقم	وصف	مجموع
١	مدرسون	٣٥
٢	مدرسات	٥٠
	مجموع	٨٥

٦- عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو
١٣٤٣ تلميذا. فتفصيل هذه الجملة بقسم الفصول كما يلي:

اللوحة ٤.٣

عدد التلاميذ

الرقم	الفصل	الجملة
١	IPA	٢٥٦
	IPS	١٩٠
٢	الحادية عشر	٢٥٦

١٩٥	IPS		
٢٥٦	IPA	الثانية عشر	٣
١٩٠	IPS		
١٣٤٣	المجموع		

٧- أحوال مرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

أما مرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو فكما يلي :

اللوحة ٤٠٤

عدد أحوال مرافق المدرسة

المرافق	العدد	الحال
بناء المدرسة	٩	جيد
الفصل	٣٦	جيد
غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
غرفة الادارة	٧	جيد
معمل العلوم الطبيعة	٧	جيد
المكتبة	١	جيد
غرفة الصحة	١	جيد
غرفة الفن	١	جيد
المستودع	١	جيد
المقصف	١	جيد
الحمام	٤٠	جيد

جيد	١	غرفة الحرس
جيد	١	غرفة الفرقة
جيد	١	مسجد
جيد	٥	غرفة المعهد
جيد	١	غرفة الإضائي
جيد	١	غرفة مجلس الطلاب
جيد	١	غرفة التعمير
جيد	١	غرفة الخادم
جيد	١	غرفة الأرشيف
جيد	٢	قاعة الاجتماعات
جيد	١	غرفة الصحفي
جيد	١	UKS
جيد	١	تعاوني
جيد	٥	ساحة لانتظار السيارات
جيد	٣	القاعة

ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو قبل تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC)

تُطبق مهارة القراءة في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. حُصلت على بيانات حول مهارة القراءة لدى التلاميذ من المقابلة و الملاحظة و نتائج الاختبار القبلي. تنظر إلى

نتائج المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية، أن الطريقة التي تستخدمها مدرّسة اللغة العربية في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو هي "طريقة المحاضرة و طريقة الترجمة" أثناء الأنشطة التعليمية. و تستخدم الكتب العربية و وسائل PowerPoint التي تتبع KMA 183 كمصادر التعلم. و تُلخص أن مهارة القراءة في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الواحد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو ما زالت منخفضة.

أما أنشطة تعلم اللغة العربية التي تجري في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الواحد بيوم الثلاثاء من الساعة ٠٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ و المدرّسة التي تدرس اللغة العربية في هذا الفصل هو أستاذة نوريا مسلحة الماجستير. تستخدم المدرّسة بطريقة المحاضرة و طريقة الترجمة . و أما مصادر التعلم التي تستخدمها المدرس القواميس اللغة العربية و الكتب التي تتبع KMA 183. لذلك، فإن السبب الذي يجعل التلاميذ أقل نشاطاً و يشعرون بالملل في المشاركة في أنشطة تعلم اللغة العربية التي يقوم بها المعلمة.

فلذلك، عُملت الاختبار القبلي للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الواحد لمعرفة مهارة القراءة. والحد الأدنى لمعيار الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٨. ثم أعطى الاختبار القبلي للتلاميذ في يوم الثلاثاء ٢٦ يوليو ٢٠٢٢ قبل تطبيق وسيلة التعلّم الفيديو الكرتوني العربي بطريقة التعلم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) وكانت نتائج الاختبار القبلي هي :

اللوحة ٤٠٥

نتائج الاختبار القبلي من مهارة القراءة

الرقم	الأسماء	نتائج
١	أأ	٦٥
٢	أب	٥٥
٣	أت	٧٥
٤	أث	٦٥
٥	أج	٧٥
٦	أح	٦٥
٧	أخ	٥٥
٨	أد	٥٥
٩	أذ	٦٥
١٠	أر	٥٥
١١	أز	٧٥
١٢	أس	٦٥
١٣	أش	٦٥
١٤	أص	٧٥
١٥	أض	٧٥
١٦	أط	٧٥
١٧	أظ	٦٥
١٨	أع	٧٥
١٩	أغ	٦٥
٢٠	أف	٦٥
٢١	أق	٦٥
٢٢	أك	٦٥

٧٥	أل	٢٣
٦٥	أم	٢٤
٦٥	أن	٢٥
٧٥	أو	٢٦
٧٥	أه	٢٧
٦٥	أي	٢٨
٧٥	بب	٢٩
٦٥	بت	٣٠
٥٥	بث	٣١
غائب	بج	٣٢
٦٥	بج	٣٣
٦٥	بج	٣٤
٧٥	بد	٣٥
٦٥	بذ	٣٦
٥٥	بر	٣٧

لمعرفة عدد التلاميذ من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحة التالية :

اللوحة ٤٠٦

عدد التلاميذ من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المئوية (%)
١	٨٥ - ١٠٠	ممتاز	-	-

٢	٧١ - ٨٤	جيد جدا	١٢	٣٣,٣%
٣	٦١ - ٧٠	جيد	١٨	٥٠%
٤	٤١ - ٦٠	ناقص	٦	١٦,٧%
٥	٠ - ٤٠	قابح	-	-
المجموع			٣٦	١٠٠%

من البيانات المجموعة، فتُلخص أن مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الواحد بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في تقدير "جيد"، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٣٣,٣% من التلاميذ حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٥٠% منهم حصلوا على تقدير "جيد"، و ١٦,٧% منهم حصلوا على تقدير "ناقص".

٢- تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

في هذا الفصل، تُشرح تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الواحد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. تكون تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل

الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختتام، فكما يلي :

(أ) المقدمة

تُبدأ بالمقدمة يعني تُعبّر السلام ثم تُدعا إلى الله في أول أنشطة التعلم بقراءة الفاتحة ثم تسأل حالة التلاميذ بقول "كيف حالكم؟" ثم تُرتبط ما يعرفه التلاميذ أو يختبرونه بالمواد التي سيدرسون (Apersepsi) وبعد ذلك تُشرح أهداف التعلم ومنافعه في حياة التلاميذ ثم تُشرح خطوات التعلم إلى التلاميذ.

(ب) الأنشطة الرئيسية :

تُعطي الفرصة على التلاميذ لمشاهدة الفيديو الكرتوني العربي عن الموضوع "التسوق" في شاشات الكريستال السائل العرض (LCD) أمام الفصل. ثم تُسأل إلى التلاميذ ما لم يفهم التلاميذ عن المادة أو المفردات الصعبة في فيديو الكرتوني العربي عن الموضوع "التسوق". ثم تُقسّم التلاميذ إلى بعض المجموعات، ثم تُرسل الفيديو الكرتوني العربي عن الموضوع "التسوق" إلى لتلاميذ من خلال الواتساب ليحيب الاختبار البعدي ثم تُعطي الاختبار البعدي عن القراءة بالموضوع "التسوق" ليحباب مع المجموعة على ٣٠ دقائق. يعمل التلاميذ معا للقراءة لبعضهم بعض و يحيب عن الاختبار البعدي. ثم يعرض التلاميذ نتائج المناقشات أمام الفصل.



الصورة ٤٠١

يشاهد الفيديو الكرتوني العربي في شاشات الكريستال السائل
العرض أمام الفصل



وَقِسْمُ الْمَأْكُولَاتِ

الصورة ٤٠٢

الفيديو الكرتوني العربي



الصورة ٤٠٣

الاختبار البعدي عن القراءة بالموضوع "التسوق"

(ج) الاختتام

تُعطى احتراماً لجميع التلاميذ ثم تُلخص مع التلاميذ المادة اليوم ثم تحتتم بالدعاء و السلام.

٣- فعالية تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

استُخدمت طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pre-test) قبل تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) والاختبار البعدي (Post-test) بعد تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC).

وأما نتائج التلاميذ في الاتبار البعدي بعد تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) فكما يلي :

اللوحة ٤٠٧

نتائج الاختبار البعدي من مهارة القراءة

الرقم	الأسماء	نتائج
١	أأ	٩٠
٢	أب	٨٥
٣	أت	٨٠
٤	أث	٩٠

٩٠	أج	٥
١٠٠	أح	٦
٨٥	أخ	٧
٨٥	أد	٨
١٠٠	أذ	٩
٨٥	أر	١٠
٨٠	أز	١١
١٠٠	أس	١٢
٩٠	أش	١٣
٩٠	أص	١٤
٨٠	أض	١٥
٩٠	أط	١٦
٩٠	أظ	١٧
٩٠	أع	١٨
٩٠	أغ	١٩
١٠٠	أف	٢٠
١٠٠	أق	٢١
٩٠	أك	٢٢
٨٠	أل	٢٣
٩٠	أم	٢٤
٩٠	أن	٢٥
٩٠	أو	٢٦
٩٠	أه	٢٧

١٠٠	أي	٢٨
٩٠	بب	٢٩
٩٠	بت	٣٠
٨٥	بث	٣١
٩٠	بج	٣٢
٩٠	بح	٣٣
٨٠	بخ	٣٤
٩٠	بد	٣٥
٨٥	بذ	٣٦

لمعرفة عدد التلاميذ من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي، تأتي باللوحة التالية :

اللوحة ٤٠٨

عدد التلاميذ من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

النسبة المئوية (%)	عدد التلاميذ	التقدير	النتيجة	الرقم
٨٣,٣%	٣٠	ممتاز	٨٥ - ١٠٠	١
١٦,٧%	٦	جيد جدا	٧١ - ٨٤	٢
-	-	جيد	٦١ - ٧٠	٣
-	-	ناقص	٤١ - ٦٠	٤
-	-	قابح	٠ - ٤٠	٥
١٠٠%	٣٦	المجموع		

من البيانات المجموعة، فتلخص أن مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الواحدة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في تقدير "ممتاز"، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار البعدي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٨٣,٣٪ من التلاميذ حصلوا على تقدير "ممتاز"، و ١٦,٧٪ منهم حصلوا على تقدير "جيد جدا".

وذلك الاختبار هما مستخدمان لمعرفة تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وبعد أن نُظرت إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) وبعد استخدامها وجود الفرق بينهما. وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي :

اللوحة ٤٠٩

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من مهارة القراءة

D ²	D=X-Y	نتائج		الأسماء	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	أأ	١
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	أب	٢
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	أت	٣

٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	أث	٤
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	أج	٥
١٢٢٥	٣٥-	١٠٠	٦٥	أح	٦
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	أخ	٧
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	أد	٨
١٢٢٥	٣٥-	١٠٠	٦٥	أذ	٩
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	أر	١٠
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	أز	١١
١٢٢٥	٣٥-	١٠٠	٦٥	أس	١٢
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	أش	١٣
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	أص	١٤
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	أض	١٥
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	أط	١٦
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	أظ	١٧
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	أع	١٨
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	أغ	١٩
٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٦٥	أف	٢٠
٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٦٥	أق	٢١
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	أك	٢٢
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	أل	٢٣
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	أم	٢٤
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	أن	٢٥
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	أو	٢٦

٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	أه	٢٧
١٢٢٥	٣٥-	١٠٠	٦٥	أي	٢٨
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	بب	٢٩
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	بت	٣٠
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	بث	٣١
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	بج	٣٢
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	بج	٣٣
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	بخ	٣٤
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	بد	٣٥
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	بذ	٣٦
٢١٩٢١	٨١٩-	٣٢٢٠	٢٤٠١	مجموعة	
٥٧٦	٢٢-	٨٩	٦٧	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. أن فيه فرقا بين نتائج قبل ونتائج بعد تطبيق وسيلة التعلّم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC). وأما المسافة المتوسطة بين درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي :

اللوحة ٤٠١٠

المسافة المتوسطة بين درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة القراءة

المسافة بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
٢٢-	٨٩	٦٧

ولمعرفة على نتيجة الفرضية هل الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب الفعالية أو الارتباط بين الفرضية الصفرية والفرضية البديلة بمعايير الاختبار كما يلي :

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_0 > t_t$

أن الفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان $t_0 < t_t$

ثم تقوم بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات، قبل إنشائها، فيقوم أو لا بتحديد المتغير كما يلي :

متغير مستقل Variabel X يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير معلق Variabel Y يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة، هذا بمعنى توجد فعالية تطبيق وسيلة التعلم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

أستخدمت الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-Test) وهي:

البيان: UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

المقارنة = t_0

المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

ΣD = عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) و من متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغ $D=X-Y$
 = جملة البيانات N

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

= جملة البيانات N

Ha = وجود ترقية مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بعد تطبيق وسيلة "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC).

H0 = عدم ترقية مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بعد تطبيق وسيلة "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC).

(أ) يبحث عن المتوسطة

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$\begin{aligned} M_D &= \frac{-819}{36} \\ &= -22,75 \end{aligned}$$

البيان:

dM = المتوسط (Mean of Difference)

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) و من متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة $D=X-Y$

N = جملة البيانات

(ب) يطلب الانحراف المعياري (Standar Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{21921}{36} - \left(\frac{-819}{36}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{609 - 517,5}$$

$$SD_D = \sqrt{91,5}$$

$$SD_D = 9,5$$

$$SD_D = 9,5$$

(ج) يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standar Mean Error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,5}{\sqrt{36-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,5}{\sqrt{35}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,5}{\sqrt{5,9}}$$

$$SE_{MD} = 1,61$$

(د) يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رموز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-22,75}{1,61}$$

$$t_0 = -14,13$$

(هـ) Degree Of Freedom

$$\begin{aligned} df &= N-1 \\ &= 36-1 \\ &= 35 \end{aligned}$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df=35$ ، تُحصل قيمة t_t كما يلي:

$$(1) \text{ في درجة المغزي } 0,5\% = t_t = 1,689$$

$$(2) \text{ في درجة المغزي } 1\% = t_t = 2,437$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو في 0,5%

$$1,689 < 14,13 > 2,437$$

أما t_0 المحصول فهو 6 و t_t المحصول هو 1,689 و 2,437

لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية

البديلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة التلاميذ على مهارة القراءة قبل و بعد تطبيق وسيلة "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة و بعده لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

وبهذا، أن تطبيق وسيلة "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو فعال كثير.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

- ١- إن مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في تقدير "جيد"، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٣٣,٣٪ من التلاميذ حصلوا على تقدير "جيد جداً"، و ٥٠٪ منهم حصلوا على تقدير "جيد"، و ١٦,٧٪ منهم حصلوا على تقدير "ناقص".
- ٢- إن تطبيق وسيلة التعلم "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو يعني بدأت بالمقدمة يعني عبرت السلام ثم دُعيت إلى الله في أول أنشطة التعلم بقراءة الفاتحة ثم سُئلت حالة التلاميذ بقول "كيف حالكم؟" ثم أُرتبطت ما يعرفه التلاميذ أو يختبرونه بالمواد التي سيدرسون (Apersepsi) وُشّرت أهداف التعلم ومنافعه لحياة التلاميذ ثم سُرحت خطوات التعلم إلى التلاميذ. ثم أُعطيت الفرصة على التلاميذ ليشاهد الفيديو الكرتوني العربي عن الموضوع "التسوق" في شاشات الكريستال السائل العرض (LCD) أمام الفصل. ثم أُعطيت الفرصة للتلاميذ أن يسألوا ما لم يفهموا المادة أو المفردات الصعبة في فيديو الكرتوني العربي عن الموضوع "التسوق". ثم قُسمت التلاميذ إلى بعض المجموعة، ثم أُرسلت الفيديو الكرتوني العربي عن الموضوع "التسوق" إلى لتلاميذ من خلال الواتساب ليجيب الاختبار البعدي ثم أُعطيت الاختبار البعدي عن القراءة بالموضوع "التسوق" ليجاب مع المجموعته على ٣٠ دقائق. وعمل التلاميذ

معا للقراءة لبعضهم بعض و أجاب عن الاختبار البعدي. ثم عرض التلاميذ نتائج المناقشات أمام الفصل. ثم الاختتام يعني أعطيت اختتاماً لجميع التلاميذ ثم لُحِصت مع التلاميذ المادة اليوم ثم أُحْتُمِت بالدعاء و السلام.

٣- إن فعالية تطبيق وسيلة "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو فعلاً كثيراً. والنتيجة أن $tt < t_0$ ٢،٤٣٧ > ١٤،١٣ < ١،٦٨٩ الفرضية الصفرية (H0) مردودة والفرضية البديلة (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة التلاميذ على مهارة القراءة قبل تطبيق وسيلة "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) وبعده للتلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. إن تطبيق وسيلة "الفيديو الكرتوني العربي" بطريقة التعلّم التعاوني المتكامل للقراءة و الكتابة (CIRC) لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو فعال كثيراً.

ب- الاقتراحات

١- مدير المدرسة
 يستطيع أن يساعد المدرسين خاصة لمدرس اللغة العربية في تعلّمها وأن يكون هذا البحث العلمي زيادة العلوم والمعارف في تطوير اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة .

٢- لمدرس اللغة العربية

يستطيع أن يساعد مدرس اللغة العربية في تطوير تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة، وينبغي أن يختار المدرس وسيلة جيدة في تعلّمه حسب لإحتياجات التلاميذ حتى يشعروا سعيدة وسهولة في تعلّم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة. وُترجو أن يستعمل مدرس اللغة العربية هذه وسيلة في تعليمها

٣- للتلاميذ

يستطيع أن يجتهد التلاميذ في تعلّمهم وأن يكون الحماسة خاصة في تعليم مهارة القراءة، ويجعلهم أن يحبوا اللغة العربية.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

حنيفة، أمي. ٢٠١٤. مجلة عربية لتعليم اللغة العربية "استخدام أفلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الإستماع". ن و القلم، ٨ vol. ٢ no. (سورابايا: شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم)

السعدي، عماد التوفيق. ١٩٩٩. أساليب تدريس اللغة العربية. إربد : دار الأمل للنشر والتوزيع

طعيمة، رشدي. ٢٠٠٤. الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية اعدادها - تطويرها - تقويمها. القاهرة: دار الفكر العربي

العبدلي، ساجد. ٢٠٠٧. مجموعة كتب في فن مهارة القراءة. الكويت : الإبداع الفكري

عمار، أحمد مختار. ٢٠٠٨. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتاب

عنديني، سنتا. ٢٠١٩. البحث علمي : "فعالية تطبيق الطريقة التعاونية المتكاملة للقراءة والإنشاء (CIRC) بلعبة "Word Splash" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بنكلان"، سورابايا: سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

القضي، زكريا. ٢٠٠٠. مهارة الإملاء في القراءة والكتابة والإنشاء. القاهرة: نشر توزيع

الكامل، محمد على. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية

الكامل، محمد على. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية

كرنياواتي، عندي نوزولا. ٢٠١٤. البحث علمي : استخدام طريقة القراءة التعاونية المتكاملة (CIRC) لمهارة كتابة (بالنظر على التلاميذ في مدرسة محمدية الثانوية ١٠ باشيران لامونجان)" ، مالانج: مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الكلوب، عبد الرحيم. ١٩٨٦. الوسائل التعليمية التعليمية : إعدادها وطرق استخدامها. عمان: مكتبة المحتسب

معلوف، لويس. ١٩٨٩. المنجد في اللغة العربية والأعلام. بيروت: دار المشرق

الناقبة، محمد كامل و رشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. الرياض: مكتبة التوبة

الهاشمي، عابد توفيق. ١٩٩٣. الموجه العملي المدرس اللغة العربية. بيروت: مؤسسة السالة

Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama

Albantani, Azkia Muharom. 2018. "Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Terobosan". *Attadib Journal Of Elementary Education*. Vol. 2 No. 2

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bulan Bintang

-----, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta

Arsyad, Azhar. 2006. *Metode Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Azwar, Saiful. 2013. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Keputusan Menteri Agama Nomor 184 Tahun 2019 Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Pada Madrasah

- Djamari, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hanifah, Umi. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: UINSA PRESS
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Huda, Miftahul. 2013. *Cooperative Learning Metode, Teknik, Struktur Dan Model Penerapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- ,. 2014. *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Jirman, La Ode. 2018. “*Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Baubau*”. (Pascasarjana, Uin Alauddin Makassar)
- Margono. 1997. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Mujahid. 2015. Standar Isi Materi Pelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah (MTS) Dalam Kurikulum 2013 (Tinjauan Psikologi Perkembangan). *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol. XII No. 2
- Musfiqon, M. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Prestasi Pustakarya
- Mutmainnah, Misnah Maannahali dan Susiawati. 2020. “*Efektivitas Penggunaan Media Video Kartun Terhadap Pembelajaran Isim Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTS Negeri Pinrang*”, (S1 Skripsi, Universitas Negeri Makassar)
- Nilawati, Liani, Hermawan, Ruswandi dan Riyadi, Arie Rakhmat. 2018. “Penerapan Metode CIRC (Cooperative Integrated Reading And Compisition) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VI”, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 3 No. 1
- Nisa, Risvia Vahrotun. 2017. “Peranan Madrasah Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Sebagai Sebagai Bahasa Internasional”. *Jurnal An-Nabighoh* Vol. 19 No. 02
- Nisawati, Dewi dan Maulidiyah, Eka Cahya. 2019. “Pengaruh Pemanfaatan Media Video Kartun Terhadap Kemampuan Menyimak Pada Anak Usia 5-6 Tahun”, *Paud Teratai: Jurnal UNESA*, Vol. 8 No. 1
- Nur, Moh. dkk, 1998. *Pendekatan-Pendekatan Konstruktivis Dalam Pembelajaran*. Surabaya: IKIP Surabaya
- Rahim, Farida. 2006. *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*. Bumi Aksara: Bandung

- Ramdani, Riska dan Rahman, Amri. 2021. “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Video Kartun) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA MUHAMMADIYAH 1 UNSIMUH MAKASSAR”, *Al-Fashahah: Journal Of Arabic Education, Linguistic, And Literature*, Vol. 1 No. 2
- Rohmah, Balqis Fauzatul. 2019. “Penerapan Metode Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV-A Pada Mata Pelajaran Fiqih Pokok Bahasan Infaq Dan Sedekah Di MI Tarbiyatul Islamiyah Tengkur Rejotangan Tulungagung”, *Awwaliyah: Jurnal PGMI*, Vol. 2 No. 2
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press
- Rusman. 2013. *Model-Model Pembelajaran*. Bandung: Rajawali
- Sadirman, Arief S. 1996. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Safira, Ajeng Rizki. 2020. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Gresik: Caremedia Communication
- Sanaky, Hujair. 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Slavin, Robert E. 2008. *Cooperative Learning Teori, Riset Dan Praktek*. Bandung: Nusa Media
- Sudjono, Anas. 2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suyatno. 2009. *Menjelajah Pembelajaran Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: Masmedia Buana Pustaka
- Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI : Metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT*. Surabaya: PMN